

Monitoreo: “¿Qué es ‘noticia’ en los noticieros? La construcción de la información en los programas noticiosos de los canales de aire de la Ciudad de Buenos Aires, Diciembre 2015”

Dirección de Análisis, Monitoreo e Investigación, Defensoría del Público

1 - ETAPA CUANTITATIVA

Introducción

Este informe presenta datos cuantitativos correspondientes al **Sexto Monitoreo de Programas Noticiosos de Canales de Aire de la Ciudad de Buenos Aires** realizado por la Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual. El período relevado corresponde a los cinco días hábiles de la **primera semana completa de diciembre de 2015** (lunes 7 al viernes 11)¹. Al igual que en los monitoreos anteriores, el presente informe tiene por objeto ofrecer un análisis de la distribución temática, por canal y por franja horaria de las noticias presentadas en los programas informativos de canales de aire de gestión pública y privada de la CABA. Junto al componente cualitativo del estudio-marco, el presente informe contribuye a la comprensión de los temas informados y de algunas características predominantes del informar en la televisión de aire local, lo que pretende ser un aporte para la reflexión sobre las posibilidades de ejercicio de una ciudadanía comunicacional en el país.

Aspectos metodológicos

El análisis cuantitativo de los datos arrojados por este monitoreo se realiza sobre un total de **2.480 noticias**, lo que incluye todas las emisiones noticiosas del período relevado correspondientes a los cinco canales de aire de CABA (América, Televisión Pública, Canal 9, Telefe y Canal 13). De la misma manera que en los monitoreos realizados anteriormente, la recolección de datos se llevó a cabo sobre una ficha de relevamiento cuyo diseño ha sido descrito en el Documento Metodológico disponible para su

¹ En este monitoreo se visionaron los siguientes programas: *Buenos Días América, América Noticias 1ra y 2da Edición y América Noticias Edición Especial*, por América; *Visión 7 Mañana, Mediodía, Especial, Central y Resumen*, por la Televisión Pública; *Telenueve a la Mañana y Telenueve al Mediodía, Telenueve Central y Telenueve al Cierre, Telenueve Edición Especial*, por Canal 9; *Baires Directo, Telefé Noticias 1ra y 2da Edición, Telefe Noticias Edición Especial y Diario de Medianoche*, por Telefé; *Arriba Argentinos, Noticiero Trece, Noticiero Trece Edición Especial, Teleflash, Telenoche y Síntesis*, por Canal 13.

consulta en <http://www.defensadelpublico.gob.ar/es/monitoreos-que-noticia-noticieros>. La versión informática de la ficha fue rellena por las/os monitores con el uso de una computadora personal. Los materiales recolectados fueron provistos por la Autoridad Federal de Servicios de Comunicación Audiovisual.

Los noticieros estudiados en este monitoreo fueron visionados por cinco monitores/as, quienes visualizaron **108 horas 13 minutos y 08 segundos** de noticias, valores que reflejan un incremento de alrededor de unas veintiuna horas respecto de monitoreos anteriores. El cálculo de las horas emitidas excluye el tiempo dedicado en los noticieros a publicidad, así como las conversaciones entre los conductores en los casos en los cuales éstos no anunciaban ninguna noticia ni referían a ella. Los resultados que se presentan a continuación toman en cuenta tanto la cantidad como la duración de las noticias, dos de las variables centrales de este estudio.

Una vez conformada la base general con los aportes de cada monitor/a, ésta fue revisada por tres analistas, quienes codificaron las fuentes y los/as protagonistas de las noticias (indicados sólo con su nombre en la carga de los/as monitores/as) y revisaron la consistencia de la asignación de los tópicos de todas las noticias (realizando re-atribuciones en algunos casos), entre otras tareas de preparación de la base final.

Por último, se destacan algunos sucesos que marcaron la agenda mediática de esta semana, correspondiente al período de monitoreo de diciembre 2015: los mensajes de twitter de la presidenta Cristina Fernández de Kirchner, en los que declaraba que Macri le había "levantado la voz" cuando intentaban definir telefónicamente el lugar donde se llevaría a cabo el traspaso de mando, y las declaraciones de Mauricio Macri y Gabriela Michetti al respecto; el último discurso de la presidenta en la Plaza de Mayo; la asunción del nuevo presidente Mauricio Macri; el femicidio de Ariadna Sona, una joven que tras agonizar varios días murió a causa de las heridas recibidas en un intento de abuso sexual, en la localidad bonaerense de El Jagüel; la pelea de un grupo de jóvenes, a la salida de un boliche en Mar del Plata y la detención de una banda de delincuentes que habían robado una caja fuerte en el barrio de Belgrano.

Resultados

Canales emisores

El Gráfico 1 ilustra la distribución de las **2.480** noticias en los cinco canales de aire relevados. Allí se puede ver que Canal 9 presenta la mayor cantidad de noticias emitidas (23,3%). Seguidamente, con

menos de tres puntos porcentuales de diferencia, Canal 13, Telefé y la Televisión Pública tienen una participación muy similar en el total de noticias, de poco más del 20%. Por su parte, América alcanza el 15,8% de las noticias, hecho que está sin dudas influido por presentar tres emisiones diarias de noticias en lugar de cuatro, como hacen los otros canales.

Asimismo, el Gráfico 2 señala que no existe una diferencia significativa en los porcentajes de participación de los canales cuando ésta se mide según la duración de las noticias. Telefé es el canal que más tiempo dedicó al tratamiento de las noticias (23,3%), en tanto que Canal 9 (20,8%), Canal 13 (19,9%) y Televisión Pública (19,3%) presentan porcentajes similares. Por su parte, América se distancia (16,7%) del resto de los canales en concordancia a la cantidad de sus noticias emitidas.

Gráfico 1. % del total de noticias emitido por cada canal (Total = 2.480 noticias)

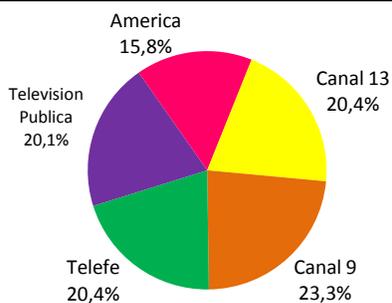
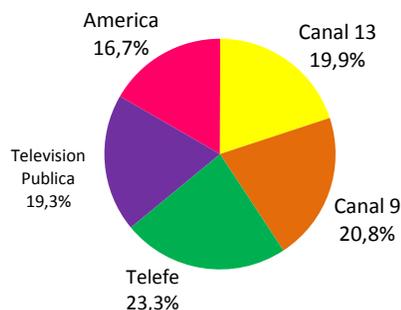


Gráfico 2: % del tiempo total de noticias emitido por canal (Total = 108 horas 13 minutos 08 segundos)²

Cantidad y tiempo de noticias emitidas:

América	393 // 18h 02m 09s
TV Pública	498 // 20h 55m 21s
Canal 9	578 // 22h 27m 33s
Telefede	506 // 25h 14m 42s
Canal 13	505 // 21h 33m 19s



Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

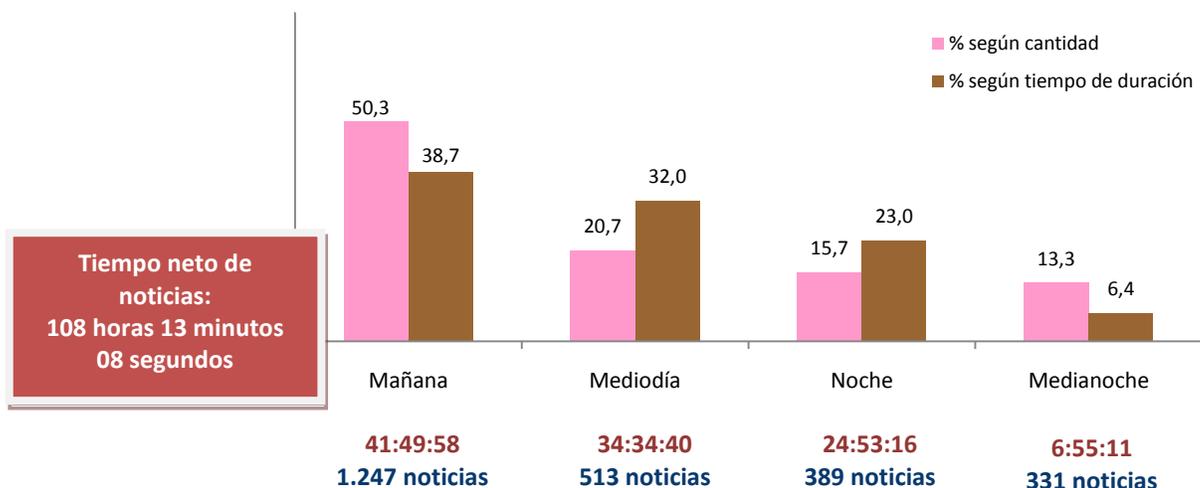
Distribución de las noticias por franjas horarias

En cuanto a la distribución de las noticias de este monitoreo según su horario de emisión (franja horaria), se ratifican las tendencias ya detectadas en informes anteriores (Gráfico 3). Así, durante la mañana se muestra poco más de la mitad de las noticias monitoreadas (50,3%), mientras que durante la noche (15,7%) y la medianoche se muestra la menor cantidad de noticias (13,3%). La comparación con el porcentaje de participación de cada franja según tiempo de duración de las noticias señala durante el mediodía y la noche el tiempo dedicado es mayor a la cantidad de noticias emitidas. Por su parte, la

² Más abajo proponemos un análisis más específico de las noticias de este monitoreo según su tiempo de duración.

medianoche indica casi 7 puntos porcentuales de diferencia entre ambas mediciones, lo que habla de la corta duración de las noticias de esa franja:

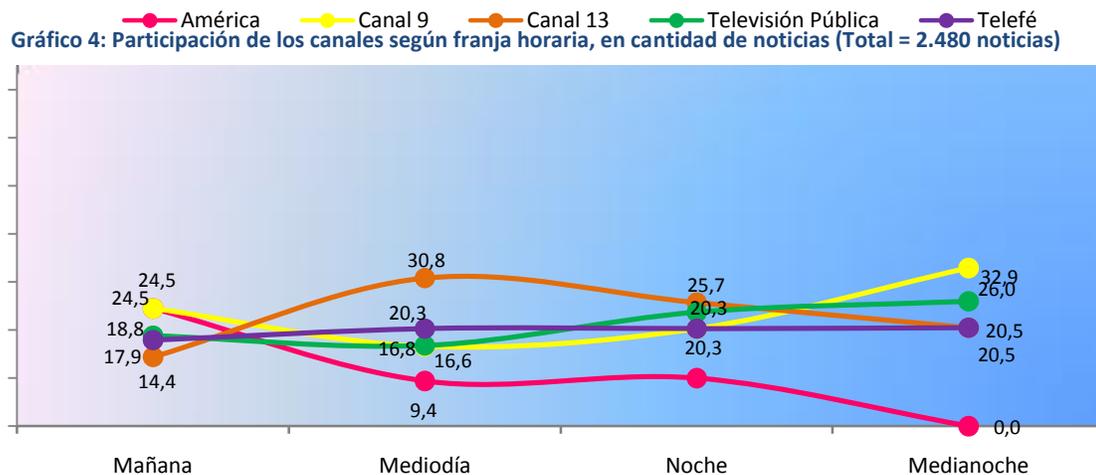
Gráfico 3. Distribución de las noticias por franja horaria, según cantidad y según tiempo
(Total = 2.480 noticias; 108 horas 13 minutos 08 segundos)



Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

El Gráfico 4 ilustra la distribución de las noticias de cada canal según franja horaria. Allí se observa que la Televisión Pública, Canal 9 y Telefé muestran una participación semejante entre sí, salvo a la medianoche, cuando Canal 9 se distancia y alcanza casi el 33% de noticias emitidas. Asimismo, mientras Canal 13 presenta la mayor cantidad de noticias durante el mediodía, América es el que menos noticias muestra durante esa franja horaria, privilegiando la emisión de noticias durante la mañana cuando alcanza, junto con Canal 9, el mayor porcentaje en cantidad de noticias (24,5%) de la franja. En conjunto, este gráfico permite apreciar las diferencias en lo concerniente a la construcción de la agenda mediática de cada canal, en lo que respecta a la cantidad de noticias y el momento del día en el que se emite:

Gráfico 4: Participación de los canales según franja horaria, en cantidad de noticias (Total = 2.480 noticias)

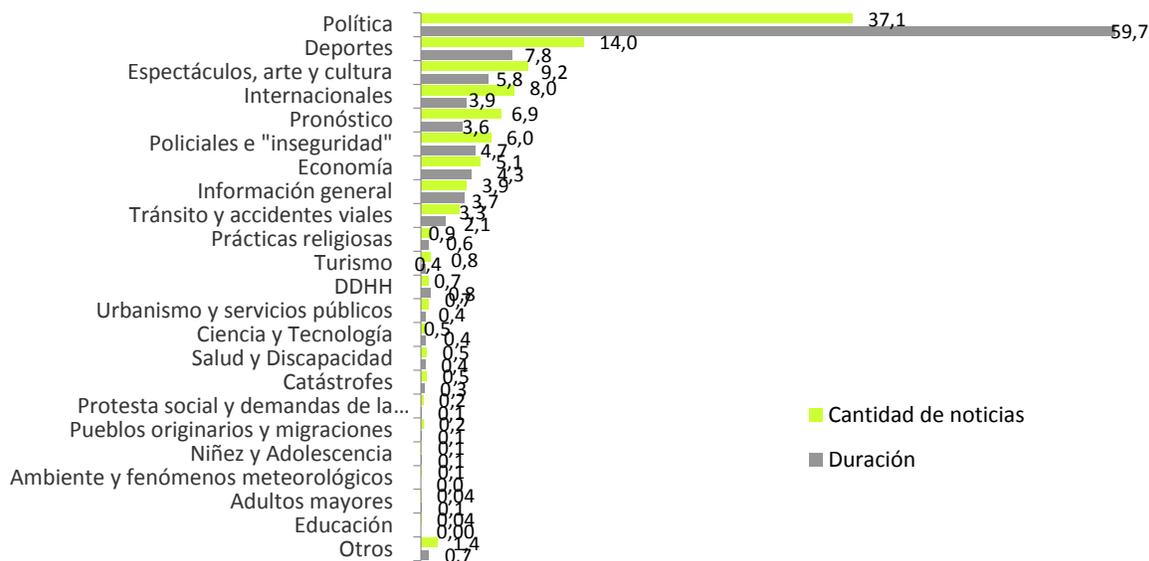


Análisis de tópicos

En cuanto a la distribución del **tópico prevalente** según cantidad y duración de las noticias, esto es, el tópico que resume el enfoque temático principal de la noticia, el Gráfico 5 muestra que, al igual que en el monitoreo correspondiente a octubre 2015, *Política* resulta el tópico más atribuido, en virtud de uno de los sucesos políticos más importantes del año, que tuvo lugar el 10 de diciembre: la asunción del presidente Mauricio Macri. En cuanto a la cantidad de noticias emitidas, *Política* presenta el 37,1% y, comparativamente, su duración es notablemente superior, alcanzando casi el 60%. En segundo lugar, y con una amplia diferencia de más de 20 puntos porcentuales respecto al primero, se ubica *Deportes* con 14% de noticias emitidas y poco menos de 8% de tiempo dedicado. El tercer tópico prevalente es *Espectáculos, arte y cultura* y contiene 9,2% de noticias y 5,8% de tiempo de duración. Bastante cercanos en sus porcentajes se encuentran en cuarto y quinto lugar *Internacionales* y *Pronósticos*. Cabe resaltar que, por primera vez, el tópico *Policiales e "Inseguridad"* ocupa la sexta posición en cantidad de noticias y la cuarta en tiempo. En todos los monitoreos (17) realizados por esta Dirección, *Pol* ocupó el primer o segundo lugar como tópico prevalente, esta diferencia indica la significativa modificación de la agenda noticiosa de los noticieros televisivos en relación a los acontecimientos políticos, fundamentalmente, la asunción presidencial de Mauricio Macri.

Asimismo, el gráfico también muestra la irrelevancia estadística de tópicos que hacen a la provisión de información socialmente relevante, como son *Ciencia y Tecnología, Salud y Discapacidad, Protesta social* y demandas de la sociedad civil, *Niñez y adolescencia, Ambiente y fenómenos meteorológicos, Adultos Mayores* y *Educación*.

Gráfico 5. Tópico Prevalente según cantidad y duración de las noticias
(Totales = 2.480 noticias y 108 horas 13 minutos 08 segundos)³



Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

A continuación se indican en la Tabla 1 las atribuciones totales obtenidas por cada tópico. Allí se muestran las cantidades absolutas de noticias asignadas a cada tópico en el tópico preponderante, secundario y terciario (a), la sumatoria de las atribuciones totales de cada tópico (b), el porcentaje de cada tópico según el total de asignaciones de tópicos de todo el monitoreo (3.542)⁴ (c), y el porcentaje de los tópicos según la cantidad total de noticias (2.480) (d).

La Tabla muestra que, al igual de lo que ocurre a nivel prevalente, *Política* (46,49%) es el tópico más asignado a nivel agrupado, seguido por *Deportes* (15,6%) pero con una amplia diferencia. *Espectáculos, arte y cultura*, *Internacionales* y *Pronóstico* ocupan la tercera, cuarta y quinta posición de atribuciones, reproduciendo el ordenamiento ya visto a nivel prevalente. Aquí también *PeI* se ubica en la sexta posición y, al igual que en el resto de los tópicos mencionados, la mayoría de las asignaciones son atribuidas de manera prevalente.

