

**Monitoreo: “¿Qué es ‘noticia’ en los noticieros? La construcción de la información en los programas noticiosos de los canales de aire de la Ciudad de Buenos Aires, Abril 2015”**

**Dirección de Análisis, Monitoreo e Investigación, Defensoría del Público**

**I - ETAPA CUANTITATIVA**

**Introducción**

Este informe presenta datos cuantitativos correspondientes al **Segundo Monitoreo de Programas Noticiosos de Canales de Aire de la Ciudad de Buenos Aires** realizado por la Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual. El período relevado corresponde a los cinco días hábiles de la **primera semana completa de abril de 2015** (lunes 6 al viernes 10)<sup>1</sup>. Al igual que en los monitoreos anteriores, el presente informe tiene por objeto ofrecer un análisis de la distribución temática, por canal y por franja horaria de las noticias presentadas en los programas informativos de canales de aire de gestión pública y privada de la CABA. Junto al componente cualitativo del estudio-marco, el presente informe contribuye a la comprensión de los temas informados y de algunas características predominantes del informar en la televisión de aire local, lo que pretende ser un aporte para la reflexión sobre las posibilidades de ejercicio de una ciudadanía comunicacional en el país.

**Aspectos metodológicos**

El análisis cuantitativo de los datos arrojados por este monitoreo se realiza sobre un total de **2.310 noticias**, lo que incluye todas las emisiones noticiosas del período relevado correspondientes a los cinco canales de aire de CABA (América, Televisión Pública, Canal 9, Telefé y Canal 13)<sup>2</sup>. Al igual que en los

---

<sup>1</sup> En este monitoreo se visionaron los siguientes programas: *Buenos Días América* y *América Noticias 1ra y 2da Edición*, por América; *Visión 7 Mañana*, *Mediodía*, *Central* y *Resumen*, por la Televisión Pública; *Telenueve a la Mañana* y *Telenueve al Mediodía*, *Telenueve Central* y *Telenueve al Cierre*, por Canal 9; *Baires Directo*, *Telefé Noticias 1ra y 2da Edición* y *Diario de Medianoche*, por Telefé; *Arriba Argentinos*, *Noticiero Trece*, *Telenoche* y *Síntesis*, por Canal 13.

<sup>2</sup> Este monitoreo consigna el faltante de la emisión de *Diario de Medianoche* de los días Lunes 7 y Martes 8, de *Síntesis* del Miércoles 9, y de *Telenueve 2da Edición* del Viernes 11. Asimismo, se consigna el faltante de algunos minutos en las siguientes emisiones: Lunes 7: *Arriba Argentinos* (41 min.), *Telefé Noticias Segunda Edición* (5 min.), *Visión 7 Resumen* (10 min.); Martes 8:

monitoreos realizados durante 2014, la recolección de datos se llevó a cabo sobre una ficha de relevamiento cuyo diseño ha sido descripto en el Documento Metodológico disponible para su consulta en <http://www.defensadelpublico.gob.ar/es/monitoreos-que-noticia-noticieros>. La versión informática de la ficha fue rellenada por las/os monitores con el uso de una computadora personal. Los materiales recolectados fueron provistos por la Autoridad Federal de Servicios de Comunicación Audiovisual.

Los noticieros estudiados en este monitoreo fueron visionados por cinco monitores/as, quienes visualizaron **88 horas 58 minutos y 14 segundos** de noticias, valores que reflejan una disminución de alrededor de unas cinco horas en la duración total de las noticias emitidas durante la semana monitoreada. El cálculo de las horas emitidas excluye el tiempo dedicado en los noticieros a publicidad, así como las conversaciones entre los conductores del noticiero en los casos en los cuales éstos no anunciaban ninguna noticia ni referían a ellas. Los resultados que se presentan a continuación toman en cuenta tanto la cantidad como la duración de las noticias, dos de las variables centrales de este estudio.

Una vez conformada la base general con los aportes de cada monitor/a, ésta fue revisada por tres analistas, quienes codificaron las fuentes y los/as protagonistas de las noticias (indicados sólo con su nombre en la carga de los/as monitores/as) y revisaron la consistencia de la asignación de los tópicos de todas las noticias (realizando re-atribuciones en algunos casos), entre otras tareas de preparación de la base final.

Por último, es necesario destacar la ocurrencia, durante el período de monitoreo que se informa en esta ocasión (abril 2015), de cuatro sucesos que marcaron la agenda mediática de esa semana: la campaña de los diferentes partidos para las elecciones primarias abiertas simultáneas y obligatorias (PASO) en CABA, la aprobación por parte de la Cámara de Diputados de la estatización de los trenes argentinos, la denuncia penal contra el ex agente de inteligencia “Jaime” Stiusso y su negativa a declarar en el juicio por la causa AMIA, la ocurrencia de una serie de “picadas” (o competencia ilegal de velocidad) en el Conurbano bonaerense, en algunos casos seguidas de muertes a peatones, y los avances en la investigación del asesinato de Lola Chomnalez, la adolescente que fue encontrada muerta en Uruguay.

## Resultados

### *Canales emisores*

El Gráfico 1 ilustra la distribución de las 2.310 noticias en los cinco canales de aire relevados. Allí se observa que, en consonancia con lo sucedido en la mayoría de los monitoreos anteriores, Canal 9 es el

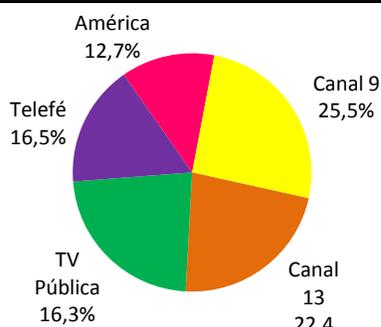
---

Telenueve 1era Edición (40 min.), América Noticias Segunda Edición (2 o 3 min.); Jueves 10: América Noticias 1era Edición (3 min.); Viernes 11: Visión 7 Resumen (2 min.).

que más noticias muestra, aunque en este monitoreo particular seguido muy de cerca por Canal 13. La Televisión Pública y Telefé muestran porcentajes de participación en el total de noticias casi iguales, mientras que América es el canal que pone al aire menos noticias en la semana monitoreada, hecho que está sin dudas influido por presentar tres emisiones diarias de noticias en lugar de cuatro, como hacen los otros canales.

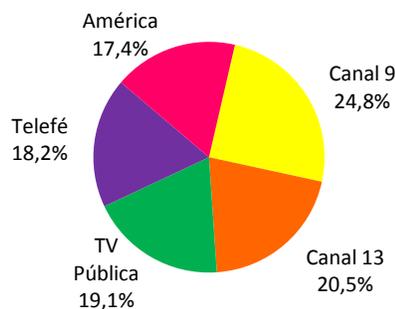
Si se analiza la participación de los canales según el tiempo de duración de sus noticias, tal como se muestra en el Gráfico 2, se observa que el canal que más aumenta su contribución es América, lo que indica que las noticias de este canal tienen una considerable duración. Tanto Canal 9 como Canal 13 decrecen su participación en el total de tiempo de la semana monitoreada, mientras que la Televisión Pública y Telefé la incrementan:

**Gráfico 1: % del total de noticias emitido por cada canal (Total = 2.310 noticias)**



**Gráfico 2: % del tiempo total de noticias emitido por canal (Total = 88 horas 58 minutos 14 segundos)<sup>3</sup>**

Cantidad y tiempo de noticias emitidas:	
América	293 // 15h 31m 14s
TV Pública	528 // 16h 58m 31s
Canal 9	590 // 22h 04m 21s
Telefé	382 // 16h 07m 33s
Canal 13	517 // 18h 16m 35s



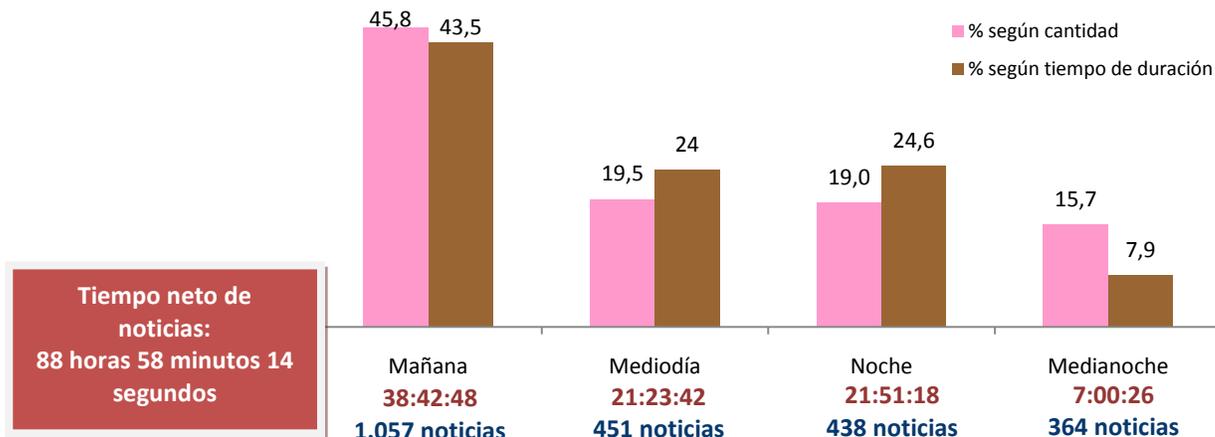
Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

### *Distribución de las noticias por franjas horarias*

En cuanto a la distribución de las noticias de este monitoreo según su horario de emisión (franja horaria), se ratifican las tendencias ya detectadas en informes anteriores (Gráfico 3). Así, durante la mañana se muestra casi la mitad de las noticias monitoreadas, mientras que es durante la medianoche cuando se exhibe la menor cantidad de noticias (15,7%). La comparación con el porcentaje de participación de cada franja según tiempo de duración de las noticias muestra que es durante la medianoche cuando se observan las diferencias más significativas con la participación por cantidad, en tanto hay casi 8 puntos porcentuales entre ambas mediciones, lo que habla de la corta duración de las noticias de la medianoche:

<sup>3</sup> Más abajo proponemos un análisis más específico de las noticias de este monitoreo según su tiempo de duración.

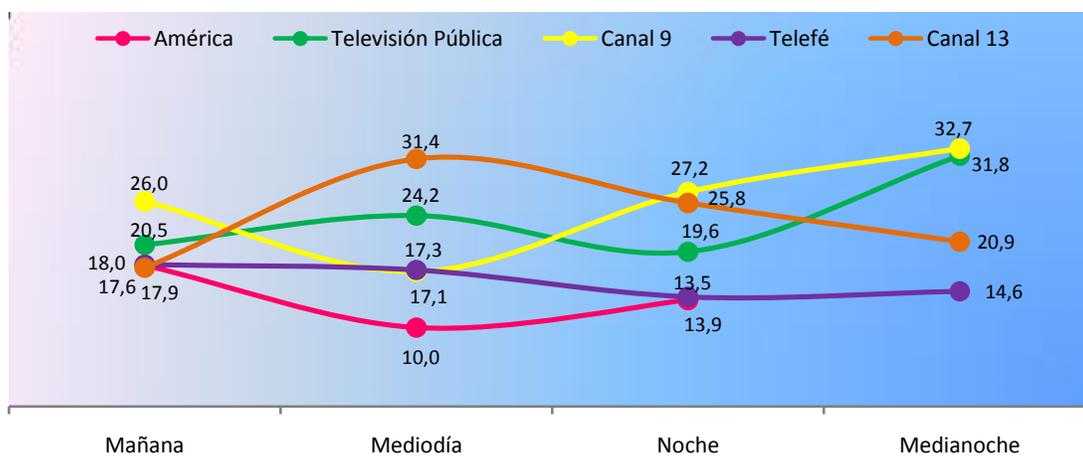
**Gráfico 3. Distribución de las noticias por franja horaria, según cantidad y según tiempo**  
(Total = 2.310 noticias; 88 horas 58 minutos 14 segundos)



Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

El Gráfico 4 ilustra la distribución de las noticias de cada canal según franja horaria. En él se observa que la Televisión Pública, Canal 13 y Telefé muestran una participación semejante entre sí, contribuyendo una proporción de alrededor del 20% de las noticias a la mañana, incrementando su participación al mediodía (salvo Telefé), y decreciéndola levemente o manteniéndola estable hacia la medianoche (salvo la Televisión Pública, que aumenta considerablemente la cantidad de noticias que muestra en la franja de la medianoche). Por su parte, Canal 9 realiza una contribución casi inversa: mientras aporta casi un cuarto de las noticias que se muestran en la mañana, tiene su menor participación al mediodía repuntando hacia la noche y especialmente hacia la medianoche:

**Gráfico 4: Participación de los canales según franja horaria, en cantidad de noticias (Total = 2.310 noticias)**

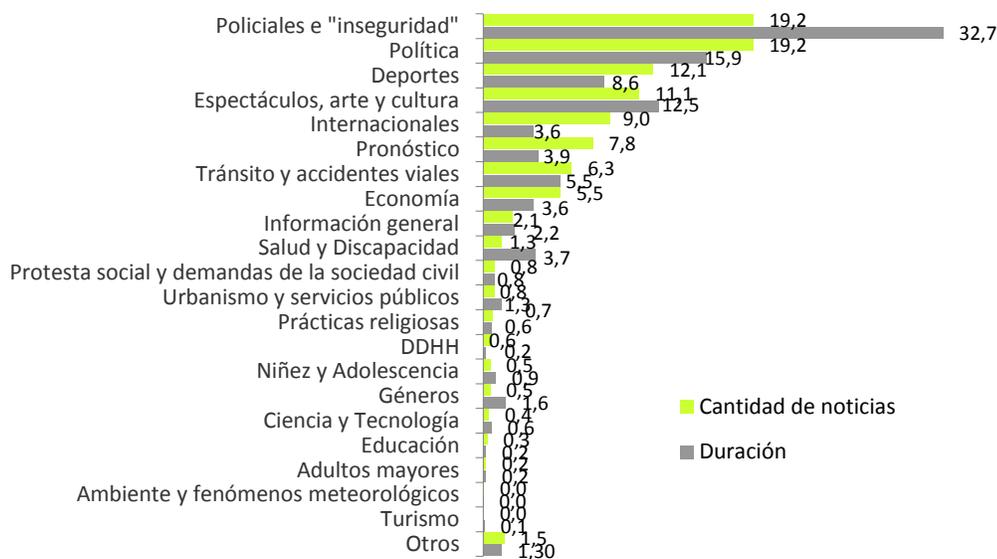


Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

### Análisis de tópicos

En cuanto a la distribución del **tópico prevalente** según cantidad y duración de las noticias, esto es, el tópico que resume el enfoque temático principal de la noticia, el Gráfico 5 muestra que, al igual que en todos los monitoreos que no coincidieron con la ocurrencia de catástrofes naturales y/o urbanas, Policiales e “inseguridad” es el tópico más atribuido como prevalente. Sin embargo, a diferencia de otros monitoreos, esta preeminencia está dada principalmente por la *duración* de las noticias policiales, pero no por su cantidad. En efecto, se contabilizaron en este monitoreo exactamente la misma cantidad de noticias atribuidas con el tópico Política y Policiales e “inseguridad” como principal. Deportes y Espectáculos, arte y cultura son el tercer y cuarto tópicos más atribuido como tópico principal de la noticia. Este dato continúa las tendencias mostradas en monitoreos anteriores, especialmente desde que en febrero 2015 una modificación en el diseño metodológico implicó que no se consignaran más noticias de accidentes viales en Información general, lo que hizo decrecer el porcentaje de noticias atribuidas con este tópico como prevalente:

