

Monitoreo: "¿Qué es 'noticia' en los noticieros? La construcción de la información en los programas noticiosos de los canales de aire de la Ciudad de Buenos Aires, Octubre 2013"

Dirección de Análisis, Monitoreo e Investigación, Defensoría del Público

INFORME – ETAPA CUANTITATIVA

Introducción

Este informe presenta datos cuantitativos correspondientes al **Quinto Monitoreo de Programas Noticiosos de Canales de Aire de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires** realizado por la Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual. El período relevado corresponde a los cinco días hábiles de la **primera semana completa de Octubre de 2013** (lunes 7 al viernes 11). Al igual que en los cuatro primeros monitoreos, el presente informe tiene por objeto ofrecer un análisis de la distribución temática, por canal y por franja horaria de las noticias presentadas en los programas informativos de canales de aire de gestión pública y privada. Junto al componente cualitativo del estudio-marco, el presente reporte contribuye a la comprensión de los temas informados y de algunas características predominantes del informar en la televisión de aire argentina, lo que supone un aporte para la reflexión sobre las posibilidades de ejercicio de una ciudadanía comunicacional en el país.

Esta quinta instancia tuvo como corpus los siguientes programas: *Mauro 360°* y *América Noticias 1ra* y *2da Edición*, por América; *Visión 7 Mañana*, *Mediodía*, *Central* y *Resumen*, por la Televisión Pública; *Telenueve a la Mañana* y *Telenueve 1ra*, *2da* y *3ra Edición*, por Canal 9; *Baires Directo*, *Telefé Noticias 1ra* y *2da Edición* y *Diario de Medianoche*, por Telefé; *Arriba Argentinos*, *Noticiero Trece*, *Telenoche* y *Síntesis*, por El Trece.

Aspectos metodológicos

El análisis cuantitativo de los datos arrojados por este monitoreo se realiza sobre un total de **2179 noticias**, lo que incluye todas las emisiones noticiosas del período relevado correspondientes a los cinco canales de aire de CABA (América, Televisión Pública, Canal 9, Telefé y Canal 13)¹. Al igual que en los

¹ Cabe destacar que no se emitió la edición de Visión 7 Central del lunes 5 de octubre.



cuatro monitoreos anteriores, la recolección de datos se llevó a cabo sobre una ficha de relevamiento cuyo diseño ha sido descripto en el Documento Metodológico disponible para su consulta. La versión informática de la ficha fue rellenada por las/os monitores con el uso de una computadora personal. Los aspectos recabados en la ficha de relevamiento y la codificación de los tópicos y fuentes fueron descriptos en el apartado metodológico de los informes correspondientes al Primer y Segundo Monitoreo, mientras que se mantienen en este Quinto Informe los cambios introducidos y descriptos en los informes del Tercer y Cuarto Monitoreo, a los que se refiere para su consulta. Los materiales relevados fueron generosamente provistos por la Autoridad Federal de Servicios de Comunicación Audiovisual.

Los noticieros relevados en este monitoreo fueron visionados por cuatro monitores/as, quienes visualizaron 90 horas, 5 minutos y 8 segundos de noticias, valores muy cercanos a los de los monitoreos anteriores, en los cuales se monitorearon 92, 95, 92 y 93 horas respectivamente. El cálculo de las horas emitidas excluye el tiempo dedicado en los noticieros a publicidad, así como las conversaciones entre los conductores del noticiero en los casos en los cuales éstos no presentaban ninguna noticia. Los resultados que se presentan a continuación se basan en su mayoría en recuentos de cantidades de noticias, aunque se presentan ocasionalmente, donde se considera pertinente, comparaciones con la duración de las noticias emitidas bajo una determinada variable.

Una vez conformada la base general con los aportes de cada monitor/a, ésta fue revisada por tres analistas, quienes codificaron las fuentes (indicadas sólo con su nombre en la carga de los/as monitores/as) y revisaron la consistencia de la asignación de los tópicos de todas las noticias (realizando re-atribuciones en algunos casos), entre otras tareas de preparación de la base final.

Por último, es necesario destacar la ocurrencia, durante el mes de monitoreo que se informa en esta ocasión (octubre 2013), de dos eventos que marcan la agenda mediática de la semana monitoreada: las Elecciones Nacionales 2013 y la internación y posterior operación de la Presidenta, sucesos que como se mostrará a lo largo del informe impactan en los resultados obtenidos, especialmente aquellos que miden la incidencia temática de las noticias a través de las variables de tópicos, así como las fuentes citadas.

Resultados

Canales emisores

El Gráfico 1 ilustra la distribución de las 2.179 noticias en los cinco canales de aire relevados. En él se observa que no existen diferencias significativas en la participación de los canales en el total de noticias,



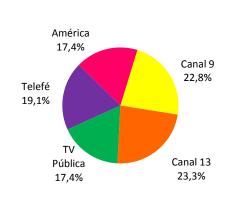
con excepción de América que, al igual que en los monitoreos anteriores y dado el hecho de que no posee un noticiero en la franja de la medianoche, presentó sólo el 12,2% del total de noticias emitidas. Cabe destacar que un rasgo característico de este monitoreo es el aumento en la participación por cantidad de noticias de la Televisión Pública, que supera a Canal 9, canal que mostró la mayor cantidad de noticias en los monitoreos anteriores.

El Gráfico 2 indica, por el contrario, la participación de los canales en el total del tiempo monitoreado. Allí se muestra que mientras Canal 9, Canal 13 y Telefé mantienen una participación semejante en el total del monitoreo, cuando ésta se mide según cantidad y según tiempo, América incrementa su participación cuando ésta se mide según tiempo, y la Televisión Pública la decrece. En ambos casos, el dato es indicativo de que América tiende a mostrar, comparativamente, notas más largas, y la Televisión Pública notas más cortas:

Gráfico 1. % del total de noticias emitido por cada canal (Total = 2.179 noticias)

Cantidad de noticias América Canal 9 emitidas: 12,2% 23,1% América: 266 Telefé 17,9% TV Pública: 533 Canal Canal 9: 504 13 TV 22,3% Pública 24,5% Telefé: 390 Canal 13: 486

Gráfico 2: % del tiempo total de noticias emitido por canal (Total = 90 horas, 5 minutos, 8 segundos)²



Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

Distribución de las noticias por franjas horarias

En cuanto a cómo se distribuyeron las noticias de este monitoreo según su horario de emisión (franja horaria), se observa en el Gráfico 3 que la mañana es la franja en la que más noticias se muestran (38,2%), mientras que las noticias se distribuyen de forma uniforme en las tres franjas restantes, con una leve baja hacia la medianoche. La comparación con el porcentaje de participación de cada franja según tiempo de duración de las noticias muestra que la única diferencia significativa entre la medición por

² En el anteúltimo apartado de este informe proponemos un análisis más comprensivo de las noticias de este monitoreo según su tiempo de duración.



cantidad de noticias y por cantidad de tiempo es en la medianoche, cuando mientras sólo se muestra el 8% de las noticias medidas según tiempo, se emiten el 18,3% de las noticias medidas según cantidad. Cabe destacar que para la interpretación de estos datos se debe recordar que América no emite un noticiero en la franja de la medianoche, factor que afecta el número total de noticias emitido en esa franja horaria, a la vez que en general la emisión de la medianoche es una emisión resumen de las principales noticias del día:

40,7 ■ % según cantidad 38,2 ■ % según tiempo de duración 26,9 24,4 22,7 20,8 18,3 8 Tiempo neto de noticias: Mediodía Medianoche Mañana Noche 90 horas, 5 minutos, 8 36:38:14 21:58:42 7:12:46 segundos 24:15:26

Gráfico 3. Distribución de las noticias por franja horaria, según cantidad y según tiempo (Total = 2.179 noticias; 90 horas 5 minutos 8 segundos de duración)

Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

El Gráfico 4 ilustra la distribución de las noticias de cada canal según franja horaria. En él se observa que no existe un claro patrón de predominio de uno o dos canales en términos de cantidad de noticias emitidas por franja, como tampoco es un solo canal el que menos participa a lo largo de las franjas. Por el contrario, el análisis de la participación de cada canal por franja según cantidad de noticias indica que es en determinada franja en la cual los canales alcanzan su mayor participación. En términos generales es Canal 13, seguido por Telefé, el canal que muestra una participación más uniforme a lo largo de las cuatro franjas horarias; mientras que la Televisión Pública, Canal 9 y América son los canales con mayor variación en su participación a lo largo del día. Así, por ejemplo, la Televisión Pública muestra un 23,8% de las noticias emitidas durante el mediodía, pero su participación durante la noche cae a un 14,3%, volviendo a incrementarla en la medianoche, cuando es el canal que más noticias emite (30,4%). Vale destacar también que mientras la Televisión Pública, Canal 13 y, en menor medida, Telefé, disminuyen su participación en el horario central (noche), Canal 9 y América la incrementan. Cabe recordar una vez más para esta interpretación que América no emite un noticiero a la medianoche, a la vez que en general la emisión de la medianoche es un resumen de las principales noticias del día:



América Televisión Pública Canal 9 Telefé Canal 13

28.0
23,2
21,0
18,7
17,0
17,2
15,5

Mediodía Noche Medianoche

Gráfico 4: Participación de los canales según franja horaria, en cantidad de noticias (Total = 2.179)³

Análisis de tópicos

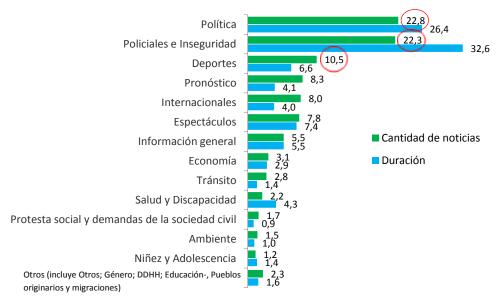
En cuanto a la distribución del **tópico prevalente** según cantidad y duración de las noticias, el Gráfico 5 muestra que los tres tópicos que recibieron más atribuciones como tópico principal de la noticia fueron Política⁴, Policiales e inseguridad y Deportes, aunque el porcentaje de asignación de éstos muestra diferencias significativas según éste sea medido por cantidad de noticias o por tiempo. En efecto, mientras Política fue consignada como tópico principal de la noticia en el 22,8% de los casos, las noticias asignadas con este tópico como principal tomaron un 26,4% del tiempo total del monitoreo. Una diferencia más marcada se observa en el caso de la asignación de Policiales e inseguridad como tópico preponderante. En este caso, mientras el 22,3% de las noticias fueron atribuidas con este tópico como principal, éstas representaron el 32,6% del tiempo total del monitoreo. Por su parte, se muestra en el Gráfico 5 una relación inversa entre la participación de Deportes como tópico principal según tiempo y según cantidad: mientras las noticias asignadas con Deportes constituyeron el 10,5% del total de notas, éstas representaron sólo un 6,6% desde el punto de vista de participación en el tiempo total. En el resto de los tópicos, la participación de cada tópico como preponderante medido según cantidad y duración de las noticias no presenta diferencias significativas:

-

⁴ Es altamente probable, como se destacó en el apartado metodológico, que la predominancia de Política como tópico principal de la noticia se deba a la concurrencia del mes monitoreado con las elecciones legislativas de Octubre.