Por último, esta Tabla también da cuenta de la irrelevancia estadística de temas que hacen a la provisión de información socialmente relevante, como son *Protesta social y demandas de la sociedad civil*, *Pueblos*

³ Aquí y en todos los gráficos en los que se utilicen barras paralelas para la comparación de la participación en cantidad de noticias y en tiempo, el gráfico se encontrará ordenado según los porcentajes de la medición por cantidad.

⁴ En efecto, en este monitoreo se realizaron en total 3.542 asignaciones de tópicos; es decir, las 2.554 noticias fueron atribuidas 3.542 veces a alguno de los veinte tópicos existentes. O, si se quiere, en las 2.554 noticias hubo 3.542 campos tematizados agrupables por tópicos.

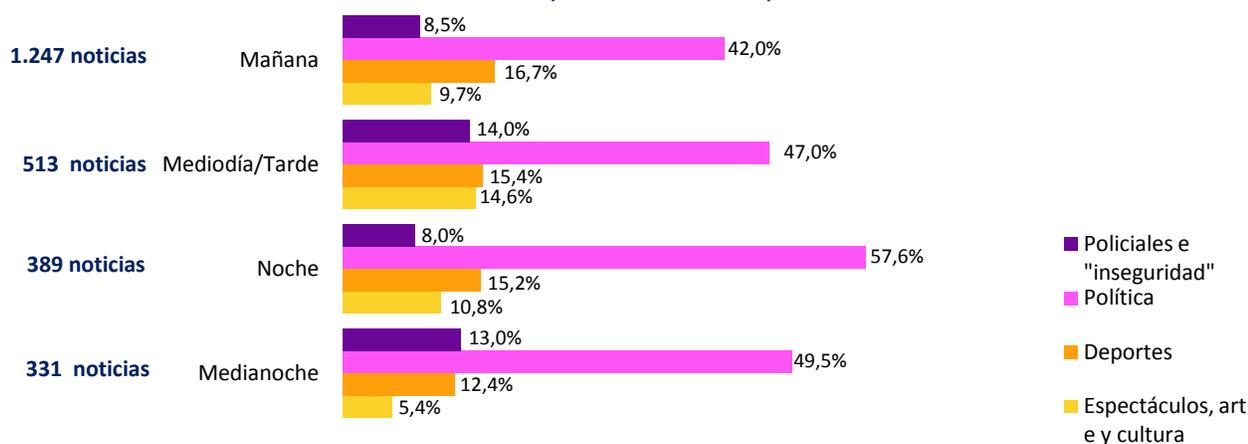
originarios y migraciones, Niñez y adolescencia, Ambiente y fenómenos meteorológicos, Educación y Adultos mayores:

Tabla 1. Asignaciones totales según tópico y participación de los tópicos en el total de asignaciones y en el total de noticias

Tópico	Tópico 1 (a)	Tópico 2 (a)	Tópico 3 (a)	Total (b)	% en el total de atribuciones (3.243) (c)	% de atribuciones en el total de noticias 2,480 (d)
Política	919	229	5	1153	35,55	46,49
Deportes	348	36	3	387	11,93	15,6
Espectáculos, arte y cultura	227	25	4	256	7,89	10,32
Internacionales	198	2		200	6,17	8,06
Pronóstico	172	1		173	5,33	6,98
Policiales e "inseguridad"	148	95	9	252	7,77	10,16
Economía	127	54	1	182	5,61	7,34
Información general	97	32	3	132	4,07	5,32
Tránsito y accidentes viales	81	19	6	106	3,27	4,27
Otros	34	1		35	1,08	1,41
Prácticas religiosas	22	19	2	43	1,33	1,73
Turismo	20	6		26	0,8	1,05
DDHH	18	1		19	0,59	0,77
Géneros		23	6	29	0,89	1,17
Urbanismo y servicios públicos	17	29		46	1,42	1,85
Ciencia y Tecnología	13	9		22	0,68	0,89
Salud y Discapacidad	12	15	1	28	0,86	1,13
Catástrofes	12	19		31	0,96	1,25
Protesta social y demandas de la sociedad civil	5	21	3	29	0,89	1,17
Pueblos originarios y migraciones	4	4		8	0,25	0,32
Niñez y Adolescencia	2	29	11	42	1,3	1,69
Ambiente y fenómenos meteorológicos	2	16	1	19	0,59	0,77
Educación	1	10	1	12	0,37	0,48
Adultos mayores	1	10	2	13	0,4	0,52
Total	2480	705	58	3243	100	130,77

En cuanto a la distribución de los cuatro tópicos más atribuidos en el total de asignaciones del monitoreo según la franja horaria, en el Gráfico 7 se observa que *Política* prevalece notoriamente sobre los otros tres tópicos -*Policiales e "inseguridad"*, *Deportes* y *Espectáculos, arte y cultura*- en cada una de las cuatro franjas horarias analizadas. En particular, durante la noche, la cantidad de noticias correspondientes a *Política* alcanza casi el 60%. Como ya se mencionó, esto obedece al contexto político nacional vinculado a la asunción del presidente electo, Mauricio Macri.

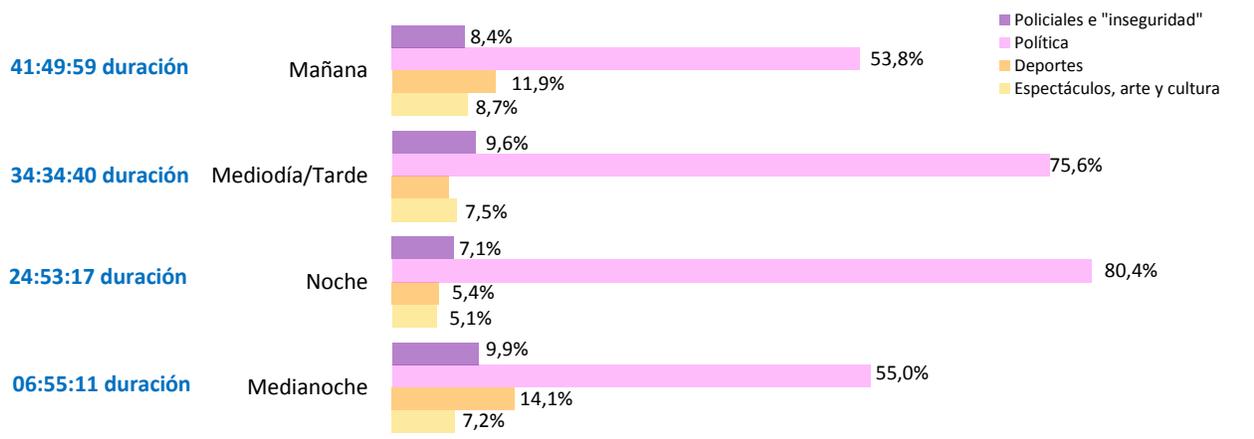
Gráfico 7. Distribución de los tópicos agrupados (tópicos 1 al 3) más asignados según franja horaria, en cantidad de noticias (Total = 2.480 noticias)



Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

En el Gráfico 8 puede observarse la distribución de los mismos tópicos agrupados según la duración de sus noticias. Vale destacar que estos datos se encuentran calculados sobre el total del tiempo de cada franja, y no sobre el total de asignaciones (como en el Gráfico 7). El Gráfico indica que, cuando se mira la distribución por franja de los tópicos según tiempo, *Política* vuelve a prevalecer notoriamente sobre el resto de los otros tópicos. En cada una de las franjas analizadas supera el 50% de duración de las noticias y, particularmente, durante el mediodía/tarde y la noche supera el 70% y 80%, respectivamente.

Gráfico 8. Distribución de los tópicos agrupados (tópicos 1 al 3) más asignados según franja horaria, en tiempo de noticias
(Total = 108 horas 13 minutos 08 segundos)

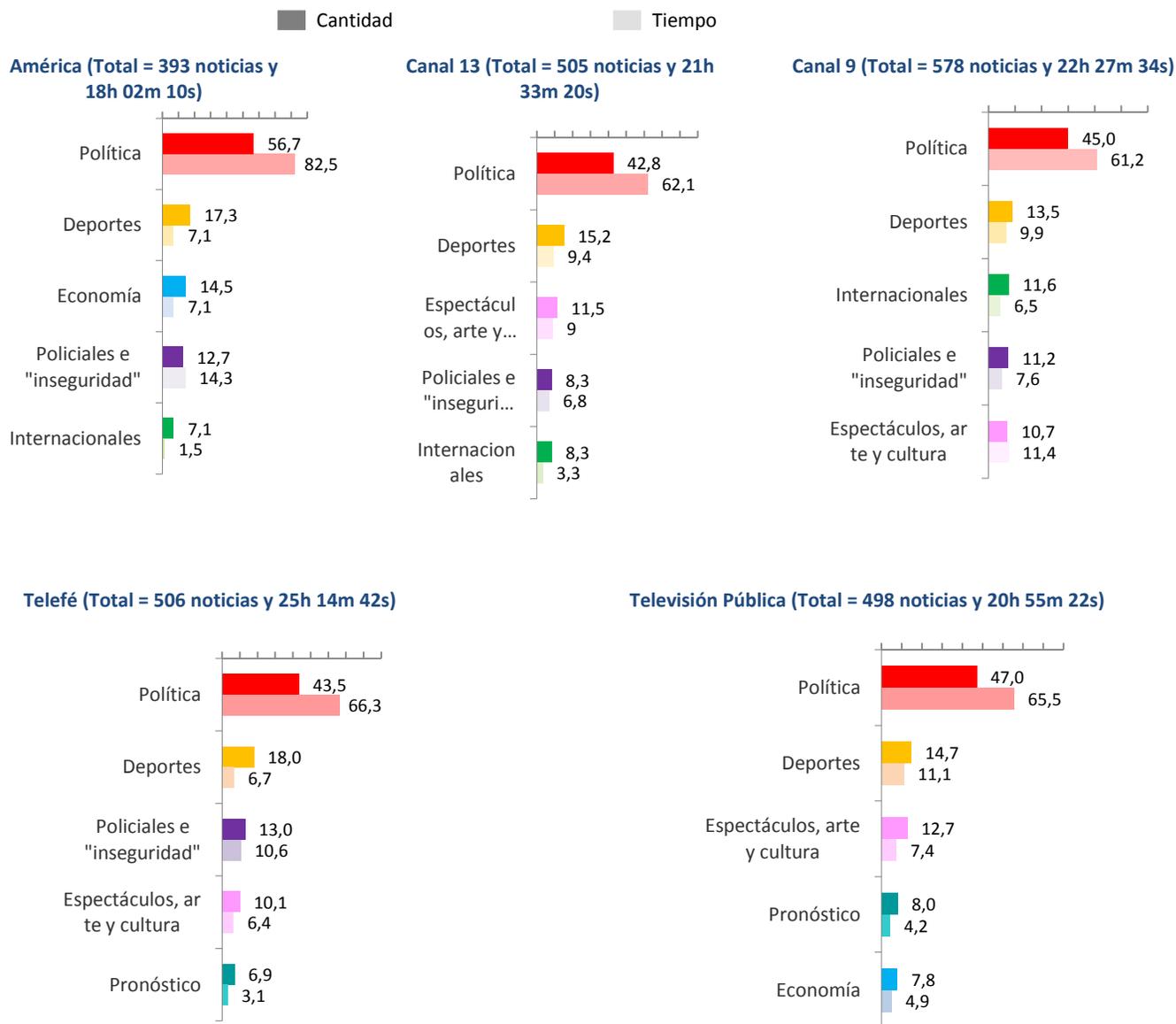


Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

El Gráfico 9 muestra la distribución de los cinco tópicos agrupados más atribuidos dentro de cada canal, tanto según cantidad como por tiempo. En primer lugar, se destaca que *Política* es el tópico agrupado que predomina en los cinco canales (América, Canal 13, Canal 9, Telefé y Televisión Pública). En cada uno de ellos, el tópico superó el 40% en cantidad de noticias y, particularmente en América, alcanzó casi el 60%. Asimismo, el tiempo dedicado en la mayoría de los canales superó el 60% en tanto que América alcanzó el 82,5%. Estos porcentajes señalan que la duración de las noticias fue mayor a la cantidad e indican la relevancia de *Política* por sobre el resto de los tópicos agrupados. Incluso sobre *Deportes*, que si bien se ubica en segundo lugar en cada uno de los canales, se distancia notablemente de *Política* tanto en cantidad de noticias como en duración.

Por su parte, en este monitoreo correspondiente a diciembre de 2015, el tópico *Policiales e "Inseguridad"* fue tematizado en tercer lugar en Telefé y en el cuarto en América, Canal 13 y Canal 9. *Espectáculos, arte y cultura*, *Internacionales*, *Economía* y *Pronóstico* fueron otros de los tópicos agrupados más abordados.

Gráfico 9. Los cinco tópicos agrupados más atribuidos en cada canal (Total = 2.480 noticias y 108 h 13m 08s)⁵



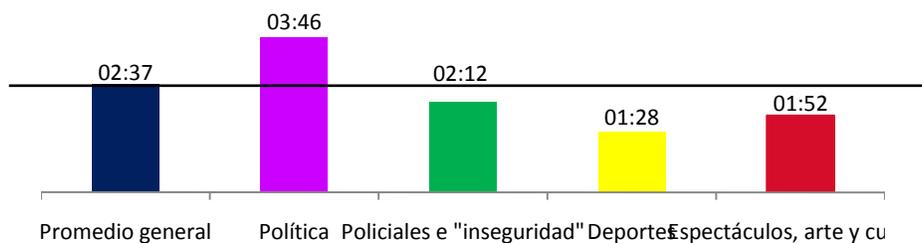
Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

⁵ En la medida de que cada noticia puede tener más de un tópico asignado, y de que estos porcentajes corresponden al tópico agrupado, cabe indicar que los porcentajes de los cuadros a continuación (calculados sobre el total de noticias y de tiempo, y no de asignaciones, con el objetivo de tornar comparativas la distribución de tiempo y de cantidad) no suman 100. Los cinco tópicos graficados de cada canal corresponden a los que obtuvieron porcentajes más altos en cantidad de noticias.

Análisis del tiempo

A continuación se propone un análisis de los promedios generales de duración de una selección de cuatro tópicos agrupados (*Política, Policiales e "inseguridad", Deportes y Espectáculos, arte y cultura*) y de los promedios de duración de estos tópicos agrupados en los cinco canales. Vale destacar que al tratarse en todos los casos del promedio de tópicos agrupados, éste refiere al promedio de duración de todas las noticias que fueron adjudicadas en alguno de los tres niveles (tópico preponderante, secundario o terciario) con un determinado tópico. Como se muestra en el Gráfico 10, el promedio general de las noticias de este monitoreo fue de **2:37 minutos**. En este monitoreo *Política* fue notablemente el tópico de mayor duración (03:46) y *PeI* (02:12), al igual que *Deportes* (01:28) y *Espectáculos, arte y cultura* (01:52), no superó el promedio general de tiempo.