**Gráfico 5. Tópico Prevalente según cantidad y duración de las noticias**  
(Totales = 2.310 noticias y 88 horas 58 minutos 14 segundos)<sup>44</sup>



Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

A continuación se indican en la Tabla 1 las atribuciones totales obtenidas por cada tópico. Allí se muestran las cantidades absolutas de noticias asignadas a cada tópico en el tópico preponderante,

<sup>44</sup> Aquí y en todos los gráficos en los que se utilicen barras paralelas para la comparación de la participación en cantidad de noticias y en tiempo, el gráfico se encontrará ordenado según los porcentajes de la medición por cantidad.

secundario y terciario (a), la sumatoria de las atribuciones totales de cada tópico (b), el porcentaje de cada tópico según el total de asignaciones de tópicos de todo el monitoreo (3.290)<sup>5</sup> (c), y el porcentaje de los tópicos según la cantidad total de noticias (2.310) (d). La tabla muestra que el ordenamiento de los cuatro primeros tópicos a nivel prevalente se mantiene en el nivel agrupado, lo cual es indicativo de que Policiales e “inseguridad”, Deportes, Política y Espectáculos, arte y cultura fueron mayormente asignados como tópico prevalente de la noticia, tal como puede observarse en la Tabla. Sin embargo, es necesario resaltar que Policiales e “inseguridad” y Política son los dos tópicos más asignados en todo el monitoreo. Así, un tercio de todas las noticias de este monitoreo tematizaron en algún nivel de asignación Policiales e “inseguridad”, mientras que un cuarto de las noticias tematizó Política. A su vez, al igual que sucedió en febrero, cabe notar también que con la inclusión de las noticias que informan sobre accidentes viales donde no se reporta sobre consecuencias legales de los/as involucrados/as ni intervención policial, el tópico Tránsito y accidentes viales ocupó el séptimo lugar, por encima de lo registrado en monitoreos anteriores. Por su parte, Catástrofes y Turismo, dos tópicos de reciente incorporación, tuvieron muy bajos porcentajes de asignación. Adultos mayores, también otro tópico recientemente incluido, se consignó en el 0,8% de las noticias. Destaca en los resultados también la notable diferencia entre las asignaciones atribuidas a Niñez y adolescencia como tópico primario y secundario de la noticia, lo que es consecuente con la tendencia ya registrada sobre este tópico, el cual suele ser atribuido de manera secundaria más que como principal de la noticia. Esta Tabla también muestra la irrelevancia estadística de temas que hacen a la provisión de información socialmente relevante, como son Salud y discapacidad, Protesta social y demandas de la sociedad civil, Derechos humanos, Prácticas religiosas, Educación, Ambiente y fenómenos meteorológicos, Adultos mayores, y Pueblos originarios y Migraciones:

---

<sup>5</sup> En efecto, en este monitoreo se realizaron en total 3.290 asignaciones de tópicos; es decir, las 2.310 noticias fueron atribuidas 3.290 veces a alguno de los veinte tópicos existentes. O, si se quiere, en las 2.310 noticias hubo 3.290 campos tematizados agrupables por tópicos.

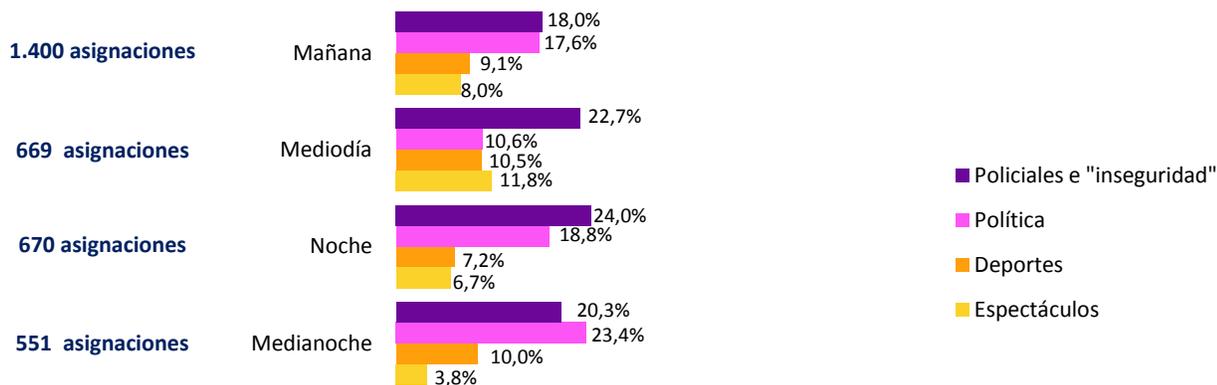
Tabla 1. Asignaciones totales según tópico y participación de los tópicos en el total de asignaciones y en el total de noticias

	Tópico 1 (a)	Tópico 2 (a)	Tópico 3 (a)	Total (b)	% en el total de atribuciones (3.290) (c)	% en el total de noticias (2.310) (d)
Policiales e "inseguridad"	444	215	18	677	20,6	29,3
Política	443	119	11	573	17,4	24,8
Deportes	279	22	-	301	9,1	13,0
Espectáculos, arte y cultura	256	1	-	257	7,8	11,1
Tránsito y accidentes viales	146	83	1	230	7,0	10,0
Internacionales	207	-	-	207	6,3	9,0
Pronóstico	180	-	-	180	5,5	7,8
Economía	127	14	3	144	4,4	6,2
Urbanismo y servicios públicos	19	89	2	110	3,3	4,8
Niñez y Adolescencia	12	79	19	110	3,3	4,8
Información general	48	50	-	98	3,0	4,2
Géneros	11	48	6	65	2,0	2,8
Ciencia y Tecnología	9	47	4	60	1,8	2,6
Salud y Discapacidad	29	26	2	57	1,7	2,5
Protesta social y demandas de la sociedad civil	19	24	3	46	1,4	2,0
DDHH	13	7	19	39	1,2	1,7
Prácticas religiosas	16	9	-	25	0,8	1,1
Educación	7	12	5	24	0,7	1,0
Ambiente y fenómenos meteorológicos	1	20	1	22	0,7	1,0
Adultos mayores	4	10	4	18	0,5	0,8
Catástrofes	-	5	-	5	0,2	0,2
Pueblos originarios y migraciones	-	2	-	2	0,1	0,1
Turismo	1	-	-	1	0,03	0,04
Otros	39	-	-	39	1,2	1,7
<b>Total</b>	<b>2.310</b>	<b>882</b>	<b>98</b>	<b>3.290</b>	<b>100,0</b>	

Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

En cuanto a la distribución de los cuatro tópicos más atribuidos en el total de asignaciones del monitoreo según la franja horaria, en el Gráfico 7 se observa que Policiales e “inseguridad” prevalece sobre los otros tópicos en dos de las cuatro franjas horarias (mediodía y noche, aunque es en la primera de estas franjas en donde su participación es notablemente mayor a la de los otros tres tópicos más atribuidos). El mismo tópico a la mañana tiene casi la misma proporción que Política, y queda relegado a un segundo lugar a la medianoche. En cuanto a los otros tres tópicos más atribuidos, la franja en la que más se asigna Política es la medianoche (superando a Policiales e “inseguridad”). Deportes aparece de forma equivalente en las cuatro franjas, mientras que Espectáculos se destaca al mediodía:

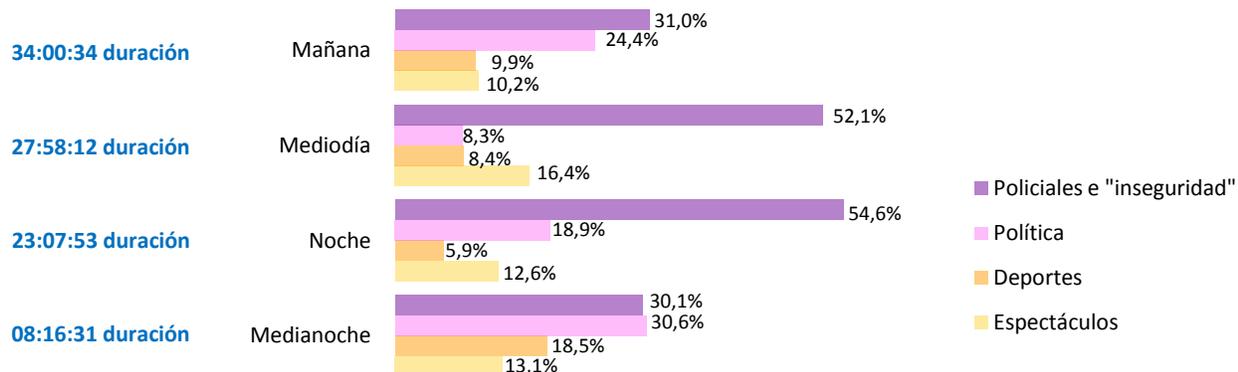
**Gráfico 7. Distribución de los tópicos agrupados (tópicos 1 al 3) más asignados según franja horaria, en cantidad de noticias (Total = 3.290 asignaciones)**



Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

En el Gráfico 8 puede observarse la distribución de los mismos tópicos agrupados según la duración de sus noticias. Vale destacar que estos datos se encuentran calculados sobre el total del tiempo de cada franja, y no sobre el total de asignaciones (como en el Gráfico 7). El Gráfico indica que, medido en duración de sus noticias, Policiales e “inseguridad” agrupado aglutina más del 50% del tiempo de las noticias del mediodía y casi el 55% del tiempo emitido en la noche. En ambas franjas la diferencia con la duración de las noticias que fueron adjudicadas con Política en algún nivel de asignación es muy notable. En efecto, la duración de las noticias que tematizaron en algún nivel Política es mayor a la mañana (donde toman alrededor de un cuarto del tiempo emitido) y a la noche, donde llegan al tercio. Las noticias asignadas en algún nivel con Deportes tienen su pico de duración a la medianoche, donde casi llegan al 20% del tiempo; mientras que las de Espectáculos, arte y cultura llegan a su máximo de duración conjunta al mediodía, superando apenas el 15% del tiempo emitido:

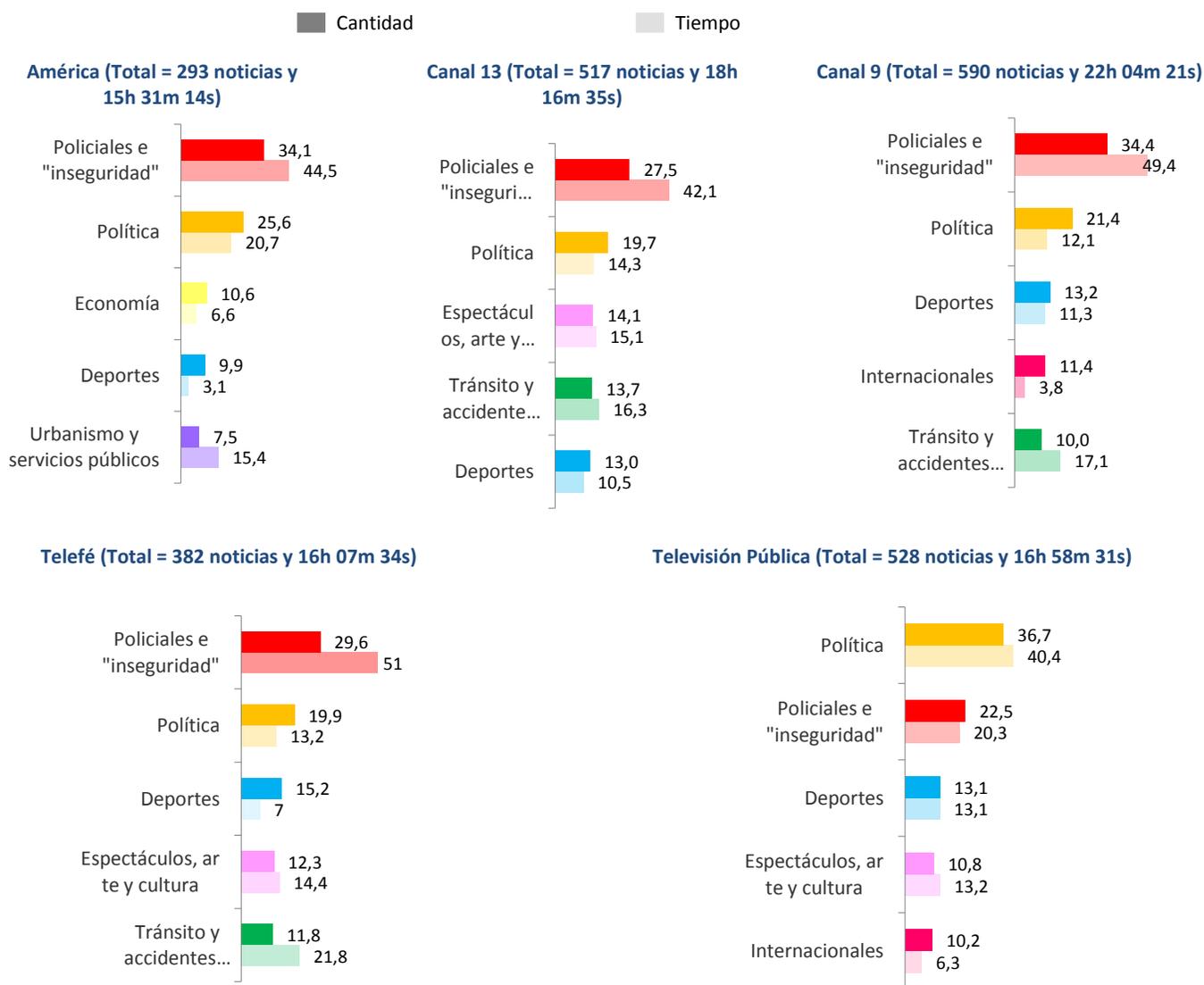
**Gráfico 8. Distribución de los tópicos agrupados (tópicos 1 al 3) más asignados según franja horaria, en tiempo de noticias (Total = 93 horas 23 minutos 10 segundos)**



Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

El Gráfico 9 muestra la distribución de los cinco tópicos agrupados más atribuidos dentro de cada canal, tanto según cantidad como por tiempo. En primer lugar, cabe destacar que se observa, a nivel general, una correspondencia entre la medición por cantidad de noticias y la medición por duración de las mismas, salvo en el caso de Policiales e “inseguridad” y, hasta cierto punto, “Política”. En segundo lugar, como se viene mostrando a lo largo de monitoreos previos y de forma consecuente con los resultados a nivel general, Policiales e “inseguridad” es el tópico agrupado más asignado en cuatro de los cinco canales analizados (América, Canal 9, Telefé y Canal 13), mientras que es el segundo en la Televisión Pública. En este canal el tópico agrupado más atribuido es Política, el que mantiene una distancia de unos 15 puntos porcentuales con Policiales e “inseguridad”. Destaca a su vez la emergencia del tópico Tránsito y accidentes viales entre los cinco tópicos agrupados más atribuidos en Canal 13, Canal 9 y Telefé, así como la presencia del tópico Deportes como tercer, cuarto o quinto tópico más atribuido en todos los canales:

Gráfico 9. Los cinco tópicos agrupados más atribuidos en cada canal (Total = 2.310 noticias y 88h 58m 14s)<sup>6</sup>



Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

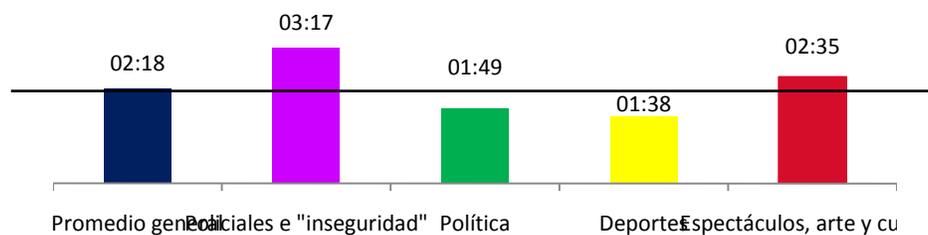
### Análisis del tiempo

A continuación se propone un análisis de los promedios generales de duración de una selección de cuatro tópicos agrupados (Política, Policiales e "inseguridad", Deportes y Espectáculos, arte y cultura) y de los promedios de duración de estos tópicos agrupados en los cinco canales. Vale destacar que al

<sup>6</sup> En la medida de que cada noticia puede tener más de un tópico asignado, y de que estos porcentajes corresponden al tópico agrupado, cabe indicar que los porcentajes de los cuadros a continuación (calculados sobre el total de noticias y de tiempo, y no de asignaciones, con el objetivo de tornar comparativas la distribución de tiempo y de cantidad) no suman 100. Los cinco tópicos graficados de cada canal corresponden a los que obtuvieron porcentajes más altos en cantidad de noticias.

tratarse en todos los casos del promedio de tópicos agrupados, éste refiere al promedio de todas las noticias que fueron adjudicadas en alguno de los tres niveles (tópico preponderante, secundario o terciario) con un determinado tópico. Como se muestra en el Gráfico 10, el promedio general de las noticias de este monitoreo fue de **2:18 minutos**. Política, que tuvo en el segundo mes de 2015 una duración promedio de 3:08 minutos debido principalmente a las repercusiones del caso Nisman, vuelve este mes a sus promedios históricos que sobrepasan levemente el minuto y medio. Por su parte, Policiales e “inseguridad” registra un promedio alto y muy semejante al del segundo mes del año, lo que da cuenta, al revés que en el caso de Política, que los promedios de duración de este tópico no están atados a la ocurrencia de eventos policiales de alta resonancia. Esto, en todo caso, hablaría más bien de una matriz estructural de los noticieros que prevalece y sólo se altera ante la ocurrencia de determinados hechos. Espectáculos, arte y cultura muestran un promedio de duración global considerable de aproximadamente 2 minutos y medio, mientras que Deportes es el tópico agrupado de esta selección con menor duración promedio, en torno al minuto y medio:

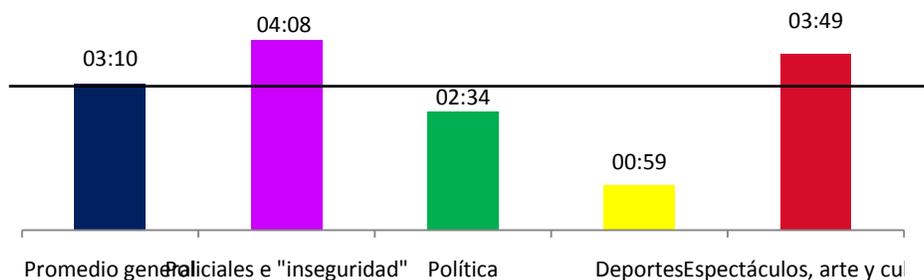
Gráfico 10. Promedio de tiempo de los cuatro tópicos más nombrados



Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

El Gráfico 11 permite ver que las noticias de **América** tuvieron un promedio general alto de 3:10 minutos. Policiales e “inseguridad” (4:08) y Espectáculos, arte y cultura (3:49) son los tópicos con una duración promedio mayor, la cual es considerablemente alta especialmente en el primer caso, teniendo en cuenta que la duración promedio del canal es casi un minuto menor. Las noticias donde se consignó Política duraron en promedio un poco más que un minuto menos que las de Espectáculos, mientras que las de Deportes son las más breves de todas, alrededor de un minuto:

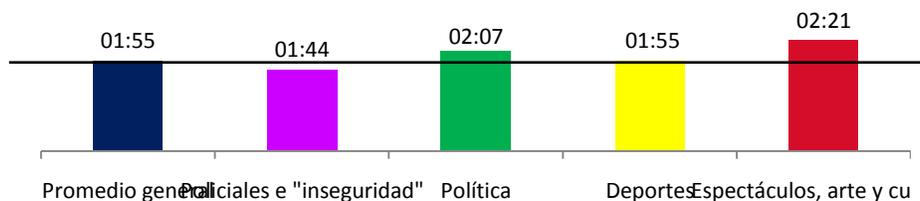
**Gráfico 11. América (Duración promedio de los cuatro tópicos más nombrados)**



**Fuente:** Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

En el Gráfico 12, la **Televisión Pública** exhibe un promedio general de noticias de 1:55 minutos. Destaca en este canal la semejanza entre los promedios de duración de los cuatro tópicos agrupados seleccionados. Espectáculos, arte y cultura es el tópico con un promedio más alto, cercano al minuto y medio:

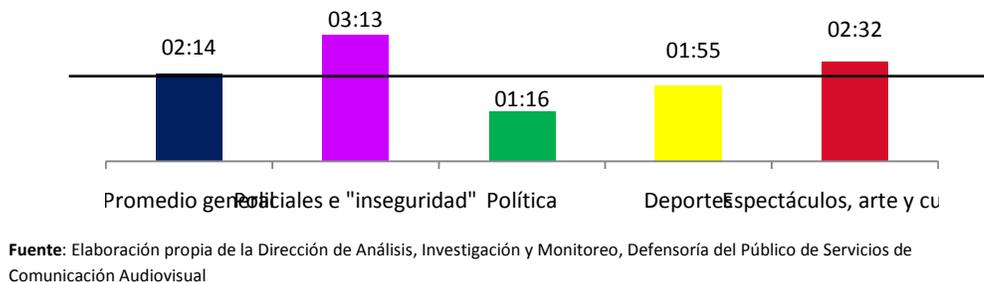
**Gráfico 12. Televisión Pública (Duración promedio de los cuatro tópicos más nombrados)**



**Fuente:** Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

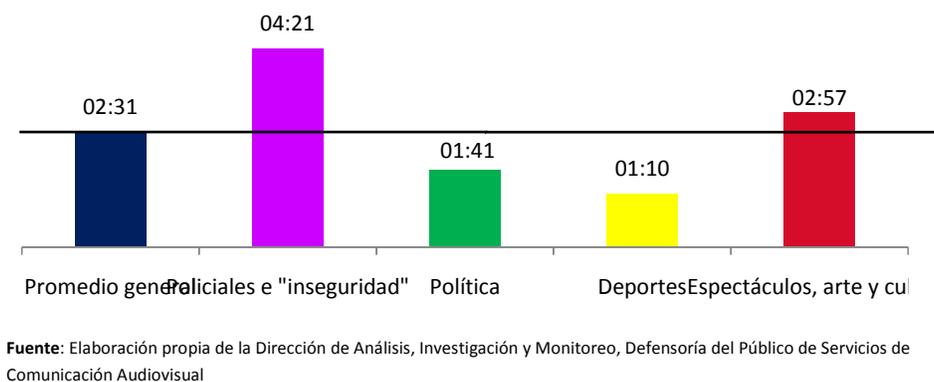
El Gráfico 13 permite ver que en **Canal 9** el promedio general de las noticias fue de 2:14 minutos. Policiales e "inseguridad" fue el tópico agrupado con una duración promedio mayor, que superó los 3 minutos, y la que fue casi 2 minutos mayor que la de Política, que apenas superó el minuto de duración:

Gráfico 13. Canal 9 (Duración promedio de los cuatro tópicos más nombrados)



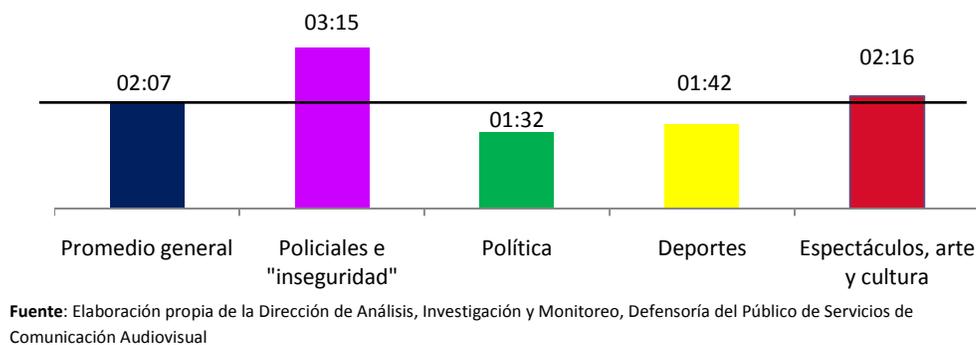
El Gráfico 14 muestra la considerablemente alta duración del tópico Policiales e “inseguridad” en **Telefé**, la que casi dobla al promedio de duración global de las noticias del canal en la semana monitoreada. Comparativamente, las noticias de Política (1:41) y Deportes (1:10) duraron alrededor de tres minutos menos. La duración promedio de las noticias de Espectáculos, arte y cultura se ubicó en el medio de ambos extremos:

Gráfico 14. Telefé (Duración promedio de los cuatro tópicos más nombrados)



Por último, el Gráfico 15 permite apreciar que en **Canal 13** el promedio general de duración de sus noticias es de 2:07 minutos. Policiales e “inseguridad” es el tópico agrupado que muestra el promedio de duración más alto, superando levemente los tres minutos. Las noticias que fueron asignadas con Política tuvieron una duración promedio de un minuto y medio en este canal en la semana monitoreada, apenas superadas por el conjunto de las noticias de Deportes. Espectáculos, arte y cultura fue el tópico agrupado con una duración promedio más semejante al promedio general de noticias del canal:

Gráfico 15. Canal 13 (Duración promedio de los cuatro tópicos más nombrados)



### *Actores de las noticias*

En este Monitoreo se contabilizaron 2.841 actores o protagonistas de las noticias. La Tabla 2 provee una desagregación de los actores o protagonistas mencionados en ellas. Allí se ve que este monitoreo aporta un dato novedoso, en tanto son los Deportistas/ Dirigentes deportivos y clubes/hinchas uno de los tipos de actor más mencionado, con cerca del 15%. Este valor es muy semejante a la participación de Poder Ejecutivo, donde se adjudicaron no sólo quienes se desempeñan en puestos estatales ejecutivos sino también los candidatos a ese puesto (que figuraron extensamente en este monitoreo dada la cercanía con las elecciones PASO porteñas) Los Personajes del espectáculo son el tercer tipo de actor más representado, rondando el 10%. En total, los actores relacionadas con temáticas de seguridad constituyen aproximadamente el 20% de los actores indicados, porcentaje similar al representado por los actores que se desempeñan en espacios estatales:

Actores	En relación a temáticas de seguridad	Según su desempeño en espacios estatales	Cantidad	%
	Categorías frecuentes en los noticieros	Otros		
Deportistas/ Dirigentes deportivos y clubes/ hinchas			372	13,1
Funcionarios Poder Ejecutivo (nacional, provincial, comunal)			368	13,0
Personajes del espectáculo / Fans / Seguidores / Personajes de la cultura			274	9,6
Acusado/a			249	8,8
Víctima/ Damnificado/a			238	8,4
Funcionarios e Integrantes del Poder Judicial			187	6,6
Niños, niñas y adolescentes como víctimas			109	3,8
Integrantes de fuerzas policiales y seguridad			94	3,3
Consumidores/ Comerciantes			86	3,0
Otros (Sindicatos/Sindicalistas; Niños, niñas y adolescentes; Adultos/as mayores; Asesino/a / Homicida; Ciudadano/a votante; Entidades o personas vinculadas a credos religiosos; Directivos y empleados de instituciones públicas de educación y cultura; Delincuente / Criminal; Directivos y empleados/as del sector educativo privado; Enfermos/as/usuarios/as de servicios de salud; Experto/ Profesional independiente/ Especialista/ Asociaciones profesionales; Femicida; Integrante de las FFAA; Funcionarios/as e instituciones internacionales privadas; Grupos insurgentes/guerrilleros; Industriales/ Empresarios/ Cámaras empresariales; Manifestantes; Migrantes/ Exiliados/as Refugiados/as; Estudiantes; Mujer/es; Ongs, asociaciones civiles y organizaciones vecinales; Organismos de DDHH; Organismos internacionales y multilaterales; Otros organismos públicos; Partidos políticos; Periodistas/ medios de comunicación públicos, privados y comunitarios nacionales e internacionales/ corporaciones mediáticas nacionales e internacionales; Personas discapacitadas; Personas en situación de vulnerabilidad socioeconómica; Integrantes Poder Judicial; Integrantes Poder Legislativo; Dirigentes políticos que no ejerzan cargos públicos; Preso/a; Directivos/as y empleados/as de instituciones públicas de salud; Sindicatos/sindicalistas; Testigo; Trabajadores/as; Transeúntes/ automovilistas/colectivo/taxistas; Varón/es; Vecino/ la gente/ la sociedad; Familiares/Amigos; Funcionarios e instituciones internacionales privadas; Víctima de violencia de género; Niños, niñas y adolescentes como delincuentes; Adultos mayores como víctima			875	30,4
<b>Total</b>			<b>2.841</b>	<b>100</b>

Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

### *Análisis de fuentes*

Como se indicó en el Documento Metodológico, se entiende por fuente al conjunto de voces *externas al noticiero* que respaldan, evidencian y legitiman la información presentada en la noticia. Así, la fuente es una cita de autoridad que avala y fundamenta la información difundida. La existencia de una fuente de la noticia, así como la cantidad de fuentes presentada, es una medida (no excluyente) de la legitimación de los criterios de noticiabilidad y la consecuente rigurosidad con la que se construye la noticia, en tanto la rigurosidad define la cercanía o distancia de la noticia (por ende, del noticiero) respecto de aquello que es referido como “la realidad” (mayor rigurosidad implica mayor cercanía e interés con el “hecho” de la noticia tal cual este ocurrió). A su vez, la cantidad, el tipo y la modalidad de la fuente hablan en cierto modo de la pluralidad con la cual el noticiero se construye, en tanto una mayor cantidad de voces, y mayor diversidad dentro de éstas, pueden ser indicativas de un potencial mayor pluralismo en la construcción de la noticia. Cabe indicar, sin embargo, que la cuantificación de las fuentes no puede reponer un análisis sobre la valoración de lo dicho por éstas, ni tampoco de las dinámicas televisivas y los énfasis que realiza el noticiero de las fuentes que presenta. Es decir, es posible que una noticia cuente con varias fuentes y que todas ellas esgriman una misma lectura. Por ende, esta Dirección propone el dato más bien como un desafío analítico a futuro acerca de la calidad de esas fuentes.