Gráfico 5. Tópico Prevalente según cantidad y duración de las noticias (Totales = 2.179 noticias y 90 horas 5 minutos 8 segundos)



A continuación se indican en la Tabla 1 las atribuciones obtenidas por cada tópico. Allí se muestran las cantidades absolutas de noticias atribuidas a cada tópico en el preponderante, secundario y terciario (a), la sumatoria de las atribuciones totales de cada tópico (b), el porcentaje que cada tópico ocupa según el total de asignaciones de todo el monitoreo (3039)⁵ (c), y el porcentaje de los tópicos según la cantidad total de noticias (d). La tabla muestra que mientras Política y Policiales e inseguridad mantienen sus posiciones como primer y segundo tópico más atribuido en el total de asignaciones (Tópicos 1 al 3), es Salud y discapacidad el tercer tópico más asignado a nivel general, con 326 asignaciones. Deportes, tercer tópico más atribuido como preponderante, es el cuarto más asignado a nivel agrupado (238 asignaciones), mientras que Género, que presentaba porcentajes ínfimos de asignación como tópico principal, escala al noveno puesto en asignaciones agrupadas, con 122 atribuciones entre el tópico 1, 2 y 3:

⁻

⁵ En efecto, en este monitoreo se realizaron en total 3.039 asignaciones de tópicos; es decir, las 2.179 noticias fueron atribuidas 3.039 veces a alguno de los veinte tópicos existentes. O, si se quiere, en las 2.179 noticias hubo 3.039 temas invocados.



Tabla 1. Asignaciones totales según tópico, en cantidad de noticias

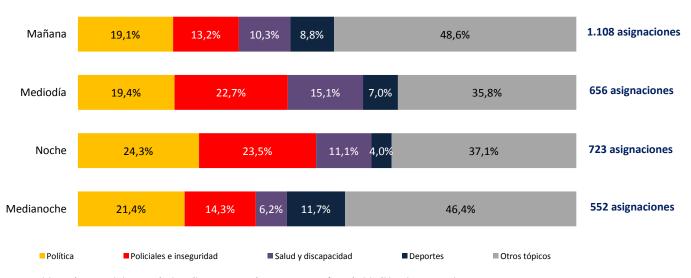
	Tópico 1 (a)	Tópico 2 <i>(a)</i>	Tópico 3 <i>(a)</i>	Total <i>(b)</i>	% en el total de atribuciones (c)	% en el total de noticias (2.179) <i>(d)</i>
Política	497	129	7	633	20,8	29,1
Policiales e Inseguridad	487	47	10	544	17,9	25,0
Salud y discapacidad	48	275	3	326	10,7	15,0
Deportes	228	10	-	238	7,8	10,9
Información general	119	76	-	195	6,4	8,9
Pronóstico	181	-	-	181	6,0	8,3
Espectáculos	170	8		178	5,9	8,2
Internacionales	175	1	-	176	5,8	8,1
Género	10	110	2	122	4,0	5,6
Economía	68	18	-	86	2,8	3,9
Niñez y adolescencia	26	50	2	78	2,6	3,6
Protesta social y demandas de la sociedad civil	36	38	3	77	2,5	3,5
Tránsito	62	8	1	71	2,3	3,3
Ambiente	32	31	1	64	2,1	2,9
Otros	25	-	-	25	0,8	1,1
Educación	8	9	3	20	0,7	0,9
DDHH	7	6	1	14	0,5	0,6
Pueblos originarios y migraciones	-	11	-	11	0,4	0,5
Total Noticias	2.179	827	33	3.039	100%	

En cuanto a la distribución de los cuatro tópicos más atribuidos en el total del monitoreo según la franja horaria, en el Gráfico 6 se observa, por un lado, que la mayor contribución del tópico Política se realiza a la noche, aunque también es muy significativa en las otras tres franjas, donde ronda el 20% del total de



asignaciones. El tópico Policiales e inseguridad encuentra su mayor contribución al mediodía y a la noche, donde supera por poco el 20% del total de asignaciones de la franja. Salud y discapacidad también contribuye más al mediodía y a la noche, donde ronda entre el 10% y el 15% del total de asignaciones de cada franja. Información general realiza su mayor aporte a la medianoche, donde supera apenas el 10% del total de atribuciones que se hicieron en esa franja horaria:

Gráfico 6. Distribución de los tópicos agrupados más asignados (tópicos 1 al 3) según franja horaria, en cantidad de noticias (Total = 3.039 asignaciones)



Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

El Gráfico 7 muestra la distribución de los tópicos agrupados más atribuidos dentro de cada canal. Allí se ve que el tópico Política es en todos los canales el primero o segundo más asignado, con porcentajes de alrededor del 20% (un poco menores en el caso de Canal 9). Por su parte, Policiales e inseguridad fue consignado en un tercio de las noticias de América, pero en el resto de los canales fue atribuido en el 20% o menos de los casos, tomando notablemente sólo un 9,1% de las noticias de la Televisión Pública. Respecto de Salud y discapacidad, resulta notable su ausencia dentro de los cinco tópicos agrupados más asignados dentro de la Televisión Pública, mientras que fue asignado entre un 10% y un 15% de los casos en el resto de los canales. Por último, los tópicos agrupados Información general e Internacionales consignan alrededor de 8% de asignaciones tanto en Canal 9 como en la Televisión Pública:



Gráfico 7. Los cinco tópicos agrupados más atribuidos en cada canal (Total = 3.039 asignaciones)



Telefé (Total = 513 asignaciones)



Televisión Pública (Total = 715 asignaciones)

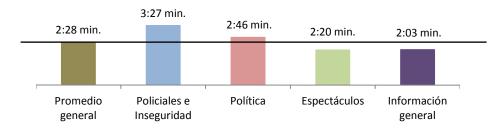


Análisis del tiempo

Finalmente, se propone un análisis de los promedios de duración generales de las noticias comparados con los promedios de las noticias por tópico. Como se muestra en el Gráfico 8, el promedio general de las noticias de este monitoreo fue de 2:28 minutos. El tópico **Policiales e inseguridad** tuvo un promedio de 3:27 minutos, destacándose sobre el resto y superando casi en un minuto al general. Los promedios de los restantes 3 tópicos consignados fueron cercanos al promedio general:



Gráfico 8. Promedio de tiempo de los cuatro tópicos más nombrados



El Gráfico 9 permite ver que en el caso de **América** el promedio general de las noticias es 3:31 minutos. El tópico **Información general** es aquel con mayor promedio en este canal, 7:19 minutos, duplicando el promedio general. El otro tópico que supera al promedio general es **Política**, con 4:25 minutos. A su vez, **Policiales e Inseguridad**, con 3:27 minutos en promedio está levemente debajo del general de las noticias del canal, seguido de cerca por **Espectáculos** con 3:07 minutos.

7:19 min.

3:31 min.

3:27 min.

3:07 min.

Promedio general Policiales e Política Espectáculos Información general

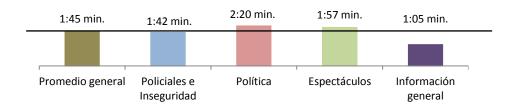
Gráfico 9. América (Duración promedio de los cuatro tópicos más nombrados)

Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

En el Gráfico 10, la **Televisión Pública** presenta un promedio general de noticias de 1:45 minutos. Dos tópicos superan ligeramente dicho promedio general: son el tópico **Política**, con 2:20 minutos y **Espectáculos**, con 1:57 minutos. Sutilmente debajo del promedio general de las noticias del canal se encuentra **Policiales e Inseguridad**, con 1:42 minutos. Por último **Información general** tiene 1:05 minutos:

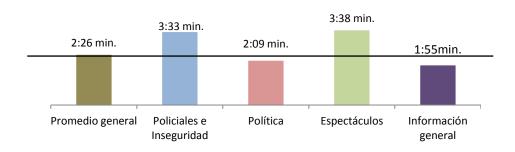


Gráfico 10. Televisión Pública (Duración promedio de los cuatro tópicos más nombrados)



El Gráfico 11 permite ver que en **Canal 9** el promedio general de las noticias es 2:26 minutos. El tópico **Espectáculos** es aquel con mayor promedio en este canal, 3:38 minutos, y se encuentra sobre el promedio general en un 50% del tiempo. Le sigue muy de cerca **Policiales e inseguridad**, con 3:33 minutos en promedio. **Política** queda apenas por debajo del promedio general y un minuto y medio debajo del tópico con mayor promedio. Levemente menor que éste último, por su parte, fue el promedio de las noticias de **Información general** con 1:55 minutos.

Gráfico 11. Canal 9 (Duración promedio de los cuatro tópicos más nombrados)



Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

El Gráfico 12 muestra que en **Telefé**, si bien el promedio de la mayoría de los tópicos mayormente asignados se destaca por sobre el promedio general de las noticias, especialmente relevante resulta el tópico **Información general**, con 4:09 minutos y superando bastante más que el 50% a dicho promedio general, que es de 2:39 minutos. **Policiales e Inseguridad** —con 3:25 minutos- y **Política** —con 3:01



Promedio general

Policiales e

Inseguridad

minutos- muestran promedios similares, mientras que **Espectáculos** queda por debajo del promedio general con 2:04 minutos.