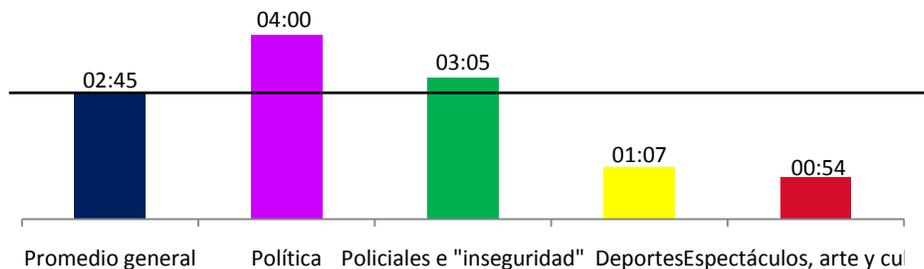
Gráfico 10. Promedio de tiempo de los cuatro tópicos más nombrados



Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

El Gráfico 11 permite ver que las noticias de América tuvieron un promedio general levemente por encima del general del monitoreo: 02:45 minutos. Se observa que las noticias de *Política* (04:00) presentaron un tiempo de duración mayor al resto de las noticias y, junto a *PeI* (03:05), superó el promedio general. *Deportes* y *Espectáculos, arte y cultura* completan los tópicos más nombrados y presentan menor duración sin alcanzar el promedio general del canal:

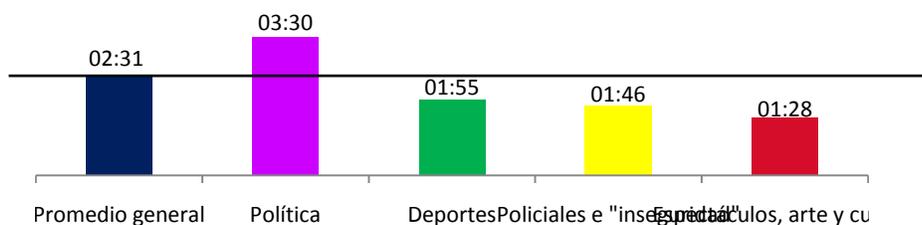
Gráfico 11. América (Duración promedio de los cuatro tópicos más nombrados)



Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

En el Gráfico 12, la **Televisión Pública** exhibe un promedio general de noticias de 02:31 minutos. Se destaca la duración de las noticias del tópico *Política* que son las únicas que superaron el promedio general. *Deportes*, *Pel* y *Espectáculos* se ubicaron por debajo con un tiempo de duración similar entre ellos y ninguno alcanzó los 2 minutos:

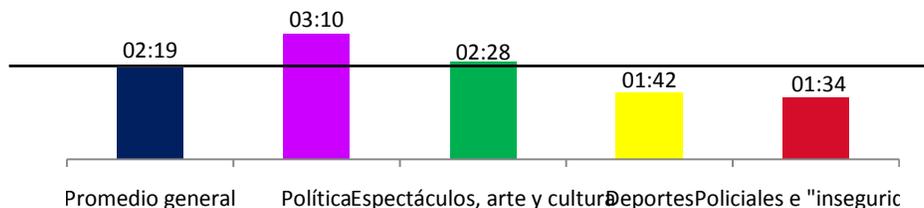
Gráfico 12. Televisión Pública (Duración promedio de los cuatro tópicos más nombrados)



Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

El Gráfico 13 permite ver que en **Canal 9** el promedio general de las noticias fue de 2:19 minutos. En este caso, el tópico *Política* también fue el de mayor duración y superó el promedio general por más de un minuto. Canal 9 presentó *Espectáculos, arte y cultura* en segundo lugar con un tiempo de duración de 02:28 que fue apenas mayor del promedio general. Por su parte, *Deportes* y *Pel* tuvieron tiempos menores que no lograron alcanzar los 2 minutos:

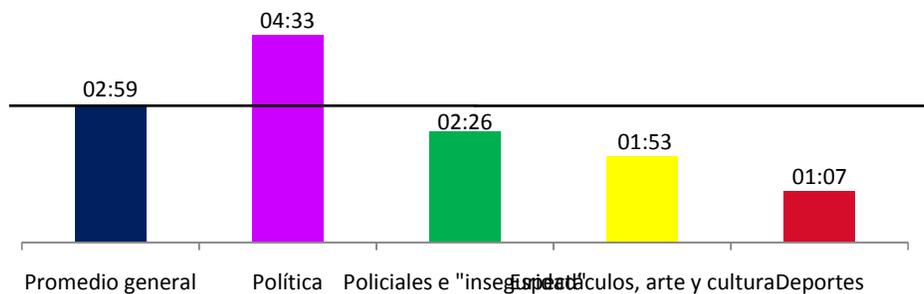
Gráfico 13. Canal 9 (Duración promedio de los cuatro tópicos más nombrados)



Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

El Gráfico 14 muestra que Telefé tuvo un promedio general de duración de 02:59. El tiempo correspondiente a las noticias del tópico *Política* fue significativamente mayor a dicho promedio y superó al de las noticias del resto de los tópicos que completan el gráfico. El tiempo de *Policiales e "inseguridad"* alcanzó 02:26 pero no superó el tiempo promedio del canal, al igual que aquellos hechos que fueron tratados en los tópicos de *Espectáculos, arte y cultura* (01:53) y *Deportes* (01:07).

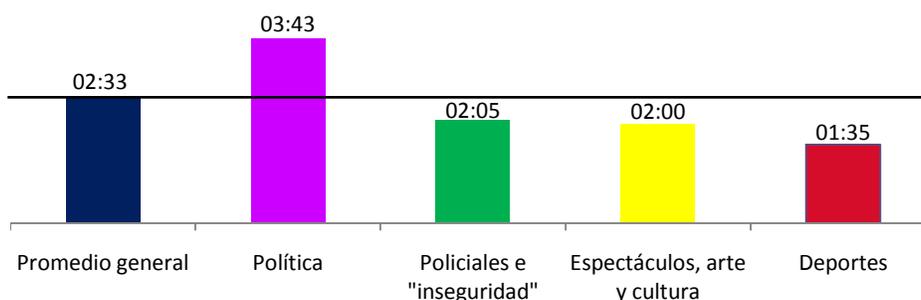
Gráfico 14. Telefé (Duración promedio de los cuatro tópicos más nombrados)



Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

Por último, el Gráfico 15 permite apreciar que el promedio general de duración de las noticias de **Canal 13** fue de 02:33 minutos. En este caso *Política* también fue el tópico con mayor duración de noticias y superó por más de un minuto al promedio general. Los tópicos agrupados *PeI* y *Espectáculos, arte y cultura* tuvieron una duración de promedio similar y al igual que *Deportes*, el tópico con menor duración promedio, no superaron el promedio general del canal presentando una importante distancia respecto a *Política*:

Gráfico 15. Canal 13 (Duración promedio de los cuatro tópicos más nombrados)



Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

Actores de las noticias

En este Monitoreo se contabilizaron 2.627 actores o protagonistas de las noticias. La Tabla 2 provee una desagregación de los actores o protagonistas mencionados en las noticias. Allí se ve que los/as funcionarios/as del Poder Ejecutivo son los actores más mencionados en las noticias (33,6%), en consonancia con la marcada presencia del tópico *Política* a nivel prevalente y agrupado. Deportistas/dirigentes deportivos y clubes/hinchas ocupan el segundo lugar con una notable diferencia (14,4%) respecto al primer actor. Mientras Personajes del espectáculo/ Fans/ Seguidores/ Personajes de la cultura conforman casi el 9% de los actores, Dirigentes políticos que no ejerzan cargos públicos (3,6%) y Víctima / Daminificado/a (3,3%) alcanzan porcentajes similares. Por su parte, Funcionarios/as e instituciones internacionales públicas (5,2%) completa el grupo de actores que se desempeñan en espacios estatales conformando así casi el 40% del total de los actores.

Actores	■ En relación a temáticas de seguridad	■ Según su desempeño en espacios estatales	Cantidad	%
	■ Categorías frecuentes en los noticieros	■ Otros		
	■ En función de su participación en el espacio político			
Funcionarios/as Poder Ejecutivo (nacional, provincial, comunal)			885	33,6
Deportistas/dirigentes deportivos y clubes/hinchas			378	14,4
Personajes del espectáculo / Fans / Seguidores / Personajes de la cultura			227	8,6
Funcionarios/as e instituciones internacionales públicas			139	5,2
Dirigentes políticos que no ejerzan cargos públicos			97	3,8
Víctima / Daminificado/a			87	3,4
Otros (Funcionarios e Integrantes del Poder Judicial; Sindicatos/Sindicalistas; Niños, niñas y adolescentes; Adultos mayores; Asesino/a / Homicida; Ciudadano/a votante; Entidades o personas vinculadas a credos religiosos; Enfermos/as/usuarios/as de servicios de salud; Experto/ Profesional independiente/ Especialista/ Asociaciones profesionales; Femicida; Funcionarios/as e instituciones internacionales privadas; Grupos insurgentes/guerrilleros; Industriales/ Empresarios/ Cámaras empresariales; Manifestantes; Migrantes/ Exiliados/as Refugiados/as; Mujer/es; Ongs, asociaciones civiles y organizaciones vecinales; Organismos de DDHH; Organismos internacionales y multilaterales; Otros organismos públicos; Partidos políticos; Periodistas/ medios de comunicación públicos, privados y comunitarios nacionales e internacionales/ corporaciones mediáticas nacionales e internacionales; Integrantes Poder Judicial; Integrantes Poder Legislativo; Dirigentes políticos que no ejerzan cargos públicos; Preso/a; Directivos/as y empleados/as de instituciones públicas de salud; Sindicatos/sindicalistas; Testigo; Trabajadores/as; Transeúntes/ automovilistas/colectivero/taxistas; Varón/es; Vecino/ la gente/ la sociedad; Familiares/Amigos; Funcionarios e instituciones internacionales públicas; Niños, niñas y adolescentes como delinquentes; Adultos mayores como víctima; Consumidores/as/ Comerciantes; Experto/ Profesional/ Independiente/ Especialista/ Asociaciones profesionales; Militantes; Personas con padecimientos mentales; Integrantes de fuerzas policiales y de seguridad; Víctima de violencia de género; Niños, niñas y adolescentes como víctimas; Directivos y empleados de instituciones públicas de educación y cultura; Dirigentes sociales/ Movimientos sociales; Personas en situación de vulnerabilidad socioeconómica; Productores agropecuarios/ Asociaciones empresarias rurales)			814	31
Total			2627	100

Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

Análisis de fuentes

Como se indicó en el Documento Metodológico, se entiende por fuente al conjunto de voces *externas al noticiero* que respaldan, evidencian y legitiman la información presentada en la noticia. Así, la fuente es

una cita de autoridad que avala y fundamenta la información difundida. La existencia de una fuente de la noticia, así como la cantidad de fuentes presentada, es una medida (no excluyente) de la legitimación de los criterios de noticiabilidad y la consecuente rigurosidad con la que se construye la noticia, en tanto la rigurosidad define la cercanía o distancia de la noticia (por ende, del noticiero) respecto de aquello que es referido como “la realidad” (mayor rigurosidad implica mayor cercanía e interés con el “hecho” de la noticia tal cual este ocurrió). A su vez, la cantidad, el tipo y la modalidad de la fuente hablan en cierto modo de la pluralidad con la cual el noticiero se construye, en tanto una mayor cantidad de voces, y diversidad dentro de éstas, pueden ser indicativas de un potencial pluralismo en la construcción de la noticia. Cabe indicar, sin embargo, que la cuantificación de las fuentes no puede reponer un análisis sobre la valoración de lo dicho por éstas, ni tampoco de las dinámicas televisivas y los énfasis que realiza el noticiero de las fuentes que presenta. Es decir, es posible que una noticia cuente con varias fuentes y que todas ellas esgriman una misma lectura. Por ende, esta Dirección propone el dato más bien como un desafío analítico a futuro acerca de la calidad de esas fuentes.

Este monitoreo mostró que hubo un total de **2.480 noticias** que presentaron una o más de una fuente, mientras que fueron **1.093 noticias** las que no explicitaron ningún tipo de fuente, lo que representa el **55,9%** y **44,1%** del total respectivamente. En total, en este monitoreo se consignaron **2.482 fuentes**. La tabla 3 muestra la distribución de las noticias según la cantidad de fuentes presentadas. Resulta sumamente significativo que apenas el **16,8%** de las noticias monitoreadas tiene más de una fuente, mientras que el **83,2%** presenta ninguna o sólo una fuente.

Las Tablas 3a a 3e muestran la misma distribución que la Tabla 3 para cada canal. Allí se observa que Canal 9 (11,4%) y América (13,2%) son los canales que tienen un porcentaje más bajo de noticias que presentan 2 ó más fuentes, mientras que Canal 9 es el canal que presenta el porcentaje más alto de noticias que utiliza ninguna o sólo una fuente (88,6%). Por su parte, Telefé es el canal que expresa el mayor porcentaje de fuentes a la hora de construir sus noticias (22,4%):

Tabla 3. Distribución de las noticias según la cantidad de fuentes presentadas (Total = 2.480 noticias)

Noticias sin fuente	1 fuente	2 fuentes	3 fuentes	4 fuentes	5 fuentes	6 ó más fuentes	Total
		1.387 (55,9%) con al menos una fuente					

Cantidad de noticias	1.093	969	177	97	48	33	63	2.480
% sobre el total de noticias (2.480)	44,1	39,1	7,1	3,9	1,9	1,3	2,6	100
	83,2% sin o sólo una fuente		16,8% más de una fuente					

Tabla 3a. Distribución de las noticias de América según la cantidad de fuentes presentadas (Total = 393 noticias)

	Noticias sin fuente	1 fuente	2 fuentes	3 fuentes	4 fuentes	5 fuentes	6 ó más fuentes	Total
			261 (66.41%) con al menos una fuente					
Cantidad de noticias	132	209	22	12	7	4	7	393
% sobre el total de noticias (393)	33,6	53,2	5,6	3,0	1,8	1,0	1,8	100
	86,8% sin fuente o sólo una fuente		13,2% más de una fuente					

Tabla 3b. Distribución de las noticias de Canal 13 según la cantidad de fuentes presentadas (Total = 505 noticias)

	Noticias sin fuente	1 fuente	2 fuentes	3 fuentes	4 fuentes	5 fuentes	6 ó más fuentes	Total
			234 (46,3%) con al menos una fuente					
Cantidad de noticias	271	147	42	16	8	7	14	505
% sobre el total de noticias (505)	53,7	29,1	8,3	3,2	1,6	1,4	2,7	100
	82,8% sin fuente o sólo una fuente		17,2% más de una fuente					

Tabla 3c. Distribución de las noticias de Canal 9 según la cantidad de fuentes presentadas (Total = 578 noticias)

	Noticias sin fuente	1 fuente	2 fuentes	3 fuentes	4 fuentes	5 fuentes	6 ó más fuentes	Total
			314 (54,3%) con al menos una fuente					
Cantidad de noticias	264	248	30	18	9	3	6	578
% sobre el total de noticias (578)	45,7	42,9	5,2	3,1	1,6	0,5	1	100
	88,6% sin fuente o sólo una fuente		11,4% más de una fuente					

Tabla 3d. Distribución de las noticias de Televisión Pública según la cantidad de fuentes presentadas (Total = 498 noticias)

	Noticias sin fuente	1 fuente	2 fuentes	3 fuentes	4 fuentes	5 fuentes	6 ó más fuentes	Total
		311 (62,4%) con al menos una fuente						
Cantidad de noticias	187	211	38	26	16	9	11	498
% sobre el total de noticias (498)	37,6	42,4	7,6	5,2	3,2	1,8	2,2	100
	80% sin fuente o sólo una fuente		20% más de una fuente					

Tabla 3e. Distribución de las noticias de Telefé según la cantidad de fuentes presentadas (Total = 506 noticias)

	Noticias sin fuente	1 fuente	2 fuentes	3 fuentes	4 fuentes	5 fuentes	6 ó más fuentes	Total
		267 (52,7%) con al menos una fuente						
Cantidad de noticias	239	154	45	25	8	10	25	506
% sobre el total de noticias (506)	47,2	30,4	8,9	4,9	1,6	2,0	5,0	100
	77,6% sin fuente o sólo una fuente		22,4% más de una fuente					

Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

La Tabla 4 muestra cómo se distribuyen las noticias adjudicadas con tres tópicos agrupados seleccionados (*Policiales e "inseguridad", Política y Niñez y adolescencia*) según los recursos que presentan para sustentar sus noticias⁶. La Tabla muestra la cantidad de noticias a nivel general y en los tres tópicos seleccionados (a); la cantidad y porcentaje de noticias con y sin fuente a nivel general y por tópico seleccionado (b); la cantidad de noticias sin fuente, sin móvil y con columnista (c); la cantidad de noticias sin fuente, sin columnista y con móvil (d); la cantidad de noticias sin fuente con móvil y con columnista (e); y la cantidad y porcentaje de noticias sin fuente, sin columnista y sin móvil (f).

A nivel general, la tabla muestra que poco más de un 44% de las noticias totales de Policiales e "inseguridad", Política y Niñez y Adolescencia no presenta ninguna fuente y, el 18,4% de este grupo, no está sustentado ni en columnistas ni en móviles. En el caso de las noticias policiales, el 19% no presenta

⁶ Los tópicos seleccionados son aquellos en los que la presencia o no de recursos que sustenten la noticia, como son las fuentes, los/as columnistas/as y los móviles, resulta especialmente significativa.

ningún recurso de respaldo respecto de cómo se obtuvo la información suministrada, mientras que casi el 45% de las noticias no presenta ninguna fuente. Asimismo, el 15% de las noticias vinculadas a *Política* no presentan ninguna fuente, y el 29,7% no presentan ninguna evidencia respecto de cómo se obtuvo la información. Por último, *Niñez y adolescencia* presenta el porcentaje más alto de noticias que no utilizan fuente ni recursos para sustentar los hechos tratados (26,1%) y el porcentaje más alto de noticias sin fuente (59,5%):

Tabla 4. Distribución de las noticias totales, de Policiales e “inseguridad”, Política y Niñez y adolescencia en noticias con y sin fuente, con y sin columnista y con y sin móvil

	Cantidad de noticias (a)	Noticias con Fuente (b)		Noticias sin fuente (b)		Cant. de noticias s/f con columnista y sin móvil (c)	Cant. de noticias s/f con móvil y sin columnista (d)	Cant. de noticias s/f con móvil y columnista (e)	Cant. y % de noticias Sin fuente, Sin columnista y Sin móvil (f)	
		Cant.	%	Cant.	%				Cant.	%
Total	2.480	1.387	55,9	1.093	44,1	511	112	12	458	18,4
Policiales e “inseguridad”	252	139	55,2	113	44,8	46	16	3	48	19
Política	1153	811	70,3	342	29,7	65	91	10	176	15,2
Niñez y adolescencia	42	17	40,5	25	59,5	9	5	-	11	26,1

Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

En este monitoreo, el **30,9% de las fuentes fue de carácter privado, y el 35,4% fueron de carácter público**, mientras que el 12,5% correspondió a la categoría No Aplica (Personajes del espectáculo; Dispositivos de seguridad y Deportistas; hinchas, dirigentes deportivos y clubes). La Tabla 5 muestra la desagregación de los diferentes tipos de fuente consignadas en este monitoreo. Como indica la tabla, el tipo de fuente más reiterado en las noticias fue Poder Ejecutivo que reúne el 24,7% de las fuentes mencionadas. En este monitoreo, a diferencia de los anteriores, el recurso “Vecino/Familiar/Testigo” se ubica en una segunda posición con el 14%. Muy cerca le sigue “Medios de comunicación privados nacionales e internacionales” con 12,7%. Por su parte, las fuentes públicas “Poder Legislativo” e “Internacional Público” suman juntos casi el 11% de las fuentes presentadas. Y por último, “Experto/ Profesional independiente/ Especialista” expresa una presencia similar de 4,2%:

Tabla 5. Distribución de los diferentes tipos de fuentes (Total = 2.482 fuentes)

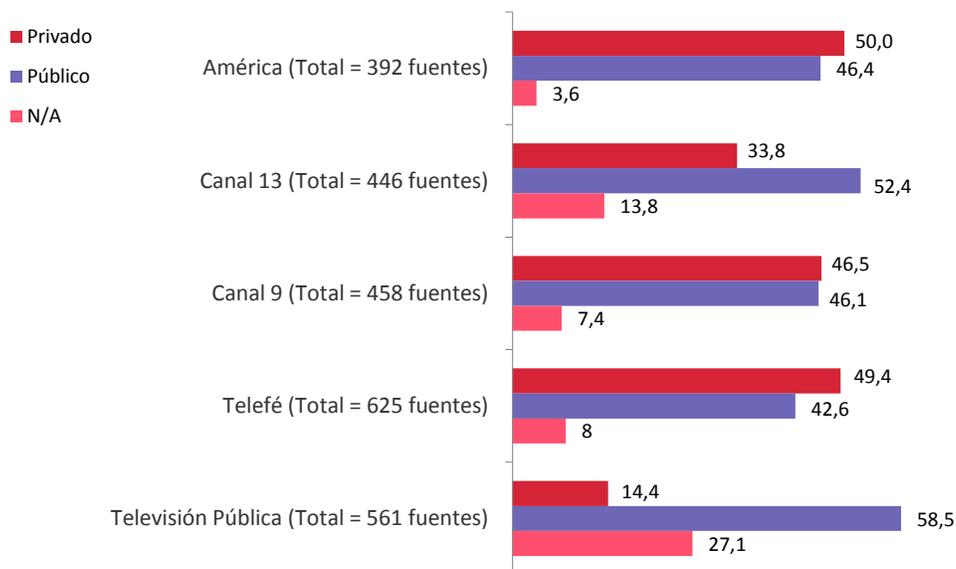
Tipo de fuente	Cantidad	%
<div style="display: flex; align-items: flex-start;"> <div style="margin-right: 10px;"> ■ Fuentes privadas ■ Fuentes públicas ■ Fuentes indistintas (“Dispositivos de seguridad”, “Personajes del espectáculo”, “Deportistas, dirigentes deportivos y clubes”) </div> </div>		
Poder Ejecutivo	614	24,7
Vecino / Familiar / Testigo	347	14
Medios de comunicación privados nacionales e internacionales	314	12,7
Poder Legislativo	151	6,1
Internacional público	115	4,6
Experto / Profesional independiente/ Especialista	104	4,2
Otros (Entidades o personas vinculadas a credos religiosos; Instituciones de la sociedad civil; Medios de comunicación públicos nacionales e internacionales; Documento, reporte, investigación, declaración privada; Documento, reporte, investigación, fallo, ley, declaración pública; Político sin cargo público; Empresas privadas; Sindicatos y sindicalistas; Organismos de DDHH; Partidos políticos; Otros organismos públicos; Otros organismos privados; Poder Judicial; Internet, blogs, videos de televidentes, videos caseros y twitter de personas privadas; Movimientos sociales y dirigentes sociales; Trabajadores y directivos vinculados a la cartera de Relaciones Exteriores; Instituciones de la sociedad civil, Organizaciones del tercer sector; Trabajadores y Directivos de la gestión estatal de la seguridad; Trabajadores y Directivos del sector público de salud; Trabajadores estatales en instituciones educativas y funcionarios de Estado en organismos públicos vinculados a la gestión de la educación/Universidades Nacionales; Instituciones educativas privadas; Protagonistas, Internacional privada; Trabajadores estatales en la Secretaría de Ambiente; Trabajadores y Directivos de la gestión pública de la Economía;)	525	21, 2
Subtotal	2170	87,5
Personajes del espectáculo	110	4,4
Dispositivo de seguridad	10	0,4
Deportistas, hinchas, dirigentes deportivos y clubes	192	7,7
Total	2482	100

Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

En el Gráfico 17 indica la distribución de las fuentes privadas y públicas según canal. En este monitoreo, se observa que América, Canal 9 y Telefe no presentan mucha diferencia respecto a la utilización de fuentes públicas y privadas.

En el caso de la Televisión Pública, el uso de fuentes públicas es notablemente mayor (58,5%) en relación a las de índole privada (14,4%). Por su parte, Canal 13 es el segundo canal que presenta mayor diferencia del uso de fuentes públicas (52,4%) en relación a las privadas (33,8%).

Gráfico 17. Distribución de las fuentes privadas y públicas por canal (Total = 2.482 fuentes)



Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

Por último, la Tabla 6 muestra la cantidad de fuentes presentadas en cada tópico agrupado, la cantidad de noticias que componen el tópico agrupado y el color del Signo Fuente-Noticia. Éste último refiere a si la cantidad de fuentes es mayor a la cantidad de noticias (lo que indica, analíticamente, que habría más de una fuente por noticia), o si hay menos fuentes que noticias (lo que indica que, en términos analíticos, hay menos de una fuente por noticia). Dado que se trata de tópicos agrupados en los que se aglutinan noticias que pueden abordar más de una línea temática (esto es, ser adjudicadas a más de un tópico a la vez), la cantidad de noticias en la suma de todos los tópicos será distinta a la cantidad total de noticias del monitoreo, mientras que la cantidad de fuentes en la suma de todos los tópicos también será mayor a la cantidad total de fuentes del monitoreo (algunas fuentes habrán sido citadas en noticias que figuran en más de un tópico). La relación entre la cantidad de fuentes y la cantidad de noticias (Signo Fuente-Noticia) provee una idea comparativa del interés con la que se fundamentan las noticias de los distintos tópicos. Al ordenar los tópicos según el Signo Fuente-Noticia, se observa en color verde cuáles tópicos presentan en promedio más de una fuente por noticia y cuáles presentan menos de una fuente por

noticia (en color rosa). Allí se ve que 9 tópicos tienen al menos una fuente por noticia, y 15 tienen menos de una fuente por noticia. El tópico más sustentado en cantidad de fuentes es *Política*, que en este monitoreo fue dominante (en modo prevalente y agrupado) en virtud de la asunción del nuevo presidente de la Nación, Mauricio Macri, y las discusiones previas sobre si el traspaso presidencial debía realizarse en el Congreso de la Nación, posición que sostenía Cristina Fernández de Kirchner, o en la Casa Rosada, en opinión del electo presidente.

Tabla 6. Cantidad de fuentes, cantidad de noticias, y Signo Fuente-Noticia, por tópico agrupado

Tópico agrupado	Cantidad de fuentes	Cantidad de noticias	Signo Fuente-Noticia
DDHH	36	19	1,9
Economía	298	182	1,6
Salud y discapacidad	43	28	1,5
Turismo	39	26	1,5
Política	1481	1153	1,3
Protesta social y demandas de la sociedad civil	37	29	1,3
Información general	137	132	1,0
Ciencia y tecnología	22	22	1,0
Prácticas religiosas	42	43	1,0
Educación	11	12	0,9
Géneros	26	29	0,9
Otros	31	35	0,9
Policiales e "inseguridad"	206	252	0,8
Internacionales	162	200	0,8
Pueblos originarios y migraciones	6	8	0,8
Catástrofes	23	31	0,7
Niñez y adolescencia	30	42	0,7
Deportes	276	387	0,7
Espectáculos, arte y cultura	176	256	0,7
Urbanismo y servicios públicos	26	46	0,6
Ambiente y fenómenos meteorológicos	10	19	0,5
Tránsito y accidentes viales	51	106	0,5
Adultos mayores	4	13	0,3
Pronóstico	45	173	0,3

Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

La Tabla 7 detalla la distribución de las fuentes más mencionadas en un conjunto de tópicos agrupados seleccionados⁷. A diferencia de lo que ocurrió en monitoreos anteriores, donde la fuente Vecino/familiar/ Testigo tendía a predominar en la mayoría de los tópicos, aquí se observa una heterogeneidad

⁷ Los tópicos se seleccionaron según su adjudicación en el tópico prevalente.

en cuanto a cuál es la fuente más mencionada. Mientras que Poder Ejecutivo es el tipo de fuente más citado en *Política*, con casi el 39% de las fuentes totales de este tópico, en las noticias deportivas predominan con el 68,5% los Deportistas, hinchas, dirigentes deportivos y clubes. En *Espectáculos, arte y cultura* son los Personajes del espectáculo, el arte y la cultura los que toman más de la mitad de todas las fuentes presentadas en las noticias de ese tópico. En el caso del tópico Internacionales, Internacional público es la fuente más citada con casi el 49%.

Cabe destacar que los Medios de comunicación privados nacionales e internacionales ocupan la segunda posición de las fuentes más mencionadas en cada uno de los cuatro tópicos aquí presentados, lo cual manifiesta la marcada tendencia de los medios a convertirse en fuente de los medios:

Tabla 7. Distribución de las cinco fuentes más mencionadas en un conjunto de tópicos agrupados seleccionados⁸

Política	Porcentaje en el total de fuentes del tópico (1481 fuentes)	Deportes	Porcentaje en el total de fuentes del tópico (276 fuentes)
Poder Ejecutivo	38,9%	Deportistas, hinchas, dirigentes deportivos y clubes	68,5%
Medios de comunicación privados nacionales e internacionales	13,0%	Medios de comunicación privados nacionales e internacionales	21,8%
Poder Legislativo	10,0%	Experto / Profesional independiente / Especialista	3,3%
Vecino / Familiar / Testigo	7,7%	Otras fuentes	6,4%
Internacional Público	6,2%		
Otras fuentes	24,2%		

⁸ No se muestran en las siguientes tablas los principales fuentes citadas en el tópico Pronóstico (cuarto tópico más atribuido a nivel prevalente) debido a que se trata únicamente de 30 fuentes citadas en todas noticias correspondientes a este tópico.

Espectáculos, arte y cultura	Porcentaje en el total de fuentes del tópico (176 fuentes)	Internacionales	Porcentaje en el total de fuentes del tópico (162 fuentes)
Personajes del espectáculo, el arte y la cultura	52,8%	Internacional público	48,7%
Medios de comunicación privados nacionales e internacionales	19,8%	Medios de comunicación privados nacionales e internacionales	20,9%
Poder Ejecutivo	12,5%	Vecino/ Familiar/ Testigo	16,6%
Internet, blogs, videos caseros de televidentes y twitter de personas privadas	3,4%	Internet, blogs, videos caseros de televidentes y twitter de personas privadas	3%
Experto/Profesional independiente/Especialista/Asociaciones profesionales	2,2%	Experto/Profesional independiente/Especialista/Asociaciones profesionales	2,4%
Otras fuentes	9,3%	Poder Ejecutivo	2,4%
		Otras fuentes	5,9%

Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

Análisis del género

La Tabla 8 muestra los porcentajes de presentación a cargo de varones, mujeres, y varones y mujeres de las noticias reportadas a través de un/a columnista especializado en un conjunto de tópicos agrupados seleccionados. De las 2.480 noticias, 808 fueron presentadas por un/a columnista. A excepción de *Espectáculos, arte y cultura*, el resto de los tópicos fue presentado por un columnista varón con altos porcentajes diferencias de participación respecto a las columnistas mujeres. Es decir, se puede observar una marcada preponderancia de los columnistas varones a lo largo de los distintos tópicos presentados, especialmente en los tópicos *Deportes, Niñez y adolescencia* y *Géneros* donde la relación entre columnistas varones y mujeres es de 9 a 1. Esta preponderancia de varones también llega a tomar a casi el 88% de las noticias de *Policiales e "inseguridad"* y más del 72% en política. Sin una significativa

diferencia, la relación se invierte en el tópico de *Espectáculos, arte y cultura* donde las mujeres (51,3%) tienen una participación no muy superior a la de los varones (47,4%):

Tabla 8. Distribución de las noticias en columnistas varón, mujer y varones y mujeres, por tópico⁹

	Varón	Mujer	Varón/ Varón	Mujer/ Mujer	Varón/ Mujer	Mujer/ Mujer/ Varón	Varón/ Varón/ Mujer	Varón/ Varón/ Varón	Mujer/ Mujer/ Mujer	Total
Política (Total = 89 noticias)	72,3	14,0	8,3	-	3,7	-	1,2	0,5	-	100
Salud y discapacidad (Total = 36 noticias)	58,3	33,3	-	-	8,4	-	-	-	-	
Policiales e “inseguridad” (Total = 200 noticias)	87,8	7,8	2,2	-	-	-	1,1	1,1	-	
Espectáculos, arte y cultura (Total = 181 noticias)	47,4	51,3	1,3	-	-	-	-	-	-	
Géneros (Total = 16 noticias)	90,9	9,1	-	-	-	-	-	-	-	
Niñez y adolescencia (Total = 23 noticias)	92,3	7,7	-	-	-	-	-	-	-	
Deportes (Total = 263 noticias)	93,8	5,8	0,4	-	-	-	-	-	-	

Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

⁹ Los porcentajes se calculan en el sentido de fila, sólo para las noticias de cada tópico agrupado que tuvieron atribuido algún columnista.

II - Etapa cualitativa

Introducción

La instancia de análisis cualitativo del presente monitoreo se construyó a partir de una serie de ejes relacionados con los tópicos de mayor importancia, tanto por su nivel de adjudicación en las noticias relevadas, como por el interés de esta Defensoría en el abordaje de las representaciones que los noticieros construyen sobre un conjunto determinado de grupos sociales; y también algunas excepcionalidades que, aunque no destacan en la estadística general, resultan de importancia en su comparación respecto de monitoreos anteriores.

La agenda noticiosa de la primera semana de diciembre estuvo hegemonizada por la asunción del presidente de la Nación Mauricio Macri y las distintas alternativas en torno al acto, como el conflicto del traspaso con la ex presidenta Cristina Fernández de Kirchner, la ausencia del bloque del Frente para la Victoria (FPV) durante la Asamblea Legislativa y las manifestaciones populares que despidieron a la ex mandataria y recibieron al nuevo. Además, tuvieron fuerte repercusión los anuncios sobre política económica como la eximición del pago de impuesto a las ganancias en el medio aguinaldo de diciembre y la cotización del dólar; la discusión sobre la fecha de elecciones en la Asociación del Fútbol Argentino (AFA); y el ataque sexual y femicidio de Ariadna Sona, una joven de 18 años, en la localidad de El Jagüel, Provincia de Buenos Aires.

A continuación se detalla el análisis cualitativo sobre un conjunto de noticias consignadas con los tópicos *Política, Policiales e "inseguridad", Niñez y adolescencia, Géneros, Pueblos originarios y migrantes*, entre otros de interés.

Política

El tópico Política fue amplio dominante en el presente monitoreo, debido al mencionado acto de asunción del nuevo presidente de la Nación, Mauricio Macri, y las negociaciones previas sobre el traspaso del bastón y la banda presidencial. Desde el lunes los noticieros expusieron las diferencias entre la presidenta todavía en funciones, Cristina Fernández de Kirchner, quien sostenía que el acto de traspaso debía hacerse en el Congreso de la Nación, y el presidente electo, quien decía que debía hacerse en la Casa Rosada. En total, las noticias con tópico *Política* de modo prevalente representaron el

37,1% y el 59,7% del tiempo noticioso. Y si se considera el tópico agrupado, en cantidad de noticias llega a casi la mitad de las monitoreadas, mientras que en tiempo a casi los dos tercios del total.

Los noticieros abundaron en el tratamiento de este contrapunto con la presencia de columnistas y la exposición de distintas aristas y argumentos que en muchas ocasiones se redujo a visibilizar el componente “escandaloso” del hecho. Los noticieros de Canal 13 fueron los que apelaron a mayores recursos de editorialización, como ironías y críticas contra el gobierno saliente que se plasmaron en los titulares (“Un final a lo Cristina”; “Un traspaso de ‘lokos’”, *Telenoche*, 7 de diciembre). El día lunes, la mayoría de los programas relevados aludió a los twits de la presidenta en los que decía haber sido “maltratada” por el presidente electo por la diferencia mencionada. También se emitieron fragmentos de un programa al que fue invitado Macri, donde dio su parecer al respecto; y tuits de la vicepresidenta electa, Gabriela Michetti, respondiéndole a Fernández de Kirchner (“La presidenta reveló que Macri le habló con ‘exaltada verborragia’”, *Visión 7 Mañana*; “Cristina acusó a Macri de ‘maltratador’”, *Buenos Días América*; “La presidenta se quejó del maltrato de Macri”, *Baires Directo*; “Cristina dijo que Macri la maltrató”, *Telenueve al Mediodía*; “CFK dice que Macri la maltrató”, *Noticiero Trece*, 7 de diciembre). Otros titulares tildaron al hecho como “polémica” o “novela” (“La polémica por el traspaso de mando”, *América Noticias 1ra Edición*; “El traspaso presidencial, una novela”, *Telefé Noticias 1ra Edición*; “Sigue la polémica por el traspaso”, *Visión 7 Central*, “El traspaso: entre dichos y polémica”, *Telenueve al Cierre*, 7 de diciembre).

