



**Defensoría del Público de Servicios de
Comunicación Audiovisual**

Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo

Monitoreos de Programas Noticiosos de Canales de Aire de la Ciudad de Buenos Aires

Resumen Ejecutivo 6 Monitoreos (Febrero / Abril / Junio / Agosto / Octubre / Diciembre 2014)

Elaborado por:

Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo
Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

Índice

* Introducción	3
* Datos Generales	4
* Análisis de tópicos	6
* Análisis de franjas horarias	21
* Promedios de duración	27
*Lugar geográfico	31
* Análisis de fuentes	33
* Distribución por géneros de columnistas	34
* Anexo	36

Monitoreos de Programas Noticiosos de Canales de Aire de la Ciudad de Buenos Aires

Resumen Ejecutivo 6 Monitoreos (Febrero / Abril / Junio / Agosto / Octubre / Diciembre 2014)

Introducción

Los Monitoreos de Programas Noticiosos de Canales de Aire de la Ciudad de Buenos Aires recogen información cuantitativa y cualitativa sobre una muestra de programas noticiosos emitidos por los canales de aire de gestión pública y privada de CABA. Se llevan a cabo de forma bimensual en los meses pares, habiendo comenzado en Febrero de 2013. En cada mes monitoreado (febrero, abril, junio, agosto, octubre y diciembre 2014), se relevan los cinco primeros días hábiles continuos (incluyendo, si hubiera, los feriados que ocurren de lunes a viernes) de la primera semana completa del mes, por lo que el material visionado puede iniciarse hasta el día siete de cada uno de ellos. El relevamiento se realiza de manera exhaustiva incluyendo *todos* los programas noticiosos emitidos en las cuatro franjas horarias (mañana, mediodía, noche y medianoche) por los cinco canales de aire de gestión pública y privada que operan en la CABA (América, Televisión Pública, Canal 9, Telefé y Canal 13) durante esa semana. El Anexo de este documento detalla los programas informativos relevados y faltantes. El desglose de cada uno de los monitoreos que aquí se integran se puede consultar en la página Web de la Defensoría del Público (www.defensadelpublico.gob.ar). Los materiales utilizados para la presente investigación fueron provistos por la Autoridad Federal de Servicios de Comunicación Audiovisual (AFSCA).

Datos generales

La Tabla 1 describe el total de noticias analizadas en cada semana de los seis meses monitoreados, así como el total de tiempo visionado de cada uno de estos monitoreos. Como se ve allí, abril y octubre fueron las semanas en las que se monitorearon mayor cantidad de noticias. Sin embargo, el mes en el que las noticias de la semana relevada tuvieron mayor duración fue febrero:

Tabla 1. Detalle de fechas de monitoreo, cantidad de noticias y duración de cada monitoreo 2014

Monitoreo	Cantidad de noticias	Tiempo de duración
1° (Febrero 2014)	2.242	97h 08m 27s
2° (Abril 2014)	2.633	93h 17m 08s
3° (Junio 2014)	2.280	88h 07m 35s
4° (Agosto 2014)	2.291	94h 31m 09s
5° (Octubre 2014)	2.633	93h 04m 22s
6° (Diciembre 2014)	2.449	88h 12m 59s
TOTAL	14.528	554h 21m 41s

Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

En la Tabla 2 se proveen detalles sobre la desagregación por canal del total de noticias relevadas hasta Diciembre 2014: el total de noticias presentadas por cada canal a lo largo de cada una de las seis semanas relevadas; el porcentaje de participación de cada canal en el total de noticias de los seis monitoreos de acuerdo a las cantidades recién mencionadas; el total de duración de las noticias presentadas durante la semana monitoreada por cada canal en el conjunto de los seis monitoreos, y el porcentaje de participación de cada canal según la duración acumulada de sus noticias. Allí se ve que, consecuente con los resultados parciales de cada monitoreo, el canal que mostró más noticias en las semanas monitoreadas fue Canal 9, y el que menos, América, una participación que, sin embargo, no se replica en la duración de las noticias, donde América tiene una duración global mayor que la Televisión Pública¹. Cabe destacar también que no existen diferencias significativas en la participación de cada canal por cantidad y duración de las noticias:

¹ Es importante advertir que el canal América no emite ningún noticiero a la medianoche, lo cual impacta sobre la cantidad de noticias que dicho canal pone al aire y sobre su peso relativo en relación con el total de las registradas en los 6 monitoreos informados. A su vez, en el caso de la Televisión Pública ocurre algo similar, dado que varias ediciones de sus noticieros no fueron puestas al aire debido a la transmisión del programa Fútbol Para Todos. La totalidad de las emisiones faltantes se encuentra descripta en el Anexo de este documento.

Tabla 2. Cantidad de noticias y duración total por canal. % de participación de cada canal en el total de noticias y en el tiempo total del monitoreo 2014

Canal	Cantidad de noticias	% de participación según cantidad en el total de los 6 monitoreos	Duración de sus emisiones*	% de participación según duración en el total de los 6 monitoreos
Canal 9	3.700	25,5	131h 01m 32s	23,6
Canal 13	3.210	22,1	118h 41m 17s	21,4
TV Pública	2.630	18,1	92h 09m 03s	16,6
Telefé	2.782	19,1	114h 05m 09s	20,6
América	2.206	15,2	98h 24m 40s	17,8
TOTAL	14.528	100	554h 21m 41s	100

Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

Análisis de tópicos

El diseño de los Monitoreos llevados a cabo por la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo de la Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual parte de una distinción entre *tema de la noticia* y *tematización* (tópico). En efecto, en el marco de los monitoreos, el *tópico* no debe entenderse como el “tema de la noticia” (por ejemplo, el incendio de un depósito en un barrio porteño), sino como el resultado de un proceso de **tematización** a cargo del noticiero y mediante el cual el tema de la noticia es incluido dentro de un **campo temático** predefinido. Tales tópicos son el producto de una preclasificación de los sucesos del mundo social dentro de grandes ramas del acontecer cotidiano como pueden ser “Salud y Discapacidad”, “Política” o “Información General”, entre otros. Por ejemplo, una noticia cuyo tema es la ocurrencia de un incendio puede ser tematizada como una cuestión de Salud (si el énfasis está puesto en los heridos y sus consecuencias médicas), de Política (si la noticia se centra en los acontecimientos y personalidades del ámbito de la política que se dan cita a raíz del evento), o de “Información general” (cuando la noticia se construye como un reporte de testigos y afectados del barrio). Por lo tanto, en la medida en que la tematización que es registrada en la atribución de tópico es el resultado de un complejo sistema de recursos lingüísticos, visuales y musicales, el mismo suceso puede ser presentado de diferentes formas (esto es, incluido en diferentes campos de experiencias sociales).

El interés de analizar lo que en el marco de los monitoreos se denomina *tópico **prevalente*** o *tópico **preponderante*** obedece a la necesidad doble de dar cuenta de la polisemia de los mensajes televisivos, a la vez que de operacionalizar lo que en esos discursos aparece temáticamente más enfatizado. Por esta razón, hablar de *tópico **prevalente*** y, por continuidad, de *tópico **secundario*** y *tópico **terciario*** como líneas de tematización secundarias y subsidiarias en la noticia, implica asumir la multiplicidad semántica y temática que se despliega en cada unidad del discurso noticioso (noticia), sin perder de vista que esas múltiples líneas de tematización poseen énfasis distintos o, dicho de otra manera, no son equivalentes respecto de sus posibilidades e indicaciones de decodificación preferente. Por lo tanto, el tópico de una noticia no es una categoría excluyente con opciones de respuesta dicotómicas del tipo “Sí / No”. Una noticia puede tener atribuidos más de un tópico, aunque con diferencias de grado: prevalente, secundario o terciario. En este sentido, mientras en los monitoreos realizados se recaba información teniendo en cuenta hasta tres tópicos por noticia (lo que implica que una noticia puede tener más de un tópico), cada noticia puede tener *sólo un* tópico preponderante, *sólo un* tópico secundario, y *sólo un* tópico terciario.

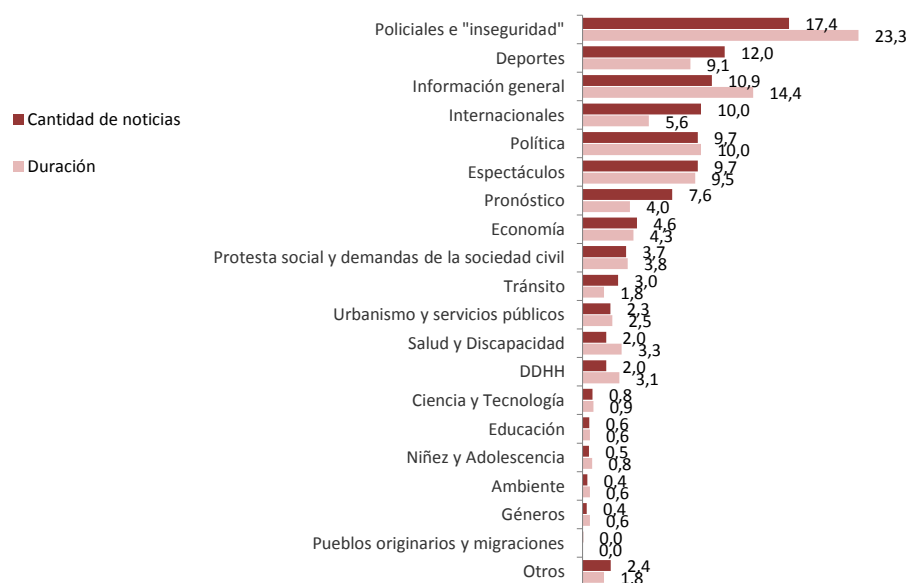
De acuerdo a lo dicho, la atribución del tópico preponderante, secundario y terciario apunta a captar la tematización preponderante, secundaria y subsidiaria de la noticia. **Esto es, la noticia no**

pertenece a un tópico porque trate determinado tema, sino que es el proceso de tematización (la inclusión de la noticia dentro de un campo de experiencias sociales), la que se consigna en la atribución de uno, dos y hasta tres tópicos. Esta consignación se realiza teniendo en cuenta una serie de indicadores (titular, criterio de noticiabilidad, fuentes presentadas, música utilizada, entre otros, que se consignan en el Documento Metodológico producido por esta Defensoría, disponible en <http://www.defensadelpublico.gob.ar/es/monitoreos-que-noticia-noticieros>). Todo ello deriva en que en cada semana monitoreada (en adelante: en cada monitoreo) existen más atribuciones de tópicos que cantidad de noticias y que sólo existe igual cantidad de noticias en **tópico prevalente**. De ahí que la lectura de este informe exija una especial atención a los análisis de los tópicos según dos criterios: uno atañe a la lectura del tópico **prevalente**; otro, al análisis de **tópico agrupado, el cual integra el total de atribuciones realizadas en cualquiera de los tres niveles de asignación de tópicos**. En el primer caso, se resalta el eje principal de la tematización de las noticias. En el segundo caso, es posible observar la tematización agrupada de los tópicos, lo cual permite identificar determinadas regularidades acerca del vínculo que presentan los noticieros con diferentes campos de la vida social.