3:25 min. 2:39 min. 3:01 min. 2:04 min.

Gráfico 12. Telefé (Duración promedio de los cuatro tópicos más nombrados)

Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

Política

Espectáculos

Información

general

Por último, el Gráfico 13 permite **apreciar** que **Canal 13** presenta promedios dispares. Entre ellos, solamente **Política** – con 2:37 minutos- se acerca al promedio general de las noticias, de 2:35 minutos. **Policiales e Inseguridad** es aquel con mayor promedio 4:23 minutos-, superando bastante más que el 50% al general. **Espectáculos** e **Información general** con promedios prácticamente idénticos (1:43 minutos y 1:41 minutos respectivamente) se ubicaron debajo del promedio general del canal.

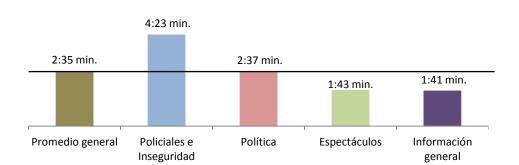


Gráfico 13. Canal 13 (Duración promedio de los cuatro tópicos más nombrados)

Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual



Análisis de fuentes

Como se indicó en el Documento Metodológico, se entiende por fuente al conjunto de voces *externas al noticiero* que respaldan, evidencian y legitiman la información presentada en la noticia. Así, la fuente es una cita de autoridad que avala y fundamenta la información difundida. La existencia de una fuente de la noticia, así como la cantidad de fuentes presentada, es una medida (no excluyente) de la rigurosidad con la que se construye la noticia, en tanto la rigurosidad define la cercanía o distancia de la noticia respecto de aquello que es referido como "la realidad" (mayor rigurosidad implica mayor cercanía con el "hecho" de la noticia tal cual este ocurrió). A su vez, la cantidad, el tipo y la modalidad de la noticia hablan de la pluralidad con la cual el noticiero se construye, en tanto una mayor cantidad de voces, y mayor diversidad dentro de éstas, pueden ser indicativas de un mayor pluralismo en la construcción del noticiero.

Este monitoreo mostró que hubo un total de **1.281 noticias** que presentaron una o más de una fuente, mientras que fueron **898 noticias** las que no presentaron ningún tipo de fuente, lo que representa el **58,8%** y **41,2%** del total respectivamente. En total, en este monitoreo se consignaron **2.415 fuentes**. La Tabla 2 muestra la distribución de las noticias según la cantidad de fuentes presentadas:

Tabla 2. Distribución de las noticias según la cantidad de fuentes presentadas (Total = 2.179 noticias)

	Noticias sin fuente	1 fuente	2 fuentes	3 fuentes	4 fuentes	5 fuentes	6 o más fuentes	Total
Cantidad de noticias	898	726	277	128	66	64	20	2.179
% sobre el total de noticias (2.179)	41,3	33,3	12,7	5,9	3,0	2,9	0,9	100

Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

El Gráfico 14 muestra que entre las 2.415 fuentes que se consignaron en este monitoreo, el 52% fueron fuentes privadas, y el 40,7% fuentes públicas, mientras que el 7,3% entraron en categorías en las que esta Dirección no discrimina entre fuente privada y pública (Dispositivo de seguridad y Personajes del espectáculo), en tanto éstas no refieren a una lógica de política o intervención pública que interesa conocer (de ahí que se consigne como "No aplica"). Estos datos resultan significativos en la medida en que son muy cercanos a los registrados en el Cuarto Monitoreo, a la vez que remedian junto con éste último la tendencia mostrada en el Segundo y Tercer Monitoreos a una mayor disparidad entre el porcentaje de fuentes privadas y públicas citadas en las noticias. Este aumento de la participación de



fuentes públicas (respecto del Segundo y Tercer Monitoreos) puede deberse a la coincidencia que se señaló antes entre este monitoreo y el período pre-electoral correspondiente a las Elecciones Nacionales 2013, así como al estado de salud de la Presidenta Cristina Fernández de Kirchner. En dicho gráfico se puede seguir la evolución de la distribución entre fuentes públicas y privadas en los cinco monitoreos realizados hasta el momento:

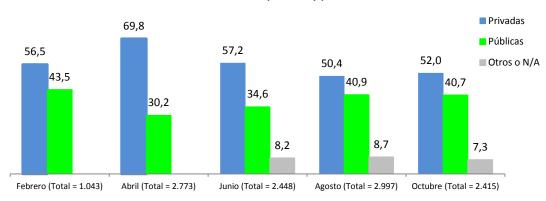


Gráfico 14. Evolución de la distribución de fuentes privadas y públicas en los cinco monitoreos⁶

Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

La Tabla 3 muestra la desagregación de los diferentes tipos de fuente consignadas en este monitoreo. Como indica la tabla, el tipo de fuente más reiterado en las noticias fue Vecino / Familiar / Testigo (493 menciones, 20,4% del total de fuentes presentadas), seguido con una diferencia de 145 menciones por Poder Ejecutivo (348 menciones, 14,4%). Al igual que se señalara en el informe anterior, Poder Ejecutivo es una fuente que mantiene el fuerte incremento que mostró después del Tercer Monitoreo (donde registró 205 menciones). Este incremento está relacionado probablemente con la inclusión, como se detalló en el apartado metodológico del Cuarto Monitoreo, de todos los cargos políticos⁷ de la administración pública dependientes del Poder Ejecutivo, así como con la internación e intervención quirúrgica de la Presidenta Cristina Fernández de Kirchner, en la medida de que los partes oficiales y extra-oficiales, así como los funcionarios dependientes del Ejecutivo que fueron citados como fuente en

⁶ Cabe aclarar que mientras los datos que se presentan del Primer y Segundo monitoreos corresponden únicamente a las fuentes presentadas como primera fuente, los datos del Tercer y Cuarto Monitoreos refieren al total de las fuentes. Mientras que en el Primer Monitoreo se utilizó la categoría "Otros" para referir a fuentes que no estaban codificadas en las fuentes contempladas en ese monitoreo, todas las fuentes fueron adjudicadas como "Privadas" o "Públicas" en el Segundo Monitoreo, a la vez que se consideró en el Tercer y Cuarto Monitoreos que ciertos tipos de fuentes ("Dispositivos de seguridad" y "Personajes del espectáculo") no eran pasibles de agregación a la categoría fuente Privada o Pública.

⁷ Lo que supuso adjudicar a esta categoría los cargos de Ministro/a, Secretario/a, Subsecretario/a, Director/a General, funcionarios de organismos descentralizados y directivos de empresas públicas, mientras que en los monitoreos anteriores sólo se consignaban dentro de esta categoría a los Poderes Ejecutivos (Presidente, Gobernador/a e Intendente o Jefe/a de Gobierno) y a los/as Ministros/as.



las noticias sobre la salud de la Presidenta y fueron codificados como Poder Ejecutivo. Le siguen, con una diferencia de 147 menciones, el tipo de fuente Protagonista / Víctima / Acusado (201 menciones, 8,3% del total), ésta a su vez seguida de cerca por Experto / Profesional independiente / Especialista (180 menciones, 7,5% del total). Cabe destacar que ésta última fuente registró un incremento respecto del Cuarto Monitoreo, el cual se encuentra también probablemente asociado a la presencia de la salud de la Presidenta como noticia, dada la alta cantidad de profesionales de la salud que se citaron con este motivo.

El quinto, sexto y séptimo lugar en cuanto a la cantidad de menciones que recibieron fueron las fuentes Funcionario policial/ seguridad/ bombero, Poder Legislativo y Deportistas, dirigentes deportivos y clubes; las tres categorías figuraron en este monitoreo con frecuencias similares (149, 148 y 138 menciones). En el primer caso, la presencia relativamente importante de funcionarios vinculados a las fuerzas de seguridad se relaciona con la ocurrencia de los asesinatos de Araceli Ramos y Celina Bergantiños que cobraron alta notoriedad en la agenda mediática de la semana monitoreada, mientras que la presencia significativa de Poder Legislativo está asociada a las elecciones nacionales de Octubre 2013. Por su parte, la frecuencia relativamente notable de fuentes vinculadas al Deporte se debe a la confluencia de la semana monitoreada del partido de fútbol jugado entre Boca Juniors y River Plate con el final de las eliminatorias para el mundial 2013. Por último, la notoria cantidad de fuentes Internacional Público está relacionada con la entrega de los Premios Nobel 2013:

Tabla 3. Distribución de los diferentes tipos de fuentes (Total = 2.415 fuentes)

Tipo de fuente	Cantidad	%
Vecino / Familiar / Testigo	493	20,4
Poder Ejecutivo	348	14,4
Protagonista /Víctima / Acusado	201	8,3
Experto/Profesional independiente/Especialista	180	7,5
Funcionario policial/ seguridad/ bombero	149	6,2
Poder Legislativo	148	6,1
Deportistas, dirigentes deportivos y clubes	138	5,7
Internacional Público	113	4,7



Documento/ reporte/ Investigación/ Declaración privada	73	3,0
Funcionario judicial	69	2,9
Medios de comunicación privados nacionales e internacionales	62	2,6
Otros (Internet, blogs, videos de televidentes y twitter de personas privadas; Otros organismos públicos; Documento/ reporte/ Investigación/ Fallo/ Ley/ Declaración pública; Instituciones de la sociedad civil; Entidades o personas vinculadas a credos religiosos; Empresas privadas y cámaras empresariales, industriales, comerciales privadas; Organismos de DDHH; Partidos políticos; Político sin cargo público; Internacional privado; Movimientos sociales; Sindicatos; Funcionario médico/salud; Funcionario educación/Universidades Nacionales; Funcionario de Relaciones Exteriores; Funcionario Economía; Funcionario Ambiente; Otros organismos privados)	267	11,0
Subtotal		
Personajes del espectáculo	101	4,2
Dispositivo de seguridad	73	3,0
Total	2.415	100

En el Gráfico 15 se indica la distribución de las fuentes privadas y públicas según canal. Allí se observa la relativa preponderancia de las fuentes de orden privado en Canal 13, América, Telefé y Canal 9 (en donde muestran una diferencia porcentual con las fuentes públicas de entre 13 y 19 puntos aproximadamente), así como la presencia relativamente mayor de fuentes públicas en la Televisión Pública (que superan a las privadas en alrededor de 10 puntos porcentuales). Ello lo convierte en el único caso que presenta esta distribución:



54,9 Privado América (Total =344 fuentes) 40,1 ■ Público ■ N/A 56,5 Canal 13 (Total = 572 fuentes) 37,6 51,0 Canal 9 (Total = 505 fuentes) 37 12 56,3 Telefé (Total = 519 fuentes) 38,5 5,2 41,1 Televisión Pública (Total = 475 fuentes) 51,4 7,5

Gráfico 15. Distribución de las fuentes privadas y públicas por canal

Fuentes y pluralidad en noticias políticas

Como se indicó en la sección anterior, la presencia de fuentes que sustentan la noticia puede tomarse como un indicador para medir el **pluralismo** con la que aquella se construye. Teniendo esto en cuenta, así como la concurrencia del mes monitoreado en este informe (Octubre) con la preparación para las Elecciones Nacionales ocurridas a finales de mes, se presenta a continuación un análisis que permite estimar un aspecto de la pluralidad política representada en los noticieros de aire de CABA. Dado que las noticias de política son una de las arenas principales en las que interesa conocer la magnitud de la pluralidad representada, el análisis de pluralidad noticiosa se realiza sobre el subcorpus de noticias que fueron atribuidas con el tópico Política en alguno de los tres niveles previstos (tópico principal, secundario o terciario), es decir, sobre 633 asignaciones.