Este monitoreo mostró que hubo un total de **1.240 noticias** que presentaron una o más de una fuente, mientras que fueron **1.070 noticias** las que no explicitaron ningún tipo de fuente, lo que representa el **53,7,9%** y **46,3%** del total respectivamente. En total, en este monitoreo se consignaron **2.178 fuentes**. La Tabla 2 muestra la distribución de las noticias según la cantidad de fuentes presentadas. Resulta sumamente significativo que apenas el 18,2% de las noticias monitoreadas tiene más de una fuente, mientras que el 81,8% presenta ninguna o sólo una fuente. Estos valores se asemejan a los valores de febrero 2015 respecto de la cantidad de noticias con ninguna o sólo una fuente.

Las Tablas 3a a 3e muestran la misma distribución que la Tabla 3 para cada canal. Allí se observa que la Televisión Pública es el canal con un marcadamente menor porcentaje de noticias con ninguna o sólo una fuente (78%), mientras que los otros cuatro canales muestran porcentajes de alrededor del 85% de noticias con ninguna o sólo una fuente:

Tabla 3. Distribución de las noticias según la cantidad de fuentes presentadas (Total = 2.310 noticias)

	Noticias sin fuente	1 fuente	2 fuentes	3 fuentes	4 fuentes	5 fuentes	6 ó más fuentes	Total
			1.240 (53,7%) con al menos una fuente					
Cantidad de noticias	1.070	821	201	104	45	25	44	2.310
% sobre el total de noticias (2.310)	46,3	35,5	8,7	4,5	1,9	1,1	2,0	100
	81,8% sin o sólo una fuente		18,2% más de una fuente					

Tabla 3a. Distribución de las noticias de América según la cantidad de fuentes presentadas (Total = 293 noticias)

	Noticias sin fuente	1 fuente	2 fuentes	3 fuentes	4 fuentes	5 fuentes	6 ó más fuentes	Total
			165 (56,3%) con al menos una fuente					
Cantidad de noticias	128	119	25	10	3	-	8	293
% sobre el total de noticias (293)	43,7	40,6	8,5	3,4	1,0	-	2,8	100
	84,3% sin fuente o sólo una fuente		15,7% más de una fuente					

Tabla 3b. Distribución de las noticias de Canal 13 según la cantidad de fuentes presentadas (Total = 517 noticias)

	Noticias sin fuente	1 fuente	2 fuentes	3 fuentes	4 fuentes	5 fuentes	6 ó más fuentes	Total
			222 (42,9%) con al menos una fuente					
Cantidad de noticias	295	138	38	23	8	3	12	517
% sobre el total de noticias (517)	57,1	26,7	7,4	4,4	1,5	0,6	2,3	100
	83,8% sin fuente o sólo una fuente		16,2% más de una fuente					

Tabla 3c. Distribución de las noticias de Canal 9 según la cantidad de fuentes presentadas (Total = 590 noticias)

	Noticias sin fuente	1 fuente	2 fuentes	3 fuentes	4 fuentes	5 fuentes	6 ó más fuentes	Total
			388 (61%) con al menos una fuente					
Cantidad de noticias	230	261	56	14	13	8	8	590
% sobre el total de noticias (590)	39,0	44,2	9,5	2,4	2,2	1,4	1,3	100
	83,2% sin fuente o sólo una fuente		16,8% más de una fuente					

Tabla 3d. Distribución de las noticias de Televisión Pública según la cantidad de fuentes presentadas (Total = 528 noticias)

	Noticias sin fuente	1 fuente	2 fuentes	3 fuentes	4 fuentes	5 fuentes	6 ó más fuentes	Total
			248 (57,2%) con al menos una fuente					
Cantidad de noticias	226	186	62	34	12	6	2	528
% sobre el total de noticias (528)	42,8	35,2	11,7	6,4	2,3	1,1	0,5	100
	78% sin fuente o sólo una fuente		22% más de una fuente					

Tabla 3e. Distribución de las noticias de Telefé según la cantidad de fuentes presentadas (Total = 382 noticias)

	Noticias sin fuente	1 fuente	2 fuentes	3 fuentes	4 fuentes	5 fuentes	6 ó más fuentes	Total
			191 (50%) con al menos una fuente					
Cantidad de noticias	191	117	20	23	9	8	14	382
% sobre el total de noticias (382)	50,0	30,6	5,2	6,0	2,4	2,1	3,7	100
	80,6% sin fuente o sólo una fuente		19,4% más de una fuente					

Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

La Tabla 4 muestra cómo se distribuyen las noticias adjudicadas con tres tópicos agrupados seleccionados (Policiales e “inseguridad”, Política y Niñez y adolescencia) según los recursos que presentan para sustentar sus noticias<sup>7</sup>. La Tabla muestra la cantidad de noticias a nivel general y en los tres tópicos seleccionados (a); la cantidad y porcentaje de noticias con y sin fuente a nivel general y por tópico seleccionado (b); la cantidad de noticias sin fuente, sin móvil y con columnista (c); la cantidad de noticias sin fuente, sin columnista y con móvil (d); la cantidad de noticias sin fuente con móvil y con columnista (e); y la cantidad y porcentaje de noticias sin fuente, sin columnista y sin móvil (f). El Gráfico muestra que, a nivel general (incluyendo las noticias de todos los tópicos relevadas en la semana monitoreada), un cuarto de las noticias no está sustentada ni en fuentes, ni en columnistas ni en móviles. En el caso de las noticias policiales, alrededor de un 20% no presentan ningún recurso de respaldo respecto de cómo se obtuvo la información suministrada, mientras que más de un tercio de las noticias policiales no presenta ninguna fuente. En el caso de las noticias políticas, son un tercio las que

<sup>7</sup> Los tópicos seleccionados son aquellos en los que la presencia o no de recursos que sustenten la noticia, como son las fuentes, los/as columnistas/as y los móviles, resulta especialmente significativa.

no presentan ninguna fuente, y casi un cuarto las que no presentan ninguna evidencia respecto de cómo se obtuvo la información. Por último, alrededor de un 15% de las noticias de niñez y adolescencia no presentan ni fuente, ni columnista ni móvil, mientras que más de un cuarto no presentan fuente:

Tabla 11. Distribución de las noticias totales, de Policiales e “inseguridad, Política y Niñez y adolescencia en noticias con y sin fuente, con y sin columnista y con y sin móvil

	Cantidad de noticias (a)	Noticias con Fuente (b)		Noticias sin fuente (b)		Cant. de noticias s/f con columnista y sin móvil (c)	Cant. de noticias s/f con móvil y sin columnista (d)	Cant. de noticias s/f con móvil y columnista (e)	Cant. y % de noticias Sin fuente, Sin columnista y Sin móvil (f)	
		Cant.	%	Cant.	%				Cant.	%
Total	2.301	1.240	53,7	1.070	46,3	434	50	3	583	25,2
Policiales e “inseguridad”	677	446	65,9	231	34,1	44	32	1	154	22,7
Política	573	383	66,8	190	33,2	42	10	1	137	23,9
Niñez y adolescencia	110	81	73,6	29	26,4	9	4	-	16	14,5

Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

En este monitoreo, el **56,6% de las fuentes fue de carácter privado, y el 30,3% fueron de carácter público**, mientras que el 13,1% correspondió a la categoría No Aplica (es decir, donde es irrelevante dirimir si se trata de fuentes públicas o privadas). La Tabla 4 muestra la desagregación de los diferentes tipos de fuente consignadas en este monitoreo. Como indica la tabla, el tipo de fuente más reiterado en las noticias fue Vecino / Familiar / Testigo, la que congrega más de un cuarto de las fuentes mencionadas. Este dato indica (como en monitoreos anteriores) la prevalencia del recurso al/a “testigo o familiar” como fuente de la noticia, en detrimento de otro tipo de fuentes, como los/as expertos/as y los/as funcionarios/as públicos/as. Le sigue (con una diferencia de casi 10 puntos porcentuales) la fuente Poder Ejecutivo. El resto de las fuentes con mayor presencia en este monitoreo tienen todas una participación menor al 10%. Cabe destacar entre ellas que la fuente Víctima/ Víctima de violencia de género/ Acusado/a/ Ciudadano/a común que es protagonista de un hecho, usualmente entre los tipos de fuente más mencionado en monitoreos anteriores, registra sólo un 5% de mención. Por último, resalta que las fuentes de tipo privado alcanzan en conjunto más del 50% de presentación, mientras que las fuentes de tipo público apenas superan el 15% entre aquellas más mencionadas:

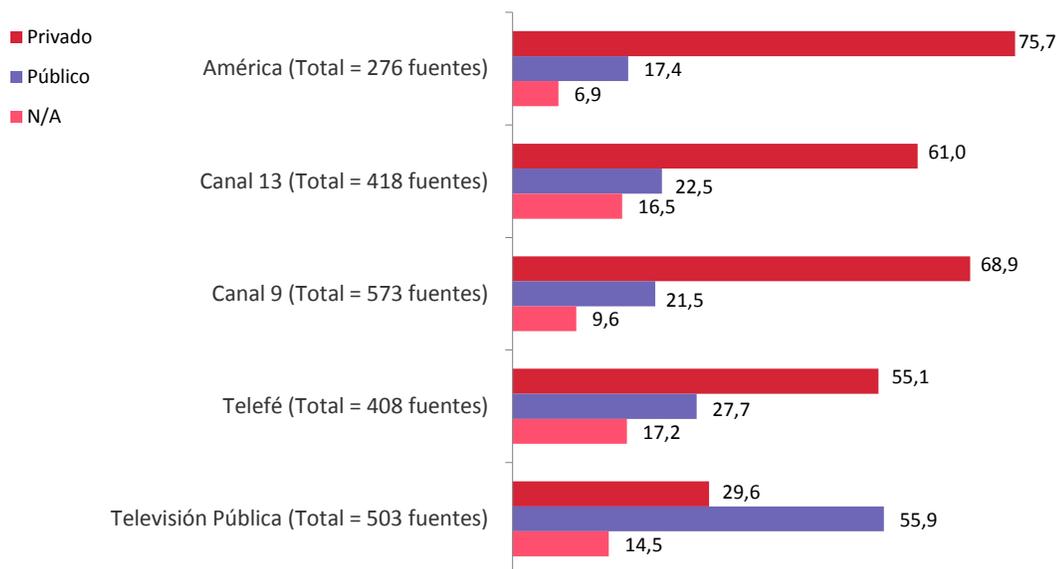
Tabla 4. Distribución de los diferentes tipos de fuentes (Total = 2.178 fuentes)

Tipo de fuente	Cantidad	%
Vecino / Familiar / Testigo	574	26,4
Poder Ejecutivo	314	14,4
Medios de comunicación privados nacionales e internacionales	205	9,4
Internet, blogs, videos de televidentes y twitter de personas privadas	142	6,5
Experto / Profesional independiente/ Especialista	125	5,7
Víctima/ Víctima de violencia de género/ Acusado/a/ Ciudadano/a común que es protagonista de un hecho	118	5,4
Trabajadores y Directivos del ámbito judicial	65	3,0
Otros (Trabajadores y directivos de la gestión estatal de la seguridad; Entidades o personas vinculadas a credos religiosos; Instituciones de la sociedad civil; Organizaciones del tercer sector; Trabajadores y Directivos del sector público de salud; Medios de comunicación públicos nacionales e internacionales; Documento, reporte, investigación, declaración privada; Trabajadores estatales en instituciones educativas y funcionarios del Estado en organismos públicos vinculados a la gestión de la educación / Universidades Nacionales; Documento, reporte, investigación, fallo, ley, declaración pública; Político sin cargo público; Empresas privadas y cámaras empresariales, industriales, comerciales privadas; Sindicatos y sindicalistas; Organismos de DDHH; Internacional Público; Sindicatos y sindicalistas; Movimientos sociales y dirigentes sociales; Partidos políticos; Trabajadores y directivos vinculados a la cartera de Relaciones Exteriores; Otros organismos públicos; Adultos mayores; Poder Legislativo)	349	16,0
<b>Subtotal</b>	<b>1.892</b>	<b>86,8</b>
Personajes del espectáculo	141	6,5
Dispositivo de seguridad	62	2,8
Deportistas, hinchas, dirigentes deportivos y clubes	83	3,8
<b>Total</b>	<b>2.178</b>	<b>100</b>

Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

En el Gráfico 17 se indica la distribución de las fuentes privadas y públicas según canal. En consonancia con las tendencias registradas en monitoreos anteriores, se observa la preponderancia de las fuentes de orden privado en América, Canal 9, Canal 13 y Telefé. Se muestra aquí también el predominio de las fuentes de orden público sólo en la Televisión Pública:

Gráfico 17. Distribución de las fuentes privadas y públicas por canal (Total = 2.178 fuentes)



Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

Por último, la Tabla 5 muestra la cantidad de fuentes presentadas en cada tópico agrupado, la cantidad de noticias que componen el tópico agrupado y el color del Signo Fuente-Noticia. Éste último refiere a si la cantidad de fuentes es mayor a la cantidad de noticias (lo que indica, analíticamente, que habría más de una fuente por noticia), o si hay menos fuentes que noticias (lo que indica que, en términos analíticos, hay menos de una fuente por noticia). Dado que se trata de tópicos agrupados en los que se aglutinan noticias que pueden abordar más de una temática (esto es, ser adjudicadas a más de un tópico a la vez), la cantidad de noticias en la suma de todos los tópicos será distinta a la cantidad total de noticias del monitoreo, mientras que la cantidad de fuentes en la suma de todos los tópicos también será mayor a la cantidad total de fuentes del monitoreo (algunas fuentes habrán sido citadas en noticias que figuran en más de un tópico). La relación entre la cantidad de fuentes y la cantidad de noticias (Signo Fuente-Noticia) provee una idea comparativa del interés con la que se fundamentan las noticias de los distintos tópicos. Al ordenar los tópicos según el Signo Fuente-Noticia, se observa en color verde cuáles tópicos presentan en promedio más de una fuente por noticia y cuáles presentan menos de una fuente por noticia (en color rosa). Aproximadamente la mitad de los tópicos tiene al menos una fuente por noticia, y la otra mitad menos de una fuente por noticia. El tópico mejor sustentado en fuentes es Turismo, cuyas noticias suelen presentar entrevistas a veraneantes y turistas en localidades vacacionales; mientras que el menos fundamentado es Catástrofes, que no muestra ninguna de fuente en sus cinco noticias:

Tabla 5. Cantidad de fuentes, cantidad de noticias, y Signo Fuente-Noticia, por tópico agrupado

Tópico agrupado	Cantidad de fuentes	Cantidad de noticias	Signo Fuente-Noticia
Turismo	3	1	3,0
Educación	59	24	2,5
Ciencia y tecnología	139	60	2,3
Urbanismo y servicios públicos	214	110	1,9
Pueblos originarios y migraciones	3	2	1,5
Niñez y adolescencia	160	110	1,5
Policiales e “inseguridad”	932	677	1,4
Otros	50	39	1,3
Tránsito y accidentes viales	297	230	1,3
Espectáculos, arte y cultura	315	257	1,2
Géneros	78	65	1,2
Salud y discapacidad	66	57	1,2
Adultos mayores	18	18	1,0
Protesta social y demandas de la sociedad civil	44	46	1,0
Política	540	573	0,9
DDHH	32	39	0,8
Prácticas religiosas	19	25	0,8
Economía	104	144	0,7
Información general	64	98	0,7
Deportes	133	301	0,4
Ambiente y fenómenos meteorológicos	8	22	0,4
Internacionales	68	207	0,3
Pronóstico	36	180	0,2
Catástrofes	-	5	0,0

Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

La Tabla 6 detalla la distribución de las fuentes más mencionadas en un conjunto de tópicos agrupados seleccionados<sup>8</sup>. A diferencia de lo que ocurrió en Monitoreos anteriores, donde la fuente Vecino / familiar / testigo tendía a predominar en la mayoría de los tópicos, aquí se observa una heterogeneidad en cuanto a cuál es la fuente más mencionada. Mientras que Vecino / familiar / testigo es el tipo de fuente más citado en Policiales e “inseguridad”, en Política es Poder Ejecutivo la fuente que aglutina más del 50% de las presentadas, mientras que también resulta relevante la bajísima presencia del Poder Legislativo como fuente del campo político. Algo similar ocurre en Deportes y en Espectáculos, arte y cultura, donde la fuente que mejor representa a la categoría, como son “Deportistas, hinchas, dirigentes deportivos y clubes” y “Personajes del espectáculo y la cultura”, congregan el 54,9% y 41,6% del total de las fuentes mencionadas en cada uno de esos tópicos. Resalta a su vez que los Medios de comunicación privados nacionales e internacionales se encuentran presentes entre las fuentes más citadas en los cuatro tópicos aquí analizados, mientras que otros tipos de medios de comunicación como Internet, blogs, videos caseros de televidentes y Twitter están entre las fuentes más mencionadas en Deportes y

<sup>8</sup> Los tópicos se seleccionaron según su adjudicación en el tópico prevalente.

Espectáculos, arte y cultura. Por su parte, los Expertos, profesionales independientes y especialistas son presentados en proporciones similares en las noticias policiales y políticas, figurando también entre los tipos de fuente más presentados:

**Tabla 6. Distribución de las cinco fuentes más mencionadas en un conjunto de tópicos agrupados seleccionados**

<b>Policiales e “inseguridad”</b>	<b>Porcentaje en el total de fuentes del tópico (932 fuentes)</b>	<b>Política</b>	<b>Porcentaje en el total de fuentes del tópico (540 fuentes)</b>
Vecino / familiar / testigo	38,7%	Poder Ejecutivo	52,2%
Víctima/ Víctima de violencia de género/ Acusado/a/ Ciudadano/a común que es protagonista de un hecho	10,1%	Medios de comunicación privados nacionales e internacionales	10,2%
Experto/Profesional independiente/ Especialista	7,7%	Trabajadores y directivos del Poder Judicial	8,7%
Medios de comunicación privados nacionales e internacionales	6,9%	Experto/Profesional independiente/ Especialista	6,3%
Dispositivo de seguridad	6,0%	Poder Legislativo	5,7%
Otras fuentes	30,6%	Otras fuentes	16,9%

Deportes	Porcentaje en el total de fuentes del tópico (133 fuentes)
Deportistas, hinchas, dirigentes deportivos y clubes	54,9%
Medios de comunicación privados nacionales e internacionales	27,8%
Internet, blogs, videos caseros de televidentes y twitter de personas privadas	6,8
Otras fuentes	17,3%

Espectáculos, arte y cultura	Porcentaje en el total de fuentes del tópico (315 fuentes)
Personajes del espectáculo, el arte y la cultura	41,6%
Vecino / familiar / testigo	24,1%
Medios de comunicación privados nacionales e internacionales	12,1%
Internet, blogs, videos caseros de televidentes y twitter de personas privadas	8,9
Experto/Profesional independiente/ Especialista	6,7
Otras fuentes	6,6

Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

### *Análisis del género*

De las 2.310 noticias, 770 fueron presentadas por un/a columnista (33,3% del total). Entre éstas, el 76,1% lo fue por un varón, mientras que el 21,9% lo fue por una mujer, siendo el porcentaje restante (2%) presentado por diferentes combinaciones de varones y mujeres, números que resultan similares a los registrados en monitoreos anteriores. La Tabla 7 muestra los porcentajes de presentación a cargo de varones, mujeres, y varones y mujeres de las noticias reportadas a través de un/a columnista especializado en un conjunto de tópicos agrupados seleccionados. En ella se puede observar una tendencia heterogénea entre los tópicos. Mientras Deportes, Política, Policiales y Géneros son tópicos en los que prima la presentación a cargo de columnistas varones, Espectáculos arte y cultura, Salud y discapacidad, Niñez y adolescencia son tópicos en los que predomina la presentación a cargo de columnistas mujeres. La mayor presencia de éstas en algunos tópicos muestra, sin embargo, una menor distancia porcentual con la presencia de columnistas masculinos que en los casos en los cuales éstos últimos se ven más representados. Cabe resaltar que aquí como en otros monitoreos, vuelve a ser

palmaria la masculinización de quienes presentan la Política en los noticieros: menos de 1 noticia cada 10 son presentadas por mujeres:

**Tabla 7. Distribución de las noticias en columnistas varón, mujer y varones y mujeres, por tópico<sup>9</sup>**

	Varón	Mujer	Varón/ Varón	Mujer/ Mujer	Varón/ Mujer	Mujer/ Mujer/ Varón	Varón/ Varón/ Mujer	Varón/ Varón/ Varón	Total
Política (Total = 84 noticias)	86,9	9,5	3,6	-	-	-	-	-	<b>100</b>
Salud y discapacidad (Total = 23 noticias)	39,1	56,5	4,4	-	-	-	-	-	
Policiales e “inseguridad” (Total = 158 noticias)	80,4	16,5	1,9	-	0,6	-	0,6	-	
Espectáculos, arte y cultura (Total = 146 noticias)	39,7	56,8	1,4	-	2,1	-	-	-	
Géneros (Total = 18 noticias)	66,7	33,3	-	-	-	-	-	-	
Niñez y adolescencia (Total = 43 noticias)	39,5	53,5	4,7	-	2,3	-	-	-	
Deportes (Total = 200 noticias)	91,0	8,5	0,5	-	-	-	-	-	

Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

<sup>9</sup> Los porcentajes se calculan en el sentido de fila, sólo para las noticias de cada tópico agrupado que tuvieron atribuido algún columnista.

## II – Etapa cualitativa

### Introducción

La instancia de análisis cualitativo del presente monitoreo se construyó a partir de una serie de ejes relacionados con los tópicos de mayor importancia, tanto por su nivel de adjudicación en las noticias relevadas, como por el interés de esta Defensoría en el abordaje de las representaciones que los noticieros construyen sobre un conjunto determinado de grupos sociales; y también algunas excepcionalidades que, aunque no destacan en la estadística general, resultan de importancia en su comparación respecto de monitoreos anteriores.

Entre los hechos con alto grado de resonancia mediática durante la semana monitoreada pueden destacarse el accidente automovilístico en Haedo, producto de una presunta “picada”, que dejó una persona muerta y varias heridas; los pormenores de la investigación judicial por la muerte del fiscal Alberto Nisman; la campaña electoral de cara a las PASO porteñas; la sanción de la ley que traspasa los ferrocarriles a la gestión estatal; el operativo policial que desalojó varios puestos de la feria “La Salada”, en Lomas de Zamora; la Cumbre de las Américas realizada en Panamá con la participación de la presidenta argentina y el anuncio del restablecimiento de relaciones diplomáticas entre Cuba y Estados Unidos; y el encuentro internacional de “youtubers” celebrado en la Ciudad de Buenos Aires.

A continuación, se desarrolla el análisis distribuido en distintos apartados, según los tópicos de interés: *Política, Policiales e “inseguridad”, Salud y discapacidad, Niñez y adolescencia, Géneros* y una última sección titulada “Otros tópicos”. Para finalizar, se brindan datos sobre la variable “Lugar geográfico”.

### Política

El tópico *Política* tuvo una importante participación en la semana monitoreada. Si se considera el tópico prevalente, se consignó en 443 ocasiones (19,2%), apenas una noticia menos que *Policiales e “inseguridad”*. Sin embargo en tiempo de duración su participación se redujo (15,9%), lo que indica que se trató mayormente de noticias cortas. Por su parte, el porcentaje como tópico agrupado, es decir, adjudicado en cualquiera de los tres órdenes de tópicos, asciende al 24,8%.

De las noticias con tópico *Política* de manera prevalente, 101 (22,8%) tuvieron el tópico policial en segundo lugar. Este dato puede explicarse por el importante nivel de cobertura que alcanzó la

investigación judicial en torno a la muerte del fiscal Alberto Nisman. El conflicto entre la fiscal Viviana Fein y la parte querellante representada por la ex esposa de Nisman, Sandra Arroyo Salgado, fue el hecho más importante para los noticieros en torno a este caso. Asimismo, también tuvo especial tratamiento la citación a Antonio “Jaime” Stiuso, ex funcionario de la Secretaría de Inteligencia que había tenido estrecha relación con el fiscal muerto, en el marco de la causa AMIA que investiga la voladura del edificio de la mutual judía en 1994. A pesar de presentarse como casos diferenciados, los hechos aparecieron asociados, ya sea por contigüidad de las noticias o por comentarios que lo explicitaron, y en total sumaron 109 casos (24,6% del total de noticias con tópico *Política* prevalente).

En particular, la campaña electoral de cara a las PASO (Primarias Abiertas, Simultáneas y Obligatorias) porteñas, pero también las nacionales y provinciales, contaron con un importante caudal de noticias. Además de las noticias sobre recorridos de campaña, los noticieros informaron sobre los debates preelectorales (“Esta noche en ‘A dos voces’, el primer debate de las PASO porteñas: Lousteau, Ocaña y Borthagaray”, *Telenoche*, 8 de abril) y también contaron con la presencia de los precandidatos en el estudio, como hizo *Baires Directo* cada día de la semana con los precandidatos de la Ciudad de Buenos Aires: Gabriela Michetti (6 de abril), Mariano Recalde (7 de abril), Claudio Lozano (8 de abril), Graciela Ocaña (9 de abril) y Gabriela Cerruti (10 de abril) (“Los precandidatos en Baires Directo”); y *Buenos Días América* con los precandidatos a gobernador de la Provincia de Buenos Aires: Sergio Berni (“Berni quiere ser gobernador”, 8 de abril) y Fernando “Chino” Navarro (“‘Chino’ Navarro, otro aspirante a suceder a Scioli”, 10 de abril). En otro orden, la TV Pública expuso una conferencia de prensa en vivo y completa del jefe de Gabinete de alrededor de 25 minutos (“Declaraciones de Aníbal Fernández”, *Visión 7 Mañana*, 8 de abril).

La Cumbre de las Américas realizada en la ciudad de Panamá fue otra de las noticias con importante cobertura, sobre todo por el anuncio de la reunión que mantendrían los presidentes de Estados Unidos y Cuba, Barack Obama y Raúl Castro, respectivamente, luego de décadas de congelamiento de relaciones entre ambos países. Asimismo, la presidenta Cristina Fernández de Kirchner viajó al país centroamericano para participar de la Cumbre. La TV Pública fue el único canal de aire que dispuso de enviados especiales a Panamá para la cobertura del hecho (“Histórica Cumbre de las Américas en Panamá”, *Visión 7 Mediodía*, 10 de abril).

Por su parte, otro de los hechos políticos de mayor relevancia fue la votación en la Cámara de Diputados de la Nación del traspaso de los trenes al Estado (24 noticias). La cobertura de esta noticia contó con una amplia cantidad de fuentes legislativas con diversas posturas al respecto (“Diputados aprobó la

estatización de trenes”, *Visión 7 Mañana*, 6 de abril; “Los trenes, al Estado”, *Baires Directo*; “Más cerca de la estatización de los ferrocarriles”, *Visión 7 Mediodía*, 9 de abril).

Otras noticias que registraron un cruce con el tópico *Economía* tuvieron un tratamiento que expuso contrastes de interpretación y valoración entre los distintos canales, tal como se observa en todos los monitoreos. Esta polarización se registró, una vez más, sobre todo en el tratamiento de la TV Pública y el de Canal 13. Por ejemplo, en torno al tema de los fondos buitres y el embargo judicial de la justicia estadounidense contra el Estado argentino, las posturas fueron directamente opuestas. De un lado, el tono acusatorio contra el gobierno empatizó con las entidades bancarias: “Ésta es la preocupación de los bancos. Mientras tanto, el gobierno continúa intentando alimentar el relato contra los fondos buitres y las multinacionales” (“Embestida del gobierno contra el Citi”, *Arriba Argentinos*, 6 de abril; “EEUU confirmó el desacato”, *Síntesis*, 7 de abril). Del otro, se resaltó la acción estatal contra las corporaciones que embargaron el patrimonio de la Nación (“El Estado apeló otro fallo de Griesa”, *Visión 7 Mañana*, 7 de abril; “El ‘desacato’ de Griesa no está firme y todavía no se puede apelar”, *Visión 7 Mañana*; “El gobierno denunció judicialmente al Citi”, *Visión 7 Resumen*, 8 de abril; “Kicillof denunció el pacto Citibank-Buitres”, *Visión 7 Mañana*, 9 de abril; “Revés para Citibank en la justicia”, *Visión 7 Mañana*, 10 de abril).

En el mismo sentido, el aumento de la nafta no fue noticia en los noticieros de la TV Pública, mientras que en los canales de gestión privada se informó al respecto, con un tratamiento crítico, y hasta irónico, de parte de Canal 13: Conductora: “Baja el precio del petróleo, baja el precio de las naftas”. Conductor: “En todo el mundo”. Al unísono: “Meeeenos”. Conductor: “¿Dónde? En la Argentina” (“Desde hoy, naftas más caras”, *Arriba Argentinos*, 6 de abril). “Gran relato de Kicillof y de Miguel Galluccio”, dijo luego el conductor, enumerando los aumentos sucesivos desde diciembre, para agregar: “La situación de YPF, que está mal, que se está endeudando y necesita estos aumentos”.

En otro orden, y para destacar, un noticiero difundió los resultados de una encuesta privada sobre niveles de pobreza. A pesar del dato de gran impacto en un año electoral, el conductor se encargó de explicitar la pertenencia política de la consultora Ecolatina (el ex ministro de Economía y dirigente del Frente Renovador, Roberto Lavagna, es su socio fundador), lo cual no se realiza frecuentemente, haciendo distinciones, además, entre los métodos de medición que tienen las distintas encuestadoras (“El 27% de los argentinos son pobres”, *Buenos Días América*, 10 de abril).

Entre las fuentes principales de las noticias que tuvieron tópico *Política* agrupado, más de la mitad correspondieron a funcionarios del Poder Ejecutivo y pre-candidatos a cargos ejecutivos (52,2%). Los

medios de comunicación privados alcanzaron el 10,2%, seguidos por funcionarios del Poder Judicial (8,7%), expertos, profesionales y especialistas (6,3) e integrantes del Poder Legislativo (5,7%).

Los actores de las noticias con este tópico fueron, también, mayormente del Poder Ejecutivo (38,9%), seguidos por integrantes del Poder Judicial (20,3%), funcionarios del ámbito internacional (10%), “acusado” (7,6%) y Poder Legislativo (4,9%).

Por su parte, el 57,9% de las noticias políticas tuvieron a la CABA como escenario, el 5,8% al Gran Buenos Aires, el 4,4% fue del ámbito nacional, el 3,1% en la Provincia de Salta (días previos a las PASO en esa provincia) y otro 3,1% en Panamá.

### **Policiales e “inseguridad”**

Una vez más, el tópico *Policiales e “inseguridad”* predominó ampliamente en los resultados del monitoreo. Fue asignado de modo prevalente en el 19,2% del total de noticias monitoreadas y ocupó el 32,7% del tiempo noticioso, lo que muestra la gran extensión de estas noticias. Si se toma el tópico agrupado, *Policiales e “inseguridad”* se consignó en el 29,3% de las noticias. Como puede observarse en el siguiente gráfico, las noticias “Judiciales” fueron mayoría (23,2%), en particular debido a la cobertura de los avances en la investigación sobre la muerte del fiscal Nisman y, en menor medida, sobre los crímenes de Lola Chomnalez y Ángeles Rawson. En segundo lugar se ubicaron los casos de “Seguridad vial” (18,5%), con el accidente por supuesta corrida de “picadas” en Haedo. Recién en tercera posición aparece “Delitos contra la integridad física” (18,2%), que habitualmente representa la mayor parte de las noticias policiales.

Gráfico 1. Desagregado temático de noticias con tópico *Policiales e "inseguridad"* agrupado en noticieros de TV abierta, 6 al 10 de abril de 2015 (677 casos)



El "caso Lola", en etapa de instrucción judicial, tuvo como novedad la confesión de un sospechoso que finalmente fue desechada. Cuando se confirmó la falsedad del testimonio del detenido, los noticieros volvieron a hacer hincapié en el escaso avance de la investigación, tal como dijo un columnista: "113 días de investigación, 18 sospechosos y ninguna pista" ("Lola, otra vez en cero", *Telenoche*, 10 de abril). En cuanto al "caso Ángeles", cuyo juicio se encuentra en proceso, se efectuaron correcciones en las pericias e hicieron nuevas inspecciones en la Ceamse, lugar donde apareció el cuerpo de la joven. La asociación entre ambos casos se expresó a través de distintas operaciones, como en una noticia sobre una inspección ocular en la Ceamse que tuvo una placa cuadrada sobre la derecha de la pantalla con la foto de Chomnalez y el anuncio: "Lola: se conoce ADN clave" ("Ángeles: inspección ocular en la Ceamse", *Buenos Días América*, 10 de abril). Más allá de la serialización que se construye entre ambos casos en función de una relación entre las dos víctimas (mujeres adolescentes), es interesante observar cuáles son los casos que para los noticieros merecen tener una atención especial durante los procesos judiciales. Muchas veces, las noticias de crímenes no tienen su correlato de continuidad durante la investigación y, menos aún, durante el proceso judicial. La presencia de estos casos, por el contrario, puede obedecer a

la gran repercusión que tuvieron al momento de sucedidos y su amplia cobertura en los días subsiguientes.

Sin embargo, el caso policial que tuvo mayor tratamiento fue el de la presunta “picada” entre dos autos en Haedo que terminó con un accidente en el que murió un joven y otros resultaron heridos. Como ya se observó en otros monitoreos, se trató de un hecho de seguridad vial que por sus consecuencias (un muerto y varios heridos) y su presunta causa (una “picada”) se abordó y construyó desde una matriz “policializante”.

Algunos de los motivos que cimentaron la construcción de esta noticia fueron la cuestión de la responsabilidad y la supuesta recurrencia de este tipo de hechos, los cuales se generalizaron como una problemática particular que puede ubicarse en determinados lugares (territorialización). Por ejemplo, en una noticia un periodista desde el móvil introdujo: “Otra vez la inconsciencia, otra vez la irresponsabilidad. Nuevamente la picada, nuevamente la muerte” (“Picada mortal en Haedo”, *América Noticias 1ra Edición*, 6 de abril). “En la zona oeste hay muchas picadas organizadas en las redes sociales”, comentó otro columnista (“El video de la locura”, *Telefé Noticias 2da Edición*, 7 de abril).

Asimismo, desde el primer día de la semana y, de igual modo, los subsiguientes, se emitieron y repitieron constantemente las imágenes tomadas por una cámara de vigilancia que captaron el momento del accidente fatal. Estas tomas se exhibieron, en algunos casos, como si fueran probatorias de que los autos involucrados estaban corriendo “picadas”: “Qué prueba este video: que venían corriendo desde antes” (“El video que confirma la picada”, *Telefé Noticias 2da Edición*, 7 de abril).

El noticiero también emitió un informe sobre “lo que pasa en el Conurbano bonaerense” (“La avenida de las picadas”, *Telefé Noticias 2da Edición*, 7 de abril), en el que se veía cómo un grupo de motociclistas que se convocaban vía Facebook para correr escapaban de la policía. Un columnista dijo al respecto: “Los vecinos de allí de la zona asisten todos los fines de semana a la misma situación”. A esto se sumó una fuerte editorialización del conductor (“Picadas: así escapan de la policía”) sobre la “cobardía” de los motoqueros que corren picadas y escapan cuando ven a las fuerzas de seguridad. La indignación del mismo también recayó en un reclamo para modificar las leyes que penalizan este tipo de actos y en una crítica velada a un aparente Estado ausente que queda representada en la frase “nadie hace nada”: “No somos severos con las leyes de tránsito” (“Picadas: todos las ven, nadie hace nada”).

Otra estrategia enunciativa fue interpelar al público desde lo emotivo. Por ejemplo, un presentador se dirigió directamente al televidente: “Usted va a estar de acuerdo conmigo, señora, en que la tragedia de

Haedo nos conmovió a todos” (“Hablan los papás del detenido”, *Telenueve al Mediodía*, 9 de abril). Además, la frase construye un tipo de audiencia específico que refuerza la hipótesis de que los noticieros del mediodía están dirigidos mayormente a un público femenino y adulto. En otro pasaje, el conductor tomó recaudos a la hora de hablar de “picada o accidente, la justicia tendrá que definirlo”.

Por otro lado, la intervención de los padres de los involucrados en el hecho en los distintos noticieros (tanto de las víctimas como de los del conductor del auto) merece un comentario aparte en tanto hubo momentos de innecesaria reactualización del dolor. Por ejemplo, en el noticiero central de Canal 9 invitaron a los padres del acusado de haber corrido una “picada” y atropellado a un grupo de jóvenes que caminaban por la vereda al estudio. El conductor presentó la entrevista: “En primer lugar, decirles que nosotros no somos quienes podemos condenar, decir quién es culpable, quién no es culpable. Simplemente nos basamos por indicios, por evidencias de lo que podemos ver y van aportando. Por eso queremos darle el derecho a cada una de las partes (...) a que hagan su descargo, a que cuenten su verdad”. Luego emitieron un compendio de imágenes de la víctima y un testimonio de sus padres. Le siguió otro descargo de los padres del conductor en torno a las conductas de su hijo. Luego, y ante la pregunta, el padre del detenido dijo que había tenido la intención de hablar con los padres de la víctima pero que su abogado había aconsejado que, “por la carga emocional”, era necesario esperar un poco. Tras lo cual, la conductora del programa dijo: “Yo no coincido” (“Hablan los padres del conductor detenido”, *Telenueve Central*, 8 de abril). En este caso, se observa la recurrente operación según la cual el periodista se pone en el lugar del fiscal: tanto al señalar la imposibilidad de condenar como al destacar que basan su investigación en “indicios” y en que les dan “el derecho a cada una de las partes a que hagan su descargo”. Asimismo, la desacreditación del abogado (“yo no coincido”) sobre lo conveniente o no de un diálogo entre las partes es otra muestra de ese afán de la televisión de acelerar –esto es, de adaptar a sus lógicas– los tiempos del Poder Judicial. Esa desacreditación llegó a su paroxismo al establecer ese mismo medio, con la misma conductora, el tan ansiado y desaconsejado “diálogo” entre las partes.

Precisamente, al día siguiente y en la edición del mediodía del noticiero se estableció una comunicación en vivo y en simultáneo entre los padres del joven fallecido y los del que manejaba el auto que lo atropelló desde sendos móviles. Sin embargo, lo que fue presentado como un hito en la televisión y parecía estar previamente consensuado, terminó exhibiendo un momento de incomodidad con el que los periodistas tuvieron que lidiar. El conductor presentó el intercambio en esa línea: “Estamos viviendo un momento de gran emoción, nosotros acá también, porque creo que esto, me parece que es la primera vez que lo podemos lograr en televisión, con respeto, cruzar a dos familias que están arrasadas

por el dolor, por diferentes motivos, por muy diferentes motivos, por supuesto” (“Hablan las 2 familias”, *Telenueve al Mediodía*, 9 de abril). En pantalla partida aparecieron los dos móviles con las dos familias, que primero dialogaron cada una por su parte con los conductores. Luego, la presentadora le dijo a la madre del joven detenido que del otro lado estaba la madre del joven fallecido: “Podés dialogar con ella, qué le dirías ahora a Angélica, te está escuchando”. Con lo cual, se dejaba entrever que no había habido acuerdo previo para tal conversación. A continuación, la mujer dio el pésame a la otra pero defendiendo a su hijo. Enseguida la madre del joven muerto manifestó, con un tono de indignación, “la vergüenza” que le causaba que estuviera enfrente la madre del conductor del auto, al que tildó de “asesino”, y le recriminó a la mujer que estuviera posando con la foto del hijo, “que no está muerto, es un asesino”. Este cruce de acusaciones por un lado y de defensa por el otro fue dirimido por el conductor: “Vuelvo a repetir, estoy de tu lado, Angélica [la madre de la víctima]”. A lo que ésta dijo, dirigiéndose a los conductores, sin intenciones de escuchar la versión de la otra madre y visiblemente enojada con el programa: “No me pidan lo que yo tengo que hacer en este momento, yo les di mi casa para que vengan”. Recién en ese momento, el conductor le preguntó si quería escuchar a la otra mujer, a lo que se negó (“Hablan las 2 madres”, *Telenueve al Mediodía*, 9 de abril).

La noticia también tuvo una vertiente que relacionó el hecho trágico con las prácticas recreativas de adolescentes y jóvenes. De hecho, en los primeros días del accidente, y sin datos corroborados, se deslizó en algunos medios la posibilidad de que el joven conductor hubiera estado alcoholizado y/o drogado. Así, la participación de los padres del joven detenido en la televisión fue también una manera de desmentir esos datos, aunque, del mismo modo, sin información oficial que los respaldara acerca de si al momento del choque el acusado había consumido alguna sustancia prohibida: “Los padres fueron contundentes: hacía deportes, no tomaba alcohol, no corría picadas, fue un accidente. Sus propias palabras” (“Hablaron los padres de Diego Cuevas”, *Baires Directo*, 9 de abril). Otro de los datos que se esgrimieron con frecuencia en la construcción de la noticia fue el de que la víctima “era la primera vez que salía a bailar”, el cual sólo aspira a aumentar las dosis de dramatismo (“El video de la locura”, *Telefé Noticias 2da Edición*, 7 de abril).

También se interpeló a las audiencias como sujetos capaces de participar y opinar sobre el caso a través de las redes sociales, tendencia que se observa de modo creciente. Por ejemplo, en Canal 13 preguntaron: “¿Sabés de algún lugar donde se corran picadas callejeras? #PeligroAlVolante #EnInfracción” (“La pregunta de Arriba Argentinos”, *Arriba Argentinos*, 6 de abril) y en Telefé abrieron una encuesta que preguntaba “¿Qué sensación te genera el video de la autopista?”, y daba las opciones “Miedo, indiferencia, bronca” (*Telefé Noticias 2da Edición*, 7 de abril).

Otro de los temas tratados con amplitud por los noticieros de la semana monitoreada fue el desalojo de un conjunto de puestos de venta de la feria “La Salada” realizado por la policía. La matriz del tratamiento del caso fue principalmente policial, tanto por la intervención de columnistas especializados en esa temática como por la utilización de otros recursos específicos, como la emisión de imágenes tomadas por cámaras de vigilancia, la asociación del hecho a presuntas “mafias” que controlan el espacio y frecuentes casos de violencia, entre otros. Sin ir más lejos, el conductor de un noticiero fue como movilero al lugar –hecho que expresa el grado de importancia que le otorgó el programa a esta cobertura– y el zócalo destacó que estaba “protegido” por el servicio de seguridad de La Salada (“Andino, custodiado por seguridad de ‘La Salada’”, *América Noticias 1ra Edición*, 8 de abril).

La mayoría de los programas sostuvo la información en base a testimonios de puesteros, tanto los “oficiales” como los que fueron desalojados. En este sentido, algunas noticias también pusieron en tema las condiciones laborales de las personas afectadas, sobre todo a partir de las voces de las mismas, que se contrastaban con las de los puesteros regulares, que aprobaron el operativo apelando al hecho de que “pagan impuestos” (“Desalojaron 7 mil puestos de La Salada”, *Telenueve Central*, 8 de abril). Incluso hubo noticias que informaron sobre respuestas institucionales a la problemática laboral, como la propuesta de “blanqueo” de los trabajadores impulsada por el Ministerio de Trabajo de la Nación (“Intenso patrullaje en La Salada”, *Visión 7 Central*, 9 de abril).

Esta línea también derivó en la producción de un informe relacionado con la trata de personas para explotación laboral, aunque fue el único caso. Las denuncias fueron presentadas por la organización “La Alameda”, apoyada en cámaras ocultas, y con el foco puesto en el “trabajo esclavo” de personas que son traídas de Bolivia por engaño (“Graves denuncias contra La Salada”, *Telenueve Central*, 8 de abril).

Asimismo, un noticiero reprodujo un informe cronológico sobre la historia de la feria, en el que se especificó que la misma nació en 1991 cuando la abrió un grupo de familias, muchas de ellas bolivianas (“Radiografía de la feria más polémica”, *Telenueve Central*, 8 de abril).

En cuanto a la territorialización de la “inseguridad” que operan los noticieros, el barrio de Puerto Madero, el más caro de la Ciudad de Buenos Aires, fue uno de los escenarios más recurrentes. Por ejemplo, ante la noticia de una “salidera bancaria” realizada por “motochorros” contra una persona que se dirigía en auto, el conductor dijo: “Si pasa esto en Puerto Madero, agarrate” (“Salidera bancaria en Puerto Madero. Al menos 12 delincuentes en 6 motos”, *Buenos Días América*, 10 de abril). De esta forma, el silogismo propuesto por el periodista permitiría concluir que la “inseguridad” existe incluso en el barrio “más seguro”. El mismo día tuvo extenso tratamiento el femicidio de una joven por parte de su

pareja en la vía pública, también en Puerto Madero, que se analiza en el apartado de *Géneros* del presente informe.

Por su parte, así como esta Dirección observó en monitoreos anteriores que los llamados “linchamientos” se ponen casi en un mismo nivel con los casos “de defensa propia” (es decir, se legitiman en el discurso periodístico a pesar de constituir delitos), estos últimos son directamente ensalzados en la mayoría de los noticieros con la asignación de valores positivos. Tal fue el caso de un hombre que fue víctima de un asalto en su casa y para repeler a los delincuentes los atacó con un sable samurái. Un noticiero consideró que se trató de un “ataque de valor y furia” (“Cuidado a quién le robás”, *Telenoche*, 10 de abril)<sup>10</sup>. Por lo demás, los noticieros continúan eludiendo que los intentos de “linchamiento” son delitos penados por la ley (“Linchan ladrón en intento de entradera”, *Buenos Días América*, 6 de abril; “Vecinos casi linchan al ladrón”, *Telenoche Central*, 7 de abril).

Las cámaras de vigilancia como fuente y condición en sí de la noticia, estuvieron presentes en varias coberturas policiales, además de la ya mencionada sobre el accidente vial. Por ejemplo, la de una que tomó el momento en que un “motochorro” asaltó a tres adolescentes en el Conurbano bonaerense. “Su accionar despertó el alerta en el barrio, ya que ahora, cualquier moto que se les acerca se convierte en sospechoso”, dijo la voz en *off*, aportando a la producción de “temor” y generalizando una potencial criminalidad sobre todos los conductores de motocicletas (“Estudiantes asaltadas por un motochorro”, *Telefé Noticias 2da Edición*, 7 de abril).

Otra de las regularidades que se observa con respecto a monitoreos anteriores se da en los noticieros de Canal 13 con noticias que ilustran algún tipo y grado de violencia “urbana”, y se titulan una y otra vez con el nombre de la película “Relatos salvajes”. En este caso se informó sobre un inspector atropellado por un automovilista al que había detenido, aparentemente por la comisión de una infracción (*Noticiero Trece*, 6 de abril).

La cuantificación es otra herramienta que sirve para la construcción de la “inseguridad” en el ámbito de las noticias. En el presente monitoreo se observó, sin embargo, que los datos oficiales muchas veces se disfrazan con números que aparentan estar sistematizados, pero que en realidad se basan en el testimonio de los damnificados (“Inseguridad récord: un asalto cada dos días”, *Telefé Noticias 2da Edición*, 7 de abril; “Ola de robos a una farmacia”, *Buenos Días América*, 10 de abril; “Asaltan por 4° vez un jardín de infantes”, *Telenoche Central*, 7 de abril).

---

<sup>10</sup> Sobre este caso se recomienda la lectura del informe del CEA-DPSCA sobre noticieros de Córdoba del mismo período de análisis.

Varios noticieros, en particular del horario central, emitieron durante sus primeros veinte minutos, aproximadamente, un conjunto encadenado de noticias policiales (*Telefé Noticias 2da Edición*, 7 de abril; *Telenoche*, 10 de abril). Este dato permite reflexionar acerca de la estructura de los programas y la jerarquización de la información. Es decir, además de que las noticias policiales son mayoría y ocupan la mayor parte del tiempo noticioso, también se emiten usualmente en primer orden.

Las fuentes más recurrentes en las noticias policiales fueron, los “vecinos, testigos y familiares” con el 38,7%, seguidos por “protagonistas, víctimas y acusados” con el 10,1%, “experto, profesional y especialista” con el 7,7%, medios de comunicación privados con el 6,9% y dispositivos de seguridad con el 6%.

Entre los actores, prevalecieron las víctimas con el 28,1% (9,2% fueron víctimas niños, niñas y adolescentes y 4,8% víctimas de violencia de género), y a continuación se ubicaron los acusados con el 20,5%, integrantes del Poder Judicial con el 7,7% y delincuentes con el 5,4%.

En cuanto al lugar geográfico de los hechos policiales que llegaron a ser noticia, el GBA fue el más recurrente con el 32,9% de los casos. Lo siguió la CABA con el 25,6%, Uruguay con el 6,5% (“caso Lola”), la Provincia de Neuquén con el 4,4% (femicidio y suicidio de un joven que se arrojó con su auto, junto con su pareja atada al asiento, al Lago Lácar), la Provincia de Buenos Aires con el 4,3%, los Estados Unidos con el 3,1% (violencia “racial”) y la Provincia de Santa Fe con el 1,5%.

### **Salud y discapacidad**

Las noticias con tópico *Salud y discapacidad* de modo prevalente representaron el 1,3% del total y el 3,7% del tiempo, lo que revela una importante duración de las mismas.

El presente monitoreo consignó una cierta relevancia de la discapacidad como tema de las noticias consignadas con este tópico. Aunque no en cuanto a cantidad, la producción y el tiempo destinados a este tipo de información resultaron significativos, en particular si se relaciona la incidencia de la temática en monitoreos anteriores. Como ya es frecuente, se exhibió la columna semanal sobre discapacidad de la TV Pública (único canal con una columna especial sobre el tema, que se emitió en dos oportunidades), a cargo de Verónica González Bonet, en la que abordaron la falta de vacantes para niños/as con discapacidad en escuelas (“Faltan vacantes para alumnos con discapacidad”, *Visión 7 Mañana*, 7 de abril; “Tiffany reclama su derecho a una educación inclusiva”, *Visión 7 Mediodía*, 10 de abril).

Además, un noticiero de América tomó la denuncia de una mujer discapacitada sobre las dificultades para transitar en la vía pública por la rotura de rampas para bajar y subir a la vereda (“¿Quién escucha a Clara?”, *América Noticias 1ra Edición*, 6 de abril). Más allá de que se trató de una columna dedicada a las denuncias de los televidentes y de la música incidental, los efectos sonoros y las placas que tendieron a la espectacularización (mientras la mujer llamaba al teléfono del Gobierno de la Ciudad se pudo leer en alusión a la música de espera: “Y después de 4 minutos de Piazzola...”), el caso específico y la falta de respuesta institucional que ocasionó la queja visualizaron una demanda social. Es decir que, a partir de un caso, se generaliza una problemática urbana que afecta a transeúntes con dificultades para movilizarse.

Otra de las temáticas que continúa con una relativa visibilización es la de la alimentación, que en este caso llegó a la pantalla de América con dos informes: uno sobre el consumo de alfajores, que contó con una nutricionista en piso (“Un clásico argentino”, *América Noticias 2da Edición*, 10 de abril), y otro que, con la excusa de informar que el papa Francisco se encontraba realizando una dieta, desarrolló distintos aspectos del consumo de harinas con otra especialista (“El papa a dieta”, *América Noticias 1ra Edición*, 6 de abril).

Por su parte, el Día Mundial de la Salud que se celebra el 7 de abril tuvo espacio en pocos noticieros (“La OMS y un día para concientizar sobre los alimentos que ingerimos”, *Visión 7 Mediodía*; “La OMS y un día para concientizar”, *Visión 7 Resumen*; “Día Mundial de la Salud”, *Telenueve al Cierre*, 7 de abril).

Fuera de ello, también se informó sobre distintas campañas sanitarias, en particular relacionada con la salud de niños y niñas (“Campaña de vacunación antigripal”, *Telenueve Central*, 8 de abril; “Comienza la campaña de vacunación antigripal”, *Telenueve a la Mañana*; “Campaña contra el Síndrome Urémico Hemolítico”, *América Noticias 2da Edición*, 9 de abril; *América Noticias 1ra Edición*, 10 de abril). La salud de la niñez también se hizo noticia a partir de casos en los que se reclamó solidaridad o se informó sobre campañas en ese sentido, como el pedido de ayuda para la operación de niñas siamesas, que tuvo importante extensión (“Bianca y Luciana están internadas en el hospital Posadas”, *Arriba Argentinos*, 7 de abril; “Al drama se le suma la pobreza”, *Telenoche*, 7 de abril; “Bianca y Luciana necesitan ayuda”, *América Noticias 2da Edición*, 8 de abril; “Bianca y Luciana fueron operadas”, *Baires Directo*, 10 de abril).

Otros informes, también de amplia duración y con la participación de especialistas como fuentes, abordaron distintas enfermedades (“Cáncer de piel: más vacaciones, más casos”, *Telenueve a la Mañana*, 7 de abril; “Hiperhidrosis: la enfermedad de la vergüenza”, *América Noticias 1ra Edición*, 10 de abril) y avances científicos en el tratamiento de otras (“Autismo: avance de científicos argentinos”,

*Telenueve Central*, 7 de abril; “Decodificaron la alteración genética vinculada a casos de autismo y epilepsia”, *Visión 7 Mañana*; “Científicos del Conicet identificaron el gen relacionado al autismo”, *Visión 7 Mediodía*, 8 de abril).

## Niñez y adolescencia

Este tópico de modo prevalente tuvo escasa participación (0,5% en cantidad de noticias y 0,9% en duración), pero si se consideran las adjudicaciones de tópico agrupado su presencia aumenta al 4,8% del total de las noticias. Este crecimiento es expresión, sobre todo, de su cruce con el tópico *Policiales e “inseguridad”* de manera prevalente. Y tal como se observa en el siguiente gráfico, el 43,6% de noticias con tópico *Niñez y adolescencia* fueron policiales.

**Gráfico 2. Desagregado temático de noticias con tópico *Niñez y adolescencia* agrupado en noticieros de TV abierta, 6 al 10 de abril de 2015 (110 casos)**



La mayoría de estas noticias correspondió a los mencionados avances en la investigación sobre el crimen de Lola Chomnalez, de 15 años, en la vecina República del Uruguay, y el proceso judicial por el femicidio de Ángeles Rawson, de 16. En estos casos, también se produjeron algunos cruces con el tópico *Géneros*, en tanto se refirió como causa de los crímenes la condición de mujer de las víctimas. Sin embargo, en la mayor parte de las noticias prevaleció la consideración de su condición de adolescentes.

Otros aspectos de la violencia relacionada con la niñez y la adolescencia tuvo a estos sujetos como actores activos, como por ejemplo, los casos de violencia escolar que se publicitan de modo recurrente. En esta ocasión, un noticiero expuso fotos y un video de una pelea en una escuela de Entre Ríos, con diálogos subtitulados, y al que, según la columnista, “lo editamos con cierto cuidado porque nos parecía demasiada violencia para mostrar en su totalidad” (“Brutal pelea entre chicas”, *Telenueve Central*, 8 de abril).

Entre las buenas prácticas que los propios periodistas explicitaron puede mencionarse la noticia sobre una página de Facebook en la que se publicaban fotos de niñas y adolescentes que, aparentemente, formaban parte de una red de oferta sexual. Un noticiero expuso el muro de esa página y blureó las fotos de las jóvenes, “cuya identidad nosotros protegemos” (“Ofrecían menores en Facebook”, *Telenueve Central*, 8 de abril).

La protección de identidad fue eje de otro caso relacionado al espectáculo: el “caso Diwan”, un productor teatral que, un año después de casarse con su esposa y tener un hijo, manifestó que el niño no era suyo. La exposición a la que se sometió al bebé tuvo algunos reparos en los noticieros, como en *Telefé*. Allí se describió el tema como “un caso que generó polémica por mediatizar el tema y exponer al niño”. Asimismo, blurearon la cara del niño y tomaron el testimonio de especialistas (abogado especialista en derecho de familia, médica genetista, directora del Comité de Derechos del Niño) (“Paternidad: escándalo y polémica”, *Telefé Noticias 2da Edición*, 7 de abril).

También puede destacarse la columna sobre embarazo adolescente en la TV Pública, que tuvo un amplio espacio con datos estadísticos en placas, una especificación de las “asignaturas pendientes” vinculadas a la implementación de las leyes de Educación Integral Sexual y la de Violencia de Género, la problematización desde las políticas públicas y las diferencias de clase a la hora de su atención (“Embarazo adolescente”, *Visión 7 Central*, 9 de abril).

Por último, puede mencionarse la celebración del “Club Media Fest” en Buenos Aires, en el que participaron los llamados “youtubers”, jóvenes que filman parte de su vida o la ficcionalizan para publicarla en capítulos en la página web de videos Youtube. La caracterización de esta modalidad como “fenómeno”, en virtud del multitudinario recibimiento que tuvieron algunos de estos actores llegados del exterior, tematizó la adolescencia en tanto público masivo consumidor de nuevas tecnologías y con nuevos “ídolos”. La importante cobertura de los noticieros contó con móviles en el Luna Park, donde se celebró el encuentro, la participación de columnistas de ciencia y tecnología y extensas entrevistas con “Rubius”, uno de los “youtubers” con más seguidores (“Fanáticos esperan al youtuber estrella en la

puerta del hotel”, *Arriba Argentinos*; “Furor por el Rubius”, *América Noticias 1ra Edición*; “El fenómeno de los youtubers en la Argentina”, *Visión 7 Mediodía*; “Locas por ‘El Rubius’”, *Telenueve al Mediodía*; “‘Youtubers’: ídolos de la nueva generación”, *Telefé Noticias 2da Edición*, 10 de abril).

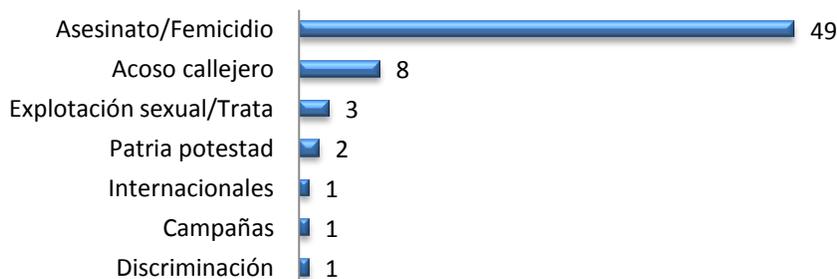
Las fuentes de la información que se explicitaron en las noticias con este tópico agrupado fueron preferentemente “vecinos, testigos y familiares” con el 26,9%, seguidos por “expertos, profesionales y especialistas” con el 16,9%, “personajes del espectáculo” con el 12,5% y medios de comunicación privados e Internet con el 10% cada uno.

Entre los actores, los que más aparecieron fueron los personajes del espectáculo con el 29,9%, las víctimas niños, niñas y adolescentes con el 20,8%, los acusados con el 13,2% y los niños, niñas y adolescentes con el 10,7%.

## Géneros

Tal como sucedió con *Niñez y adolescencia*, el tópico *Géneros* de modo prevalente tuvo una participación escasa en el presente monitoreo (0,5% en cantidad de noticias y 1,6% en duración), y del mismo modo, fueron noticias extensas. También su peso relativo aumenta si se lo considera como tópico agrupado (2,8%). Y tal como se observa en el siguiente gráfico, las noticias sobre “Asesinato/Femicidio” representaron el 75,4% del total de noticias con tópico agrupado *Géneros*. Y todavía más, si se toman las noticias que expusieron otros hechos de violencia, el porcentaje aumenta a 93,8%.

**Gráfico 3. Desagregado temático de noticias con tópico *Géneros* agrupado en noticieros de TV abierta, 6 al 10 de abril de 2015 (65 casos)**



Sin lugar a dudas, el hecho que más importancia tuvo para los noticieros de canales de aire fue el asesinato de una joven por parte de su pareja en el barrio de Puerto Madero, que luego fue baleado por personal de Prefectura Naval y murió horas después. En general, todos los noticieros explicitaron la tipificación de “femicidio” y ampliaron sobre distintos aspectos de la violencia de género. De todas formas, el tratamiento abundó en datos e imágenes inconvenientes. Por ejemplo, en un noticiero de Canal 9 un móvil en vivo mostró con un paneo de cámara las manchas de sangre en la vereda y el asfalto de la avenida donde ocurrió el hecho. Luego el conductor, en diálogo con la movilera, dijo: “Tengo la versión de vecinos, me contaban que se trataba de un muchacho que evidentemente le estaba criticando el accionar a la novia, que era muy celoso. Todo comenzó así, por una discusión por celos”. La movilera dijo: “Muy celoso, pero también obsesivo y extremadamente violento, por eso terminó en esta tragedia”. Esta vertiente “pasional” de la interpretación de las causas del crimen, relegó todas las recomendaciones sobre el tratamiento de este tipo de hechos, aunque luego se puso en contraste. El conductor presentó al columnista de policiales con una pregunta y una rectificación: “¿Se trataría de un tema pasional...? Aunque a vos no te gusta, el femicidio no es amor”. A partir de lo cual, el columnista brindó la perspectiva de género en la tematización del hecho (“Mató a su novia en la calle”, *Telenueve al Mediodía*, 10 de abril).

En un noticiero de América también se focalizaron en las imágenes de alto impacto. El movilero introdujo el hecho desde ese recurso: “Primero quiero que arranquemos por una imagen muy fuerte, que es la primera mancha de sangre”. El conductor cerró el informe enmarcando el hecho dentro de la “violencia de género”: “Violencia de género en plena calle” (“Baño de sangre en Pto. Madero. Joven murió tras acuchillar a su novia”, *América Noticias 1ra Edición*, 10 de abril).

El tratamiento en los otros programas fue dispar. En la TV Pública calificaron el hecho como un femicidio ya desde el titular y no mostraron las manchas de sangre (“Dramático femicidio en Puerto Madero”, *Visión 7 Mediodía*, 10 de abril); en Canal 13 se habló de “tragedia”, “drama” y “locura” (“Drama en Puerto Madero”, *Noticiero Trece*, 10 de abril) y de “otro femicidio más” (“Apuñalada por el novio”, *Telenoche*, 10 de abril), además de mostrar la imagen del cartel que colgó un vecino de la víctima en la ventana de su casa que decía: “¡¡Basta de femicidios!! El machismo mata”; y en América insistieron con que hubo “dos muertos en esta discusión pasional” (“Mató a puñaladas a su novia y murió”, *Buenos Días América*, 10 de abril).

Otro femicidio que tuvo menor cobertura fue el ocurrido en la Provincia de Misiones y que tuvo como víctima a una adolescente que salía de la escuela. Los conductores de un noticiero de la mañana

hablaron con una periodista de esa provincia que tildó el caso de “femicidio” y brindó datos de interés. Sin embargo, el tratamiento rozó lo truculento al mostrarse una foto del cuerpo en el piso con el torso blureado durante toda la nota. A su vez, pusieron un zócalo con información útil: “Violencia contra la mujer: línea 144. Se reciben denuncias las 24 horas” (“Asesinada a la salida de la escuela”, *Baires Directo*, 9 de abril).

Por otra parte, la denuncia de acoso callejero de una joven que se “viralizó” en las redes sociales también alcanzó una importante repercusión que derivó en distintos debates sobre el tema. En Canal 13 hubo un amplio y completo informe (22 minutos) con móvil en vivo desde Plaza Congreso con la joven denunciante. El informe contó con la emisión de un video con una denuncia similar de una joven en la India y otro de una campaña realizada en Perú sobre acoso callejero. Luego se tocó el tema de la legislación y entrevistaron a María Elena Naddeo, del área de Género de la Defensoría del Pueblo, y a Victoria Donda y Laura Velazco (“Acosada en la calle”, *Noticiero Trece*, 10 de abril). El hecho fue abordado desde distintas perspectivas por el resto de los canales, a excepción de la TV Pública (“Del acoso callejero a la violación”, *Telenueve a la Mañana*; “La denuncia de Aixa”, *América Noticias 2da Edición*; “Una joven custodiada por los ‘piropos’”, *Telefé Noticias 2da Edición*, 6 de abril).

En las noticias con tópico *Géneros* agrupado prevalecieron las fuentes “vecino, testigo y familiar” con el 41% de los casos, seguidos por “protagonista, víctima y acusado” con el 14,1%, policía con el 9% y experto con el 6,4%.

Por su parte, los actores de estas noticias fueron mayormente feminicida o ejecutor de violencia de género con el 34,5%, víctima de violencia de género con el 33,6% y acusado con el 10,6%.

### **Otros tópicos de interés**

Entre los otros tópicos de importancia, *Derechos Humanos* contó con un discreto número de noticias de manera prevalente (0,6%), y un poco más alto de manera agrupada (1,7%). Además de las causas judiciales por delitos de lesa humanidad emitidas principalmente por la TV Pública, también se informó sobre el reclamo de un organismo de Derechos Humanos para impedir el uso de las pistolas eléctricas Taser por parte de la Policía Metropolitana (“El uso de las Taser llega a la Corte Suprema”, *Visión 7 Resumen*, 9 de abril; “Contra las pistolas Taser en la Ciudad”, *Visión 7 Mañana*; “Buscan impedir el uso de las Taser”, *Buenos Días América*, 10 de abril).

El canal de gestión pública también fue el único en informar sobre el juicio por el crimen de Patricio Barros Cisneros, joven recluso asesinado por integrantes del Servicio Penitenciario que luego intentaron simular un suicidio, y que fue un caso emblemático en la campaña de lucha contra la violencia institucional (“Juicio por el crimen de Patricio Barros Cisneros”, *Visión 7 Resumen*, 7 de abril; “El crimen de Patricios Barros Cisneros”, *Visión 7 Mediodía*, 8 de abril).

Por su parte, el “racismo” en Estados Unidos, expresado en una seguidilla de asesinatos de afroamericanos por parte de policías blancos, tuvo un amplio tratamiento en los noticieros visionados (17 noticias emitidas en los 5 canales).

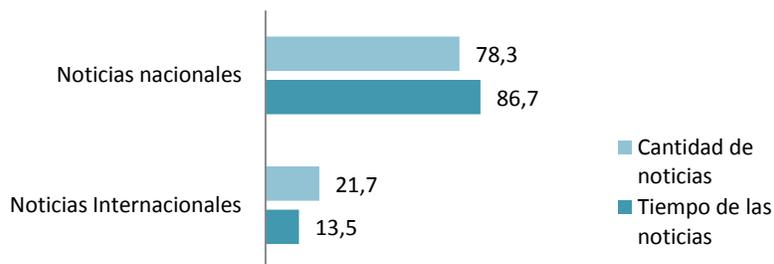
La inclusión de nuevos tópicos de análisis y clasificación desde 2015, redujo drásticamente el peso del tópico *Información general*. La participación del mismo se consigna en las llamadas “noticias de color”, “historias de vida” y accidentes no intencionales (“La trenza de pascua más larga”, *Telenueve a la Mañana*; “Historias de gente. La vuelta al mundo a dedo”, *América Noticias 1ra Edición*, 6 de abril; “Principio de incendio en el Congreso”, *Arriba Argentinos*, 8 de abril; “Río Negro: jubilan al perro estrella de la policía”, *Arriba Argentinos*, 10 de abril).

Asimismo, el tópico *Protesta social y demandas de la sociedad civil* no tuvo gran relevancia, pero se destacó la sección diaria “Tu denuncia en A24” que le dedica el noticiero de la mañana de América. La misma cuenta con distintas vías de comunicación, como mail, teléfono, whatsapp y twitter, lo cual manifiesta la creciente importancia que le dan los noticieros a las redes sociales, ya no sólo como fuente de información, sino también como enlace con las audiencias (“Tu denuncia en A24”, *Buenos Días América*, 6, 7, 8 y 10 de abril).

### **Lugar geográfico**

Las noticias con escenario en el territorio nacional representaron el 78,3% del total de noticias con lugar asignado. El resto (21,7%), tal como se observa en el siguiente gráfico, se ubicaron en otros países.

Gráfico 5. Distribución de las noticias por lugar geográfico según ubicación nacional o internacional, en tiempo y cantidad de noticias (Total= 2.038 asignaciones y 78h 17m 33s) (\*)

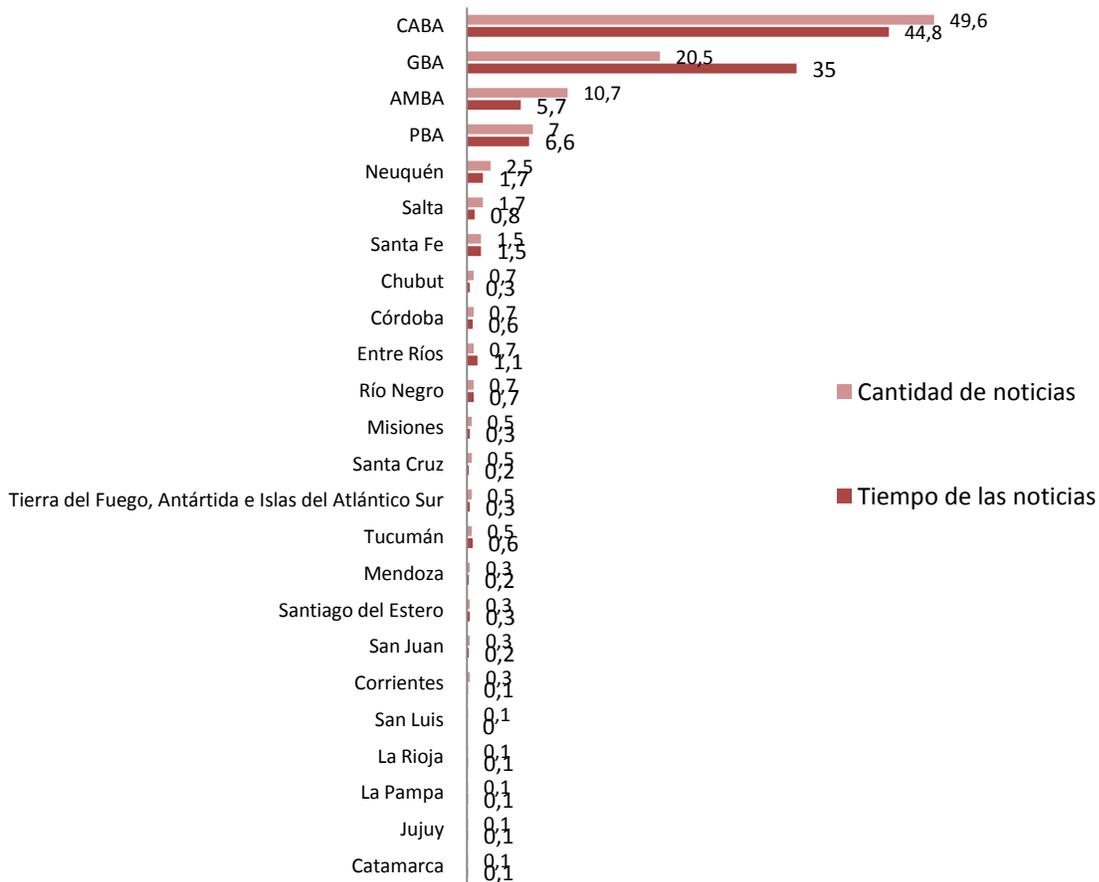


(\*) Los totales remiten a cantidad de noticias y de tiempo de duración de dichas noticias en términos de asignaciones totales.

Los países más mencionados, además de Argentina, fueron Estados Unidos (3,7%), Uruguay (3,3%), México (1,8%) y Brasil (1,3%).

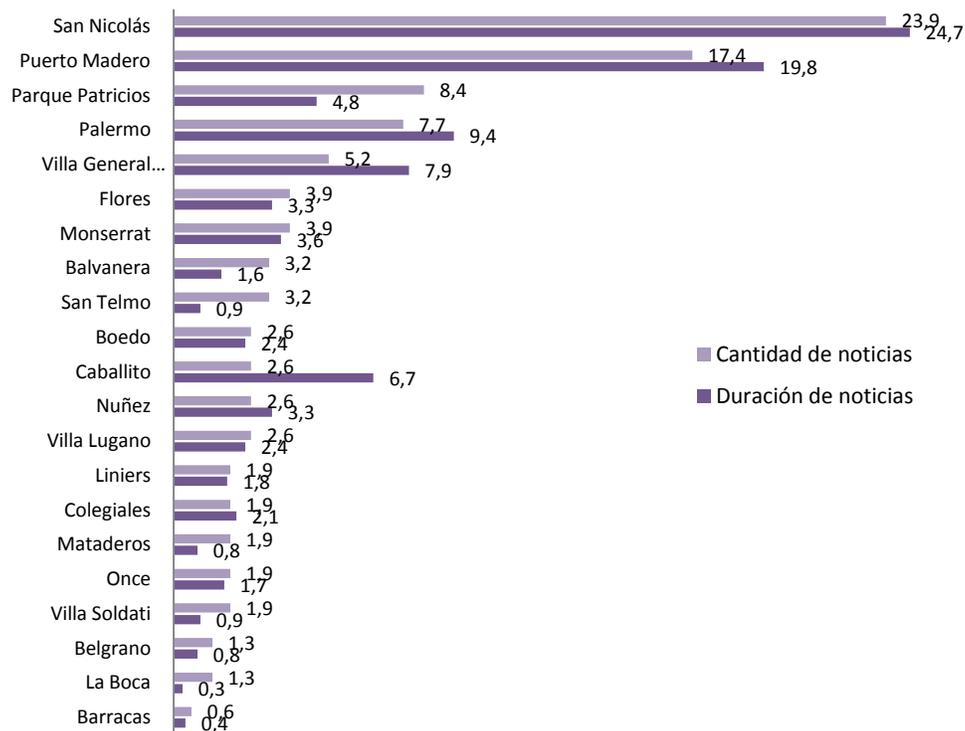
Por su parte, casi la mitad de las noticias ocurridas en territorio nacional fueron ubicadas en la CABA (49,6%). Mientras que el GBA se ubicó en segundo lugar (20,5%), ocupando el 35% del tiempo de las noticias nacionales por el extenso tratamiento del accidente vial en Haedo por presunta “picada” de autos. Por otro lado, si se suman las categorías correspondientes al AMBA (CABA, GBA y AMBA) éstas escenificaron noticias en un 80,8%, mientras que en la PBA ocurrieron el 7% de las mismas. El resto de las provincias del país ocuparon el 12,2% del total de noticias nacionales, siendo Chaco y Formosa las únicas que no tuvieron ninguna mención en las noticias monitoreadas.

Gráfico 6. Porcentajes de cantidad y duración de las noticias según su ubicación dentro del territorio argentino  
(Total= 1.510 asignaciones y 63h 49m 17s)



De las noticias ocurridas en la CABA, San Nicolás volvió a ser el barrio más mencionado (tal como sucedió en febrero), nuevamente en relación al “caso Nisman” (23,9%).

Gráfico 7. Porcentajes de cantidad y duración de noticias CABA según barrio mencionado en las noticias  
(Total= 155 noticias y 8h 23m 52s)



Por último, las noticias consignadas dentro del GBA tuvieron a Haedo como escenario principal por el ya mencionado caso del incidente vial (27% de las noticias y 37,9% del tiempo). Le siguieron Lomas de Zamora e Ingeniero Budge, ambas localidades asignadas al desalojo de la feria “La Salada”, y que en la misma lógica que se observa en las noticias con tópico *Policiales e “inseguridad”*, tuvieron una mayor proporción en el tiempo de duración que en la cantidad de noticias.

Gráfico 8. Porcentajes de cantidad y duración de noticias GBA, según localidad mencionada en las noticias  
(Total=263 noticias y 19h 30m 29s)