A continuación se presentan resultados del análisis correspondiente a los seis monitoreos llevados a cabo por la DPSCA en 2014 (esto es, correspondiente al análisis de la primera semana de cada uno de los seis meses monitoreados). El Gráfico 1 muestra la distribución del **tópico prevalente** en el total de los seis monitoreos, tanto según cantidad (qué porcentaje de noticias sobre el total fue atribuida con un determinado tópico como **preponderante**), como según tiempo (qué porcentaje del tiempo total del monitoreo ocupan las noticias que fueron adjudicadas con un determinado tópico como **preponderante** de la noticia). Ese Gráfico muestra que el más atribuido como tópico principal de la noticia es “Policiales e ‘inseguridad’” (17,4% del total de noticias), seguido de “Deportes” (12%) “Información general” (10,9%) e “Internacionales” (10%). **La participación de “Policiales e ‘inseguridad’” se incrementa a casi un cuarto del total cuando ésta se mide según tiempo, lo que indica que casi un cuarto del tiempo monitoreado está dedicado a la tematización del tópico “Policiales e ‘inseguridad’” como eje principal de la noticia.** Por su parte, la contribución de “Información general” alcanza casi un 15% del tiempo total, más que según cantidad de noticias. Los tópicos que experimentan una disminución significativa de su participación en tanto tópico principal de la noticia cuando ésta se mide por duración son “Internacionales”, “Deportes” y “Pronóstico”, lo cual indica que se trata en general de noticias breves. El Gráfico 1 permite apreciar también la irrelevancia estadística de la aparición como **tópico prevalente** de tópicos que abordan cuestiones socialmente relevantes, como son “Urbanismo y servicios públicos”, “Salud y discapacidad”,

“Derechos Humanos”, “Ciencia y tecnología”, “Educación”, “Niñez y adolescencia”, “Ambiente”, “Géneros” y “Pueblos originarios y migraciones”:

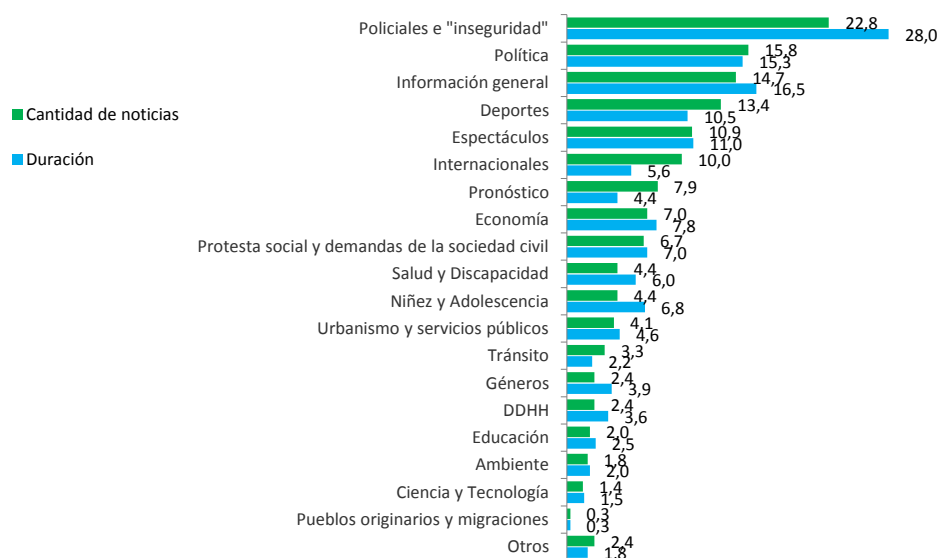
Gráfico 1. Distribución del tópico prevalente según cantidad y duración de las noticias
(Totales = 14.528 noticias y 554h 21m 41s de duración)



Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

El Gráfico 2 muestra la distribución de los **tópicos agrupados** en el total de los seis monitoreos aquí reportados, lo que como ya se indicó corresponde a la primera semana de febrero, abril, junio, agosto, octubre y diciembre 2014. El total **agrupado** de cada tópico (ej. “Policiales e ‘inseguridad’”) resulta de sumar la cantidad de atribuciones que el tópico consiguió en tanto **prevalente, secundario y terciario**. Su participación porcentual está, en este caso, calculada sobre el total de noticias de los seis monitoreos. Como ya se indicó, dado que cada noticia puede tener más de uno y hasta tres tópicos asignados, la suma de la participación porcentual de todos los tópicos **agrupados** medida por cantidad de noticias y por tiempo de duración no es igual al 100%. Como se ve en el Gráfico 2, los **tópicos agrupados** más atribuidos en el total de los seis monitoreos son “Policiales e ‘inseguridad’” (22,8% del total de noticias), “Política” (15,8%) e “Información general” (14,7%). Sin embargo, si se observa el tiempo asignado a “Policiales e ‘inseguridad’” agrupado respecto del total de tiempo del monitoreo, se ve que su participación aumenta a casi un tercio del tiempo total (28%). En el resto de los tópicos no se observan diferencias demasiado significativas entre la medición de la participación por tiempo y por cantidad (salvo en el caso de “Pronóstico”, lo cual habla de que se trata en general de noticias cortas). El gráfico también muestra nuevamente la baja incidencia estadística, tanto en cantidad como en tiempo dedicado, de tópicos que refieren a “Ambiente”, “Géneros”, “Educación”, “Derechos humanos” o “Pueblos originarios y migraciones”:

Gráfico 2. Distribución de los tópicos agrupados según cantidad y duración de las noticias
(Totales = 20.066 atribuciones; 14.528 noticias y 554h 21m 41s)²



Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

Tópicos agrupados y comparación por canales

En la siguiente sección se realizan comparaciones específicas de los datos correspondientes a un conjunto de tópicos –bajo la modalidad de **agrupados**- seleccionados, en algunos casos, por su relevancia cuantitativa (“Policiales e ‘inseguridad’”; “Política”; “Información General” y “Espectáculos”) y, en otros, por la importancia que esta Defensoría le asigna a determinadas temáticas por su carácter de información socialmente necesaria (“Salud y discapacidad”; “Niñez y adolescencia”; “Géneros”; “Derechos Humanos” y “Pueblos originarios y migraciones”).

El Gráfico 3 permite comparar cómo se distribuyeron por canal las atribuciones de cada uno de los tópicos agrupados seleccionados. Es decir, comparar la distribución de las noticias de un determinado tópico agrupado (asignaciones conseguidas en el nivel prevalente, secundario o terciario) por cada canal. El Gráfico 4 muestra el tiempo de duración de las noticias correspondientes a esa misma selección de tópicos agrupados en la comparación de los cinco canales relevados.

Allí se observa que, de los seleccionados en este apartado, en el caso de América, los tópicos agrupados con menor presencia comparativa son “Pueblos originarios y migraciones” y “Géneros”, tanto según cantidad de atribuciones como según tiempo de duración de las noticias. Los tópicos agrupados con mayor presencia en dicho canal –en comparación con el resto de los canales- son, en primer lugar, “Policiales e ‘inseguridad’” y, luego, “Niñez y adolescencia” y “Salud y discapacidad”, aunque la relevancia de estos dos últimos obedece más al tiempo dedicado que a la cantidad de

² La participación porcentual de los tópicos agrupados presentada en el Gráfico 2 se calcula en base al total de atribuciones de cada tópico y su relación con el total de noticias (14.528) y el total de tiempo (554 horas, 21 minutos y 41 segundos), por lo que la suma del porcentaje total de las atribuciones en cada tópico agrupado no equivale a 100%. Sólo podría ocurrir esa coincidencia si las noticias refirieran sí y solo sí a un solo tópico, lo cual no se corresponde con la lógica del audiovisual. A modo de ejemplo, una noticia presentada como “Jóvenes delincuentes” puede resultar atribuida de manera prevalente con el tópico “Policiales e ‘inseguridad’”, a la vez que estar atribuida a “Niñez y adolescencia” en segundo orden.

atribuciones. Una mención especial merece la presencia en América del tópico agrupado “Derechos humanos”: si bien no presenta una cantidad significativa de atribuciones, las noticias son de una considerable duración, ya que representan casi un cuarto del tiempo total que los canales le dedicaron a las noticias adjudicadas con este tópico en alguno de los tres niveles de asignación. Es decir, si se tiene en cuenta el tópico “Derechos humanos”, América concentró el 24,1% del total del tiempo que se dedicó a este tópico en la suma de los monitoreos (contra apenas el 13,4% según cantidad de atribuciones). Sin embargo, en las semanas de 2014 monitoreadas debe mencionarse que de la totalidad de las noticias atribuidas con el tópico “Derechos Humanos”, América registró un porcentaje significativo sólo en un único monitoreo (Agosto 2014), cuando el nieto de Estela de Carlotto, presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo, recuperó su identidad. La repercusión del hecho alcanzó a todos los canales, siendo América uno de los que dedicó una mayor cantidad del tiempo de sus noticieros monitoreados, con un enfoque en el que prevaleció la “historia de vida”.

Por su parte, Canal 9 es el canal que más asignaciones presenta en varios de los tópicos agrupados aquí seleccionados, lo que es consecuente con ser el canal que más noticias aporta al total de noticias monitoreadas en 2014 (1° semana de febrero, abril, junio, agosto, octubre y diciembre 2014). Los tópicos con menor presencia comparativa en este canal son “Espectáculos” y “Política”, aunque esto se debe más bien a la relevancia que otros canales asignan a estos dos tópicos. En el caso de “Política”, en Canal 9 se destaca, además, que la contribución por tiempo es casi nueve puntos porcentuales menor que el aporte por cantidad de atribuciones, lo que indica que se trata de noticias breves. Los tópicos con mayor presencia comparativa en las semanas monitoreadas de Canal 9 según cantidad de atribuciones son “Pueblos originarios y migraciones”, “Información general” y “Niñez y adolescencia”. Cuando su contribución se mide por tiempo, resalta el aporte de este canal al tópico “Géneros”, en general atribuido en casos de violencia de género; a la vez que se reduce la presencia de “Pueblos originarios y migraciones”, indicando que se trata de noticias breves.

En el caso de las semanas monitoreadas de Canal 13, si se atiende a esta selección de tópicos agrupados, destaca la escasa presencia de “Derechos humanos” y “Salud y discapacidad”, y estas contribuciones son aún menores en términos porcentuales cuando se miden por duración de las noticias, lo que indica que se trata de noticias breves. De los seleccionados, comparativamente, los tópicos agrupados más relevantes en cantidad de atribuciones en las semanas monitoreadas de Canal 13 son “Policiales e ‘inseguridad’”, “Géneros” y “Espectáculos”, aunque cabe destacar que las atribuciones a “Géneros” aumentan alrededor de cinco puntos porcentuales cuando éste se mide por duración de las noticias, lo que indica que se trata de noticias de mayor duración. Una mención especial merece el aporte de Canal 13 a “Pueblos originarios y migraciones”: en comparación con el

resto de los canales, y si bien la participación en este tópico es relativamente baja en cantidad de atribuciones, se incrementa 17 puntos porcentuales al medirla por tiempo, lo que indica que se trata de noticias considerablemente largas.

En cuanto a las semanas monitoreadas de la Televisión Pública, la menor cantidad de atribuciones se registra, comparativamente, en los tópicos agrupados “Policiales e ‘inseguridad’”, “Niñez y adolescencia” e “Información general”, y este aporte disminuye todavía más en términos porcentuales cuando se mide según tiempo, especialmente en “Niñez y adolescencia”, donde pasa de ser el 10,8% según cantidad al 5,7% del tiempo que los noticieros le dedican al tópico agrupado. La mayor relevancia según cantidad de atribuciones se registra en los tópicos “Derechos humanos” y “Política”. Sin embargo, su contribución por tiempo a estos tópicos es disímil: mientras desciende más de doce puntos porcentuales en el caso de “Derechos humanos”, aumenta ocho puntos porcentuales en el caso de “Política”.

Por último, si se tiene en cuenta la cantidad de atribuciones, Telefé registra en las semanas monitoreadas los menores valores comparativos en los tópicos agrupados “Pueblos originarios y migraciones” y “Derechos humanos”, aunque su presencia es de seis puntos porcentuales más alta cuando se miden por tiempo, lo que indica que se trata de noticias mayormente extensas. De acuerdo con el tiempo dedicado, “Política” resalta también como un tópico al que Telefé asigna un bajo porcentaje en relación con los demás canales. En la medición por cantidad de atribuciones, el tópico que más asignaciones registra Telefé es “Espectáculos”, mientras que, en la medición por tiempo, los tópicos que se destacan comparativamente son “Información general”, “Salud y discapacidad”, “Espectáculos”, “Géneros” y “Policiales e ‘inseguridad’”:

Gráfico 3. Contribución de cada canal a una selección de nueve tópicos agrupados, en cantidad de atribuciones

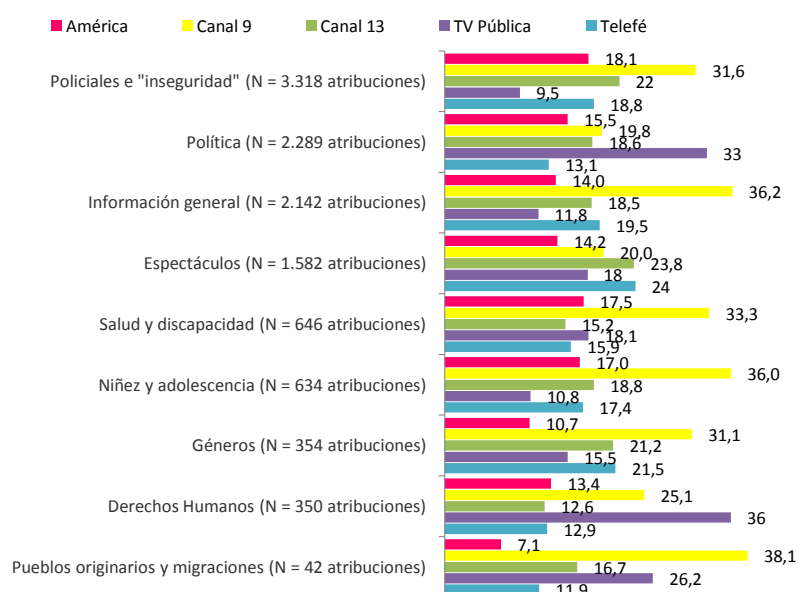
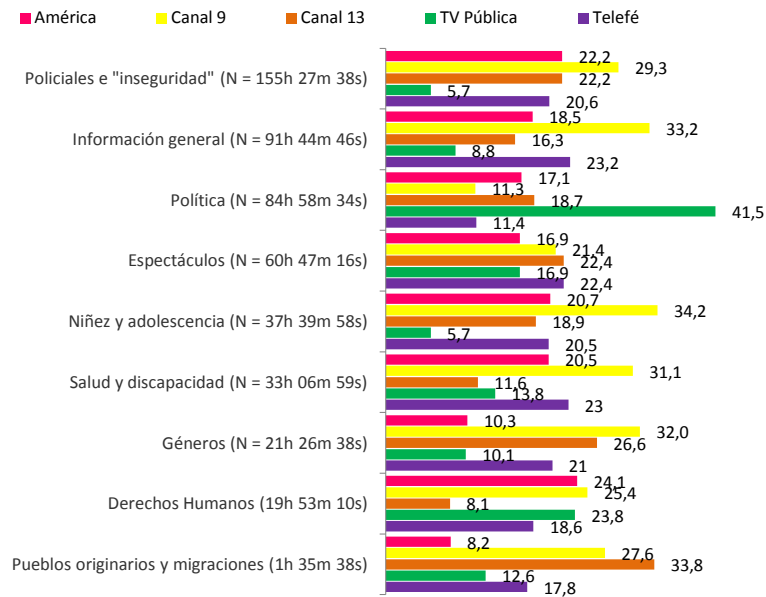