El martes, el tema del traspaso continuó siendo el de mayor relevancia en los noticieros, ahora con una medida cautelar interpuesta por el PRO, partido del presidente electo, según la cual el gobierno de Fernández de Kirchner finalizaría a las 0 hs. del 10 de diciembre, y declaraciones de funcionarios del gobierno al respecto. Los titulares continuaron en la misma tónica del día anterior, haciendo hincapié en el “escándalo” político (“Sigue la polémica por el traspaso”, *Baires Directo*; “La pelea por el traspaso llegó a la justicia”, *Telenueve al Mediodía*; “La polémica por la transición”, *América Noticias 1ra Edición*; “Sin acuerdo por la ceremonia del traspaso”, *Visión 7 Central*; “Traspaso bochornoso”, *Telenoche*, 8 de diciembre). En algunas emisiones, se dieron discusiones acaloradas entre columnistas y conductores acerca de leyes, resoluciones y costumbres en torno al traspaso. Por ejemplo, en una de esas ocasiones, una columnista remarcó que la medida cautelar era para evitar que “la presidenta tome decisiones que dificulten la asunción del nuevo presidente”. Mientras que otro columnista calificó de “disparate” a la medida cautelar. A su vez, la conductora retomó una comparación que hiciera el secretario de Inteligencia, Oscar Parrilli, comparando la medida con un “golpe institucional”: “Es un disparate”, dijo también la periodista. Mientras que el otro conductor sugirió que esa expresión era una respuesta a la

medida cautelar (“El papelón del traspaso llegó a la justicia”, *América Noticias 2da Edición*, 8 de diciembre). En otros noticieros, las opiniones de los periodistas tuvieron mayor sintonía. En uno de éstos, los conductores y un columnista hablaron sobre la declaración de Parrilli en tono reprobatorio (“Traspaso bochornoso”, *Telenoche*, 8 de diciembre). Más adelante, en el mismo programa, un analista político criticó desde su columna al gobierno saliente por la “hostilidad” hacia el presidente entrante (“Argentina difícil de entender”, *Telenoche*, 8 de diciembre). También se conjeturó sobre la posibilidad de que el bloque del FPV no se presentara al acto de asunción en el Congreso. En este caso, se destacó la fuerte impronta en la editorialización que hizo un periodista desde un móvil, diferenciando los legisladores que bajarían (“Son peronistas y son instucionalistas”) de “los que entraron con Néstor y Cristina [que] son más verticalistas (...) no le ponen ningún argumento a su decisión” (“La última sesión del Senado”, *Noticiero Trece*, 8 de diciembre).

El miércoles, con la confirmación de que la presidenta no iría al traspaso de mando, se terminaron las conjeturas sobre el tema, aunque cada noticiero apuntó las responsabilidades, directa o indirectamente, a una u otra parte; y las suposiciones se trasladaron a la presencia o no del bloque del Frente para la Victoria (FPV) durante el discurso de asunción de Macri en el Congreso. En un noticiero, el conductor dijo: “Cristina decidió no ir al traspaso” (“A horas del cambio de mando”, *Noticiero Trece*, 9 de diciembre). En tanto, otro noticiero emitió un informe donde se consultaba a distintos abogados constitucionalistas sobre el traspaso (“Un traspaso de mando complicado”, *Visión 7 Mañana*, 9 de diciembre). Mientras que otros noticieros le dieron espacio al testimonio de la futura primera dama, Juliana Awada, quien respondió a los dichos de la presidenta (“Awada: ‘Mauricio no levantó la voz’”, *Buenos Días América*; “Juliana Awada defendió a Macri: ‘Mi marido no le levanta la voz a nadie’”, *Arriba Argentinos*, 9 de diciembre).

Asimismo, se informó ampliamente sobre el último acto de la presidenta, en el que descubrió el busto de Néstor Kirchner en la Casa Rosada y brindó un discurso público en la Plaza de Mayo. La TV Pública lo televisó en vivo y en directo durante la emisión de su noticiero, de manera completa a lo largo de más de una hora y 47 minutos, sin interrupciones (“Una multitud en Plaza de Mayo”, *Visión 7 Central*, 9 de diciembre). América dividió la noticia en dos bloques con una duración total de una hora y 24 minutos (“La despedida de Cristina”, *América Noticias 2da Edición*, 9 de diciembre); Canal 9 también separó los dos momentos en dos bloques con una duración total de 50 minutos (“Cristina inaugura un busto de Néstor” y “Último acto de Cristina presidenta”, *Telenoche Central*, 9 de diciembre); Telefé dedicó casi media hora a la transmisión del discurso en vivo y en directo (“Militantes despiden a Cristina”, *Telefé noticias 2da Edición*, 9 de diciembre); y Canal 13 dividió en cuatro partes el discurso, con una duración de

30 minutos (“Último momento: Cristina con los suyos” y “Cristina le habla a los militantes”, *Telenoche*, 9 de diciembre). Mientras tanto, asumía el nuevo jefe de Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Horacio Rodríguez Larreta, acto que, en menor medida y con perspectivas disímiles, también tuvo su transmisión en vivo o la emisión de un informe grabado (“Macri le pasó los atributos a Larreta”, *Visión 7 Central*; “Larreta y Macri por un lado, Cristina y los militantes por el otro”, *Telenoche*; “Larreta asume la jefatura porteña”, *América Noticias 2da Edición*; “Larreta recibe los atributos de Macri”, *Telenueve Central*; “Rodríguez Larreta, nuevo jefe de gobierno”, *Telefé Noticias 2da Edición*, 9 de diciembre).

El jueves 10, la programación de los canales de TV abierta estuvo dedicada casi en su totalidad a la asunción del nuevo presidente, por lo que varios noticieros extendieron su duración o emitieron ediciones especiales. Los noticieros le dieron continuidad a la información sobre el conflicto alrededor del traspaso antes y durante el acto en el que Macri asumió la presidencia, con entrevistas en piso y comentarios editoriales de columnistas (“La trastienda de un traspaso fallido”, *Baires Directo*, 10 de diciembre). Incluso en algunos casos, noticieros de distintos canales entrevistaron a la misma persona en estudios, como sucedió con el historiador Eduardo Lázari (“Macri asume como presidente”, *Arriba Argentinos*; “Mauricio Macri, nuevo presidente de Argentina”, *Telefé Noticias 2da Edición*, 10 de diciembre).

Pero más allá de esa cuestión, el seguimiento en vivo y en directo del nuevo presidente fue casi exclusivo, y únicamente se interrumpió por la emisión de la cadena nacional durante el discurso de asunción en el Congreso y de unos pocos programas de la tarde. Ese seguimiento fue desde la casa del mandatario hasta el Congreso donde habló ante la Asamblea Legislativa; luego a la Casa Rosada, donde le traspasaron la banda y el bastón presidencial y se dirigió a sus seguidores que lo esperaban en Plaza de Mayo desde el balcón; a continuación, a la Cancillería, donde recibió los saludos de las delegaciones extranjeras; más tarde, al Museo del Bicentenario, donde le tomó juramento a su gabinete de ministros; y finalmente, a la noche, al Teatro Colón, donde se desarrolló una gala de bienvenida.

También hubo espacio para mostrar el viaje de la ex presidenta Fernández de Kirchner a Santa Cruz, en particular una filmación de un pasajero del avión que fue rápidamente viralizada en las redes sociales (“Cristina y Máximo viajaron en clase turista”, *Telefé Noticias 2da Edición*; “Cristina, en turista, con Máximo y el perro”, *Telenoche*, 10 de diciembre); y la asunción de la gobernadora de la Provincia de Buenos Aires, María Eugenia Vidal, sobre lo que algunos noticieros destacaron que se trataba de la primera mujer en el cargo (“Por primera vez, una mujer gobernadora de Buenos Aires”, *Telenueve a la Mañana*, 10 de diciembre).

Finalmente, el viernes predominó la información alrededor del primer día de gestión de Macri, quien participó del Tedeum en la Catedral y se reunió con los ex candidatos presidenciales. En este marco, volvieron a distinguirse América y Canal 13 como los canales con noticieros donde se emite una mayor cantidad de opiniones y comentarios editoriales. Por ejemplo, un columnista señaló a Macri como “la contracara” de Fernández de Kirchner por una serie de conceptos que exhibieron en placas desde una pantalla en estudio: “Demostrar gestión desde el primer día”, “Diálogo y apertura. ‘Escuchar a todos’”, “Acuerdos en el Congreso”, “Apertura con instituciones sociales”, “Casa Rosada abierta a los periodistas” (“Macri, día 1”, *Telenoche*, 11 de diciembre). Este último eje fue resaltado por un movilero, que contó cómo pudo recorrer la Casa Rosada como no lo había podido hacer nunca en su carrera (“Cambios en la Rosada. Más libertad para moverse, preguntar y averiguar”, *Telenoche*, 11 de diciembre). Otro movilero, esta vez desde Río Gallegos, ciudad en la que se encontraba la ex presidenta, también remarcó esta diferencia: “Si Cristina fuera presidenta no podría estar parado acá porque nunca me dejaban” (“Mientras tanto, Cristina...”, *Telenoche*, 11 de diciembre). Enseguida se emitió un informe con fuerte tono crítico, con un tono de voz irónico de parte del conductor que presenta y también de la voz en *off*, que relata con edición de imágenes y utiliza frases tales como: “Como sus deseos eran órdenes, se convirtió en calabaza nomás (...) ella se bajó del trono, se tomó el primer avión de Aerolíneas Recalde que había, acomodó a Lola, su mascota, en la popular clase turista, y se fue al sur”; o “Dirigentes, políticos, empresarios, fiscales y jueces que literalmente están haciendo cola para cobrarse los malos momentos que nuestra ex presidenta les hizo pasar, eh”, mientras emitían una célebre escena de *Y dónde está el piloto* en la que una pasajera de un avión en estado nervioso es golpeada y zarandeada por un grupo de personas que hacen cola con armas, bates, etc. En este caso, la alusión resultó poco conveniente en virtud de que puede leerse como una apología de la violencia de género. Y si bien el tono irónico estructura esta reposición al campo periodístico en el que se lo hace, resulta cuanto menos inoportuno (“Ironías de la historia. Cristina vuelve al llano, a ser una persona de a pie”, *Telenoche*, 11 de diciembre).

Entre las medidas anunciadas por el nuevo gobierno, tuvieron especial cobertura las atinentes a los vaivenes en la eximición del pago de ganancias en el medio aguinaldo en los sueldos de hasta \$30.000 (“El medio aguinaldo pagará ganancias”, *Telenueve al Mediodía*; “El medio aguinaldo pagará ganancias”, *Visión 7 Mediodía*, 7 de diciembre; “Medio aguinaldo 2015 no pagará ganancias”, *Visión 7 Central*; “Aguinaldo: sueldos de hasta \$30 mil no pagarán ganancias”, *América Noticias 2da Edición*; “Aguinaldo sin ganancias”, *Telenueve al Cierre*, 8 de diciembre; “Aguinaldos: hasta \$30.000 no pagarán ganancias”, *Telenueve a la Mañana*, 9 de diciembre).

Una forma de aludir a estas medidas en varios noticieros, ya sea a través de titulares o *hashtags*, fue “la economía que viene”, con la presencia de periodistas especializados en piso que respondían a preguntas de las audiencias vía Twitter (“Las medidas del gobierno de Macri”, *Baires Directo*, 11 de diciembre); o con la presencia de columnistas, que en el caso de la TV Pública, efectuó críticas a las medidas anunciadas por el futuro ministro de Economía (“La economía que viene”, *Visión 7 Central*, 8 de diciembre).

Por su parte, un caso relacionado a la violación de la libertad de expresión y la libertad de prensa como el hackeo del sitio web del diario *Página 12*, apenas tuvo tratamiento en la TV Pública (“Hackearon a *Página 12*”, *Visión 7 Mediodía*; “*Página 12* denunció un ‘ataque virtual’ a su web”, *Visión 7 Central*, 8 de diciembre; “Ataque a *Página 12*”, *Visión 7 Mañana*, 9 de diciembre).

La TV Pública también dio amplia cobertura al conflicto gremial de los trabajadores del subterráneo, debido a una serie de despidos que llevaron a una medida de fuerza que obligó a la suspensión del funcionamiento de la Línea A. Con móvil en vivo entrevistaron a un trabajador tercerizado despedido y a delegados gremiales que informaron sobre las causas de la protesta (“Línea ‘A’ suspendida por conflicto gremial”, *Visión 7 Mañana*, 9 de diciembre). En otros programas la noticia buscó alertar a los usuarios del servicio más que informar sobre el conflicto en sí (“San Pedrito: la Línea ‘A’ de subtes interrumpida”, *Telenueve a la Mañana*; “Subte: no funciona la Línea A”, *Arriba Argentinos*; “El subte ‘A’ no presta servicio”, *Telefé Noticias 1ra Edición*, 9 de diciembre).

En cuanto a la utilización de columnistas, el 21% de las noticias con tópico agrupado contaron con al menos uno, mientras que el 21,5% transmitió con móvil en vivo y en directo, lo que muestra una proporción alta en virtud de la relevancia de las noticias.

Policiales e “inseguridad”

A diferencia de todos los relevamientos realizados a la fecha (17), las noticias policiales con tópico prevalente quedaron relegadas al sexto lugar en cantidad (6%) y al cuarto en tiempo (4,7%), siendo además la primera vez desde que comenzó este monitoreo en que la proporción de cantidad de noticias policiales es superior a la de tiempo. Estos datos muestran la escasa relevancia que tuvo este tópico frente a la asunción presidencial y otras noticias políticas. Si se toma el tópico agrupado, el porcentaje de noticias policiales aumenta levemente a un 10,2% del total, ubicándose como cuarto tópico más asignado.

Como se observa en el gráfico, las noticias sobre Delitos contra la integridad física fueron mayoría (27,1%), seguidos por los casos de Delitos contra la propiedad (18,1%), Internacionales (16,5%) y Políticas de seguridad (16%).

Gráfico 1. Desagregado temático de noticias con tópico Policiales e “inseguridad” agrupado en noticieros de TV abierta, 7 al 11 de diciembre (237 casos).



El caso policial de mayor tratamiento fue el del ataque sexual y posterior agresión contra una joven en El Jagüel, quien agonizó unos días y finalmente murió por las heridas recibidas. Por las características del hecho, el mismo se aborda con detalle en el apartado sobre *Géneros*.

Entre las observaciones que se desprenden de un primer análisis de las noticias con tópico policial consignado de modo prevalente, un 18,2% de las mismas tuvo como fuente principal las denominadas cámaras “de seguridad” y los videos caseros que captaron un momento importante del hecho que se informa, si no “el hecho” mismo. Y como ya se dijo en monitoreos anteriores, la mayoría de las veces esos hechos llegan a ser noticia sólo por haberse obtenido imágenes de éstos sin la participación de las cámaras de los canales. Es decir, se trata de un registro “no periodístico” que, a través de un trabajo de edición y el marco que le da la narración, se ofrece como una “verdad inapelable” a la que se le adosan, en ocasiones, detalles no corroborados fehacientemente.

Tal fue el caso de una pelea entre un grupo de jóvenes a la salida de un boliche en Mar del Plata cuyas imágenes fueron tomadas por el celular de un testigo. Sin mayores datos, los conductores dijeron de modo generalizador: “Porque salen alcoholizados y entonces por cualquier tema que pasó adentro terminan así, a las patadas y a las piñas”. Y luego de criticar al joven que filmó por “no hacer nada”,

agregaron: “Lo más triste es que la policía nunca llegó (...) No se sabe cuántos heridos hubo pero a juzgar por las imágenes fueron varios heridos” (“Batalla campal en Mar del Plata”, *Telenueve al Mediodía*, 7 de diciembre). Además de asociar la violencia con los jóvenes y –en este caso– el consumo de alcohol en un contexto recreativo como la “salida” nocturna a boliches, el relato periodístico se detuvo en la “ética” que debió regir en la actitud de la persona que registró la imagen (como si hubiera sido periodista). Y luego dejó entrever cierto desconocimiento sobre los hechos sucedidos al referir a una supuesta cantidad de heridos, “a juzgar por las imágenes”.

Una noticia con un profuso tratamiento fue el asesinato de un policía dentro de un colectivo en Mendoza, el cual fue filmado por una testigo que viajaba en dicha movilidad. A pesar de que la imagen es oscura y de mala calidad, se escucha el disparo y los gritos subsiguientes, los cuales dan relieve a la noticia. De hecho, fueron los aspectos resaltados y dramatizados por un conductor cuando presentó la noticia en pleno horario ATP: “Todo quedó grabado y los gritos son aterradores”. En tanto, reprodujeron varias veces las imágenes con el cartel: “¡Advertencia! Imágenes que pueden herir tu sensibilidad” y mostraron una placa con tres siluetas para mencionar a los sospechosos, de quienes se ofreció edades, nombres y las iniciales de los apellidos (“Mataron a un policía a sangre fría”, *Telefé Noticias 1ra Edición*, 8 de diciembre). Otros noticieros también se hicieron eco del hecho (“Filman crimen de policía en colectivo”, *Buenos Días América*; “Lo mataron con su propia arma”, *Telenueve a la Mañana*; “Discusión, locura y ejecución”, *Noticiero Trece*, 8 de diciembre).