La Tabla 4 desagrega los tipos de fuente más frecuentes entre aquellas fuentes presentadas en las 483 noticias de Política que tuvieron una o más de una fuente, así como su respectiva participación porcentual en el total de fuentes asignadas en las noticias de Política. Así, se ve que en las 914 fuentes que se citaron en las noticias de Política con fuente, el 33,8% correspondió a Poder Ejecutivo, la que fue citada más del doble de veces que Poder Legislativo (15,9%) y Expertos (12,8%). Otras fuentes de relativa importancia dentro de las fuentes citadas en las noticias de política fueron Documentos privados (6,8%)



e Internacional Público (5,9%), mientras que los medios de comunicación privados rondaron el 3,8% de todas las fuentes citada en las noticias políticas:

Tabla 4. Fuentes de las noticias de Política (Total = 914 fuentes asignadas)

Tipo de fuente	N	%
Poder Ejecutivo	309	33,8
Poder Legislativo	145	15,9
Expertos	117	12,8
Documentos privados	62	6,8
Internacional público	54	5,9
Medios de comunicación privados	35	3,8
Otros	192	21
Total	914	100

Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

La Tabla 5 da cuenta de la distribución de los tipos de fuente más asignados en las noticias atribuidas al tópico Política en cada canal. Allí es posible observar que el único canal que muestra una cantidad notablemente menor que el resto de la fuente Poder Ejecutivo es Canal 9, que la mencionó menos del doble de veces que los otros canales. A la vez, la Tabla 5 indica que no existen diferencias significativas en la cantidad de veces que se cita a representantes del Poder Legislativo entre los canales, mientras que América y Canal 13 son los canales que mostraron mayor cantidad de fuentes expertas en las noticias de Política:



Tabla 5. División de los tres tipos de fuente más asignados para el Tópico Política, por canal.

Canales	Cantidad "Poder Ejecutivo"	Cantidad "Experto/Profesional independiente/Especialista"	Cantidad "Poder Legislativo"
TV Pública	76	10	34
Telefé	63	19	28
Canal 13	64	37	27
América	27	38	25
Canal 9	79	13	31
Total	309	117	145



INFORME – ETAPA CUALITATIVA

Introducción

El quinto monitoreo bimensual de noticieros de televisión abierta que desarrolla esta Defensoría efectuó su corte temporal en la semana transcurrida entre el 7 y el 11 de octubre de 2013. El hecho de mayor relevancia durante la semana monitoreada fue el relativo a la salud de la presidenta Cristina Fernández de Kirchner, quien fue intervenida quirúrgicamente y tomó una licencia en su cargo (la cobertura, en particular, se desarrolló con mayor extensión durante la primera mitad de la semana).

La desaparición de la joven Araceli Ramos y el posterior hallazgo de su cuerpo sin vida también tuvieron un tratamiento exhaustivo y continuo a lo largo de la semana, junto a otros casos policiales como el crimen de una joven en el barrio de San Telmo y el atropello y abandono de una mujer en Flores, ambos en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA).

En el presente informe se presentan una serie de análisis puntuales sobre los tópicos de interés para el Monitoreo; en particular, *Política*, *Policiales e inseguridad*, *Espectáculos* y aquellos que tematizan a distintos sujetos como *Niñez y Adolescencia*, *Género* y *Migraciones y pueblos originarios*.

También se exponen los resultados arrojados por el indicador de pluralismo político y los vinculados al lugar geográfico de acontecimiento de las noticias nacionales.

Política: salud e inflación

La internación, intervención quirúrgica y licencia de la presidenta de la Nación hegemonizó la agenda mediática de la semana monitoreada. Uno de los aspectos que dividió aguas entre los distintos canales de TV abierta fue el de la información oficial sobre la salud de Cristina Fernández de Kirchner. Las distintas alternativas políticas sobre su licencia y reemplazo temporal en el cargo habilitaron una serie de conjeturas entre los/as periodistas sobre el nombramiento oficial del vicepresidente como presidente interino. Finalmente, el anuncio de la intervención quirúrgica que le harían a la mandataria el martes 8 fue reproducido en la mayoría de los medios con la lógica de la primicia. Como ya fue comentado en monitoreos anteriores, las tensiones interpretativas volvieron a encontrar a la TV Pública y a Canal 13 en uno y otro extremo.



A pesar de que con el correr de la semana se sistematizó la publicidad de un parte médico diario de la Clínica Favaloro y una breve conferencia de prensa del vocero presidencial, Alfredo Scoccimarro, la tónica que siguió primando fue la de difundir un "rumor extraoficial" ("Hoy operan a la presidenta", *Baires Directo*, 8 de octubre), un "rumor de Casa Rosada" ("La presidenta, en la Fundación Favaloro", *Telefé Noticias 1ra Edición*, 7 de octubre) o un "mensaje de texto que acaba de salir hacia un funcionario" sin aclarar remitente y destinatario ("Se espera el parte médico oficial", *América Noticias 1ra Edición*, 8 de octubre).

Sin embargo, la mayoría de los noticieros también apeló a las fuentes especializadas para brindar detalles sobre la enfermedad y la operación de la mandataria. La invocación a este tipo de fuentes de carácter privado para explicar los pormenores de la colección subdural crónica padecida por la presidenta reforzó la idea de una insuficiencia informativa de parte de los/as funcionarios/as públicos/as. Tal el caso de Guillermo Lobo, columnista de *Telenoche* que citó cinco fuentes médicas con el argumento de la aparente escasez de información oficial. Asimismo, el columnista remitió al "derecho a la información" para dar cuenta de que "Necesitamos información adecuada para poder hablar con más propiedad" (sic) ("Los 25 días que le esperan a Cristina", *Telenoche*, 8 de octubre).

En esa senda, otros periodistas y columnistas del mismo canal afirmaron con comentarios que "Hubo una pésima información" (Marcelo Bonelli, *Arriba Argentinos*, 7 de octubre); "Después estuvo la internación en el [Sanatorio] Otamendi, que también estuvo mal informada" (Nelson Castro, *Arriba Argentinos*, 7 de octubre); "Pocas informaciones oficiales" y "Nelson Castro cuestionó que no se la haya internado antes: 'Cuando vos te manejás en secreto...'" (*Síntesis*, 7 de octubre); "blindaje informativo", "Decidieron sacarle los celulares al personal de la clínica" ("La operación de Cristina", Telenoche, 8 de octubre); y "la falta de información", "cepo informativo", "el vocero improvisado fue 'Locomotora' Castro", "cerrazón de la información", "clausura informativa", "secretismo" (Edgardo Alfano, "La falta de información fue por orden de Cristina", *Telenoche*, 8 de octubre).

La TV Pública, por su parte, ofreció argumentos para dar cuenta que, por el contrario, la información pública sobre la salud de la mandataria era suficiente, como en la columna de Luis Bruschtein ("El manejo de la información pública", Visión 7 Central, 9 de octubre). Asimismo, este canal dispuso de su habitual sección de análisis de medios para diseccionar de modo crítico la cobertura gráfica sobre los pormenores de la operación de la presidenta y señalar la existencia de una "campaña mediática" contra la presidenta a partir del tratamiento de la información sobre su estado de salud ("Los medios y la salud presidencial", Visión 7 Central, 8 de octubre).



Por su parte, Telefé contó con la presencia de su habitual columnista en temas de salud, Daniel López Rosetti, quien se limitó a los aspectos médicos; pero también dio su parecer sobre la información oficial acerca de la evolución en la salud de la presidenta, confirmando que con el parte diario de la Fundación Favaloro era suficiente ("Cristina: el último parte médico", *Telefé Noticias 2da Edición*, 9 de octubre).

El canal también emitió una retrospectiva sobre enfermedades presidenciales ("Los presidentes y sus enfermedades", *Baires Directo*, 8 de octubre) y rememoró el golpe que había sufrido Cristina Fernández de Kirchner tras una caída en el Instituto Leloir en 2011 ("La caída de Cristina en el Instituto Leloir", *Telefé Noticias 2da Edición*, 7 de octubre).

América, Canal 9 y Telefé otorgaron un espacio preponderante a los testimonios de las personas que se congregaron en la puerta del hospital, remarcando más la condición de "ciudadano/a de a pie" que la pertenencia o simpatía política de los/as entrevistados/as y, de esa manera, otorgándole al informe visos de una nota "de color". Por ejemplo, en el caso de la niña que tocó el violín frente a la puerta del sanatorio, la cual fue entrevistada junto a su padre ("La salud de la presidenta", *Baires Directo*, 8 de octubre).

Fuera de la discusión sobre la suficiencia o no de la información oficial, la asunción del interinato de Amado Boudou fue el hecho que mayores comentarios críticos generó. Asimismo, la inmediatez de la información durante los primeros días llevó a una serie de desacertadas apreciaciones como la del movilero que sostuvo: "El que está a cargo es Amado Boudou, el vicepresidente, momentáneamente, de facto..." ("La salud de Cristina", *Noticiero Trece*, 7 de octubre).

Por su parte, el conductor Marcelo Bonelli sostuvo que "Los empresarios (...) saben que Boudou no es lo mejor del gobierno" y que "El problema que tiene Amado Boudou es que es el funcionario con peor imagen (...) Está fuera de la campaña porque su imagen es pésima, y eso es piantavotos" ("El gobierno no informó si va a pedir licencia o seguirá en sus funciones", *Arriba Argentinos*, 7 de octubre).

Otra de estas conjeturas fue la del periodista Nelson Castro, quien arriesgó que "Una cirugía implica anestesia local... con lo cual va a tener que delegar el mandato" ("La operación de Cristina", *Telenoche*, 8 de octubre).



Elecciones legislativas

A dos semanas de las elecciones legislativas que se realizarían el 27 de octubre, la cobertura de las mismas quedó opacada por los hechos de relevancia mencionados al comienzo de este informe. En la TV Pública, la presentación del debate entre los/as candidatos/as Juan Cabandié (FPV), Elisa Carrió (UNEN) y Sergio Bergman (PRO) que tuvo lugar en el programa *A dos voces*, emitido por la señal de cable TN, fue enmarcado con el siguiente comentario: "Así le contestó Juan Cabandié a Carrió". Luego de algunas imágenes del debate, cuyo foco se localizó únicamente en un exabrupto de la diputada nacional sobre la militancia de los padres del legislador —que se encuentran desaparecidos—, el informe cerró con una entrevista al diputado del FPV. Al volver al piso, la conductora Cecilia Laratro comentó: "A veces lo bueno que tiene la tele es que está todo tan expuesto que ya no queda nada por decir".

El canal América, por su parte, realizó durante la semana monitoreada dos entrevistas extensas y en vivo a candidatos legislativos: Sergio Massa (FR), en móvil a pantalla partida con el conductor Guillermo Andino; y Francisco De Narváez (FULT), en piso, quienes centraron su discurso en el plano de las políticas de seguridad.

Otro hecho vinculado a las elecciones y con espacio en los noticieros fue el de la publicación de una foto en Twitter de Elisa Carrió, que generó respuestas y burlas y, en función de las mismas, tuvo distintos tratamientos por parte de los canales. El noticiero de la medianoche de Telefé publicó los "memes" (montajes fotográficos con leyendas que circulan por las redes sociales y que, sin afán informativo, se destacan por su tono humorístico e irónico) que los usuarios de Internet diseñaron a partir de la imagen, los cuales resaltaron una ridiculización de la diputada y una espectacularización del debate político ("La insólita foto de Carrió", *Diario de Medianoche*, 11 de octubre). Canal 13 invirtió el signo de la ridiculización al tratar de manera positiva la publicación de Carrió, en tanto la imagen que la mostraba recostada debajo de un auto con el objeto de esconderse del senador Aníbal Fernández (FPV), presente en la ciudad de Salta como ella, tenía una intención chistosa ("Lilita se ríe de Aníbal", *Telenoche*, 11 de octubre). La TV Pública se limitó a reproducir la foto publicada por Carrió en Twitter, sin mayores comentarios apreciativos más que el tono irónico del presentador (sin título, *Visión 7 Resumen*, 11 de octubre).



Inflación

La cuestión de la inflación (cuyo tópico preponderante consignado, en la mayoría de los casos, fue Economía, aunque en buena parte de los casos acompañado del tópico Política) también fue relevada por los noticieros, en particular la que afectó a los combustibles y a algunos alimentos como el tomate. América alentó un boicot ("Desde América llamamos a no comprar tomate", según expresó un columnista) a la compra del fruto ("El tomate se compra de a uno", América Noticias 1ra Edición, 10 de octubre) y difundió distintos informes con móviles y entrevistas a comerciantes y consumidores para contrastar precios ("Fuerte alza en las verduras: es más cara que la carne. La bolsa de harina aumenta sin medida", Mauro 360°, 10 de octubre; "La ensalada tan cara como la parrillada", América Noticias 1ra Edición, 9 de octubre). Asimismo, se montó una mesa en el estudio con milanesas y pastas para comparar precios ("Pastas vs. Milanesas", América Noticias 1ra Edición, 10 de octubre). Canal 13 siguió la misma lógica ("Precios por las nubes: el kilo de tomate supera los 40 pesos", Noticiero Trece, 9 de octubre; "¿A cuánto el sandwich?", Noticiero Trece, 10 de octubre), incluso interpelando a la audiencia desde el mismo titular ("Subió la harina: ¿notaste aumentos en tu barrio?", Arriba Argentinos, 10 de octubre), pero casi siempre con el acompañamiento de análisis de columnistas especializados. Telefé informó sobre la temática en menor medida ("El tomate, al rojo vivo", Telefé Noticias 2da Edición, 9 de octubre), mientras que Canal 9 no registró noticias relativas a la inflación. Por su parte, la TV Pública hizo hincapié sobre los topes a los precios establecidos por el gobierno nacional, como paliativos contra los aumentos ("Extienden topes a los precios por 45 días", Visión 7 Mañana, 10 de octubre; y "Topes a los precios de los combustibles", Visión 7 Mañana, 11 de octubre).

Policiales: asesinatos en agenda

En cuanto a las noticias policiales y de inseguridad, el tópico alcanzó un mayor grado de dominancia frente al resto, consignado de modo prevalente en el 22,3% de las noticias (y en el 25%, si se consideran los tres órdenes de adjudicación), ocupando casi un tercio (32,6%) del tiempo noticioso global.

El hecho con mayor cobertura fue el de la desaparición y hallazgo del cuerpo sin vida de la joven Araceli Ramos, cuyos pormenores fueron emitidos en vivo y en directo con un gran despliegue de móviles. El tratamiento de la noticia estuvo cargado de morbo y, entre otros elementos



espectacularizantes, se construyó con el continuo testimonio de la madre de la víctima que, según se iban conociendo los datos, marcó el "termómetro" del impacto informativo.

Desde el lunes de la semana monitoreada, los noticieros construyeron esta noticia con una serie de operaciones retóricas, temáticas y enunciativas que, en la mayoría de los casos, apeló al dramatismo, al impacto visual y sonoro y a la sobrecarga informativa con la emisión de noticias subsidiarias del hecho principal. Al principio, mientras todavía se desconocía el paradero de la joven, los programas difundieron el testimonio de la madre de la joven e hicieron hincapié en el conteo de los días que permanecía desaparecida y la convocatoria a marchas. Asimismo, difundieron fotos personales de Ramos y avisos de desaparición de la Red Solidaria ("El misterio de Araceli", *Noticiero Trece*, 7 de octubre), apelaron a la posibilidad de que las cámaras de seguridad en el lugar de los hechos pudieran arrojar indicios sobre su paradero ("Araceli: declara el detenido", *Telefé Noticias 1ra Edición*, 10 de octubre) y difundieron conjeturas directas o indirectas, como la de los familiares que sospechaban de un caso de trata de personas ("¿Dónde está Araceli?", *Telenoche*, 8 de octubre).

A mitad de semana, las coberturas consignaron la detención de un sospechoso que se había desempeñado como prefecto y había sido exonerado y encarcelado por estafa. En un principio, se difundió una foto del sospechoso con una franja negra en los ojos ("Araceli: declara el detenido", *Telefé Noticias 1ra Edición*, 10 de octubre), pero enseguida todos los noticieros comenzaron a dar su nombre (Walter Vinader) y mostraron la imagen de su cara.

En América presentaron el caso junto con el de otra joven que se encontraba desaparecida ("¿Dónde están?", *América Noticias 1ra Edición*, 10 de octubre). El conductor informó sobre el rastrillaje que se encontraba haciendo la Policía Bonaerense en busca de Ramos y afirmó de manera potencial, sin confirmación oficial: "Según una pista, podría estar el cuerpo sin vida".

Una vez encontrado el cuerpo de la joven por personal de la Policía Bonaerense el viernes 11 por la mañana, los noticieros comenzaron a tejer hipótesis sobre el destino de Aída Amoroso, madre de un ex convicto y compañero del detenido y dueña de la casa donde Vinader había, supuestamente, entrevistado a Ramos. El conductor de un noticiero, en la presentación del informe, se preguntó "¿Cuántos cadáveres escondió ya Vinader?", para luego afirmar que "Se está hablando de la muerte de Aída Amoroso", cuando todavía permanecía desaparecida ("Los antecedentes de Walter Vinader", Telenueve 1ra. Edición, 11 de octubre). Por otro lado, el mismo programa emitió un video "inédito" tomado de Facebook donde se veía a la víctima celebrando un cumpleaños ("El video de Araceli",



Telenueve 1ra Edición, 11 de octubre). El conductor no hizo mención a autorización familiar alguna para su difusión ni las imágenes aportaron mayor información a la descripción del hecho.

Asimismo, la lógica de buscar referentes sedimentados en el imaginario social para guiar la lectura de la audiencia y establecer parámetros de semejanza con otros casos resonantes fue una herramienta en la construcción de la noticia. Jorge Pizarro, columnista de policiales en Canal 9, sostuvo: "Hay gente de la policía que dice que [Vinader] podría ser un nuevo Robledo Puch" ("Una noticia, una historia. Araceli muerta: un asesino serial", *Telenueve 1ra Edición*, 11 de octubre).

La madre de la joven, Griselda Ramos, fue la principal testimoniante en todos los canales, tanto mientras Ramos se encontraba desaparecida como luego del hallazgo de su cadáver. En los días previos, Griselda Ramos pedía "a los medios que no la abandonen" ("Araceli: 9 días de misterio y angustia", Telefé Noticias 2da Edición, 9 de octubre), al punto que éstos actuaron en consecuencia. Cuando la mujer se enteró del hallazgo del cuerpo de su hija, los noticieros emitieron imágenes a distancia del momento en el que el jefe de la Policía Bonaerense, Hugo Matzkin, le daba la noticia y la abrazaba. Luego, al ir a reconocer el cuerpo, los periodistas la esperaron a la salida de la morgue para entrevistarla. Entre las preguntas que se pudieron escuchar, mientras Griselda Ramos decía que en ese momento no iba a hablar, se pueden destacar algunas que, por lo delicado del momento, resultaron inapropiadas: "¿Cuál es la sensación después de lo que pasó?", "¿Cómo la ve a su hija en la filmación [que le hizo Vinader]?", "¿Qué decía?" ("Araceli fue asesinada", Telefé Noticias 1ra Edición, 11 de octubre).

Más allá de algunas preguntas invasivas de la privacidad, la madre de Araceli Ramos se mostró abierta a la exposición mediática y hasta agradeció la tarea de los periodistas: "Muchas gracias a los medios", repitió en esa ocasión. Lo cual fue ratificado por el movilero del noticiero de Telefé: "Cuánta fortaleza para manifestarse en este momento". En este sentido, puede afirmarse que la madre se constituyó en lo que Zaffaroni (2012) llama "héroe-víctima", estereotipo construido por los medios de comunicación para generar empatía con el público en la dimensión emotiva y que, a pesar de que puedan llegar a estar atravesando un estado traumático, tienen micrófono abierto. Pero más allá de la voluntad expresa de esa persona de aparecer ante cámara en una instancia sumamente dramática, sería deseable que el medio actúe con la responsabilidad suficiente para no revictimizar a la familia, al familiar o ser querido ni exponerlos a manifestaciones proferidas en estado de shock.

Precisamente, en las ediciones de la tarde del 11 de octubre, la madre de la joven asesinada declaró en vivo que si el acusado salía de la cárcel en diez años, ella misma lo mataba. Luego pidió a la



presidenta Cristina Fernández de Kirchner y al gobernador Daniel Scioli que cambien las leyes. Y más tarde pidió la pena de muerte. Un movilero comentó que la madre estaba "haciendo declaraciones fuertes" ("Habla la madre de Araceli, *Telenueve 2da Edición*, 11 de octubre). En la misma línea y al poco tiempo, la nieta de Amoroso fue entrevistada entre lágrimas pidiendo que el detenido hablara sobre el paradero de su abuela. "Si hace falta, que lo torturen", agregó ("Habla la nieta de Aída", *Telenueve 2da Edición*, 11 de octubre). Los testimonios en vivo de personas en estado de shock por situaciones traumáticas como las descriptas, en muchas ocasiones, habilitan (si no promueven) este tipo de "declaraciones fuertes" que, en última instancia, ameritan comentarios que las contextualicen como el vertido por el periodista del móvil. Sin embargo y de este modo, los medios tematizan indirectamente (es decir, en la voz de los testimoniantes) cuestiones de profunda sensibilidad social que requieren de un tratamiento cuidadoso y, preferentemente, enmarcado por especialistas en esas materias. Caso contrario, se regresa sobre la demagogia punitiva que suele operar sobre y en estas formas de coberturas mediáticas.

En otro orden, pudo advertirse cómo los mismos medios escenifican y establecen las condiciones de inteligibilidad del hecho. La influencia de los noticieros televisivos sobre el caso se puso de manifiesto en los testimonios de vecinos/as y amigos/as de la joven. Por ejemplo, cuando preguntaron a una vecina si creían que Araceli había podido ser víctima de una red de trata y la entrevistada dijo que sí. "Nos guiamos por lo que dicen en la tele, nada más", agregó. ("Araceli apareció asesinada", *Telefé Noticias 1ra Edición*, 11 de octubre).

La noticia acentuó sus niveles de morbo cuando se difundió el dato de que circulaba un video de la joven que el acusado habría filmado, en el que, coaccionada, habría desligado al ex prefecto de un delito anterior. "Los que vieron el video dijeron que Araceli estaba aterrorizada", dijo el conductor Claudio Rígoli ("Sería una venganza de Walter Vinader contra quienes lo metieron preso", *Telenueve 2da Edición*, 11 de octubre).

Otra de las operaciones que se repitieron en los noticieros, luego de conocerse el desenlace del caso, fue la serialización del mismo, atravesada por una tematización relativa al género femenino; es decir, su puesta en común y semejanza con otros hechos resonantes, como el informe que rememoró los crímenes de Candela Rodríguez y Ángeles Rawson para enmarcar el de Araceli Ramos en una serie mediatizada. Allí aludieron a "tres jóvenes, tres crímenes de género" y al "femicidio" como factor común. También se comentó que, en el caso de "Araceli, la mayor de todas (...) se pensó que había sido atrapada por una red de trata" ("Tres chicas, tres crímenes horrendos", *Telenueve 2da Edición*, 11 de octubre).



Entre algunas "buenas prácticas" periodísticas en el tratamiento del caso se puede señalar la explicitación de la "presunción de inocencia" del detenido (*Telenueve 2da Edición*) y la "presunción de abuso" (*Telefé Noticias 1ra Edición*). Esos términos potenciales, y remarcados por los presentadores, se ciñen a las acciones judiciales en curso y mitigan "linchamientos mediáticos" contra personas que preservan su derecho a la legítima defensa.

"Control ciudadano"

En otro orden, un par de noticias tematizaron el "control ciudadano" o "vecinal" de la seguridad desde diferentes perspectivas de clase. Por un lado, la de los habitantes de la costa atlántica bonaerense, que respondieron a una serie de asaltos con la autoorganización y críticas "al gobierno" por falta de respuestas a sus reclamos. De esta forma, el noticiero se plegó a las valoraciones negativas contra el secretario de Seguridad de la Nación, Sergio Berni, de cara a las vacaciones de verano, momento en el que la zona costera recibe un gran caudal de turistas ("Miedo de vecinos, desde Pinamar hasta Mar de las Pampas", *Arriba Argentinos*, 7 de octubre).

Una versión alternativa de este tipo de dinámica barrial se cubrió en el noticiero de Telefé, que informó sobre la organización en Villa Zavaleta contra el abuso de autoridad de las fuerzas de seguridad. La iniciativa "Vecinos sin gorra" surgió luego del asesinato de un niño tras un enfrentamiento entre bandas y del continuo hostigamiento de agentes de seguridad contra personas del barrio. En este sentido, el "control popular" se ejerce sobre instituciones como la Gendarmería y la Prefectura y el aspecto securitario aparece en un segundo plano, aunque el programa lo emplaza en un orden prioritario ("Seguridad: control popular", *Telefé Noticias 2da Edición*, 9 de octubre).

Por último, también hubo noticias donde la participación ciudadana ante un hecho de "inseguridad" apareció como algo más incidental y espontáneo. Como aquella que fue construida en clave "cómica" o "de color" —por no decir que las noticias policiales tampoco están exentas de la dimensión del entretenimiento— sobre un ladrón que se llevó un televisor en colectivo en San Luis y luego fue detenido con la ayuda del chofer y algunos pasajeros. En un programa, incluso, la presentación del caso fue acompañada con risas por parte del conductor ("Robó un televisor y huyó en colectivo", *Telefé Noticias 2da Edición*, 10 de octubre).



La "gestión de la inseguridad" (Kessler, 2009) por parte de la ciudadanía organizada es expresión de nuevas experiencias urbanas de la seguridad que, amplificadas por los medios, se exhiben ya sea como ejemplos de alternativas a seguir o como simples indicadores de una inacción institucional frente a una problemática que afecta no sólo a las víctimas, sino también a las "potenciales" víctimas: las audiencias sobre las que este tipo de noticias cultivan el sentimiento de miedo. En todo caso, es de destacar el informe del barrio Zavaleta, donde los agentes "controlados" no son ya los "delincuentes", sino las fuerzas de seguridad.

Cámaras de seguridad

En la línea que el presente monitoreo viene observando, el protagonismo de las llamadas "cámaras de seguridad" en el marco de las noticias policiales y de inseguridad se sigue incrementando, tanto como fuente de la información, como así también en tanto mera referencia a los posibles indicios que pudieran arrojar sobre un hecho.

Por citar un caso, tras un hecho de abuso sexual contra una joven en la vía pública, una mujer que vivía en la cuadra donde sucedió el acontecimiento sostuvo que aconsejaba a sus hijas que "caminen cerca de los edificios con cámaras de seguridad" (sic) ("Una denuncia aterradora", *Telenoche*, 8 de octubre). Tanto en esta noticia como en la del asesinato de la diseñadora –donde, finalmente, estas herramientas permitieron dar con el confeso autor material– se remitió a las cámaras de seguridad como importantes pruebas para el caso. Quizás una particularidad de estas cámaras es su desplazamiento del registro meramente securitario al de una estética mediática-securitaria, en la cual estas filmaciones emergen como un aparentemente real e indiscutible punto de vista neutral. El borramiento de las marcas enunciativas le aportan a estas cámaras un grado de validez que posterga cualquier reflexión crítica sobre las mismas.

En un accidente de tránsito en Flores en el que murió una maestra también se mencionó la existencia de imágenes de una cámara de seguridad que había captado el momento del hecho. A los pocos días, los canales accedieron a las mismas y las difundieron en reiteradas oportunidades. En este caso, el impacto de esas imágenes apeló a la búsqueda de testigos que pudieran aportar datos sobre el automóvil implicado y su conductor, que escapó luego del hecho. Sin embargo, la repetición continua de las mismas en casi todos los noticieros sugiere que la principal función de su difusión fue la de conmover



a las audiencias, a la vez que potenciar el rendimiento de la escena espectacular: *morbo* y *conmoción* operan como una marca de este tipo de noticias.

El tratamiento de los noticieros de Telefé presentó el hecho como una serie: "Flores no se recupera de una seguidilla de accidentes de tránsito" ("Atropellar, matar... huir", *Telefé Noticias 2da Edición*, 9 de octubre). Y, como ya fue señalado, puso el acento en el reclamo de testigos impulsado por Red Solidaria y una marcha de las compañeras de trabajo de la víctima ("Piden testigos por la docente atropellada", *Telefé Noticias 2da Edición*, 10 de octubre).

Otro de los hechos que contó con una difusión apreciable fue el de un asalto a una estación de servicio en Tucumán, captado por una cámara de seguridad que había en el lugar ("Un asalto a mazazos", *Telefé Noticias 1ra Edición*, 10 de octubre).

Este protagonismo de las cámaras de seguridad pareciera ir adquiriendo un peso cada vez más relevante, peso que oblitera los cuestionamientos que existen sobre el dispositivo y, más aún, sobre su mediatización.

Pero si se remite al desagregado temático de la totalidad de noticias consignadas con el tópico *Policiales e inseguridad* en alguno de sus tres órdenes (Gráfico 1), puede verse en detalle la rotunda predominancia de los "Delitos contra la integridad física" (45,4%) y de "Desaparición de persona" (19,3%), categorías a las cuales aportó en mayor medida el caso mencionado de Araceli Ramos.



Delitos contra la integridad física 247 Desaparición de persona 105 Seguridad vial 43 Delitos contra la propiedad privada 32 Carcelarias 23 Políticas de seguridad 16 Internacionales Delitos económicos 11 Reclamos de justicia Seguridad deportiva 9 Judiciales 6 Narcotráfico 6 Corrupción política 5 Amenazas 5 Abuso policial Seguridad ciudadana 3 Accidentes 3 Espectáculos 2 Contravenciones 0 50 100 150 200 250 300

Gráfico 1. Desagregado temático de noticias consignadas con el tópico Policiales e inseguridad (544 casos)

Niñez y adolescencia

A diferencia de monitoreos anteriores, el tópico *Niñez y adolescencia* tuvo una menor participación en la tematización de las noticias analizadas. El mismo fue consignado en 78 casos (sólo 26 de modo preponderante) sobre 2179 noticias.



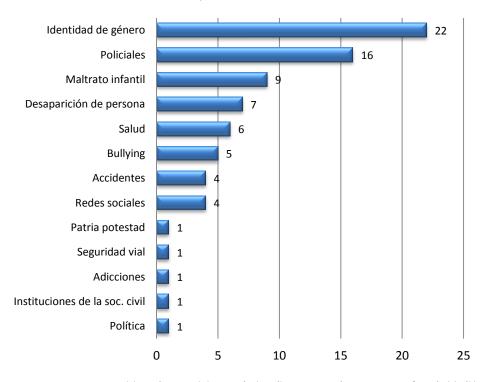


Gráfico 2. Desagregado temático de noticias consignadas con el tópico Niñez y adolescencia (78 casos)

La brecha con respecto a análisis anteriores también se advierte en la caída en el número de noticias que relacionaron a la niñez y la adolescencia con casos policiales. Mientras éstos representaron el 42,9% (51 casos) en el monitoreo de agosto, en el presente se redujo a la mitad, alcanzando el 20,5% (16 casos) de las noticias con el tópico *Niñez y adolescencia* asignado. Sin embargo, si consideramos la columna *Violencia* de la planilla de carga de datos del presente monitoreo, 29 noticias (37,2%) tematizadas con este tópico exhibieron o connotaron alguna dimensión violenta sobre los hechos informados.

La mayoría de las noticias que vincularon los tópicos *Niñez y adolescencia* y *Policiales e inseguridad* (y que fueron desagregadas en subtemas como "Desaparición de persona", "Maltrato infantil", "Seguridad vial" y el más general "Policiales") fueron relativas a la desaparición y asesinato de Araceli Ramos, en tanto fue tematizada su condición de "adolescente", "nena", "niña", "pequeña". Esta acción trasciende la mera invocación para construir, ya sea un marco cognitivo de la noticia vinculado a una serie que relaciona la niñez y la adolescencia, por ejemplo, con la trata de personas; ya sea un



"mundo" o una "escenografía" constituida de elementos contiguos a esa etapa vital, entre otras operaciones de tematización posibles.

Distintos hechos de maltrato infantil también fueron "policializados", como los denunciados contra un docente de un jardín de La Plata ("Investigan 38 casos de abusos en un jardín de infantes de La Plata", *Noticiero Trece*, 10 de octubre) y contra una niñera de Corrientes, descubierta con una cámara oculta ("Grabó a la mucama golpeando al bebé", *Telenueve 2da Edición*, 7 de octubre).

La importante presencia de temas vinculados a identidad de género se explica por el hecho de que, por primera vez, se entregó un DNI de mujer a una niña trans⁸. En general, el tratamiento del caso de Luana fue aceptable y diferenció la identidad de género de la sexual, con el testimonio de la madre durante el acto como central. Los conductores de un programa destacaron que por ser el primer caso en el mundo "despertó mucha polémica" ("'Lulú' ya tiene su documento de nena", *Telefé Noticias 2da Edición*, 9 de octubre).

Género

La adjudicación de este tópico tuvo un incremento con respecto al monitoreo pasado, en virtud de la amplia cobertura de los asesinatos de Celina Bergantiños y de Araceli Ramos. Sin embargo, el tópico fue asignado únicamente en los casos en que se tematizó directa o indirectamente la posibilidad de un femicidio o, aunque no haya sido aludido este último término, a un crimen por razones de género; o incluso también un potencial caso de trata.

En el siguiente cuadro se presentan los ejes temáticos con los cuales los programas informativos vinculan cada noticia que fue clasificada con el tópico *Género*:

-

⁸ Ver informe especial realizado por la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo.



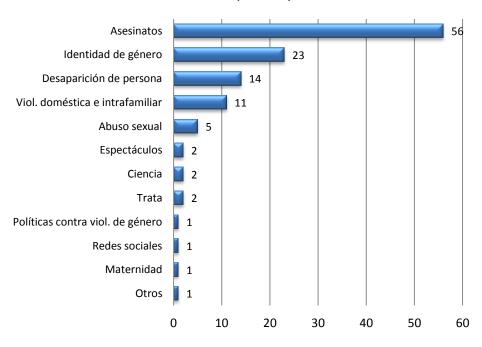


Gráfico 3. Desagregado temático de noticias consignadas con el tópico Género (119 casos)

Como puede advertirse, el género aparece mayormente representado en los noticieros en relación a hechos violentos. En este sentido, las categorías temáticas "Asesinatos", "Desaparición de persona", "Violencia doméstica e intrafamiliar", "Abuso sexual" y "Trata" representan el 74% del total de las asignaciones del tópico.

Los temas vinculados a la identidad de género –además del ya mencionado de Luana– fueron abordados también en el caso de dos reclusos, uno de ellos trans, que se casaron dentro del penal gracias a la Ley de Matrimonio entre personas del mismo sexo. En este caso, sin embargo, la presentación de la columnista resaltó los aspectos relacionados al imaginario delictual: "Uno se llama Marcelo y está detenido por asesinar a su hermano y su madre. El otro se llama Guillermo y le dicen 'El sátiro de la pollera roja'. A Marcelo le dicen 'Marilyn'. Hoy se casan" ("Boda en el penal", *Noticiero Trece*, 7 de octubre). Durante el informe se mencionó a la persona trans como Marcelo, mientras que su nombre autopercibido fue reducido a un apodo. El conductor del programa, mientras tanto, remarcó las posibles ampliaciones de derecho futuras que la nueva Ley planteó y sus aparentes contradicciones:



"Serán un matrimonio, *pero* son hombres (...) un hombre y una mujer no tendrían el mismo derecho [a casarse en prisión]".

Migraciones y pueblos originarios

Otros sujetos sociales de interés para el presente monitoreo en torno a la representación que construyen los noticieros sobre los mismos son los pueblos originarios y los/as migrantes. Su incidencia en estos programas, como ya se advirtió en otros análisis, es escasa.

Durante la semana de octubre monitoreada, el naufragio de una barcaza con 500 migrantes africanos frente a la isla italiana de Lampedusa, y la muerte y desaparición de 133 de ellos, tuvo repercusión en los noticieros como información de carácter internacional. La TV Pública problematizó, a su vez, la discusión que se mantiene en varios países europeos en torno a la legislación sobre migraciones ("Europa busca evitar la inmigracion ilegal", *Visión 7 Central*, 10 de octubre).

En el ámbito nacional, algunos noticieros se hicieron eco de un caso de presunto tráfico de personas provenientes de China, con informes más o menos extensos ("Tráfico de chinos para supermercados", *América Noticias 2da Edición*, 8 de octubre; "Operativos contra el trabajo esclavo", *Telefé Noticias 1ra Edición*, 9 de octubre).

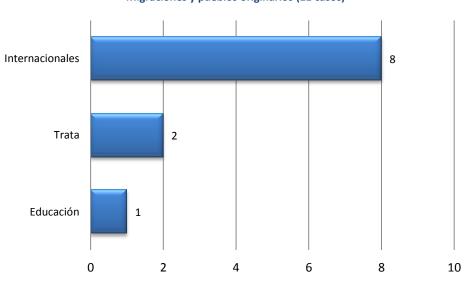


Gráfico 4. Desagregado temático de noticias consignadas con el tópico Migraciones y pueblos originarios (11 casos)

Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual.



Espectáculos

El tópico *Espectáculos* tuvo una menor incidencia con respecto a los resultados de monitoreos anteriores en cuanto a la cantidad de noticias consignadas como tales, ubicándose en el sexto lugar (7,8% del total). Pero si consideramos el tiempo que ocuparon estas noticias su gravitación fue relevante, ya que este tópico ocupó el tercer lugar con un 7,4% del total de tiempo noticioso, sólo detrás de *Policiales e inseguridad* (32,6%) y *Política* (26,4%).

Una vez más, algunas tendencias reconocibles en los últimos años de la televisión, como la "farandulización" de la política, tuvieron lugar en noticias vinculadas al espectáculo. Durante la semana monitoreada, en particular, el exponente de este proceso de hibridación fue la internación del periodista Jorge Lanata en la misma clínica en la que se encontraba la presidenta. El tratamiento de la misma, más allá de las implicancias sobre la salud de ambas personalidades, supuso un cierto dejo de ironía por la presunta casualidad ("Una ironía del destino", *Telenoche*, 8 de octubre). En la mencionada noticia, Lanata fue presentado como "el periodista que más denunció a la presidenta". La construcción de una aparente polarización entre Fernández de Kirchner y Lanata se reforzó con la adjetivación del periodista: "la gran estrella de la TV y el crítico más acérrimo de su gobierno", mientras se exponían las imágenes de ambos en pantalla partida, con la música del programa *Periodismo para todos* e imitaciones de la presidenta. La espectacularización del hecho también fue acentuada con la musicalización del informe: "Nada como ir juntos a la par", de Pappo.

De esta manera, y tal como sucediera durante la entrega de los Premios Martín Fierro, en este ejemplo la tensión política se desplaza hacia otros campos temáticos, como el del espectáculo, en el que sus protagonistas (como sucede con Lanata) son instituidos por los noticieros –sobre todo de los canales en los que esas personas desempeñan su trabajo– como líderes de opinión.

Pluralismo político

En continuidad con la línea de análisis de monitoreos anteriores, se tomó como indicador de pluralismo político la cantidad de fuentes parlamentarias y su pertenencia política por canal. De esta manera, una vez más se estableció la conveniencia de medir la pluralidad política a través de los/as representantes legislativos de la ciudadanía, en tanto los/as funcionarios/as de los poderes ejecutivos (nacional, provinciales, de la CABA y municipales) tienen una sobredimensión en la toma de la palabra



mediática por cuestiones que hacen a la implementación de políticas vinculadas a la agenda pública y a la atención y solución de distintas problemáticas.

A dos semanas de las elecciones generales legislativas, y como en el monitoreo anterior, se consideraron fuentes parlamentarias a todas las personas que estuvieran ocupando un cargo legislativo o que fueran candidatas a una banca. La cantidad de fuentes parlamentarias se redujo en un 22,2% con respecto al monitoreo de la primera semana de agosto, que fuera la previa a las PASO. De todos modos, el número de este tipo de fuentes en el mes del presente análisis no dejó de ser significativo, con 164 casos, siendo el FPV el partido con mayor representación en todos los canales, seguido por el FR y UNEN⁹:

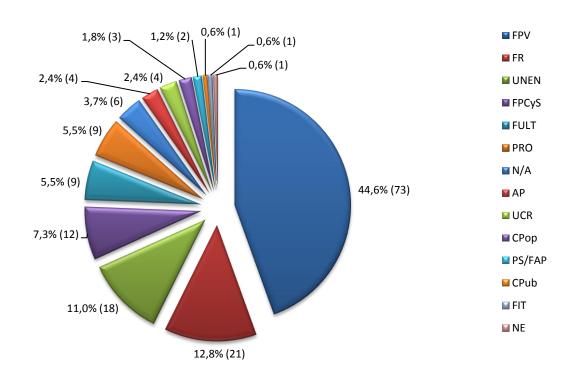


Gráfico 5. Pertenencia política de las fuentes legislativas en noticieros de TV abierta del 7 al 11 de octubre de 2013 (164 casos)

Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

-

⁹ FPV: Frente para la Victoria; FR: Frente Renovador; UNEN; FPCyS: Frente Progresista Cívico y Social; FULT: Frente Unión por la Libertad y el Trabajo; PRO: Propuesta Republicana; N/A: No aplica; AP: Alternativa Popular; UCR: Unión Cívica Radical; CPop: Camino Popular; PS/FAP: Partido Socialista/Frente Amplio Progresista; CPub: Confianza Pública; FIT: Frente de Izquierda y de los Trabajadores.



Asimismo, como muestran los gráficos 6 a 10, la brecha entre los canales de TV abierta con respecto al número de fuentes parlamentarias explicitadas se redujo, siendo América el de menor cantidad (28 casos) y Telefé el de mayor (38 casos). Los/as legisladores/as que representan al FPV prevalecieron, en general, frente a los/as de otras fuerzas políticas en todos los canales. América, la TV Pública y Canal 13 fueron los canales que difundieron una mayor cantidad de fuerzas políticas, con 9 cada uno. En los noticieros de Canal 9 esta proporción fue mayor, donde las fuentes parlamentarias del oficialismo alcanzaron el 56,3% sobre el total; mientras que en Canal 13 la proporción fue menor, alcanzando el 20% en paridad con los/as representantes de UNEN.

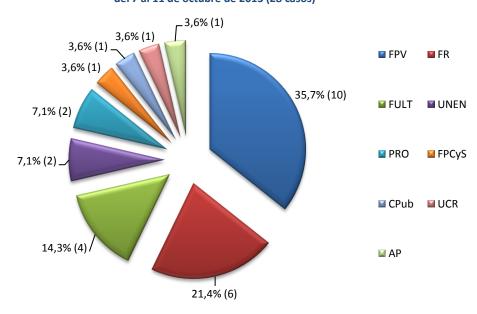


Gráfico 6. Pertenencia política de las fuentes legislativas en noticieros de América del 7 al 11 de octubre de 2013 (28 casos)

Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual.



Gráfico 7. Pertenencia política de las fuentes legislativas en noticieros de la TV Pública del 7 al 11 de octubre de 2013 (36 casos)

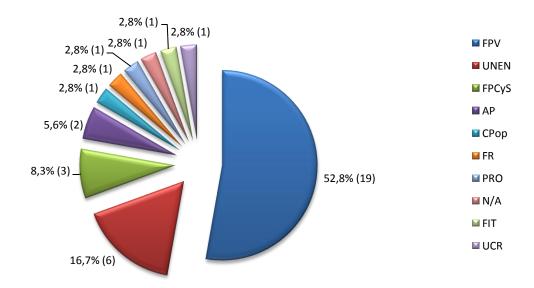




Gráfico 8. Pertenencia política de las fuentes legislativas en noticieros de Canal 9 del 7 al 11 de octubre de 2013 (32 casos)

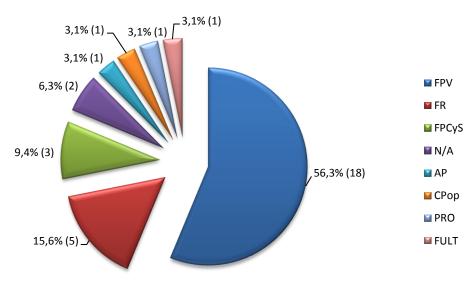
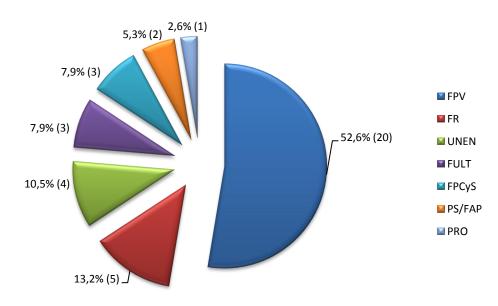


Gráfico 9. Pertenencia política de las fuentes legislativas en noticieros de Telefé del 7 al 11 de octubre de 2013 (38 casos)



Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual



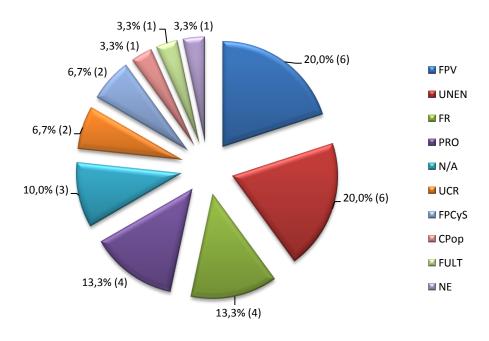


Gráfico 10. Pertenencia política de las fuentes legislativas en noticieros de Canal 13 del 7 al 11 de octubre de 2013 (30 casos)

Alcance geográfico

La inclusión de esta nueva variable a partir del cuarto monitoreo permitió confirmar la fuerte centralidad de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y el Gran Buenos Aires (Área Metropolitana de Buenos Aires) como escenario de las noticias construidas y difundidas por los programas informativos.

En este caso, sólo el AMBA (sumando las menciones a la CABA, el GBA y el AMBA) ocupó el 72,3% del total de las noticias nacionales –ocurridas en Argentina– que informaron o de las que pudo reconocerse su lugar de acontecimiento. Por su parte, las noticias de alcance nacional (es decir que, sin especificar un lugar particular, implicaron a todo el territorio) llegaron al 16%, mientras que las ocurridas en el resto de la Provincia de Buenos Aires (esto es, excluyendo el GBA) apenas obtuvieron un 4,2% del total de noticias locales.

El resto de las provincias del territorio argentino alcanzaron el 7,6%, siendo Córdoba (1,7%) la de mayor presencia, sobre todo por el acto en el que participó el vicepresidente Amado Boudou en la capital mediterránea, luego de la operación de la presidenta.



Gráfico 11. Lugar de acontecimiento de las noticias nacionales en cantidad (1.568 casos)

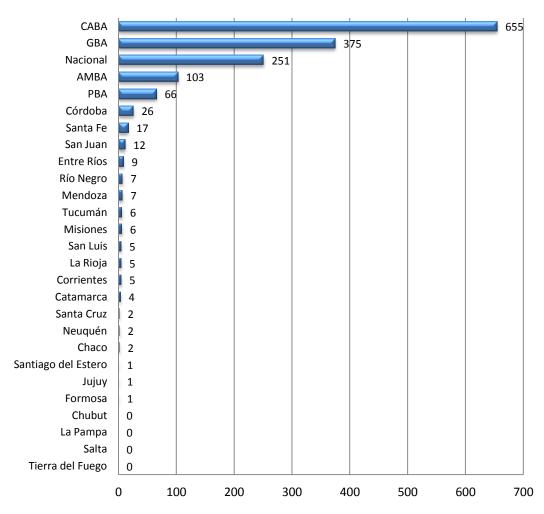
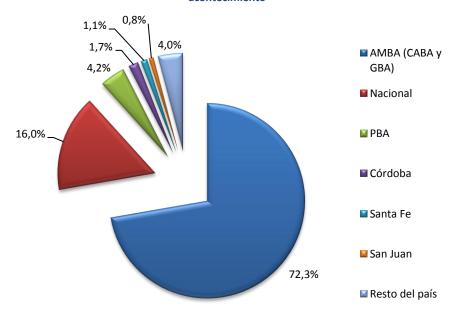




Gráfico 12. Porcentaje de noticias nacionales según lugar de acontecimiento





Bibliografía

-Kessler, Gabriel (2009), *El sentimiento de inseguridad. Sociología del temor al delito*, Buenos Aires, Siglo Veintiuno.

-Zaffaroni, Eugenio R. (2011), *La cuestión criminal*, Buenos Aires, Planeta.