Gráfico 4. Contribución de cada canal a una selección de nueve tópicos agrupados, en cantidad de tiempo

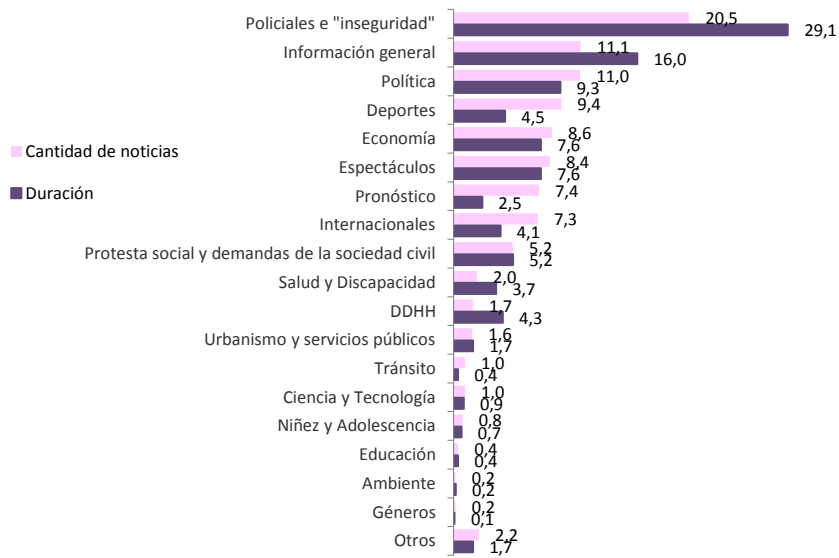


Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

Tópico prevalente

Los Gráficos 5 a 9 ofrecen la distribución por cantidad y tiempo del **tópico prevalente** en cada una de las semanas monitoreadas de los cinco canales monitoreados. De allí se desprende que, consecuente con la distribución general, en todos los canales, salvo en la Televisión Pública, el tópico más atribuido en la muestra de 2014 es "Policiales e 'inseguridad'". Éste alcanza un tercio del tiempo emitido monitoreado en América y Canal 9, y un cuarto en Telefé y Canal 13. Por su parte, "Deportes" es el segundo tópico más atribuido como **prevalente** en la Televisión Pública, Telefé y Canal 13. Se destaca, a su vez, la presencia de "Internacionales" como segundo tópico prevalente más atribuido en Canal 9, así como la presencia de "Espectáculos" como tercero más atribuido en Canal 13. En todos los canales resalta, además, la irrelevancia estadística como tópico principal de la noticia de tópicos que hacen a la provisión de información socialmente necesaria, como son "Géneros", "Pueblos originarios y migraciones", "Urbanismo y servicios públicos", "Derechos humanos", "Salud y discapacidad" y "Niñez y adolescencia":

Gráfico 5. Distribución del tópico prevalente según cantidad y duración de las noticias en América
(Totales = 2.206 noticias y 98h 24m 40s de duración)



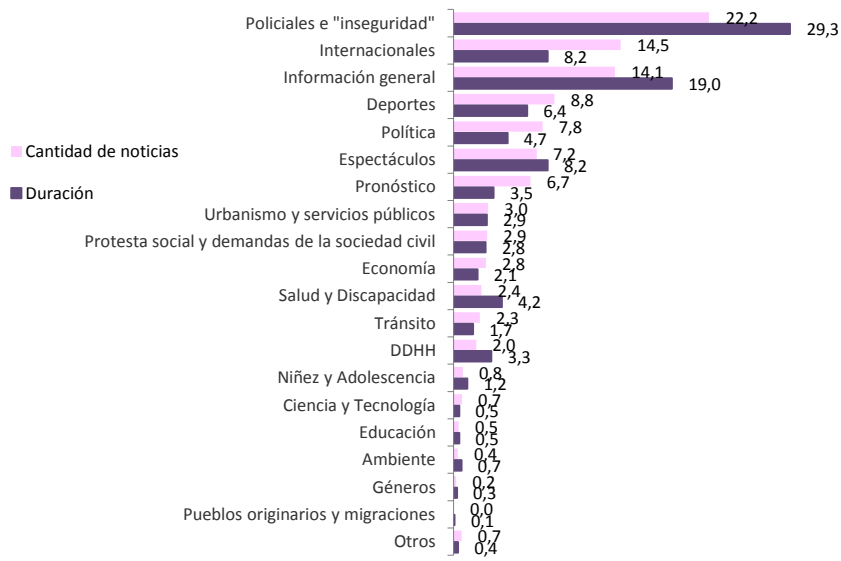
Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

Gráfico 6. Distribución del tópico prevalente según cantidad y duración de las noticias en Televisión Pública
(Totales = 2.630 noticias y 92h 09m 03s de duración)



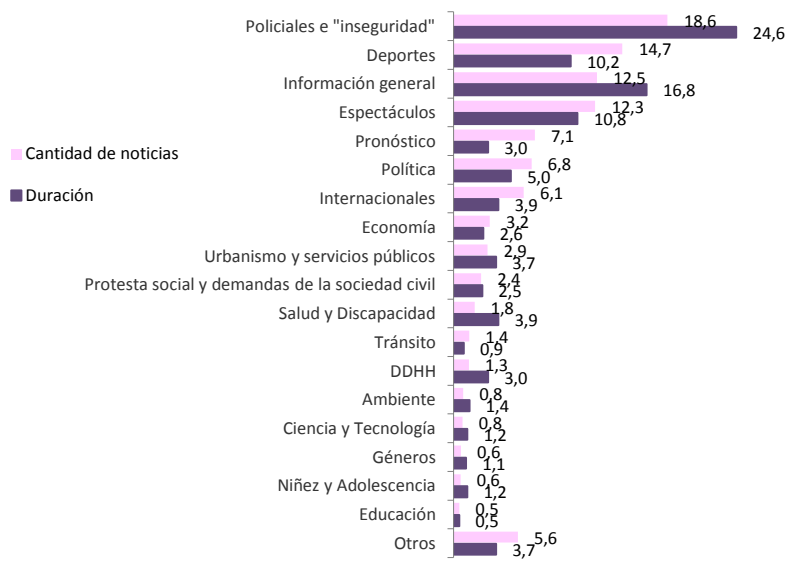
Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

Gráfico 7. Distribución del tópico prevalente según cantidad y duración de las noticias en Canal 9
(Totales = 3.700 noticias y 130h 01m 32s de duración)



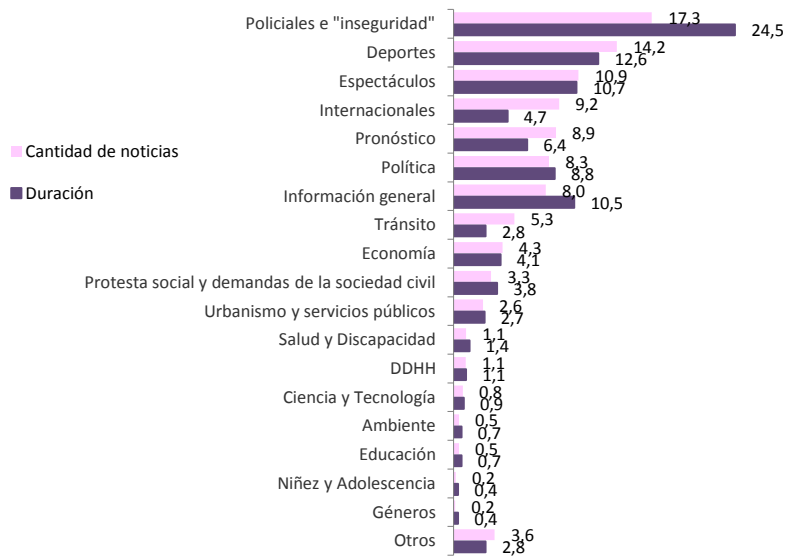
Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

Gráfico 8. Distribución del tópico prevalente según cantidad y duración de las noticias en Telefé
(Totales = 2.782 noticias y 114h 05m 09s de duración)



Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

Gráfico 9. Distribución del tópico prevalente según cantidad y duración de las noticias en Canal 13
 (Totales = 3.210 noticias y 118h 41m 16s de duración)



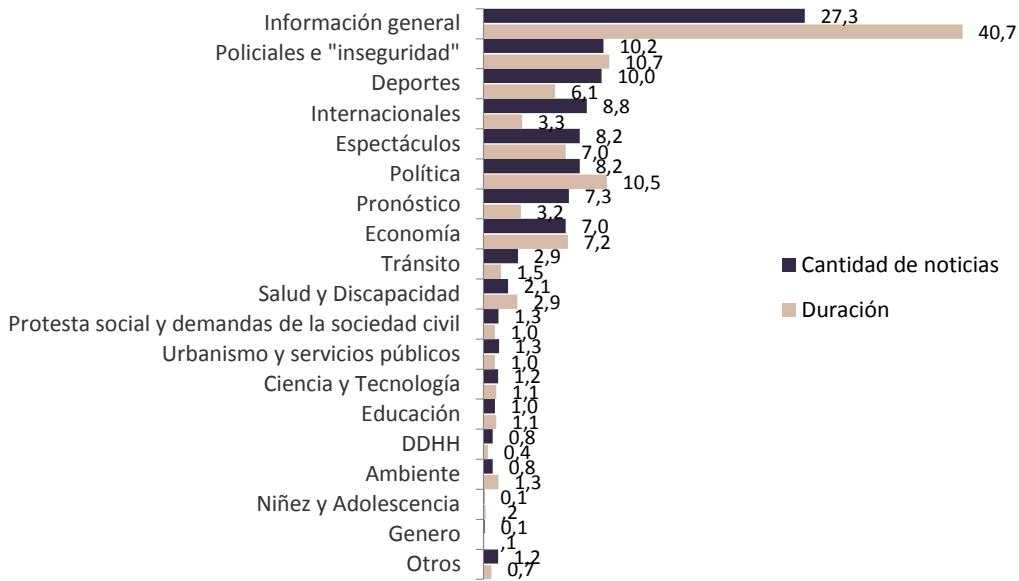
Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

Como es posible observar, a excepción de la Televisión Pública, en todos los canales entre un cuarto y un tercio del tiempo informativo está dedicado a la tematización de "Policiales e 'inseguridad'". Y, junto con ello, nuevamente salvo en el caso de la Televisión Pública, en todos los canales el tópico "Política" no alcanza el 10% del tiempo informativo.

Los Gráficos 10 al 15 muestran la distribución del tópico prevalente por semana monitoreada. Como allí se observa, en todas las semanas salvo en la analizada en febrero “Policiales e ‘inseguridad’” fue el tópico más atribuido como tópico principal de la noticia, con porcentajes que rondan entre el 15% y el 20% del total de noticias, y entre el 20% y el 30% del total de tiempo. Febrero, mes en cuya primera semana explotó un depósito de la empresa de archivos Iron Mountain, en el barrio porteño de Barracas, tuvo como tópico principal más asignado “Información general”, confirmando la tendencia ya detectada de que “Policiales e ‘inseguridad’” sólo ha sido desplazado como tópico prevalente más atribuido por la ocurrencia de tragedias y/o catástrofes (lo que fue registrado también en abril de 2013 con las inundaciones de la Plata). A su vez, en todos los meses salvo en febrero y octubre “Deportes” fue el segundo tópico más atribuido como prevalente, siendo el tercero en los meses ante exceptuados, lo que refuerza la tendencia a una presencia cada vez más marcada de este tópico en los informativos de la CABA. “Política” está presente entre los cuatro tópicos más asignados como prevalentes en tres de los seis monitoreos aquí reportados (junio, octubre y diciembre), aunque nunca como el más asignado. Lo mismo ocurre con Internacionales, que se presenta entre los cuatro primeros tópicos en febrero, junio y octubre; y con “Espectáculos”, que se encuentra entre los cuatro más asignados en abril, agosto y diciembre. Como muestran estos datos, los cuatro tópicos más asignados como prevalentes pivotan siempre entre cinco tópicos: “Policiales e ‘inseguridad’”, “Deportes”, “Política”, “Internacionales” y “Espectáculos”. “Información general” es en general un tópico respecto del cual se destaca su inconstancia: mientras es el más asignado en febrero (en consonancia con la ocurrencia de la mencionada catástrofe) y el cuarto más asignado en abril, se encuentra en el sexto lugar en junio y octubre, en el séptimo en diciembre, y en el octavo en agosto.

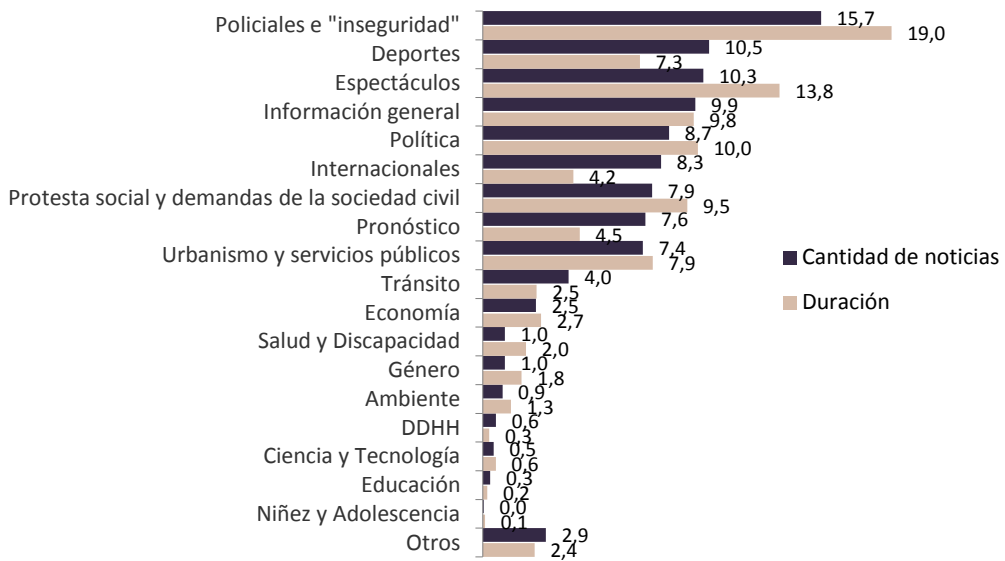
Por su parte “Derechos humanos”, un tópico que suele ocupar los últimos escalafones tanto a nivel prevalente como agrupado, se encontró entre los cuatro tópicos más asignados como prevalente en agosto, como consecuencia de la recuperación del nieto de la Presidenta de la organización de derechos humanos Abuelas de Plaza de Mayo, tal como se destacó oportunamente en el correspondiente informe mensual. En conjunto, estos datos muestran que independientemente del mes analizado, son siempre los mismos tópicos –paradójicamente, aquellos que hacen a la provisión de información socialmente relevante- los que consiguen menos atribuciones como tópico principal de la noticia: “Salud y discapacidad”, “Niñez y adolescencia”, “Géneros”, “Ambiente”, “Protesta social y demandas de la sociedad civil”, “Ciencia y Tecnología”, “Educación”, “Derechos humanos”.

Gráfico 10. Distribución del tópico prevalente según cantidad y duración de las noticias en Febrero
(Totales = 2.242 noticias y 97h 8m 27s de duración)



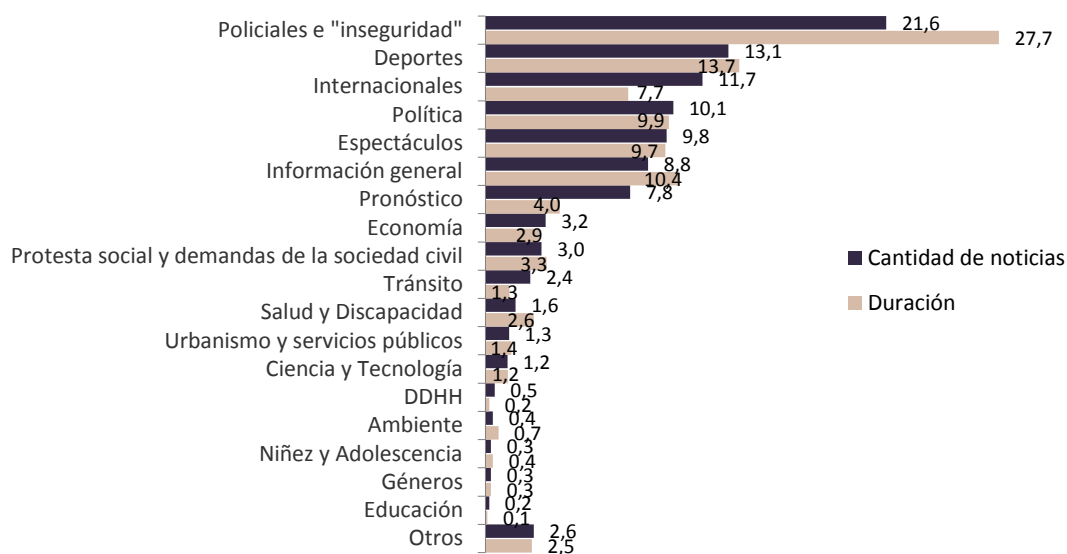
Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

Gráfico 11. Distribución del tópico prevalente según cantidad y duración de las noticias en Abril
(Totales = 2.633 noticias y 93h 17m 8s de duración)



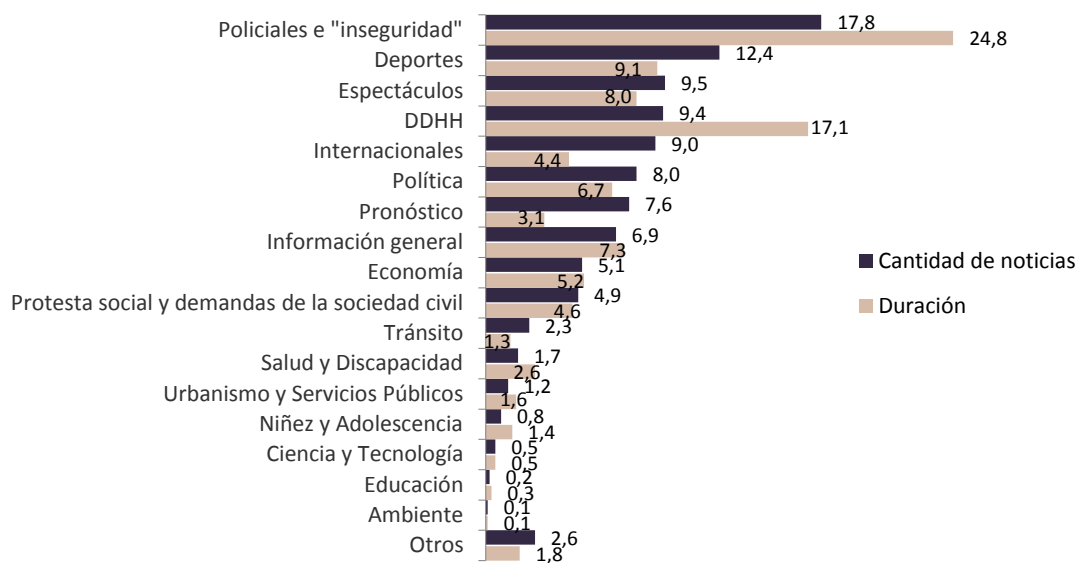
Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

Gráfico 12. Distribución del tópico prevalente según cantidad y duración de las noticias en Junio
(Totales = 2.280 noticias y 88h 7m 35s de duración)



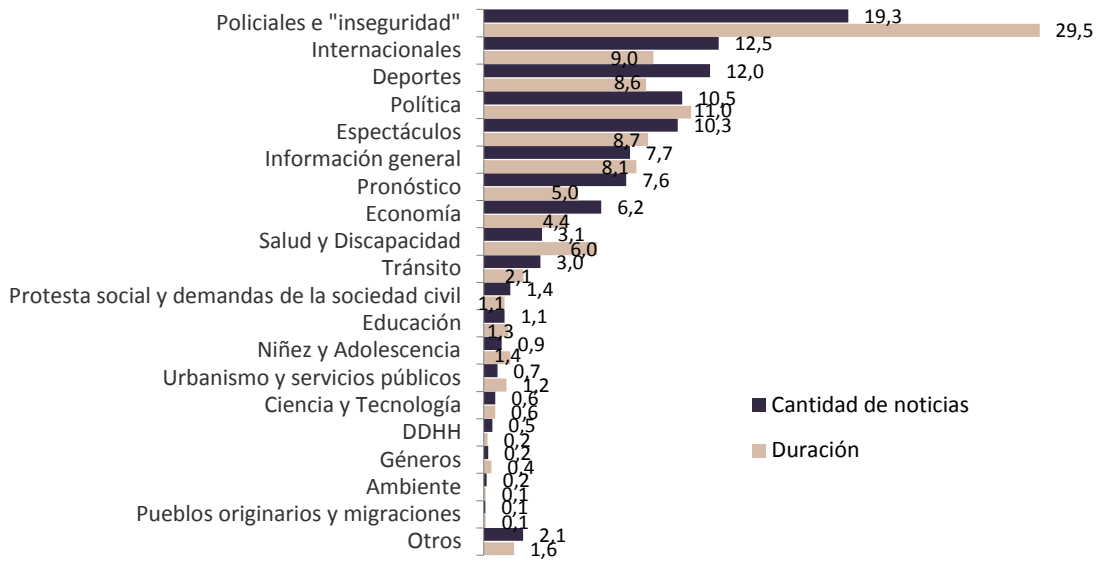
Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

Gráfico 13. Distribución del tópico prevalente según cantidad y duración de las noticias en Agosto
(Totales = 2.291 noticias y 94h 31m 9s de duración)



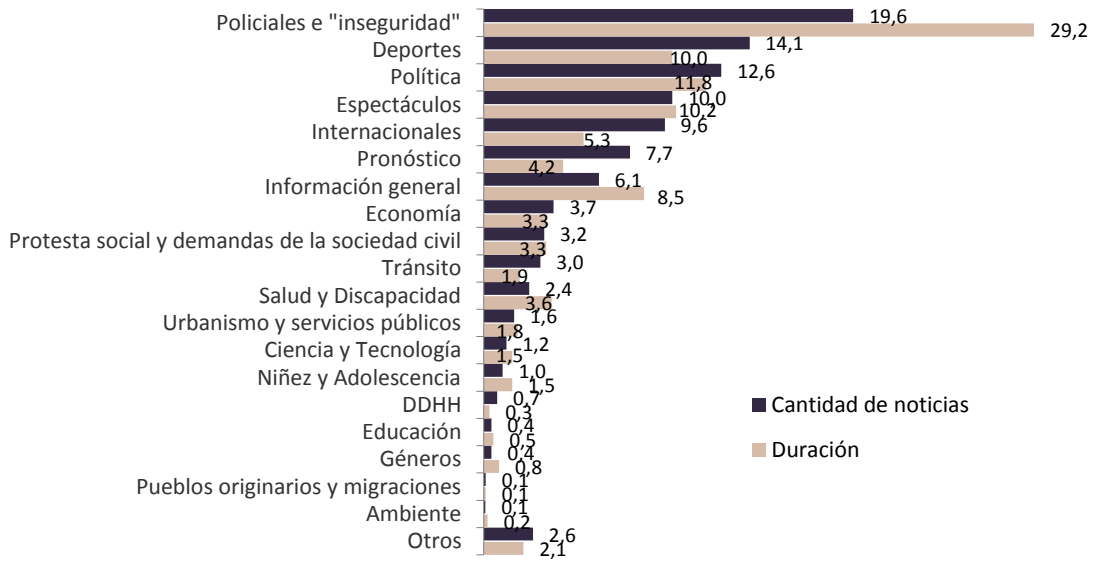
Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

Gráfico 14. Distribución del tópico prevalente según cantidad y duración de las noticias en Octubre
(Totales = 2.633 noticias y 93h 4m 22s de duración)



Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

Gráfico 15. Distribución del tópico prevalente según cantidad y duración de las noticias en Diciembre
(Totales = 2.449 noticias y 88 horas 12 minutos 59 segundos)



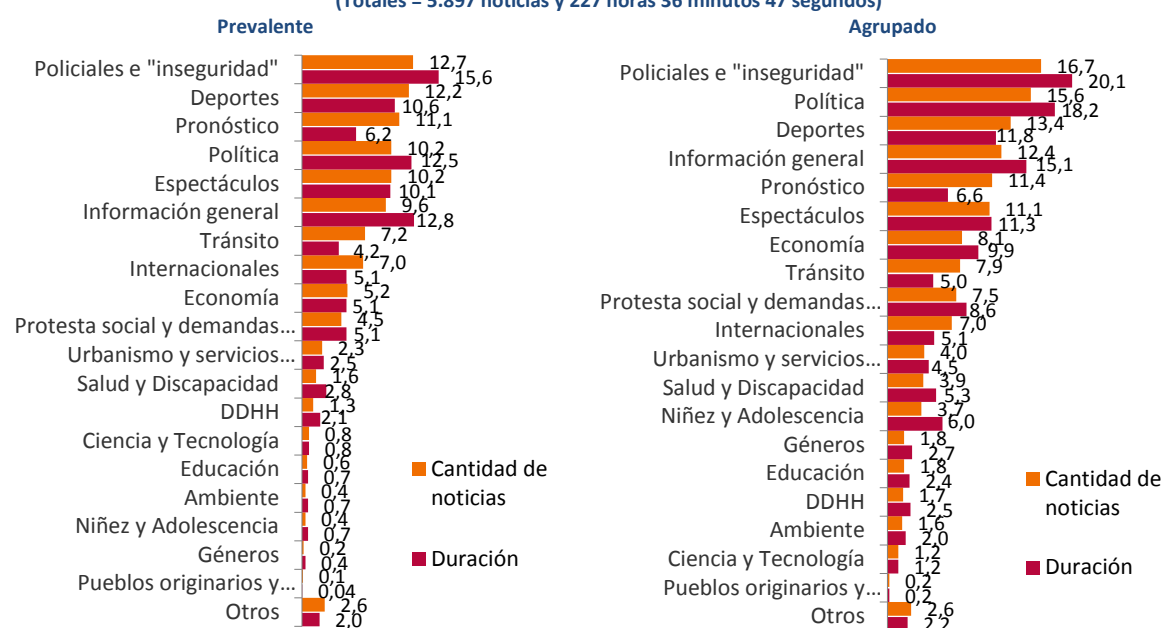
Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

Franjas horarias

Los gráficos 16a a 19c que se exponen a continuación muestran la distribución de los tópicos prevalentes y agrupados por franjas horarias, en las semanas monitoreadas.

Tal como se ve en los Gráficos 16a y 16b, en la franja de la **mañana** se observa, al igual que en la distribución general, la prevalencia del tópico Policiales e "inseguridad", mientras que "Deportes", a nivel prevalente, y "Política", a nivel agrupado, ocupan el segundo lugar. El tópico "Pronóstico" es el tercer tópico más atribuido a nivel prevalente, en tanto en la mañana se emiten una cantidad significativa de noticias que informan sobre las perspectivas climáticas del día; posición que no se repetirá para este tópico en el resto de las bandas horarias:

Gráficos 16a y 16b. Distribución del tópico prevalente y agrupado según cantidad y duración de las noticias en la Mañana
(Totales = 5.897 noticias y 227 horas 36 minutos 47 segundos)³



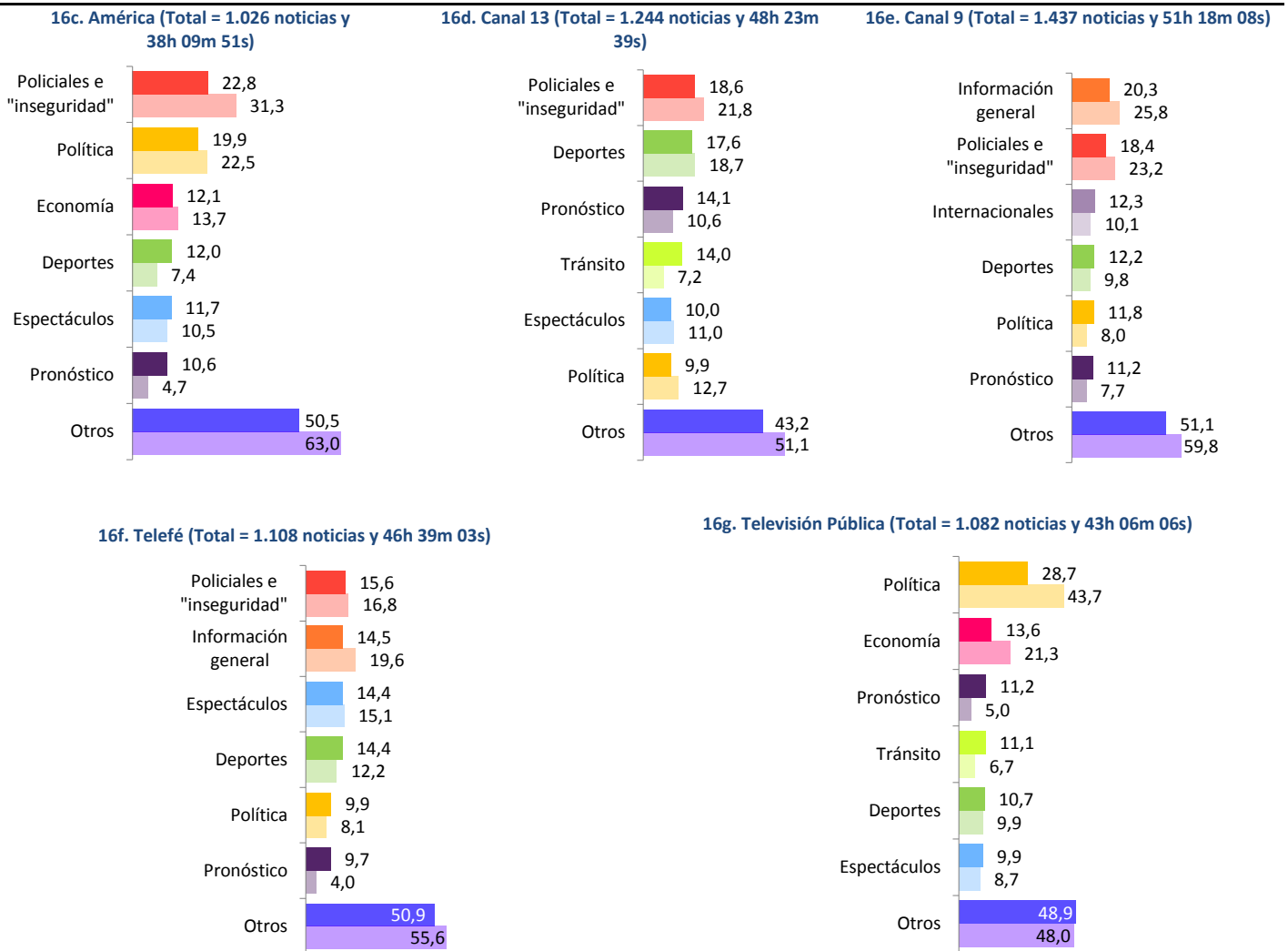
Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

En detalle, los cuadros que siguen 16c a 16g permiten ver la particularidad de cada canal dentro de esta banda horaria. El dato más llamativo de los datos que se exponen es la cantidad de tiempo que la TV Pública le dedica a "Política" (tópico agrupado), cuyo peso relativo llega hasta casi la mitad (43,7%) del tiempo informativo monitoreado.

A su vez, se resalta que en tres de los cinco canales (América, Canal 13 y Telefé), el tópico que mayor cantidad de noticias registra es "Policiales e 'inseguridad'". Tanto en Canal 9 como en Telefé se destaca la importante proporción que adquiere "Información general" en esta banda horaria:

³ Como ya fue aclarado en gráficos anteriores, en la medida de que cada noticia puede tener más de un tópico asignado, y de que estos porcentajes corresponden al tópico agrupado, los porcentajes de los cuadros a continuación (calculados sobre el total de noticias y de tiempo, y no de asignaciones, con el objetivo de tornar comparativas la distribución de tiempo y de cantidad) no suman 100. Los seis tópicos graficados de cada canal corresponden a los que obtuvieron porcentajes más altos en cantidad de noticias.

Gráficos 16c a 16g. Distribución del tópico agrupado según cantidad y duración de las noticias en la Mañana, por canal

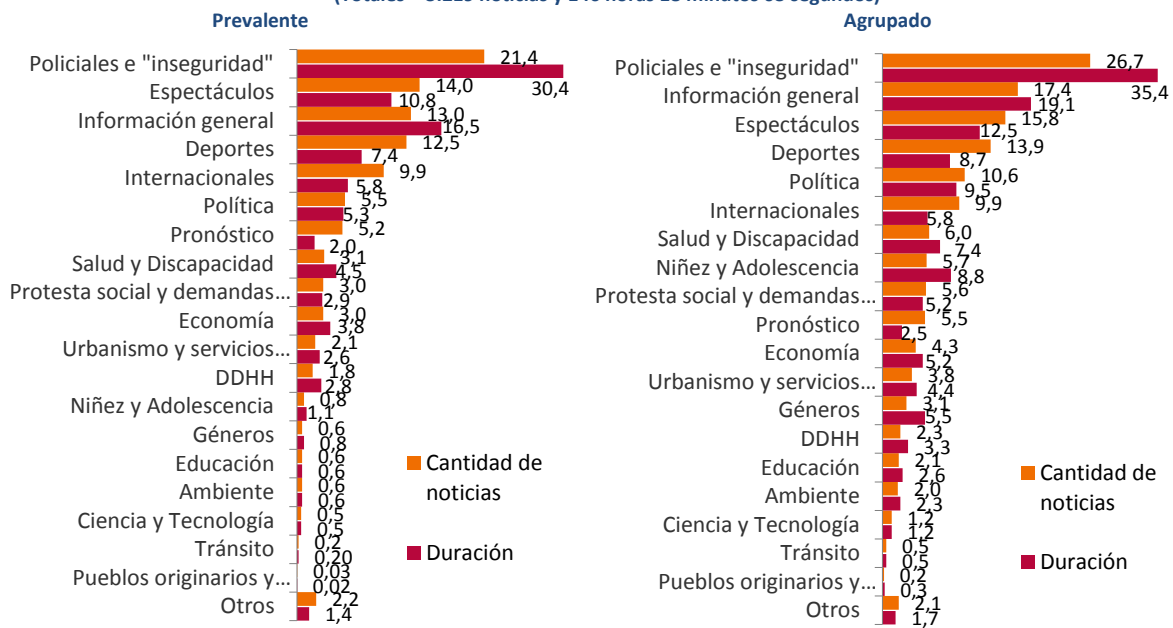


Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

En la franja del **mediodía** se observa, al igual que en la distribución general y que en la mañana, la prevalencia del tópico "Policiales e 'inseguridad'", tal como se muestra en los Gráficos 17a y 17b. Sin embargo, los porcentajes de participación de este tópico, tanto a nivel prevalente como agrupado, superan por más de diez puntos porcentuales a los obtenidos en la mañana, lo que indica que es mucho mayor la proporción en cantidad y en tiempo emitido de noticias dedicadas a "Policiales e 'inseguridad'" en el mediodía que en la franja que la precede.

Resulta relevante destacar que, en esta banda horaria, el tópico "Espectáculos" aparece como el segundo más asignado a nivel prevalente, y el tercero a nivel agrupado. Ello exhibe la importancia del tópico en la agenda mediática durante el mediodía. "Información general" y "Deportes" son también tópicos que prevalecen en esta franja, mientras que "Política" es un tópico relegado al quinto o sexto lugar (salvo en la Televisión Pública y en América). Este último dato indica qué tipo de audiencia es propuesta para la franja del mediodía desde los canales analizados:

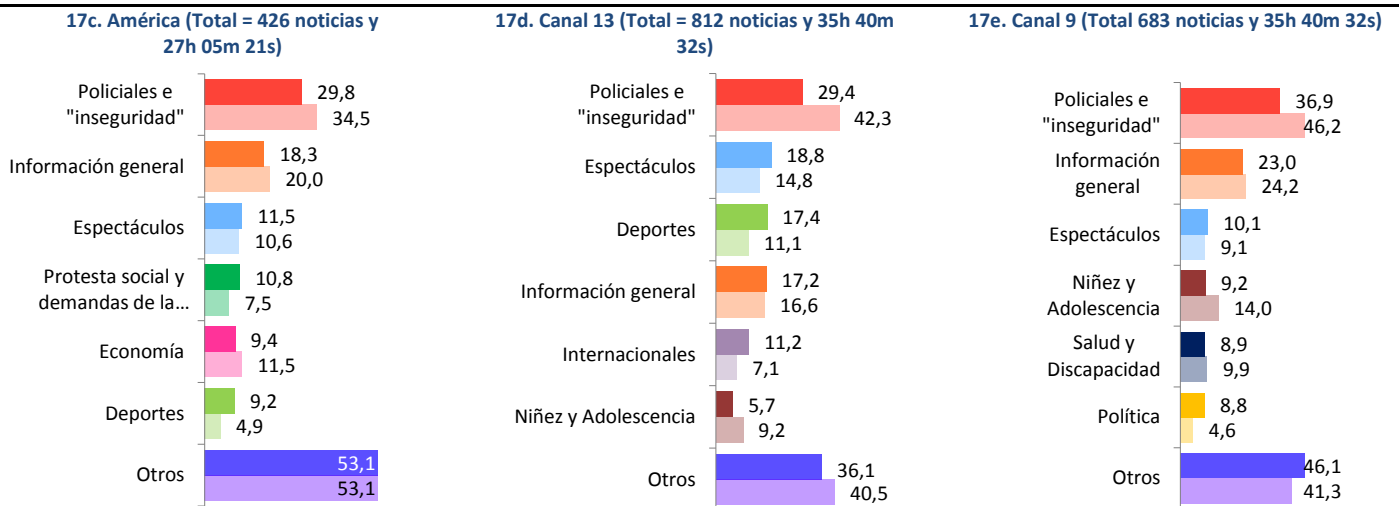
Gráficos 17a y 17b. Distribución del tópico prevalente y agrupado según cantidad y duración de las noticias en el Mediodía
(Totales = 3.219 noticias y 146 horas 18 minutos 03 segundos)



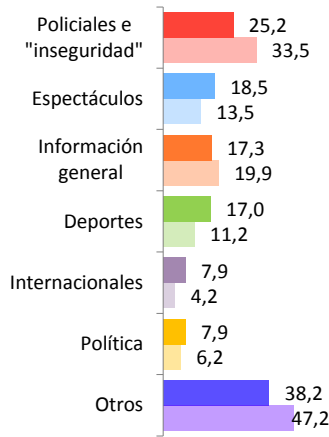
Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

En una lectura de esta banda horaria por canal, se destaca que, salvo en el caso de la TV Pública, todos los canales muestran la preeminencia del tópico "Policiales e 'inseguridad'" que, en el caso de Canal 9 y de Canal 13 superan el 40% del tiempo noticioso:

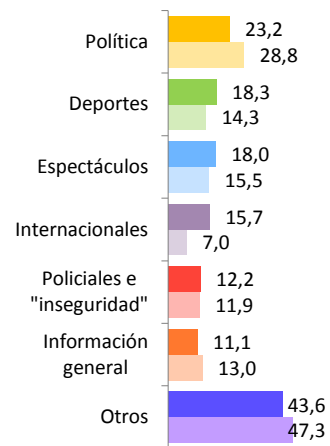
Gráficos 17c a 17g. Distribución del tópico agrupado según cantidad y duración de las noticias en el Mediodía, por canal



17f. Telefé (Total = 642 noticias y 26h 48m 42s)



17g. Televisión Pública (Total = 656 noticias y 23h 07m 40s)



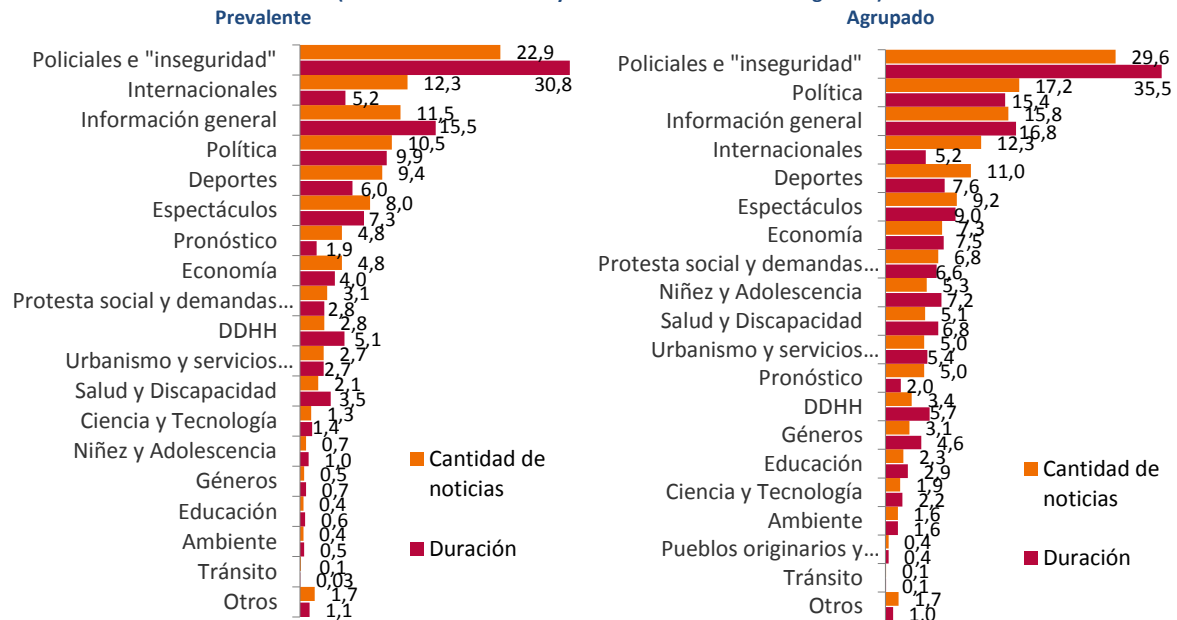
Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

En la franja horaria de la **noche** (Gráficos 18a y 18b) vuelve a prevalecer el tópico "Policiales e 'inseguridad'" por sobre todos los demás tópicos, en porcentajes similares a los del mediodía, esto es, abarcando, en promedio, alrededor de un cuarto de las noticias y un tercio del tiempo emitido.

En esta banda horaria el tópico "Política" aparece como el segundo más asignado a nivel agrupado, mientras que "Internacionales" lo es a nivel prevalente.

El tópico "Deportes" desciende en su peso relativo respecto de las bandas horarias anteriores, tanto a nivel prevalente como agrupado:

Gráficos 18a y 18b. Distribución del tópico prevalente y agrupado según cantidad y duración de las noticias en la Noche (Totales = 3.169 noticias y 136 horas 03 minutos 13 segundos)

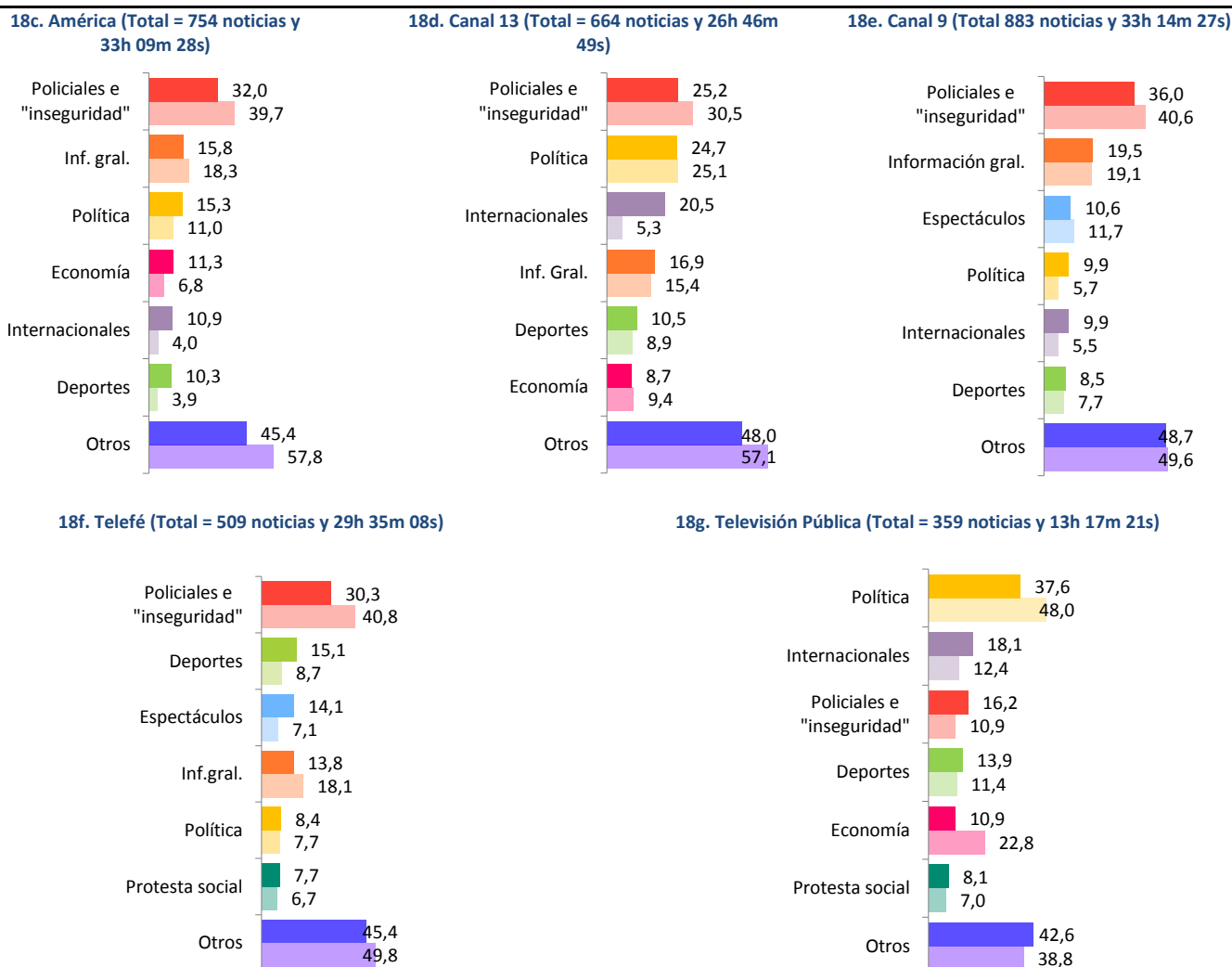


Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

En lo que refiere a la relación entre banda horaria nocturna y canal, se destaca, nuevamente, el contraste entre los canales de gestión privada y de gestión estatal: mientras en los cuatro primeros

prevalecen las noticias policiales (tanto en cantidad de noticias como en cantidad de tiempo), en la TV Pública predominan las clasificadas bajo el tópico "política":

Gráficos 18c a 18g. Distribución del tópico agrupado según cantidad y duración de las noticias en la Noche, por canal



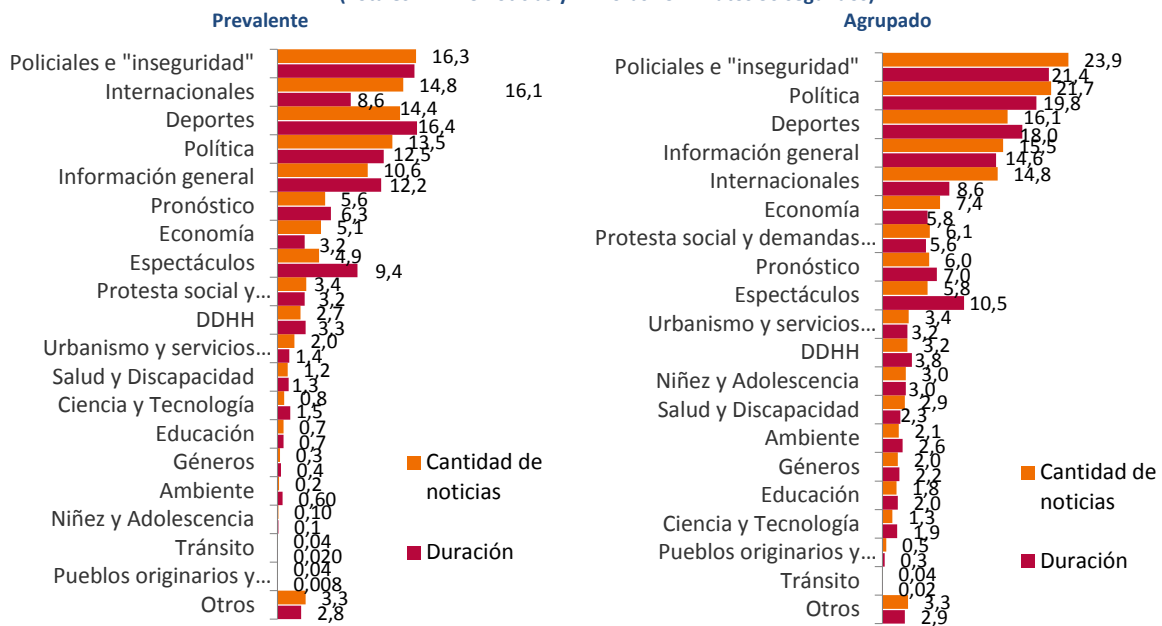
Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

Finalmente, en la franja de la **medianoche** vuelve a prevalecer el tópico prevalente y agrupado "Policiales e 'inseguridad'", tal como muestran los Gráficos 19a y 19b. Sin embargo, si se atiende a cada canal, esta prevalencia general solo se produce en Telefé, siendo que en los otros tres canales que emiten noticiero a medianoche "Policiales e 'inseguridad'" aparece como el segundo tópico más asignado. Sí es destacable que en esta franja horaria se producen algunos datos llamativos: es la única en la que Policiales no es predominante en Canal 13, a la vez que es la única en la que adquiere una relevancia significativa en la TV Pública (segundo tópico más asignado detrás de "Política"). Otro dato llamativo es la coincidencia que, en términos estadísticos, presentan la TV Pública y Canal 13 a la medianoche: los tres primeros tópicos son los mismos y en el mismo orden de jerarquía

("Política", "Policiales e 'inseguridad'" y "Deportes"). También llama la atención que en un noticiero que se presenta como "síntesis" de la agenda del día que se cierra, Canal 9 proponga como tópico más reiterado "Internacionales".

En el caso de Telefé, el dato más relevante es que en sus cuatro emisiones el tópico identificado como más relevante ha sido "Policiales e 'inseguridad'", similar a lo que ocurre en América, salvo que este último canal no emite noticiero a la medianoche. Por su parte, la TV Pública es el único canal en donde "Política" prima a lo largo de las cuatro franjas horarias:

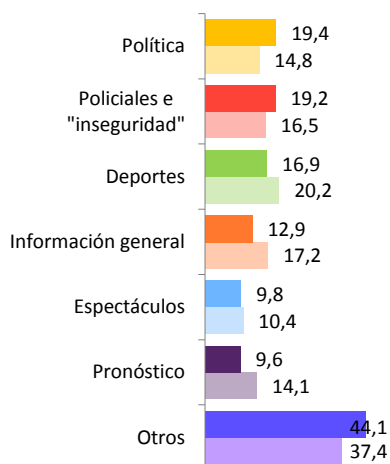
Gráfico 19a y 19b. Distribución del tópico prevalente y agrupado según cantidad y duración de las noticias en la Medianoche
(Totales = 2.243 noticias y 44 horas 23 minutos 36 segundos)



Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

Gráfico 19c a 19g. Distribución del tópico agrupado según cantidad y duración de las noticias en la Medianoche, por canal

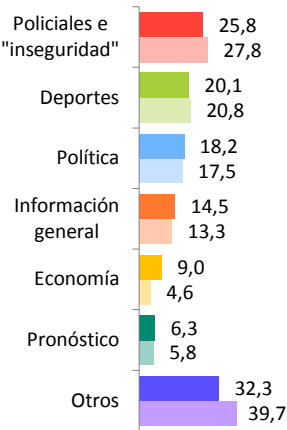
19d. Canal 13 (Total = 490 noticias y 9h 54m 59s)



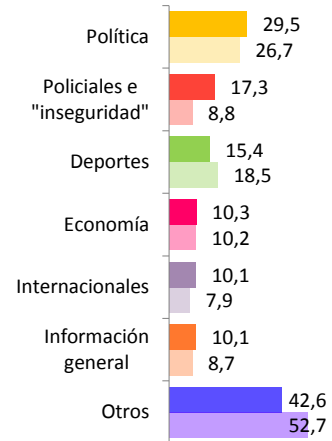
19e. Canal 9 (Total 697 noticias y 10h 48m 25s)



19f. Telef3 (Total = 523 noticias y 11h 02m 16s)



19g. Televisi3n P3blica (Total = 533 noticias y 12h 37m 56s)



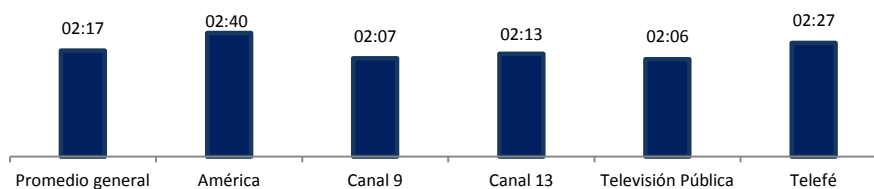
Fuente: Elaboraci3n propia de la Direcci3n de An3lisis, Investigaci3n y Monitoreo, Defensor3a del P3blico de Servicios de Comunicaci3n Audiovisual

Como cierre de este apartado, esta Direcci3n considera relevante subrayar, por un lado, la presencia temporal del t3pico Policiales e "inseguridad", en la medida de que 3sta supera, en t3rminos comparativos, la presencia temporal que el t3pico tiene medido en cantidad de noticias. Por otro lado, es importante notar que, a lo largo de todas las franjas horarias aqu3 analizadas, poseen una marcada irrelevancia estadística los t3picos que hacen a la provisi3n de informaci3n socialmente necesaria, como son "Niñez y adolescencia", "G3neros", "Salud y discapacidad", "Ambiente", "Ciencia y Tecnolog3a", "Educaci3n".

Promedios de duraci3n

El promedio general de duraci3n de las noticias analizadas como resultado del monitoreo de la primera semana de informativos emitidos durante febrero, abril, junio, agosto, octubre y diciembre 2014 es 2:17 minutos. El Gráfico 20 describe el promedio general de las noticias monitoreadas por cada canal. Como se observa, el promedio general es bastante semejante entre los canales, aunque se destaca que Am3rica posee el promedio m3s alto y Canal 9, el m3s bajo. Ello contrasta con la medici3n de la cantidad de noticias que, como ya se dijo, muestra a Am3rica como el que menos noticias emite y Canal 9, como el que m3s:

Gráfico 20. Promedio general de duración de las noticias por cada canal



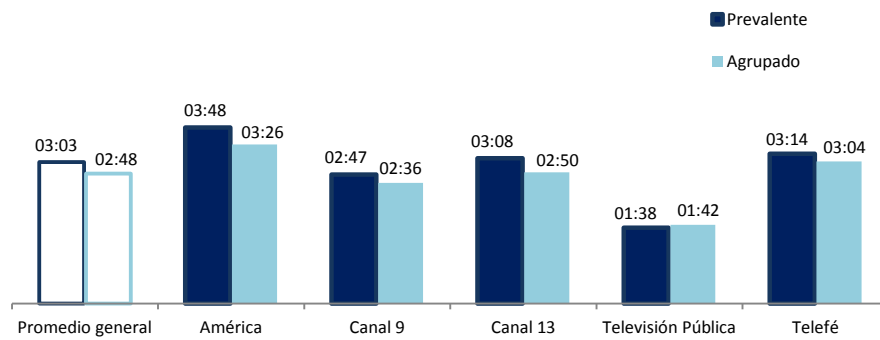
Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

Los Gráficos 21 al 24 muestran, para una selección de cuatro tópicos considerados relevantes por la Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual (“Policiales e ‘inseguridad’”, “Política”, “Información general” y “Espectáculos”), el promedio de duración del **tópico prevalente** y del **tópico agrupado** en cada canal⁴ durante las semanas de 2014 monitoreadas. De los gráficos se desprende que el tópico “Policiales e ‘inseguridad’” es uno de los que muestra promedios más disímiles entre los canales en las semanas monitoreadas, siendo América el que tiene las noticias de “Policiales” más largas (3:26 minutos), y la Televisión Pública las más cortas (1:42 minutos). En cuanto a “Política”, las noticias de América y Canal 13 tienen una duración semejante, mientras que las de Canal 9 son las más cortas (2:21 minutos) y las de la Televisión Pública las más largas (2:48 minutos), aunque debe tenerse en cuenta que, durante las semanas monitoreadas, los noticieros de este último canal emitieron varios discursos de funcionarios públicos en vivo, los cuales tuvieron una extensa duración.

En el tópico “Información general”, los canales que muestran las noticias con promedio de duración más largas en la muestra de 2014 son América y Telefé, mientras que el resto de los canales emite noticias de una duración promedio similar. Por último, en el tópico “Espectáculos”, se observa que todos los canales, excepto América, tienen una duración promedio similar. La lectura de los tiempos de duración en un conjunto de tópicos seleccionados permite establecer algunas claves para identificar las prioridades de la agenda informativa de cada canal en las semanas monitoreadas:

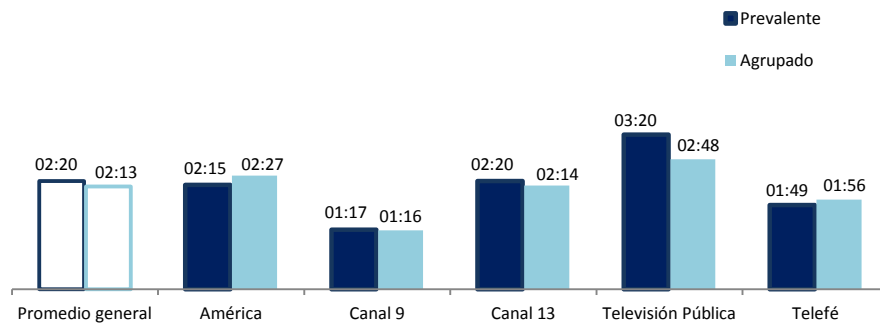
⁴ En adelante, se leen sólo los porcentajes de los tópicos agrupados, ya que la tendencia en el tópico prevalente es semejante.

Gráfico 21. Promedio general de duración de las noticias adjudicadas con el tópico "Policiales e 'inseguridad'" (prevalente y agrupado)



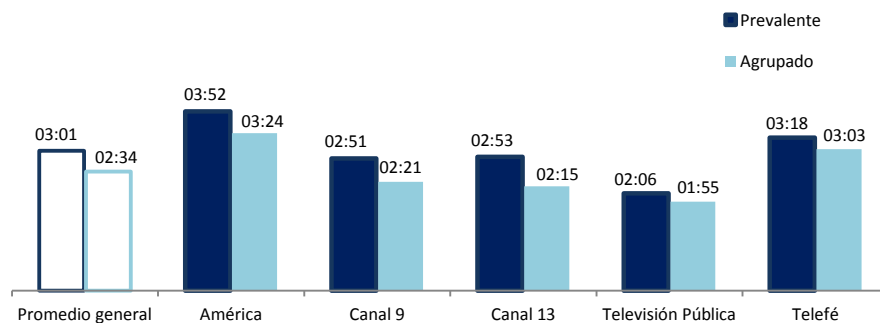
Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

Gráfico 22. Promedio general de duración de las noticias adjudicadas con el tópico "Política" (agrupado y prevalente)



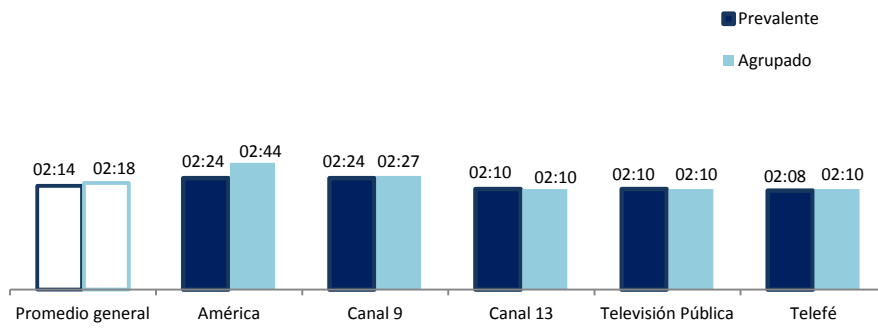
Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

Gráfico 23. Promedio general de duración de las noticias adjudicadas con el tópico "Información general" (agrupado y prevalente)



Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

Gráfico 24. Promedio general de duración de las noticias adjudicadas con el tópico “Espectáculos” (agrupado y prevalente)



Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

Lugar geográfico

Por su parte, en los monitoreos se consignó bajo la categoría “lugar geográfico”, el escenario del hecho informado o su alcance geográfico. En el caso de las noticias nacionales se efectuó una categorización en base a las provincias de la República Argentina y a la Ciudad Autónoma de Buenos Aires –“CABA”– y el Gran Buenos Aires –“GBA”– (la mención de las últimas dos en una noticia se consideró como Área Metropolitana de Buenos Aires –“AMBA”–). Si la noticia tuvo alcance nacional, el lugar geográfico se consignó como “Argentina”. Por otro lado, para este indicador se exceptuaron aquellas noticias cuya variable “Lugar geográfico” fue consignada con “No aplica” y aquellas noticias con tópico “Internacionales”.

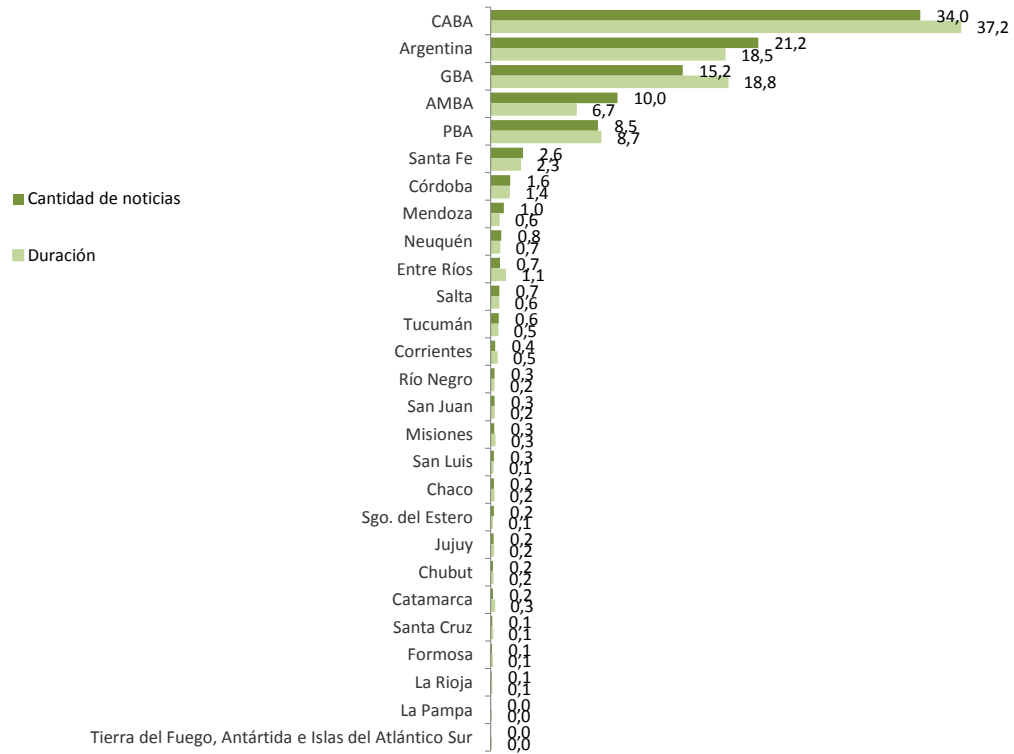
Tal como se desprende del Gráfico 25, las noticias nacionales que emitieron los noticieros en las semanas monitoreadas encumbraron a la CABA como el lugar más representado, con el 34% de ese universo de noticias y el 37,2% del tiempo. Pero si se contempla el Área Metropolitana de Buenos Aires en su conjunto –es decir, si se suman las categorías CABA, GBA y AMBA–, los valores aumentan considerablemente: 59,2% del total de noticias nacionales y 62,7% del tiempo. Este centralismo de los noticieros se explica, principalmente, por el hecho de que los canales de TV abierta monitoreados están radicados en el AMBA. Sin embargo, actualmente, muchos de estos programas son repetidos por medio de canales locales en otras provincias del país. Con lo cual, ese centralismo informativo se propaga, en mayor o menor medida, por el territorio argentino.

Asimismo, en la muestra de 2014 es interesante observar que la mayor brecha entre porcentajes de cantidad y de tiempo dedicado, se registra en el GBA, con un 3,6% a favor del tiempo. Este dato permite advertir que las noticias con escenario en el Conurbano bonaerense tienen una mayor duración. Y si se considera que la mayor cantidad de noticias policiales informadas tuvieron lugar en esa zona, la variable duración adquiere una importancia doblemente significativa. Es decir que el GBA aparece en los noticieros como un lugar “policializado” o un espacio “inseguro” y se le dedica una gran cantidad de tiempo noticioso, además de recursos periodísticos (columnistas y móviles, entre otros).

En cuanto al resto de las provincias que tuvieron una mayor representación en los noticieros durante las semanas monitoreadas, luego de la de Buenos Aires (“PBA”), le siguieron las que cobijan las ciudades más pobladas del país: Santa Fe, Córdoba y Mendoza. Por su parte, entre las que aparecen más invisibilizadas están las de menor índice demográfico, como La Pampa, La Rioja, Santa Cruz, Catamarca y Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur. Muchas de estas provincias, a su vez, alcanzaron a ser representadas en los noticieros sólo (La Pampa) o mayormente por casos policiales (Corrientes, Río Negro, Chaco, Salta, Entre Ríos) y de catástrofes y tragedias (Neuquén, Catamarca) y en contadas ocasiones por información relativa, por ejemplo, a la política local (La

Rioja, Santa Cruz, Jujuy). Como se ve en el gráfico, la incidencia estadística en la muestra de 2014 de esta última es nula o insignificante:

Gráfico 25. Distribución de las noticias de acuerdo al lugar geográfico según cantidad y duración
(Totales = 9.453 noticias y 390h 52m 51s)



Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

Análisis de fuentes

En el marco de los monitoreos, se entiende por “fuente” al conjunto de voces *externas al noticiero* con las que se busca respaldar, evidenciar y, por ende, legitimar la información presentada en la noticia. En la Ficha de Relevamiento se consignan todas las fuentes presentadas por las noticias.

La Tabla 3 describe, para cada monitoreo en el cual se relevó la primera semana del mes, los porcentajes de noticias que tuvieron al menos una fuente referenciada o explicitada o ninguna fuente. Esta tabla permite ver que, en casi todos los monitoreos, los porcentajes de noticias **con fuente** se ubican entre el 50% y el 60% del total, y los porcentajes de noticias **sin fuente** están entre el 40% y el 50%:

Tabla 3. Porcentajes de noticias con y sin fuente, por monitoreo

	Sin fuente citada/referida	Con al menos una fuente
1° Monitoreo (N = 2.242 noticias)	43,1%	56,9%
2° Monitoreo (N = 2.633 noticias)	49,0%	51,0%
3° Monitoreo (N = 2.280 noticias)	47,1%	52,9%
4° Monitoreo (N = 2.291 noticias)	41,3%	58,7%
5° Monitoreo (N = 2.633 noticias)	46,6%	53,4%
6° Monitoreo (N = 2.449 noticias)	47,2%	52,8%

Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

En la Tabla 4 se indica la cantidad de fuentes totales presentadas por cada canal, en cada semana monitoreada. La tabla permite observar que *Telefé* y *Canal 9* son los canales que más fuentes presentan, mientras que *América* es el que menos. Estos datos están, sin duda, influidos por el hecho de que *Canal 9* es el que más noticias emite, y *América* el que menos. El ratio Fuente/Noticia, que resulta de dividir la cantidad de fuentes por la cantidad de noticias, indica –en términos analíticos- si los canales refieren a más o menos de una fuente por noticia (siendo “1” el punto en el cual habría, analíticamente, la misma cantidad de fuentes que de noticias). Como lo muestra la Tabla, *Telefé* es el canal que tiene mejor ratio Fuente/Noticia (en términos analíticos, más de una fuente por noticia), mientras que *Canal 9*, aunque es uno de los que más fuentes presenta en términos absolutos, presenta menos de una fuente por noticia, aunque con tendencia al 1 (una fuente por noticia):

Tabla 4. Cantidad de fuentes presentadas por cada canal, por monitoreo

Canal	1° Monitoreo (Febrero)	2° Monitoreo (Abril)	3° Monitoreo (Junio)	4° Monitoreo (Agosto)	5° Monitoreo (Octubre)	6° Monitoreo (Diciembre)	TOTAL	Ratio Fuente/Noticia
Televisión Pública	395	437	378	434	408	494	2.546	0,96
Canal 13	625	612	369	518	478	406	3.008	0,93
Telefé	667	687	439	590	639	632	3.654	1,31
Canal 9	648	663	527	614	576	606	3.634	0,98
América	308	336	302	400	351	331	2.028	0,91
Total	2.643	2.735	2.015	2.556	2.452	2.469	14.870	

Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

Las noticias con fuente pueden presentar más de una fuente. La Tabla 5 describe la cantidad de noticias que en cada uno de los seis monitoreos tuvieron ninguna fuente, 1 fuente, 2 fuentes, 3 fuentes, 4 fuentes, 5 fuentes y 6 ó más fuentes. La tabla permite observar que la cantidad de noticias decrece a medida que se suman fuentes. Asimismo, se muestra que el 79,2% de las noticias presenta 1 o ninguna fuente, mientras sólo el 20,8% presenta 2 o más fuentes:

79,2% de las noticias tiene 1 o ninguna fuente citada o directa

Tabla 5. Cantidad de noticias según cantidad de fuentes, por cada monitoreo 2014

Cantidad de fuentes/Cantidad de noticias	Monitoreo 1 (2.242)	Monitoreo 2 (2.633)	Monitoreo 3 (2.280)	Monitoreo 4 (2.291)	Monitoreo 5 (2.633)	Monitoreo 6 (2.449)	Total 6 monitoreos (14.528)
Ninguna	966	1289	1.073	947	1226	1.155	6.656
1	739	799	788	782	907	826	4.841
2	244	245	224	283	264	192	1.452
3	123	137	96	129	108	115	708
4	47	50	47	63	52	56	315
5	37	35	29	30	31	42	204
6 o mas	86	78	23	57	45	63	352

Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

20,8% de las noticias tiene entre 2 y 6 fuentes

A partir de estos datos, el presente informe avanzará sobre algunas consideraciones específicas referidas a tópicos que han sido objeto de consulta o de denuncias por parte de las audiencias y que permiten un acercamiento más detallado a las características de qué es y cómo es noticia para los noticieros de CABA.

Distribución por géneros de columnistas

Finalmente, con el objetivo de aportar a una discusión sobre la participación genérica en los noticieros de la televisión de aire de la Ciudad de Buenos Aires, a partir de febrero 2014 se comenzó a registrar la distribución entre varones y mujeres de los y las columnistas que presentan las noticias. Esta consignación, en principio, permitió establecer que de las 14.528 noticias consignadas en las seis semanas monitoreadas, 4.795 fueron presentadas por columnistas (33% del total). De ellas, el 74,7% contó con un columnista varón, mientras que el 22,7% fue presentado por una columnista mujer, siendo el porcentaje restante (2,6%) presentaciones realizadas por diferentes combinaciones de varones y mujeres. La Tabla 6 muestra los porcentajes de presentación a cargo de varones, mujeres, y varones y mujeres de las noticias reportadas a través de un/a columnista especializado en el mismo conjunto de **tópicos agrupados** seleccionados para esta presentación de síntesis de las noticias estudiadas en 2014. En ella se puede observar la prevalencia general de las noticias presentadas por un único columnista varón, como sucede en nueve de los diez tópicos agrupados seleccionados, llegando en algunos casos a triplicar el porcentaje de noticias introducidas por una columnista mujer, como el caso de los tópicos “Política” y “Deportes”. El único tópico agrupado en que predominan las mujeres como columnistas es “Espectáculos”. Los tópicos con mayor diferencia en relación a la presentación por parte de columnistas varones y mujeres a favor de los primeros son “Deportes”, “Política”, “Información general”, “Policiales e ‘inseguridad’”, “Derechos humanos” y “Pueblos originarios y migraciones”. Por otra parte, en el resto de los tópicos seleccionados – “Salud y discapacidad”, “Géneros” y “Niñez y adolescencia”-, los columnistas varones también son mayoría, aunque con una diferencia menor que en los tópicos previamente mencionados. En conjunto, los datos indican una fuerte disparidad de género en lo relativo al/a columnista de la noticia en los tópicos seleccionados, durante las seis semanas monitoreadas:

Tabla 6. Distribución del género de columnistas en noticias con columnistas en diez tópicos seleccionados⁵

	Varón %	Mujer %	Varón/Varón %	Varón/Mujer %	Mujer/Mujer/Varón %	Varón/Varón/Mujer %	Varón/Varón/Varón %	Total
"Política" (Total = 508 noticias)	84,6	7,9	5,3	1,8	-	-	0,4	100
"Salud y discapacidad" (Total = 155 noticias)	57,4	41,3	1,3	-	-	-	-	
"Policiales e 'inseguridad'" (Total=790 noticias)	74,9	21	2,5	1,3	-	-	-	
"Espectáculos" (Total = 893 noticias)	38,6	59,2	0,7	0,7	0,8	-	-	
"Información general" (Total = 426 noticias)	81,9	14,6	1,6	1,6	-	0,3	-	
"Géneros" (Total = 107 noticias)	51,4	46,7	0,9	0,9	-	-	-	
"Niñez y adolescencia" (Total = 152 noticias)	60,5	34,9	2,6	2,0	-	-	-	
"Deportes" (Total = 1.266 noticias)	92,1	6,5	1,2	0,2	-	0,1	-	
"Derechos Humanos" (Total=68)	72,1	26,5	-	-	-	-	1,5	
"Pueblos originarios y migraciones" (Total=10)	70	10	20	-	-	-	-	

Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

⁵ Los porcentajes se calculan en el sentido de fila, sólo para las noticias de cada tópico agrupado que tuvieron atribuido algún columnista.

Anexo

a) Programas Noticiosos relevados por los monitoreos:

América

- Buenos días América
- América Noticias 1era Edición
- América Noticias 2da Edición

Televisión Pública

- Visión 7 Mañana
- Visión 7 Mediodía
- Visión 7 Central
- Visión 7 Resumen

Canal 9

- Telenueve al Mediodía
- Telenueve 1era Edición
- Telenueve Central
- Telenueve al Cierre

Telefé

- Baires Directo
- Telefé Noticias 1era Edición
- Telefé Noticias 2da Edición
- Diario de Medianoche

Canal 13

- Arriba Argentinos
- Noticiero Trece
- Telenoche
- Síntesis

b) Emisiones faltantes:

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Primer Monitoreo (Febrero)			América Noticias 1era Edición (Faltante)		Visión 7 Central (No se emitió)
Segundo Monitoreo (Abril)		Visión 7 Central (No se emitió) América Noticias Segunda Edición (Corte de transmisión)			Visión 7 Central (No se emitió)
Tercer Monitoreo (Junio)		Visión 7 Mediodía (No se emitió)	Visión 7 Resumen (Faltante)		Visión 7 Central (No se emitió)

Cuarto Monitoreo (Agosto)					Visión 7 Central (No se emitió) Visión 7 Resumen (No se emitió)
Quinto Monitoreo (Octubre)	Visión 7 Central (No se emitió)		Visión 7 Central (No se emitió)		Visión 7 Central (No se emitió)
Sexto Monitoreo (Diciembre)	América Noticias Segunda Edición (Faltan 9 minutos) Visión 7 Central (No se emitió) Telenueve al cierre (Faltante)			América Noticias 2da Edición (Faltante)	Síntesis (Faltante) Visión 7 Central (No se emitió)