Otra de las noticias que tomó similar entidad gracias a las imágenes obtenidas fue la de la detención de un grupo de delincuentes que robaron una caja fuerte y fueron filmados por una cámara de vigilancia mientras salían con el botín. Un noticiero calificó el hecho, precisamente en relación a las imágenes, como “un robo de película”, mientras que una placa describió que la banda estaba integrada por “3 argentinos” y “3 colombianos” (“Cayó la banda de la caja fuerte. Robo de película en el barrio River Plate”, *Telefé Noticias 1ra Edición*, 8 de diciembre).

Por último, otra noticia que se construyó en base a las imágenes fue el robo a un kiosco, a partir del cual se completó el informe con testimonios del comerciante y de “vecinos” del local que reforzaron la idea de “inseguridad” territorializada en el barrio de Recoleta (“Robo al kiosco filmado”, *Telenueve al Cierre*, 7 de diciembre; “El robo al kiosco quedó grabado”, *Telenueve a la Mañana*, 8 de diciembre).

El caso de un hombre condenado por violación de una menor con la que años más tarde se casó fue el caso inverso al de los hechos que se hacen noticiables en base a las imágenes. Con la presencia de un columnista relataron los pormenores del hecho ocurrido en Tucumán, tan sólo con una foto de dos

personas que aparentaban ser jueces en un estrado que se expuso en pantalla partida (“Se casó con su violador y él fue absuelto”, *Telenueve al Mediodía*, 7 de diciembre).

La agenda policial también se nutrió con otros hechos relacionados a la violencia de género, como el ya citado femicidio de Ariadna Sona. Uno de ellos fue la detención en la ciudad de Catamarca del presunto asesino de Romina Cisterna, crimen ocurrido días antes en Santa Rosa de Calamuchita, Provincia de Córdoba (“El crimen de Romina: un detenido”, *Noticiero Trece*, 9 de diciembre). Y otro fue la recuperación de una niña de 2 años cuyo padre había asesinado a su madre y escapado a Paraguay (“Apareció Mía en Paraguay”, *Noticiero Trece*; “Hallaron a Mía en Paraguay”, *Visión 7 Resumen*, 9 de diciembre; “Encontraron a la beba Mía en Paraguay”, *Baires Directo*, 11 de diciembre).

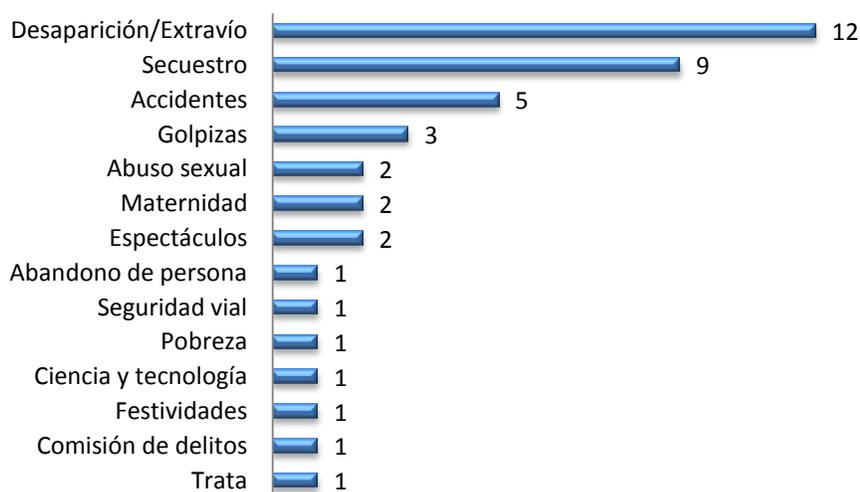
Entre las noticias con tópico policial agrupado, el 35,7% tuvo al menos un columnista que detalló información, porcentaje alto que responde principalmente a la baja cantidad de noticias sobre estas temáticas. Es decir que la estructura de los noticieros, según la cual la mayoría cuenta con columnistas de policiales, permite que en una semana con un espacio limitado para este tópico sus columnistas, a pesar de todo, desarrollen estas pocas noticias. En tanto, los móviles en vivo y en directo se destinaron al 14,7% de las noticias con este tópico agrupado.

Niñez y adolescencia

La presencia de este tópico consignado de manera prevalente mostró una clara baja con respecto a monitoreos anteriores (0,1% tanto en cantidad de noticias como en tiempo), seguramente relacionada con el aumento en el tratamiento de temáticas políticas, y la casi nula vinculación entre ese tópico y la infancia, ausencia que se viene registrando desde el inicio de esta investigación. Si se toma el tópico agrupado, la proporción de noticias con el mismo aumenta a un 1,7%.

El 81% de las noticias con tópico NyA agrupado estuvieron asociadas a hechos policiales o con algún grado de violencia, como puede observarse en el siguiente gráfico:

Gráfico 2. Desagregado temático de noticias con tópico Niñez y adolescencia agrupado en noticieros de TV abierta, 7 al 11 de diciembre (42 casos).



Los hechos policiales que vinculan a adolescentes suelen resaltar actos que exponen inmadurez, dependencia y decisiones “incorrectas”. Por ejemplo, el caso de una joven que se había extraviado de su casa y fue encontrada por la policía gracias a las “cámaras de vigilancia”. Con la exhibición de esa secuencia de imágenes que mostraba a la adolescente viajando como acompañante junto a un joven en moto y de fotos de la chica con una cinta negra en los ojos, a modo de protección mediática de su identidad e imagen, en un noticiero se mencionó que se había tratado de un “conflicto familiar” y que había sido una “travesura de adolescente” (“Jennifer apareció sana y salva”, *Baires Directo*, 7 de diciembre).

El mismo columnista de policiales de ese programa apuntó enseguida a otro hecho, en el que un joven usó el auto de su madre sin permiso y chocó: “Otra picardía de adolescente” (“Un adolescente chocó un patrullero en La Plata”, *Baires Directo*, 7 de diciembre). Estas acciones expuestas en el formato de noticias, entonces, son reductibles a “picardías” y “travesuras” propias de una franja etaria que no estaría preparada para tomar decisiones racionales o proclives al bien común. Por el contrario, las escasas noticias que protagonizan niñas, niños y adolescentes los muestra cometiendo “errores” o son directamente desautorizados en su potencial autonomía.

Por otro lado, se informó con móvil en vivo y en directo sobre una niña que fue sorprendida robando en un local de ropa de Quilmes, y que dijo que había sido obligada por su madre (“Una nena, obligada a robar”, *Noticiero Trece*, 9 de diciembre). Nuevamente, la presencia de una niña en las noticias se

construye desde su tutela, o bien, desde la necesidad de una “mejor” tutela que la mantenga al margen de la comisión de delitos a la que se habría visto obligada por su madre.

Asimismo, también puede observarse la ausencia de hechos que relacionen niñez y adolescencia con acceso a derechos, o que los representen en prácticas del orden de lo “deseable”.

Géneros

En el presente monitoreo no se registraron noticias con este tópico consignado de manera prevalente. Tomando el tópico agrupado, su presencia se registra en el 1,2% de las noticias. Al igual que en el anterior caso, se observa una ausencia de notas sobre derechos y géneros, en el marco de una gran presencia de noticias políticas. Este dato es para subrayar si se tiene en cuenta que el período monitoreado fue cercano al cierre del año en el que se produjo la movilización “Ni una menos”, que apreció poner en primer plano la cuestión y la demanda de políticas contra la violencia de género.

Una vez más, las temáticas sobre femicidios y violencia de géneros prevalecieron en las noticias consignadas con el tópico *Géneros* en alguno de los órdenes. Las atinentes específicamente a femicidios ocuparon el 82,8% de las mismas, en particular debido a la repercusión que tuvo el caso del ataque contra la joven Ariadna Sona en El Jagüel, por el que murió días más tarde.

Gráfico 3. Desagregado temático de noticias con tópico Géneros agrupado en noticieros de TV abierta, 7 al 11 de diciembre (29 casos).



“El que hizo esto es un verdadero hijo del diablo”, presentó un conductor para dar lugar al móvil desde un hospital de Monte Grande, donde una periodista brindó detalles escabrosos del ataque y listó una serie de antecedentes del presunto atacante. Luego se mostró el testimonio de la madre de la víctima, a quien la periodista preguntó sobre los detalles del ataque y contestó: “Sí... Digamos, algo así. Yo no doy muchos detalles cuidando, bueno, un poco, la familia, hay mucha gente que está... vos sabés” (“Brutal ataque a una joven: un detenido”, *Telenueve al Mediodía*, 7 de diciembre). En la edición de la noche, con una entrevista desde un móvil en directo, volvieron a preguntarle lo mismo (“Brutal ataque a una joven”,

Telenueve Central, 7 de diciembre). En este punto, cabe mencionar que la búsqueda de dramatismo a costa del sufrimiento de familiares y víctimas no redundará en mayor calidad informativa, y en todo caso expone y puede violentar la intimidad de las personas que, como en este caso, manifiestamente buscan preservar cierta cautela en la difusión de datos. En tal sentido, la *Guía para el tratamiento periodístico responsable de noticias policiales* elaborada por esta Defensoría expresa en este punto que el servicio informativo “debe ser respetuoso del deseo y la voluntad de los involucrados a manifestarse ante los micrófonos. Desconocer esa voluntad puede llevar a una indeseada invasión de la privacidad, al avasallamiento del dolor de las personas, lo que produce un incremento del padecimiento que viven las mismas” (p. 23).

Telefé, una vez más, fue el único canal que exhibió la foto de la joven con una franja negra sobre sus ojos, lo cual puede señalarse como una política de la gerencia de noticias con respecto a la preservación de la identidad de las víctimas (“Ariadna tiene muerte cerebral”, *Baires Directo*, 9 de diciembre), práctica que esta Defensoría valora debido a los derechos que protege y que suelen ser vulnerados en la TV y ante este tipo de casos.

Pueblos originarios y migrantes

Este tópico ocupó de modo prevalente el 0,2% del total de noticias y el 0,1% del tiempo. Las noticias que tuvieron adjudicado este tópico en alguno de sus órdenes fueron escasas (0,3%), pero luego de varios monitoreos, en este caso, incluyeron temas que vincularon a pueblos originarios.

Gráfico 4. Desagregado temático de noticias con tópico Pueblos originarios y migrantes agrupado en noticieros de TV abierta, 7 al 11 de diciembre (8 casos).



Ante el cambio de gobierno y las promesas de solución del conflicto del nuevo presidente, la comunidad qom, que había instalado una carpa en la Avenida 9 de Julio y Avenida de Mayo como protesta, levantó el campamento. Claro que el tratamiento de la información estableció distintos énfasis sobre el hecho. Una noticia que contó con móvil en vivo y en directo comenzó hablando de la nueva fisonomía que presentaba la esquina, citando a “los vecinos”, quienes dijeron que estaban acampando desde hacía 10

meses, y luego emitieron el testimonio grabado de Félix Díaz, líder de la comunidad, que relató las causas del levantamiento de la protesta y mencionó “la palabra” del nuevo gobierno como garantía. Luego el conductor preguntó al periodista del móvil: “Lo que te preguntamos es cómo quedó esa esquina (...) ¿quedó plenamente recuperada?”. Asimismo, mencionaron la reunión que Macri había establecido con los pueblos indígenas aunque no los temas tratados (“Se retiró el acampe de la comunidad qom”, *Baires Directo*, 7 de diciembre). Es decir que lo estrictamente político se redujo al levantamiento de la protesta por las promesas del nuevo gobierno en torno a un conflicto del cual no se informaron detalles, haciendo hincapié en el estado de situación en que había quedado el lugar de esa protesta y su afectación en la ciudad. La noticia se replicó en otras dos ediciones (“La comunidad qom levantó el acampe”, *Telefé Noticias 1ra Edición*; *Diario de Medianoche*, 7 de diciembre).

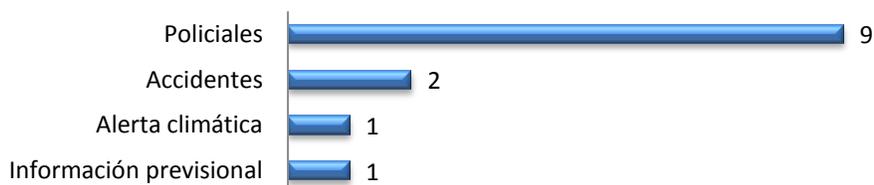
En otro noticiero resaltaron el acuerdo con el presidente electo y tomaron como fuentes de la información al propio Macri y al futuro secretario de Derechos Humanos (“Los qom levantaron campamento”, *Arriba Argentinos*, 7 de diciembre). Cabe destacar que de 4 noticias que informaron sobre el hecho, sólo una contó con un dirigente indígena como fuente.

En tanto, las dos noticias nacionales que refirieron a migrantes fueron policiales. Ambas fueron protagonizadas por personas de origen colombiano, una como “delincuentes”, en cuyo titular primó incluso la nacionalidad por sobre el neologismo que calificó su delito (“Caen colombianos ‘rompepuertas’”, *Buenos Días América*, 8 de diciembre); y otra como “víctima”, aunque con el matiz de que se trataba de la “esposa de un narcotraficante” (“Asesinan a mujer colombiana”, *Telenueve Central*, 7 de diciembre).

Adultos mayores

De las 13 noticias que tematizaron cuestiones vinculadas a las personas mayores, sólo 2 brindaron información socialmente relevante, como el pronóstico del clima que avisó de una alerta amarilla, en cuya emisión se recomendaron cuidados para este sector de la población (*Telefé Noticias 1ra Edición*, 11 de diciembre), y la información previsional que brindó un funcionario del Anses (consultavision7@anses.gob.ar, *Visión 7 Mediodía*, 9 de diciembre). En ambos casos, de todos modos vuelve a cristalizar una representación estereotipada acerca de los adultos mayores: el cuidado ante el clima y la cuestión previsional. Se marca esto no por lo que se expone, sino más bien por su acotado campo de referencia informativa.

Gráfico 5. Desagregado temático de noticias con tópico Adultos mayores agrupado en noticieros de TV abierta, 7 al 11 de diciembre (13 casos).



Pero como se ve en el gráfico precedente, la mayoría de las noticias fueron sobre el robo de un auto en el que viajaban un niño y su abuelo, quienes fueron tomados momentáneamente como rehenes (“Robaron el auto con bebé y abuelo adentro”, *Telenueve a la Mañana*; “Raptaron a un abuelo y su nieto”, *Telefé Noticias 1ra Edición*; “Un abuelo y su nieto rehenes”, *Noticiero Trece*, 8 de diciembre); y sobre el incendio en un departamento en el que murió una persona mayor (“Montserrat: un muerto en un incendio”, *Baires Directo*; “Incendio y muerte en Montserrat”, *Telefé Noticias 1ra Edición*, 11 de diciembre).

Otros tópicos

Otras noticias consignadas con otros tópicos de interés y que resultan relevantes para el presente informe se detallan a continuación.

Entre las noticias que aportaron información específica y especializada sobre derechos, la habitual columnista de temas previsionales y jurídicos de *Telefé* destinó su columna a informar sobre un proyecto legislativo que se encontraba en discusión para permitir revocar las reservas hoteleras realizadas por Internet (“Derecho a arrepentirse de una reserva online”, *Baires Directo*, 7 de diciembre). La noticia, de cara a las vacaciones de verano, se explayó sobre la ampliación de derechos que implicaría la nueva norma, con ejemplos de casos en los que turistas se vieron afectados por distintas situaciones luego de haber hecho sus reservas *online*.

En cuanto al tópico *Salud y discapacidad*, una columna de *Telenoche* dedicó un amplio informe a un colectivo de pacientes con hepatitis C que reclamaban frente al Ministerio de Salud la continuidad de una política que, según la crónica, no se había aplicado. El columnista puso el acento en que “hay políticas de Estado que tienen que continuar, en este caso las políticas de salud”, mientras que el zócalo editorializaba: “La hepatitis C tiene cura pero los medicamentos no llegan por culpa de la política”. El

informe incluyó entrevistas a los pacientes que se manifestaban y, en el mismo lugar, al jefe de Hepatología del Hospital Austral. En tanto, los *graphs* continuaban editorializando una situación de aparente descalabro por la transición política: “Los funcionarios desaparecieron y los pacientes no saben a quién reclamar”. Sin embargo, la voz en *off* luego relató que un grupo de manifestantes fue recibido por el viceministro. Al finalizar la nota, el conductor dijo mirando a cámara: “Hay gente de suerte, ¿no, señor ministro? Usted termina su mandato a la hora 0. Hace rato que tendría que haber presentado su renuncia. Hombre de suerte” (“Los olvidados de la transición”, *Telenoche*, 8 de diciembre).

Por su parte, la columna sobre discapacidad de *Visión 7* dedicó su espacio al Programa Nacional Adajus, de asistencia judicial a personas con discapacidad, y abogó por su continuidad. El informe contó con el testimonio de la coordinadora en temas que tienen que ver con abusos contra personas con discapacidad y la asistencia a las víctimas (“La asistencia para las personas con discapacidad en termas judiciales”, *Visión 7 Mañana*, 9 de diciembre).

Otras noticias sobre salud, mayormente emitidas por la TV Pública, tuvieron que ver con el tratamiento de enfermedades (“Anmat aprobó un tratamiento para el cáncer de mama que mejora la calidad de vida”, *Visión 7 Mañana*, 9 de diciembre), políticas públicas de protección de personas trasplantadas (“Incucai entregará credenciales”, *Visión 7 Central*; “Protección integral a trasplantados”, *Visión 7 Resumen*, 7 de diciembre; “Incucai entregará credenciales”, *Visión 7 Mañana*, 8 de diciembre) y campañas de atención gratuita de oftalmología (“Campaña de atención gratuita”, *Telenoche a la Mañana*, 10 de diciembre).

