



Primer Congreso Latinoamericano de

# Defensorías de las Audiencias

15 y 16 de Septiembre de 2014  
Buenos Aires, Argentina

[www.defensadelpublico.gob.ar/congresolatinoamericano](http://www.defensadelpublico.gob.ar/congresolatinoamericano)



## El rol de las Defensorías de las Audiencias en la profundización de las democracias

Las democracias en América Latina avanzan hacia una profundización emancipatoria que, necesariamente, deberá implicar el reconocimiento y el ejercicio de los múltiples derechos humanos. La comunicación es uno de esos derechos fundamentales, de este nuevo tiempo, en nuestra región. Así lo demuestran las distintas leyes y proyectos que en los últimos años consagraron a la comunicación, no ya como un mero negocio, sino como un derecho sistémico, con igualdad de acceso y oportunidades.

Sin embargo, las normas deben ser acompañadas por un trabajo colectivo de reflexión y de acción que permita hacer de la comunicación un derecho que, efectivamente, sea de doble vía y en el que las audiencias tengan un rol protagónico.

Decidimos promover el Primer Congreso Latinoamericano de Defensorías de las Audiencias, aquí en Buenos Aires, con la participación de representantes de Brasil, Colombia, México, Uruguay, Perú, Chile y Ecuador, ya que consideramos imprescindible el intercambio de experiencias, el debate y la formalización de lazos de cooperación y enriquecimiento entre las Defensorías de las Audiencias de América Latina y otras instituciones vinculadas con la promoción del Derecho a la Comunicación.

La fecha elegida para el inicio del Congreso tiene particular significación. Desde 1990, cada 14 de septiembre se celebra el Día Latinoamericano de la Imagen de la Mujer en los medios de comunicación, en reconocimiento al trabajo realizado desde la radio pública de Brasil por la periodista Mara Régia Di Perna. Será ella quien tendrá a su cargo la conferencia inaugural y nos permitirá reflexionar sobre las miradas sexualizadas y estereotípicas de la mujer, en la radio y la televisión de toda Latinoamérica, y sobre cómo podemos contribuir a la transformación de la matriz patriarcal aún vigente.

Luego se desarrollarán ponencias y debates dedicados al rol de las Defensorías de las Audiencias en la protección de los derechos comunicacionales de grupos históricamente marginados, la promoción de





la investigación en el campo de la comunicación y los nuevos marcos regulatorios de la radio y la televisión, que buscan dejar atrás escenarios mercantilistas de concentración que tanto daño causan a las democracias.

Firmaremos además dos compromisos de trabajo: el primero, para promover acciones que busquen erradicar la violencia mediática hacia las mujeres, la desigualdad en mensajes e imágenes y las comunicaciones sexistas y estigmatizantes; y el segundo, para crear la primera organización latinoamericana de Defensorías de las Audiencias, generando por primera vez en la historia de nuestra región un espacio de intercambio, enriquecimiento, acciones conjuntas y proyectos especiales de impacto en las audiencias, en las escuelas, talleres y universidades, así como en los distintos ámbitos de construcción de la comunicación.

Este Congreso tiene la intención de convertirse en un encuentro que contemple nuestras identidades, culturas, idiomas y también nuestros problemas y desafíos como Defensorías. Es nuestra tarea cotidiana amplificar las voces de las audiencias y corregir las asimetrías entre la nueva ciudadanía comunicacional y los medios de comunicación audiovisual, recogiendo las tradiciones de participación y diálogo.

Aquí, en esta Latinoamérica hermanada, que dice presente de cara a las generaciones futuras.

Lic. Cynthia Ottaviano

Defensora del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual



## ARGENTINA

### Cynthia Ottaviano

Defensora del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

Egresada de la Maestría de Periodismo de Investigación de la Universidad del Salvador y licenciada en Periodismo con diploma de honor de la misma Universidad. Integra la Comisión Directiva de la Organization of News Ombudsmen (ONO).

Es docente de la Licenciatura en Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata y de la Maestría en Periodismo de Investigación de la Universidad del Salvador. Forma parte de la Comisión Asesora del Programa de Actualización en Comunicación, Géneros y Sexualidades de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Buenos Aires (UBA).

Por su labor periodística realizada durante 22 años en diarios, revistas, radio y TV recibió varias distinciones, entre ellas, el Premio Internacional de Periodismo Rey de España y el premio Argenteores al mejor guión documental de la TV argentina.

[www.defensadelpublico.gob.ar](http://www.defensadelpublico.gob.ar)



## BRASIL

### Joseti Marques

Ouvidora de la Empresa Brasil de Comunicação (EBC)

Periodista, con estudios de Doctorado y Maestría en Comunicación y Cultura por la Universidad Federal de Río de Janeiro.

Desde 2011 integra la Ouvidoria de EBC, empresa que reúne a medios de comunicación públicos (radios, TV y agencia de noticias).

Como Ouvidora (Defensora) adjunta, fue responsable de monitorear la programación de TV Brasil y estuvo a cargo de la realización del programa “O Público na TV”, entrega semanal sobre los reclamos y consultas de los televidentes de ese canal.

Desde 2014 es la Ouvidora General de EBC y dirige el Acuerdo de Cooperación con la UNESCO para la creación de una Escuela Nacional de Comunicación Pública en Brasil.

[www.ebc.com.br/sobre-a-ebc/ouvidoria](http://www.ebc.com.br/sobre-a-ebc/ouvidoria)





## BRASIL

### Fernando Oliveira Paulino

Ex Ouvidor adjunto de la Empresa Brasil de Comunicação (EBC) y profesor de la Universidad de Brasilia (UnB)

Doctor en Comunicación por la Universidad de Brasilia (UnB), donde dicta cursos de grado y posgrado. Integra el Fórum Nacional del Derecho de Acceso a Informaciones Públicas. Participó en la Comisión Organizadora de la Primera Conferencia Nacional de la Comunicación de Brasil. Coordina el Programa Comunicación Comunitaria y el Proyecto Comunicación y Ciudadanía.

Fue Ouvidor adjunto de EBC, siendo uno de los responsables de la Defensoría de los Oyentes para las radios públicas brasileñas.

Es autor de varios libros referidos a comunicación y ciudadanía, libertad de expresión, políticas comunicacionales y derecho a la información pública.

[www.unb.br](http://www.unb.br)

 Universidade de Brasilia



## BRASIL

### Mara Régia Di Perna

Conductora de los programas “Viva María” y “Naturaleza Viva” (EBC)

Periodista, egresada de la Universidad de Brasilia. Desde hace 33 años conduce el programa “Viva María”, pionero en la radio pública brasileña por promover los derechos de las mujeres. En las últimas dos décadas también ha dirigido el programa “Naturaleza Viva” en la Radio Nacional del Amazonia, dedicado a la protección del medio ambiente y la promoción de la salud y los derechos reproductivos de las mujeres de esa región.

Su trabajo ha sido reconocido en Brasil y también a nivel internacional. Entre otras distinciones ha recibido la de Ciudadana de Honor de Brasilia y el Premio Nacional de Periodismo sobre Violencia de Género.

En homenaje a su tarea, desde 1990 es celebrado el Día Latinoamericano de la Imagen de la Mujer en los Medios de Comunicación.

[www.ebc.com.br/especiais/vivamaría](http://www.ebc.com.br/especiais/vivamaría)





## CANADÁ

### Esther Enkin

Vicepresidenta de la Organization of News Ombudsmen (ONO) y Ombudsman de la Corporación Canadiense de Radiodifusión (CBC)

Licenciada en Periodismo, con diploma de honor, por la Universidad de Carleton (Ottawa).

Ha trabajado por más de 25 años en la CBC, donde llegó a desempeñar el cargo de Directora Ejecutiva. Fue responsable del rediseño del “Manual de Prácticas Periodísticas” de ese medio de comunicación y brindó capacitación a dos mil trabajadores sobre las nuevas normas. Ganó premios internacionales de periodismo por la producción de documentales.

Desde 2014 es vicepresidenta de la ONO y también del Foro de Periodismo Canadiense sobre Violencia y Trauma, entidad que elaboró una guía para la cobertura de temas relativos a la salud mental y al suicidio.

[www.newsombudsmen.org](http://www.newsombudsmen.org)



## CHILE

### Manuela Gumucio

Directora general del Observatorio de Medios FUCATEL

Periodista por la Universidad de Chile y doctora en Sociología de la Comunicación por la Universidad de París VII. Realizadora de televisión formada en Francia e Italia.

Trabajó en medios audiovisuales y gráficos. Fue profesora de TV en la Escuela de Artes de la Comunicación de la Universidad Católica de Chile, productora del Canal 13 de ese país y directora de programas en la televisión francesa.

Se desempeñó como investigadora en el Centro de Estudios de la Realidad Nacional y en la Academia de Humanismo Cristiano. Ocupó la Dirección Ejecutiva de Tevecorp. También realizó distintas producciones televisivas para medios de su país como TVN y Megavisión.

[www.observatorioducatel.cl](http://www.observatorioducatel.cl)





## COLOMBIA

---

### Consuelo Cepeda

Defensora del Televidente del Canal RCN

Licenciada en Comunicación Social por la Pontificia Universidad Javeriana.

Es periodista, investigadora, presentadora y directora de documentales, con más de 35 años de experiencia en la televisión. Basó su trabajo en temas relacionados con el desarrollo social, haciendo hincapié en los grupos marginados.

Se desempeñó como asesora de Naciones Unidas, con trabajos de investigación para el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). Dictó seminarios y conferencias sobre medios audiovisuales. Entre otros premios, fue galardonada con el Nacional de Periodismo Simón Bolívar y el de Periodismo Iberoamericano.

[www.canalrcnmsn.com/programas/tu\\_tele](http://www.canalrcnmsn.com/programas/tu_tele)



## COLOMBIA

---

### Mario Mantilla Barajas

Defensor del Televidente de Canal TRO, Televisión Regional del Oriente

Comunicador Social, con estudios cursados en la Universidad Autónoma de Bucaramanga en Colombia. Tallerista egresado de la Escuela Internacional de Cine y Televisión de Cuba.

Docente de Comunicación y Sociedad, Apreciación Cinematográfica y Producción Audiovisual. Fue coordinador del área televisiva en la Universidad Industrial de Santander. Se desempeñó como jurado en distintos certámenes organizados por el Ministerio de Cultura de Colombia y el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga.

[www.canaltro.com/webtro](http://www.canaltro.com/webtro)





## COLOMBIA

### Amparo Pérez

Defensora del Televidente del Canal Caracol

Cuenta con 40 años de experiencia profesional en medios periodísticos, en los que ocupó cargos de jefa de redacción, subdirectora de noticieros, y directora de programas de investigación, de entrevistas, culturales, de salud y de entretenimiento.

Se desempeñó como profesora de Periodismo Investigativo y conferencista en foros colombianos e internacionales, donde expuso acerca de la influencia de la televisión en las audiencias y el papel del defensor del televidente.

Fue distinguida con los premios al Periodismo Simón Bolívar, India Catalina de Oro en tres oportunidades y Policarpa Salavarrieta a la Mujer del Año, entre otros.

[www.noticiascaracol.com/informativos/doblevia](http://www.noticiascaracol.com/informativos/doblevia)



## COLOMBIA

### Olga Restrepo Yepes

Integrante del Comité Defensor del Televidente del Canal Teleantioquia

Abogada graduada en la Universidad de Medellín, Colombia. Es especialista en Derecho Constitucional por la Universidad del Rosario y magister en Derecho por la Universidad de Los Andes. Actualmente se desempeña como profesora de Derecho Público en pregrado y posgrado e integra el Grupo de Investigaciones Jurídicas en la línea “Ciudadanía, Democracia y Poder”.

Dicta cursos y seminarios en distintas universidades del mundo y forma parte del Comité Defensor del Televidente del canal público regional de Antioquia.

[www.teleantioquia.co/programas/sabertver](http://www.teleantioquia.co/programas/sabertver)





## ECUADOR

### Fernando Cedeño Rivadeneira

Presidente del Consejo de Participación Ciudadana y Control Social (CPCCS)

Abogado, con estudios de cuarto nivel en Gestión y Gobierno Municipal y Derecho Procesal. Ejerció como catedrático universitario en la materia de Derecho Constitucional y Derecho Societario. Entre otros cargos, fue director del Centro de Estudios y Desarrollo Regional y vicepresidente de Amnistía Internacional sección Ecuador.

Asesoró en políticas de participación e iniciativas ciudadanas referidas a transparencia y lucha contra la corrupción y también en proyectos vinculados a los sectores juveniles.

El Consejo de Participación Ciudadana y Control Social del Ecuador es una entidad autónoma creada por la Constitución de Ecuador en 2008 y es el organismo que tendrá a cargo la realización de los concursos públicos en los que se elegirán Defensores de la Audiencia.

[www.cpccs.gob.ec](http://www.cpccs.gob.ec)



## MÉXICO

### Gerardo Albarrán de Alba

Directivo de la Organization of News Ombudsmen y Ex Ombudsman de Noticias MVS

Es periodista y fue el primer Ombudsman que tuvo una radio de gestión privada en México. Integra el Consejo Directivo de la Organization of News Ombudsmen (ONO). Fue corresponsal, columnista y editor en distintas publicaciones gráficas mexicanas, como Proceso y El Financiero. Participó en la fundación del diario La Jornada y también se desempeñó como subdirector de la agencia de noticias Informex.

Es director de Sala de Prensa, web para profesionales de la comunicación de Iberoamérica y coautor de varios libros referidos a la comunicación. Es coordinador académico en la Universidad de Guadalajara y fue profesor en las Maestrías de Periodismo de la Universidad Veracruzana y de Periodismo Político de la Escuela de Periodismo Carlos Septién García, entre otras.

[www.newsombudsmen.org](http://www.newsombudsmen.org)



## Francisco Prieto Echaso

Defensor del Televidente de Canal 22

Licenciado en Comunicación y maestro en Filosofía por la Universidad Iberoamericana, donde ocupó la Dirección de su Departamento de Comunicación. Publicó novelas, ensayos, obras de teatro y guiones cinematográficos.

Actualmente es docente en el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey y en los últimos años fue catedrático en universidades de Alemania, Estados Unidos y Chile, entre otros países.

Nominado a varios galardones, su novela “Ilusiones tardías” fue finalista en el Premio Internacional Planeta.

Además, se desempeñó como director general de Radio Universidad, emisora dependiente de la Universidad Nacional Autónoma de México.

[www.defensor.canal22.org.mx](http://www.defensor.canal22.org.mx)



## Beatriz Solís Lerec

Defensora de las Audiencias de Radio Educación

Profesora titular de Comunicación Social de la Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco en el Departamento de Educación y Comunicación, donde también fue coordinadora de Extensión Universitaria, jefa de Difusión Cultural y responsable de la Carrera de Comunicación. Participó en la fundación de la Asociación Mexicana de Investigadores de la Comunicación (AMIC) y el Consejo Nacional para la Enseñanza y la Investigación de las Ciencias de la Comunicación (CONEICC).

Fue presidenta de la Asociación Mexicana de Derecho a la Información y miembro del Consejo Directivo de la Comisión Mexicana de Defensa y Promoción de los Derechos Humanos (CMDPDH).

[www.defensora.radioeducacion.edu.mx](http://www.defensora.radioeducacion.edu.mx)





 MÉXICO

**Adriana Solórzano Fuentes**

Mediadora del Instituto Mexicano de la Radio (IMER)

Maestra y licenciada en Comunicación por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Profesora de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM y autora de distintos artículos en libros de producción colectiva sobre periodismo. Se desempeñó como titular de la Gerencia de Radio Ciudadana, la única emisora mexicana que diseña su programación con la participación directa de la sociedad civil.

Es Mediadora del Instituto Mexicano de la Radio desde 2013, siendo la primera mujer postulada por la ciudadanía en convocatoria abierta y pública.

[www.programas.imer.gob.mx/mediacionimer](http://www.programas.imer.gob.mx/mediacionimer)



 MÉXICO

**Gabriel Sosa Plata**

Ombudsman de la radio Noticias MVS

Profesor e investigador de la Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Xochimilco. Cursó la Licenciatura y la Maestría en Ciencias de la Comunicación en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y fue Mediador del Instituto Mexicano de la Radio (IMER). Autor del libro “Innovaciones tecnológicas de la radio en México” y coautor de “Las mil y una radios”. Publicó artículos especializados en una treintena de libros colectivos y revistas académicas. Es columnista del periódico El Universal. Integra el Consejo Consultivo de la Asociación Mexicana de Derecho a la Información y el Consejo Directivo de Observatel, el Observatorio de las Telecomunicaciones de México.

[www.noticiasmvs.com/#!/ombudsman](http://www.noticiasmvs.com/#!/ombudsman)



## PERÚ

### Rosa María Alfaro Moreno

Fundadora de la Asociación de Comunicadores Sociales Calandria

Especialista en Comunicación y Desarrollo, con estudios de doctorado en Educación y 25 años de docencia en la Universidad de Lima, la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Fundadora de la Asociación de Comunicadores Sociales Calandria y la Veeduría Ciudadana de la Comunicación Social. Ex presidenta del Consejo Consultivo de Radio y Televisión (CONCORTV).

Autora y editora de diversos libros, entre los más recientes: “Otra brújula. Innovaciones en comunicación y desarrollo”, “Periodismo Cívico Ciudadano” y “¿Desarrollo? Encuentros y desencuentros entre medios y ciudadanía”.

[www.calandria.org.pe](http://www.calandria.org.pe)



## URUGUAY

### Gustavo Gómez

Director General del Observatorio Latinoamericano de Regulación, Medios y Convergencia (OBSERVACOM)

Experto en libertad de expresión, regulación y políticas públicas de medios de comunicación y telecomunicaciones.

Es profesor en la Licenciatura en Comunicación Social de la Universidad Católica del Uruguay “Dámaso Antonio Larrañaga” (UCUDAL) desde 2008.

Fue Director Nacional de Telecomunicaciones y Servicios de Comunicación Audiovisual (DINATEL) del gobierno de Uruguay. Desde fines de 2011 es asesor de la Secretaría de la Presidencia de ese país en temas de regulación y políticas públicas de radiodifusión y telecomunicaciones.

También ha desempeñado el cargo de Director del Programa de Legislaciones y Derecho a la Comunicación de AMARC-ALC (Asociación Mundial de Radios Comunitarias para América Latina y el Caribe).

[www.observacom.org](http://www.observacom.org)





Primer Congreso Latinoamericano de

# Defensorías de las Audiencias



0800-999-3333

 @defdelpublico

 /defensoriadelpublico