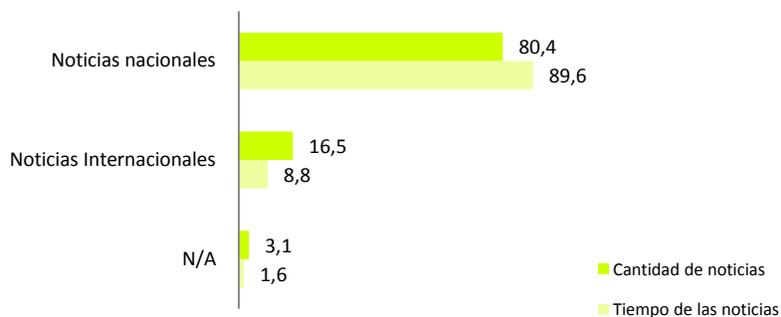
Por último, se destacan las noticias con tópico *Derechos Humanos*, cuya amplia mayoría también fue emitida en los noticieros de la TV Pública. Por un lado, la habitual Marcha de la Resistencia que las Madres de Plaza de Mayo realizan todos los jueves, tuvo un particular tratamiento debido al marco de la asunción presidencial, y se destacó el discurso de fuerte tono político de la titular del organismo, Hebe de Bonafini, crítica del nuevo gobierno (“Hebe de Bonafini fue a la ronda de los jueves y dijo que Macri es ‘el enemigo’”, *Telenoche*; “‘Marcha de la Resistencia’ de las Madres de Plaza de Mayo”, *Telefé Noticias 2da Edición*; “Hebe encabezó Marcha de la Resistencia”, *Visión 7 Resumen*, 10 de diciembre). Además, se informó sobre un homenaje realizado en la Iglesia Santa Cruz, lugar donde fueron secuestradas y desaparecidas un grupo de Madres de Plaza de Mayo y de monjas francesas (“Homenaje en la iglesia de la Santa Cruz”, *Visión 7 Mediodía*; *Visión 7 Central*; “Homenaje a detenidos desaparecidos en la iglesia Santa Cruz”, *Visión 7 Resumen*, 7 de diciembre; “El senado homenajeó a los 12 desaparecidos tras una reunión en la iglesia Santa Cruz”, *Visión 7 Mañana*, 8 de diciembre). También ingresó en la agenda el

estado de situación de los juicios contra represores por crímenes de lesa humanidad (“Dos mil represores imputados”; “Un software para reunir datos sobre juicios”, *Visión 7 Resumen*, 8 de diciembre; “Piden perpetua para Acosta y Astiz”, *Visión 7 Mañana*, 10 de diciembre). Por último, se destaca el amplio informe producido por *Visión 7* sobre la búsqueda de una hija de desaparecidos en la última dictadura cívico-militar de su hermano mellizo, con enviados a las provincias de Santa Fe y Entre Ríos (“Sabrina Valenzuela y una búsqueda que no cesa”, *Visión 7 Central*; “Sabrina Valenzuela busca a su hermano mellizo”, *Visión 7 Resumen*, 8 de diciembre; “Sabrina busca a su hermano mellizo”, *Visión 7 Mañana*; “Nieta recuperada busca a su hermano mellizo”, *Visión 7 Mediodía*, 9 de diciembre; “Nieta recuperada 96 busca a su mellizo”, *Visión 7 Mediodía*, 11 de diciembre).

Lugar geográfico

En el presente monitoreo se privilegiaron las noticias ocurridas en territorio nacional (80,4%) frente a las internacionales (16,5%). Si tomamos estas últimas, una vez más las sucedidas en Estados Unidos fueron mayoría (16,9%), seguido por Venezuela (15,4%) y Japón (9,8%). Entre todos los países latinoamericanos, las noticias localizadas en la región alcanzaron el 29,6% del total de noticias internacionales –valor alto si se consideran monitoreos anteriores, el cual responde al tratamiento extenso del resultado electoral en Venezuela que modificó las mayorías en el parlamento–, siendo, como ya se dijo, Venezuela el de mayor presencia, seguido por Colombia (5,1%) y Brasil (3,9%). Cabe destacar que, tal como se observa en el siguiente gráfico, un 3,1% del total de noticias no aplicó, ya sea por no haberse especificado el lugar de ocurrencia de la noticia o, de manera más general, por haberse remitido al ámbito global.

Gráfico 6. Distribución de las noticias por lugar geográfico según ubicación nacional o internacional, en tiempo y cantidad de noticias (Total= 2.480 noticias y 108h 13m 08s)

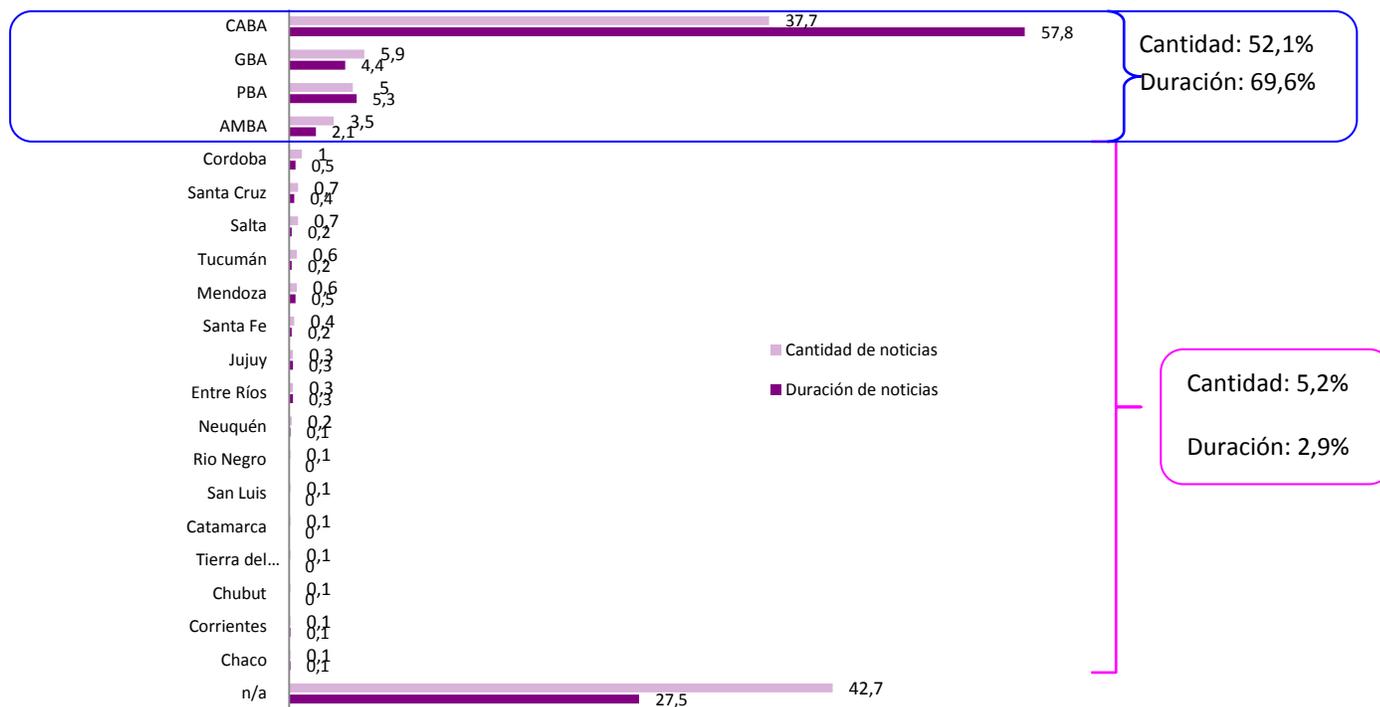


Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

Dentro de las noticias del ámbito nacional, el Área Metropolitana de Buenos Aires (AMBA) ocupó casi la mitad del total (47,1%) y casi dos tercios del tiempo de duración (64,3%). La Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA) fue el escenario con más presencia (37,7% en cantidad y 57,8% en tiempo), seguida por el Gran Buenos Aires (GBA) (5,9% en cantidad y 4,4% en tiempo) y, luego de la Provincia de Buenos Aires (PBA) (5% en cantidad y 5,3% en tiempo), el AMBA –consignado de tal forma cuando el lugar de ocurrencia de una noticia es tanto en la CABA como en el GBA– (3,5% en cantidad y 2,1% en tiempo).

Exceptuando a la PBA, la provincia que tuvo mayor representación entre las noticias monitoreadas fue Córdoba (1% en cantidad y 0,5% en tiempo), lo que muestra la fuerte centralización que tuvieron las noticias en virtud de la asunción del nuevo presidente. Por detrás se ubicaron Santa Cruz (0,7% en cantidad y 0,4% en tiempo) y Salta (0,7% en cantidad y 0,2% en tiempo). Las 14 noticias que tuvieron como escenario a Santa Cruz y las 2 de Chubut fueron en su totalidad consignadas con el tópico *Política*, debido a la asunción de sus gobernadores (en particular, la primera de ellas contó con la presencia de la ex presidenta Fernández de Kirchner, de ahí su relevancia en la agenda). También puede decirse que las 2 noticias ubicadas en Chaco y la única de Corrientes fueron policiales, lo cual muestra que muchas veces la única forma en que esas provincias alcanzan a estar presentes en la agenda mediática de CABA es a través de la información espectacularizada. Por su parte, Misiones, La Pampa, San Juan, Formosa, La Rioja y Santiago del Estero no tuvieron ningún tipo de representación o mención en las noticias monitoreadas.

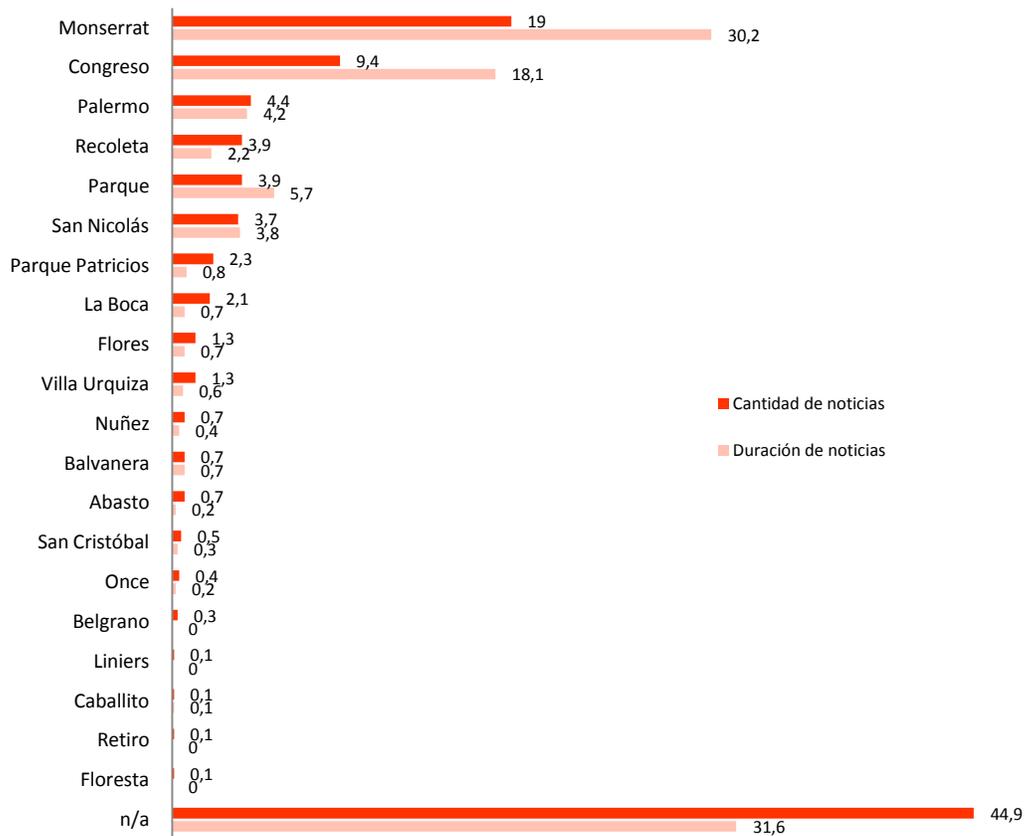
Gráfico 7. Porcentajes de cantidad y duración de noticias en Argentina
(Total= 1.994 noticias y 96h 58m 12s)



Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

En cuanto a las noticias localizadas en la CABA, la mayor parte se ubicaron en los barrios donde radican la Casa de Gobierno y el Congreso (ambos en Monserrat, pero en tanto se consignan los barrios de la CABA tal cual son nombrados y “Congreso” es considerado informalmente un barrio aparte, así fue registrado), como indica el Gráfico 8: Monserrat (19% en cantidad y 30,2% en tiempo) y Congreso (9,4% y 18,1%). Esta ubicación responde sobre todo a las noticias políticas que tuvieron como escenario las sedes del Ejecutivo y el Legislativo, donde se desarrolló el acto de asunción presidencial. En tercer lugar, se ubicó el barrio de Palermo (4,4% y 4,2%) en ocasión de la concentración en apoyo a Macri en su domicilio a la medianoche del 10 de diciembre. Y en cuarta ubicación, el barrio de Recoleta (3,9% y 2,2%) tuvo una presencia relevante por dos asaltos contra comercios y un accidente vial. Además, hubo casos como el de Villa Urquiza, que sólo fueron escenario de noticias policiales (el robo de un auto con toma de rehenes).

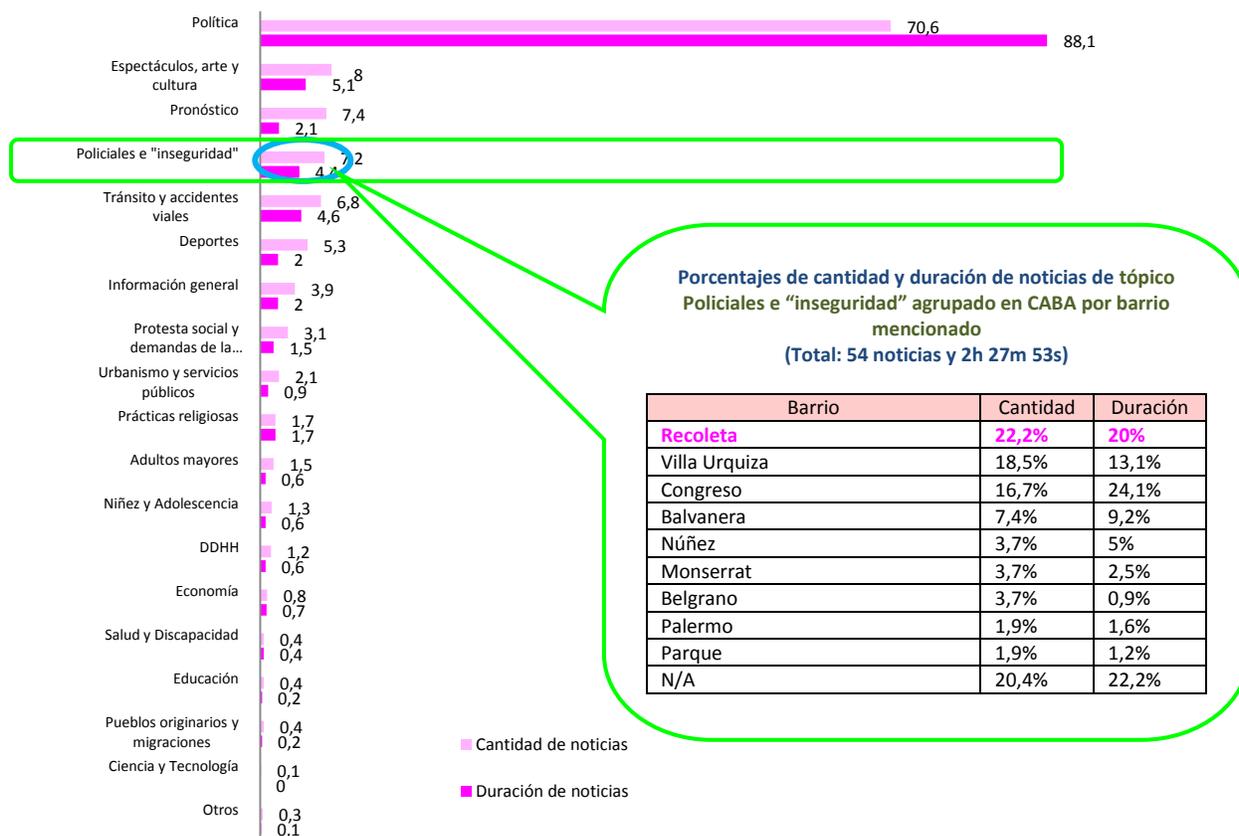
Gráfico 8. Porcentajes de cantidad y duración de noticias ubicadas en CABA, según barrio mencionado en las noticias
(Total= 617 noticias y 26h 23m 13s)



Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

En el siguiente gráfico, puede observarse la distribución de tópicos de modo agrupado en las noticias con escenario en la CABA, cuyos valores tienen semejanzas con los generales. Asimismo, se detalla un desgajado de las noticias policiales, cuya escenificación se produjo principalmente en barrios del norte de la ciudad (Palermo y Villa Urquiza).

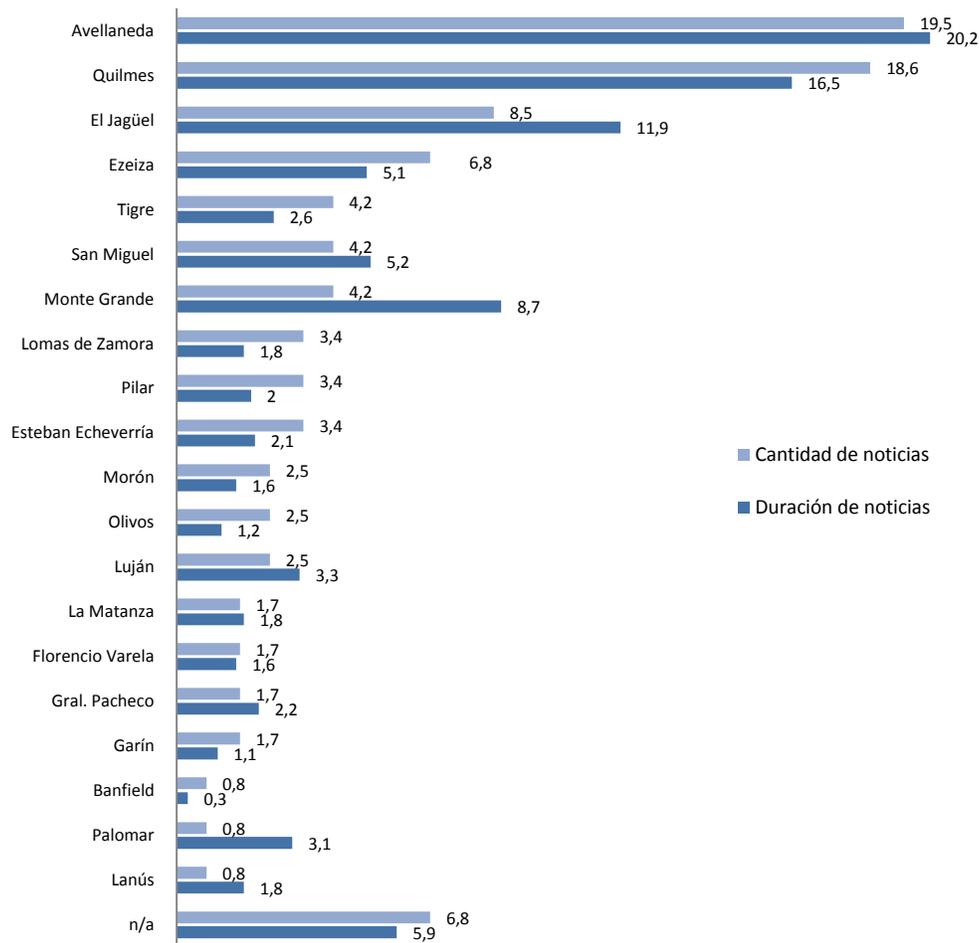
Gráfico 9. Porcentajes de cantidad y duración de noticias ubicadas en CABA por tópico agrupado
(Total= 752 noticias y 56h 01m 59s)



Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

En el Gráfico 10, por su parte, se observa que, entre las noticias ocurridas en el GBA, la localidad más mencionada fue Avellaneda (19,5% en cantidad y 20,2% en tiempo), únicamente por el partido de fútbol disputado allí entre los equipos de la ciudad, Racing e Independiente, por la liguilla para ingresar a la Copa Libertadores de América. En segundo lugar se ubicó la localidad de Quilmes (18,6% y 16,5%), escenario de noticias policiales en su totalidad (el robo a un cuerpo de bomberos mientras actuaban contra un incendio y la entrega de un dirigente futbolístico que se encontraba prófugo por el llamado "Fifagate"), y El Jagüel (7,1% y 11,2%), lugar donde fue atacada una joven que luego perdería la vida en un hospital de Monte Grande (4,2% y 8,7%). En estas tres últimas localidades y en San Miguel, Gral. Pacheco, Florencio Varela y La Matanza, la totalidad de las noticias fueron policiales. Este conjunto de datos refuerza la tendencia que se observa sobre el Conurbano como escenario primordial de los hechos delictivos que se representan en los noticieros de TV abierta analizados.

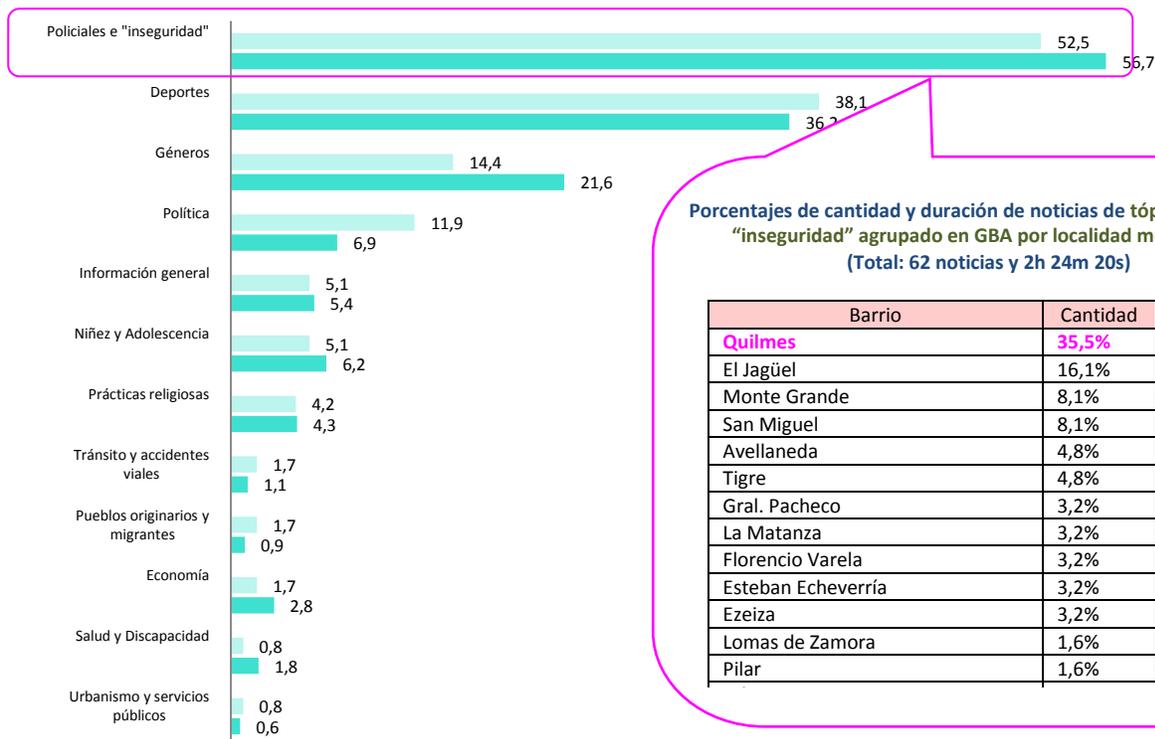
Gráfico 10. Porcentajes de cantidad y duración de las noticias, según localidad mencionada en las noticias de GBA
(Total=197 noticias y 8h 10m 32s)



Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

Asimismo, si se toman las noticias localizadas en el GBA y se las organiza por la relevancia de cada tópico agrupado, *Policiales e "inseguridad"* pasa a ser el más consignado, tendencia que, tal como se dijo, construye al Conurbano como un territorio "inseguro" (o "el más inseguro"). En este caso, las localidades de Quilmes (35,5% en cantidad y 29,1% en tiempo), El Jagüel (16,1% y 21%) y Monte Grande (8,1% y 15,4%) fueron las que presentaron más casos policiales. Los casos de El Jagüel y Monte Grande, que como se dijo tuvieron que ver con el asesinato de una joven que agonizó unos días luego de un ataque sexual, muestran el extenso tratamiento que se les brindó en cantidad de tiempo.

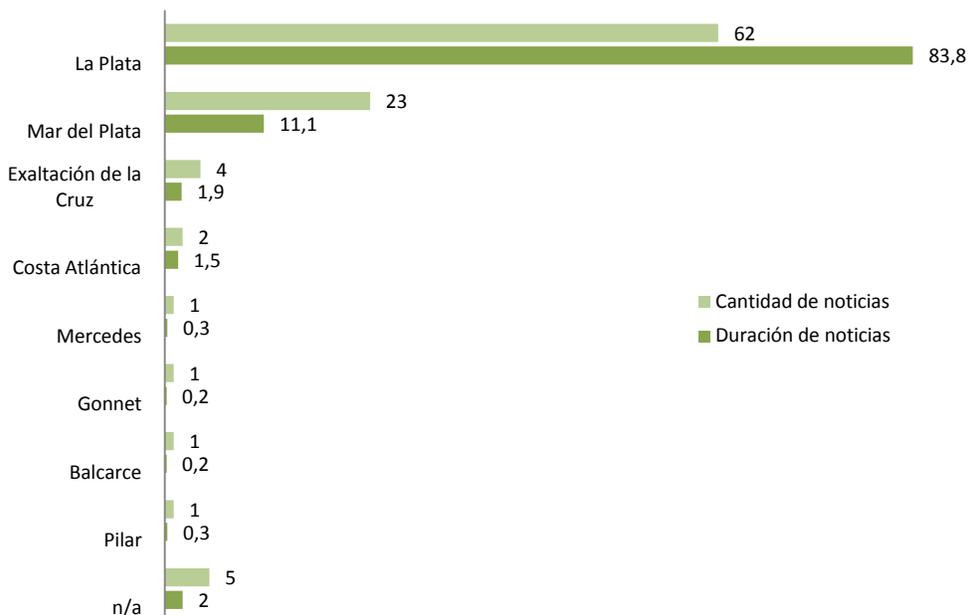
Gráfico 11. Porcentajes de cantidad y duración de noticias ubicadas en GBA por tópico agrupado
(Total= 118 noticias y 4h 14m 41s)



Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

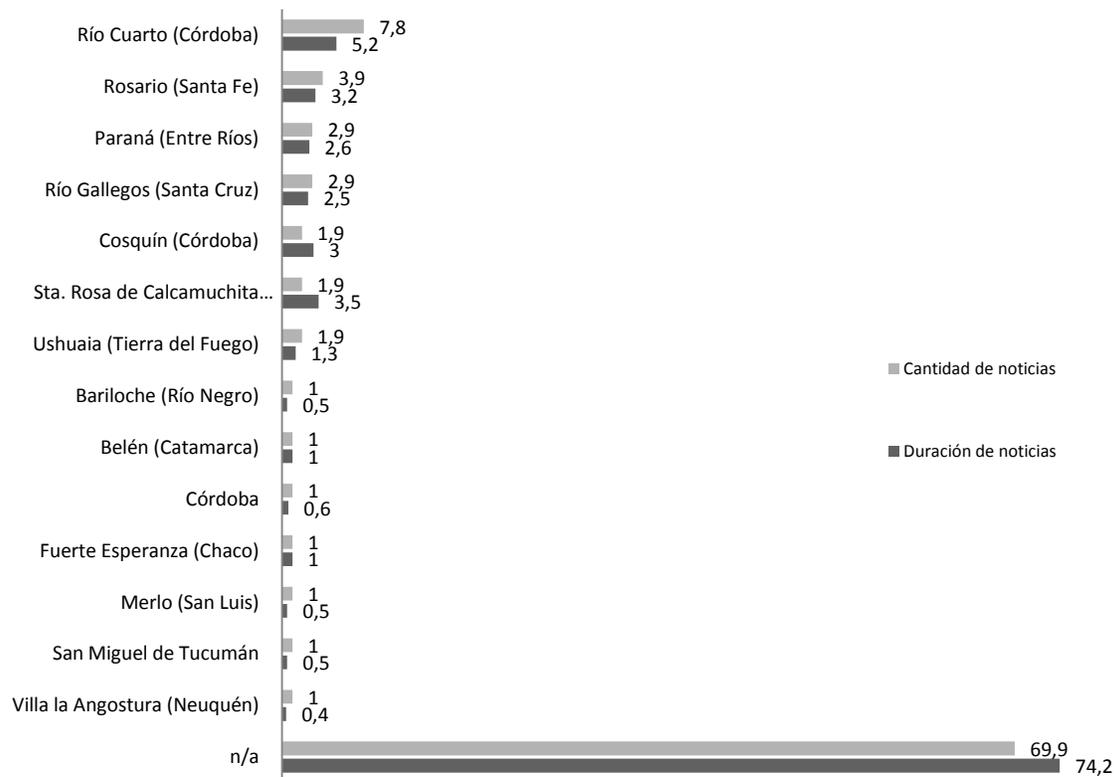
En el Gráfico 12, en tanto, se exhiben los datos relacionados a las noticias localizadas en la PBA, con La Plata a la cabeza y con amplísima cobertura (62% en cantidad y 83,8% en tiempo), en relación con la asunción de la gobernadora de la Provincia de Buenos Aires, María Eugenia Vidal; y con noticias deportivas como los partidos para la clasificación a la Copa Sudamericana de fútbol y la internación del ex técnico de la selección de fútbol, Alejandro Sabella, en esa ciudad. Por detrás se ubicó Mar del Plata (23% y 11,1%), que fue escenario de una pelea entre jóvenes en la rambla que fue filmada por un teléfono celular y de un choque de barcos, también captado por un teléfono móvil. En tercer lugar se ubicó Exaltación de la Cruz (4% y 1,9%), que fue noticia únicamente por ser el lugar que eligió el flamante presidente Macri para ofrecer su primer acto de gestión, al anunciar la extensión en la construcción de nuevos carriles en la Ruta 8.

Gráfico 12. Porcentajes de cantidad y duración de las noticias, según localidad mencionada en las noticias de PBA
(Total=101 noticias y 03h 06m 24s)



En el Gráfico 13 se detallan las localidades donde ocurrieron las noticias ubicadas en las provincias de Argentina (exceptuando Buenos Aires). Río Cuarto, Provincia de Córdoba, fue la ciudad con mayor presencia (7,8% en cantidad y 5,2% en tiempo) por la cobertura de un accidente en una carrera automovilística de TC en el que un piloto logró salvarse de las llamas que envolvieron el auto. Detrás se encuentra la Ciudad de Rosario, Provincia de Santa Fe (3,9% y 3,2%), representada también por noticias deportivas como el torneo mundial de hockey femenino sobre césped. En tercer lugar se ubicó Paraná, Provincia de Entre Ríos (2,9% y 2,6%), una vez más por un hecho deportivo como el ascenso del Club Patronato de esa ciudad a la máxima categoría del fútbol. En tanto que Río Gallegos, Provincia de Santa Cruz (2,9% y 2,5%), se posicionó cuarta con noticias del ámbito político relacionadas al viaje de la ex mandataria Fernández de Kirchner a la asunción de la gobernadora de esa provincia Alicia Kirchner.

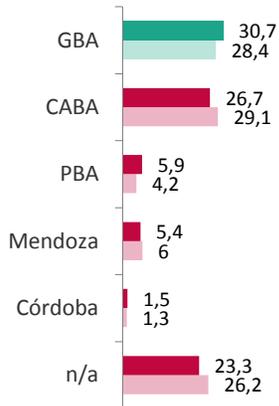
Gráfico 13. Porcentajes de cantidad y duración de noticias provinciales, según localidad mencionada en las noticias (Total= 182 noticias y 06h 33m 08s)



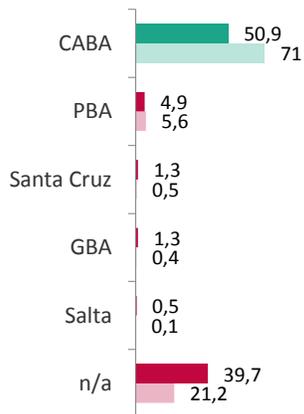
Por último, el Gráfico 14 distingue los cinco lugares geográficos más consignados de las noticias según el tópico agrupado. Allí se observa que, tanto en las noticias con tópico *Policiales e "inseguridad"* y *Géneros*, el GBA fue el espacio más asignado, mientras que en las noticias de *Política* y *Niñez y adolescencia* prevaleció la CABA.

Gráfico 14. Los cinco lugares geográficos más asignados en territorio argentino en cuatro tópicos seleccionados agrupados

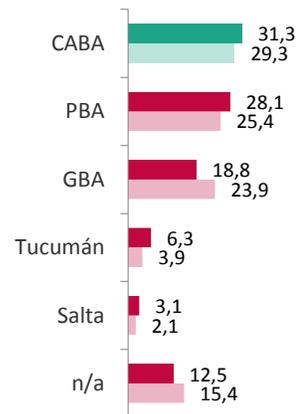
Tópico Policiales e “inseguridad”
(Total: 202 noticias y 8h 27m 22s)



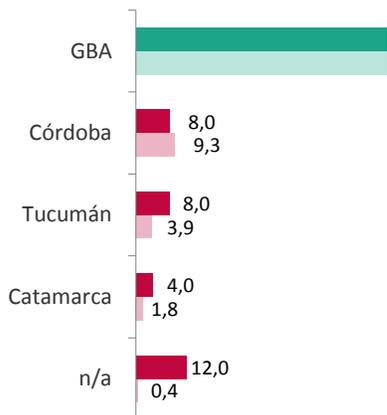
Tópico Política
(Total: 1043 noticias y 69h 32m 40s)



Tópico Niñez y Adolescencia
(Total: 32 noticias y 1h 05m 50s)



Tópico Géneros
(Total: 25 noticias y 1h 05m 05s)



Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual