Monitoreo: "¿Qué es 'noticia' en los noticieros? La construcción de la información en los programas noticiosos de los canales de aire de la Ciudad de Buenos Aires, Febrero 2015"

Dirección de Análisis, Monitoreo e Investigación, Defensoría del Público

I - ETAPA CUANTITATIVA

Introducción

Este informe presenta datos cuantitativos correspondientes al Primer trabajo del **Segundo Monitoreo de Programas Noticiosos de Canales de Aire de la Ciudad de Buenos Aires** realizado por la Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual. El período relevado corresponde a los cinco días hábiles de la **primera semana completa de Febrero de 2015** (lunes 2 al viernes 6)[1]. Al igual que en los monitoreos anteriores, el presente informe tiene por objeto ofrecer un análisis de la distribución temática, por canal y por franja horaria de las noticias presentadas en los programas informativos de canales de aire de gestión pública y privada de la CABA. Junto al componente cualitativo del estudio-marco, el presente informe contribuye a la comprensión de los temas informados y de algunas características predominantes del informar en la televisión de aire local, lo que pretende ser un aporte para la reflexión sobre las posibilidades de ejercicio de una ciudadanía comunicacional en el país.

Aspectos metodológicos

El análisis cuantitativo de los datos arrojados por este monitoreo se realiza sobre un total de **2.489 noticias**, lo que incluye todas las emisiones noticiosas del período relevado correspondientes a los cinco canales de aire de CABA (América, Televisión Pública, Canal 9, Telefé y Canal 13)[2]. Al igual que en los monitoreos realizados durante 2014, la recolección de datos se llevó a cabo sobre una ficha de

[1] En este monitoreo se visionaron los siguientes programas: *Buenos Días América* y *América Noticias 1ra* y *2da Edición*, por América; *Visión 7 Mañana*, *Mediodía*, *Central* y *Resumen*, por la Televisión Pública; *Telenueve a la Mañana* y *Telenueve al Mediodía*, *Telenueve Central* y *Telenueve al Cierre*, por Canal 9; *Baires Directo*, *Telefé Noticias 1ra* y *2da Edición* y *Diario de Medianoche*, por Telefé; *Arriba Argentinos*, *Noticiero Trece*, *Telenoche* y *Síntesis*, por Canal 13.

[2] Este monitoreo consigna el faltante de la emisión de Visión 7 Resumen del día 6 de febrero; la falta de algunos minutos al inicio de las emisiones de Visión 7 Mediodía y Buenos Días América de los días 2 y 4 de febrero respectivamente, y la falta de algunos minutos al final de las emisiones de Arriba Argentinos, Telenueve al cierre y Telenueve a la Mañana.

relevamiento cuyo diseño ha sido descripto en el Documento Metodológico disponible para su consulta en http://www.defensadelpublico.gob.ar/es/monitoreos-que-noticia-noticieros. La versión informática de la ficha fue rellenada por las/os monitores con el uso de una computadora personal. Los materiales recolectados fueron provistos por la Autoridad Federal de Servicios de Comunicación Audiovisual.

Los noticieros estudiados en este monitoreo fueron visionados por cinco monitores/as, quienes visualizaron **93 horas 23 minutos y 10 segundos** de noticias, valores muy similares a los de monitoreos anteriores. El cálculo de las horas emitidas excluye el tiempo dedicado en los noticieros a publicidad, así como las conversaciones entre los conductores del noticiero en los casos en los cuales éstos no anunciaban ninguna noticia ni referían a ellos. Los resultados que se presentan a continuación toman en cuenta tanto la cantidad como la duración de las noticias, dos de las variables centrales de este estudio.

Una vez conformada la base general con los aportes de cada monitor/a, ésta fue revisada por tres analistas, quienes codificaron las fuentes y los/as protagonistas de las noticias (indicados sólo con su nombre en la carga de los/as monitores/as) y revisaron la consistencia de la asignación de los tópicos de todas las noticias (realizando re-atribuciones en algunos casos), entre otras tareas de preparación de la base final.

Con motivo de la iniciación de un nuevo año, y a raíz de una reordenación parcial de algunas variables utilizadas en los Monitoreos con el objetivo de incrementar su capacidad para captar lo ocurrente en los informativos analizados, se agregan y/o modifican a partir de febrero 2015 algunos valores y nombres de las variables tópico, fuente y actor. Los cambios incluidos son, en la variable Tópicos:

a) Se incorpora el tópico **Prácticas religiosas**, el que se aplica a noticias que informan sobre eventos de orden religioso (procesiones, misas, conmemoraciones, beatificaciones), anteriormente consignados como Información general;

b) Se incorpora el tópico **Catástrofes**, el que se aplica a noticias que informan sobre catástrofes y desastres producidos en la naturaleza, producidos por intervención humana o producidos por causas mixtas (naturales y humanas), afectando la vida de poblaciones y personas;

c) Se incluye el tópico **Adultos mayores**, el que se aplica a noticias que informan sobre derechos, eventos y actividades concernientes a adultos mayores (turismo, salud, cursos, recreación, jubilaciones);

d) Se incorpora el tópico **Turismo**, el que se aplica a noticias que informan sobre eventos turísticos, salidas de fines de semana, capacidad y reservas hoteleras y movimientos de población con motivos vacacionales;

e) se cambia el nombre del tópico Espectáculos por **Espectáculos, arte y cultura**, con el objeto de dar cuenta de manera más precisa de las noticias que, vinculándose tanto con el mundo del arte, el espectáculo y la cultura, son adjudicadas con este tópico;

f) se cambia el nombre y forma de adjudicación del tópico Tránsito por el de **Tránsito y accidentes viales**. Así renombrado, el tópico ahora contempla su adjudicación a aquellas noticias en las que, reportando accidentes viales, no se provee información sobre consecuencias legales para los/as involucrados y/o intervención policial;

g) se cambia el nombre y forma de adjudicación del tópico Ambiente por **Ambiente y fenómenos meteorológicos**. El tópico recogerá a partir de febrero 2015 todas la noticias que informan sobre temas y eventos ambientales y meteorológicos siempre y cuando éstos no constituyan desastres o catástrofes (es decir, cuando no afecten la vida de las poblaciones y personas, tal cual se define en el Manual de Monitoreo de Noticias).

En la variable Fuente de la noticia, se incluyen los siguientes cambios:

a) se agrega la fuente **Niños, niñas y adolescentes** a fin de poder conocer en qué casos las fuentes presentadas son niños, niñas y adolescentes;

b) se cambia el nombre de la fuente Personajes del espectáculo por **Personajes del espectáculo y la cultura**;

c) se agrega la fuente **adultos mayores**.

En la variable Actores de la noticia:

a) se agregan los actores **Víctimas niños, niñas y adolescentes**, con el propósito de poder discriminar, para análisis futuros en los que esta Defensoría tiene competencia, en qué situaciones las víctimas de los hechos noticiados son niños, niñas y adolescentes;

b) se incluye el actor **Niños, niñas y adolescentes como delincuentes/ criminales y acusados** a fin de poder especificar los casos en los cuales niños, niñas y adolescentes son presentados en carácter de partícipes vinculados a la delincuencia y el crimen;

c) se agregan los actores **Adultos mayores como víctima** y **Adultos mayores como victimario**;

d) se cambia el nombre del actor **Femicida** por **Femicida/ perpetrador de violencia de género** con el objetivo de adecuar el nombre de la categoría a los casos encontrados.

Por último, es necesario destacar la ocurrencia, durante el período de monitoreo que se informa en esta ocasión (febrero 2015), de cuatro sucesos que marcaron la agenda mediática de esa semana: las repercusiones políticas y judiciales de la muerte del fiscal Alberto Nisman; la visita de la Presidenta Cristina Fernández de Kirchner a la República Popular China, la presentación de un proyecto para la creación de una nueva Agencia Federal de Inteligencia; y la prisión domiciliaria de Carlos Carrascosa, vinculado a un resonante femicidio ocurrido en 2002.

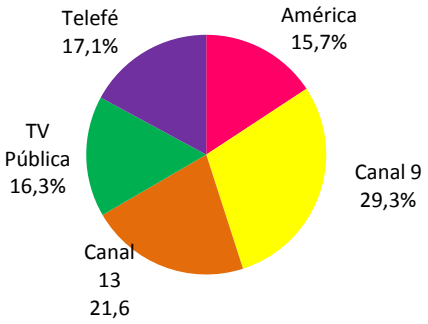
Resultados

Canales emisores

El Gráfico 1 ilustra la distribución de las 2.489 noticias en los cinco canales de aire relevados. Allí se observa que, en consonancia con lo sucedido en la mayoría de los monitoreos anteriores, Canal 9 es el que más noticias muestra, seguido con una distancia de unos 8 puntos porcentuales por Canal 13. Llamativamente, la TV Pública, Telefé y América participan con porcentajes de noticias muy similares entre sí, lo que constituye un cambio respecto de los monitoreos anteriores, en los que América era el canal que emitía menos noticias.

Si se analiza la participación de los canales según el tiempo de duración de sus noticias, tal como se muestra en el Gráfico 2, se observa que el canal que más aumenta su contribución es América, lo que indica que las noticias de este canal tienen una considerable duración. A su vez, Canal 9 decrece su participación en alrededor de 5 puntos porcentuales, lo que es indicativo de la relativa corta duración de sus noticias. Para la interpretación de estos datos se debe tener presente que América emite un noticiero menos por día que el resto de los canales, lo que afecta la cantidad de noticias que pone al aire:

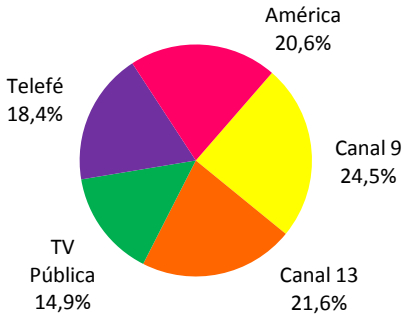
Gráfico 1. % del total de noticias emitido por cada canal (Total = 2.489 noticias)



Cantidad y tiempo de noticias emitidas:

América	392 // 19h 13m 49s
TV Pública	405 // 13h 54m 59s
Canal 9	729 // 22h 52m 17s
Telefé	426 // 17h 12m 31s
Canal 13	537 // 20h 9m 34s

Gráfico 2: % del tiempo total de noticias emitido por canal (Total = 93 horas 23 minutos 10 segundos)[3]



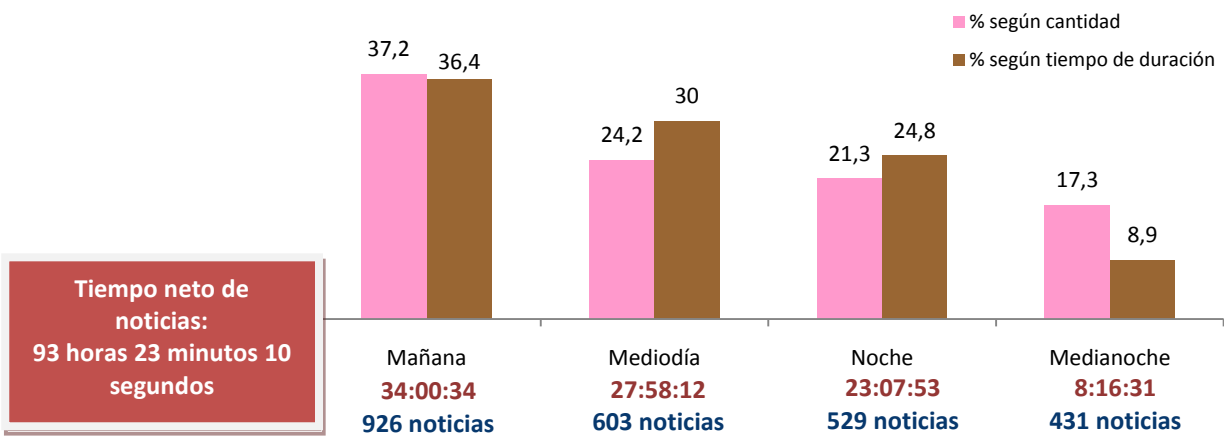
Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

[3] Más abajo proponemos un análisis más específico de las noticias de este monitoreo según su tiempo de duración.

Distribución de las noticias por franjas horarias

En cuanto a la distribución de las noticias de este monitoreo según su horario de emisión (franja horaria), se ratifican las tendencias ya detectadas en Informes anteriores (Gráfico 3). Así, durante la mañana se muestra la mayor cantidad de las noticias (37,2%), aunque las noticias emitidas en esta franja son proporcionalmente menos que las registradas en monitoreos anteriores, donde rondaban cerca del 50%. A su vez, es durante la medianoche cuando se muestra la menor cantidad de noticias (17,3%). La comparación con el porcentaje de participación de cada franja según tiempo de duración de las noticias muestra que es durante la medianoche cuando se observan las diferencias más significativas con la participación por cantidad, en tanto hay más de 8 puntos porcentuales entre ambas mediciones, lo que indica la corta duración de las noticias de la medianoche:

Gráfico 3. Distribución de las noticias por franja horaria, según cantidad y según tiempo (Total = 2.489 noticias; 93 horas 23 minutos 10 segundos)

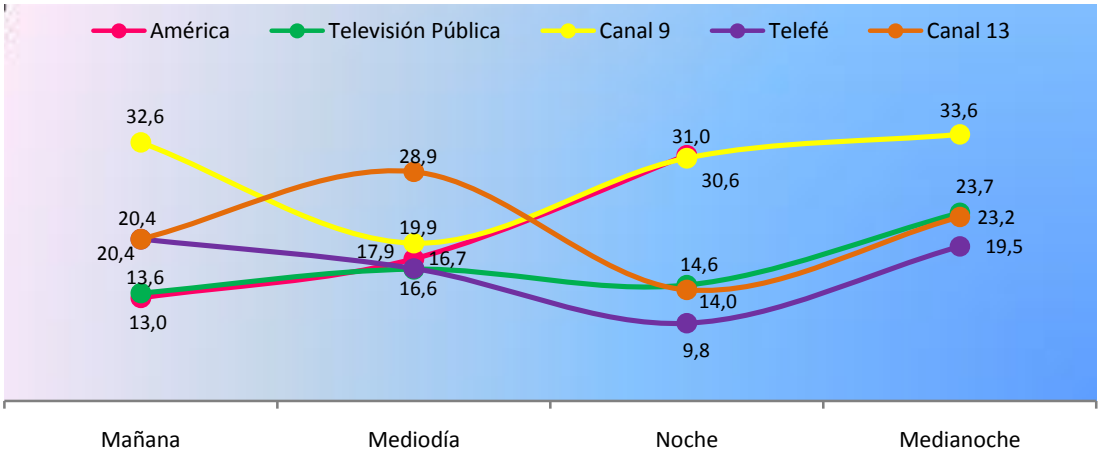


Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

El Gráfico 4 ilustra la distribución de las noticias de cada canal según franja horaria. En él se observa que la Televisión Pública y Telefé muestran una participación semejante entre sí, contribuyendo una proporción parecida entre la mañana y la noche, con un incremento en la participación que realizan a la medianoche (lo que indica que estos canales muestran en esta franja más noticias, aunque –tal como se vio en el Gráfico 3, de corta duración-). América tiene una distribución semejante a la de la Televisión Pública y Telefé hasta el mediodía, con un pico de noticias hacia la noche, en oposición a lo que ocurre con los otros dos canales. Por su parte, Canal 9 y Canal 13 realizan una contribución en cierta media inversa: mientras la menor contribución de Canal 9 se realiza al mediodía, con un incremento hacia la

noche y la medianoche, el mediodía es cuando se realiza el mayor aporte de Canal 13, con una marcada disminución hacia la noche y la medianoche:

Gráfico 4: Participación de los canales según franja horaria, en cantidad de noticias (Total = 2.489 noticias)



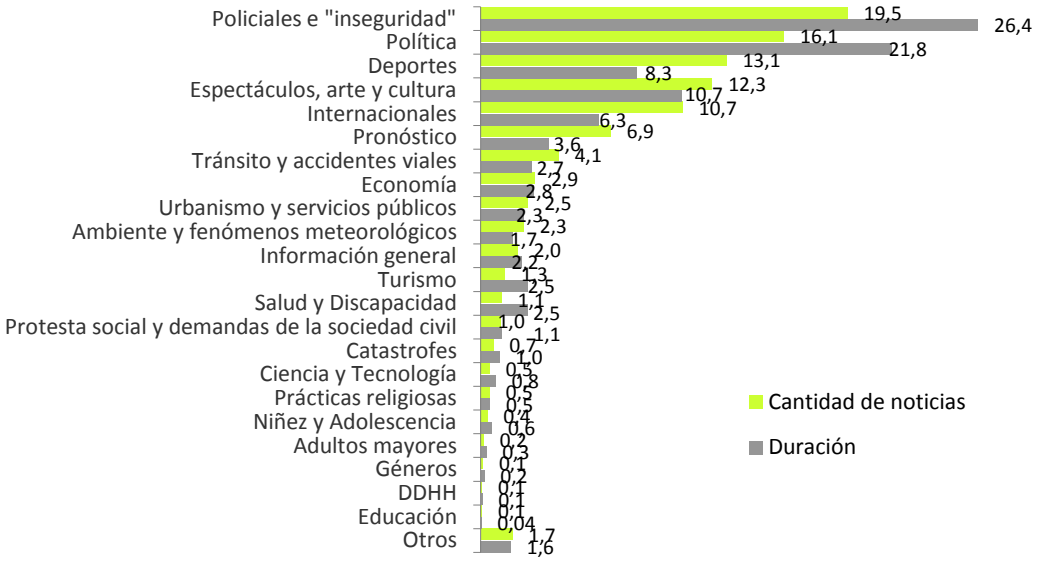
Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

Análisis de tópicos

En cuanto a la distribución del **tópico prevalente** según cantidad y duración de las noticias, esto es, el tópico que resume el enfoque temático principal de la noticia, el Gráfico 5 muestra que, al igual que en todos los monitoreos que no coincidieron con la ocurrencia de catástrofes naturales y/o urbanas, Policiales e "inseguridad" es el tópico más atribuido como prevalente. Sin embargo, esta preeminencia no muestra una diferencia tan amplia (en comparación con monitoreos anteriores) con respecto al segundo y tercer tópico más atribuidos (Política y Deportes respectivamente). La diferencia con respecto a estos dos tópicos (especialmente Deportes) se expresa con más amplitud en la medición según la *duración* de las noticias. Allí Policiales e "inseguridad" ocupa un cuarto del tiempo total del monitoreo, mientras que llama la atención la larga duración de las noticias de Política, que rondan el 20% del tiempo total del monitoreo, una tendencia infrecuente en los monitoreos anteriores y que está en estrecha relación con el tipo de cobertura de la muerte del fiscal Nisman. Información general, que en los monitoreos de 2013 y 2014 resultó posicionado varias veces entre los cinco tópicos más asignados, y otra veces dentro de los ocho más asignados, muestra en este monitoreo una disminución de su participación, como resultado de la creación y/o renombramiento de los tópicos Catástrofes, Turismo, Tránsito y accidentes viales y Ambiente y fenómenos meteorológicos, que absorbieron adjudicaciones de Información general. Turismo, tópico de reciente inclusión, aparece justo debajo de Información general, y por encima de otro de los tópicos de reciente incorporación, Catástrofes. Los tópicos en los cuales se

observan diferencias más significativas entre la medición por cantidad y duración de las noticias son Deportes, Pronóstico y, en menor medida, Tránsito y accidentes viales, en todos los casos denotando una corta duración de estas noticias. Los últimos lugares, donde se expresa la menor significancia estadística están ocupados, una vez más, por tópicos que hacen a la provisión de información socialmente necesaria como Salud y discapacidad, Protesta social y demandas de la sociedad civil, Ciencia y tecnología, Niñez y adolescencia, Adultos mayores, Géneros, DDHH y Educación, cada uno por debajo del 3% de participación en cantidad y tiempo de duración de las notas:

Gráfico 5. Tópico Prevalente según cantidad y duración de las noticias (Totales = 2.489 noticias y 93 horas 23 minutos 10 segundos)[4]



Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

A continuación se indican en la Tabla 1 las atribuciones totales obtenidas por cada tópico. Allí se muestran las cantidades absolutas de noticias atribuidas a cada tópico en el tópico preponderante, secundario y terciario *(a)*, la sumatoria de las atribuciones totales de cada tópico *(b)*, el porcentaje de cada tópico según el total de asignaciones de tópicos de todo el monitoreo (3.405)[5] *(c)*, y el porcentaje de los tópicos según la cantidad total de noticias (2.489) *(d)*. La tabla muestra que el ordenamiento de los cuatro primeros tópicos a nivel prevalente se mantiene en el nivel agrupado, lo cual es indicativo de que Policiales e "inseguridad", Deportes, Política y Espectáculos, arte y cultura fueron mayormente asignados como tópico prevalente de la noticia, tal como puede observarse en la Tabla. Sin embargo, es

[44] Aquí y en todos los gráficos en los que se utilicen barras paralelas para la comparación de la participación en cantidad de noticias y en tiempo, el gráfico se encontrará ordenado según los porcentajes de la medición por cantidad.

[5] En efecto, en este monitoreo se realizaron en total 3.405 asignaciones de tópicos; es decir, las 2.489 noticias fueron atribuidas 3.405 veces a alguno de los veinte tópicos existentes. O, si se quiere, en las 2.489 noticias hubo 3.405 campos tematizados agrupables por tópicos.

necesario resaltar que Policiales e “inseguridad” y Política son los dos tópicos más asignados en todo el monitoreo, duplicando las atribuciones recibidas por el tercer y cuarto tópico respectivamente. Así, casi un tercio de todas las noticias de este monitoreo tematizaron en algún nivel de asignación Policiales e “inseguridad, mientras que un cuarto tematizó Política. A su vez, cabe notar también que con la inclusión de las noticias que informan sobre accidentes viales donde no se reporta sobre consecuencias legales de los/as involucrados/as ni intervención policial, el tópico Tránsito y accidentes viales ocupó el séptimo lugar, por encima de lo registrado en monitoreos anteriores. Por su parte, Catástrofes y Turismo, dos tópicos de reciente incorporación, tuvieron con bajos porcentajes de asignación (por debajo del 2% del total de noticias), al igual que Adultos mayores, también otro tópico recientemente incluido, que no superó el 0,5% de presentación sobre el total de noticias. Destaca en los resultados también la notable diferencia entre las asignaciones atribuidas a Niñez y adolescencia como tópico primario y secundario de la noticia, lo que es consecuente con la tendencia ya previamente registrada sobre este tópico, el cual suele ser atribuido de manera secundaria más que como principal de la noticia. Esta Tabla también muestra la irrelevancia estadística de temas que hacen a la provisión de información socialmente relevante, como son Urbanismo y servicios públicos, Ambiente y fenómenos meteorológicos, Salud y discapacidad, Niñez y adolescencia, Protesta social y demandas de la sociedad civil, Géneros, Ciencia y tecnología, Educación, Derechos humanos, Adultos mayores y Pueblos originarios y Migraciones:

Defensoría del Público

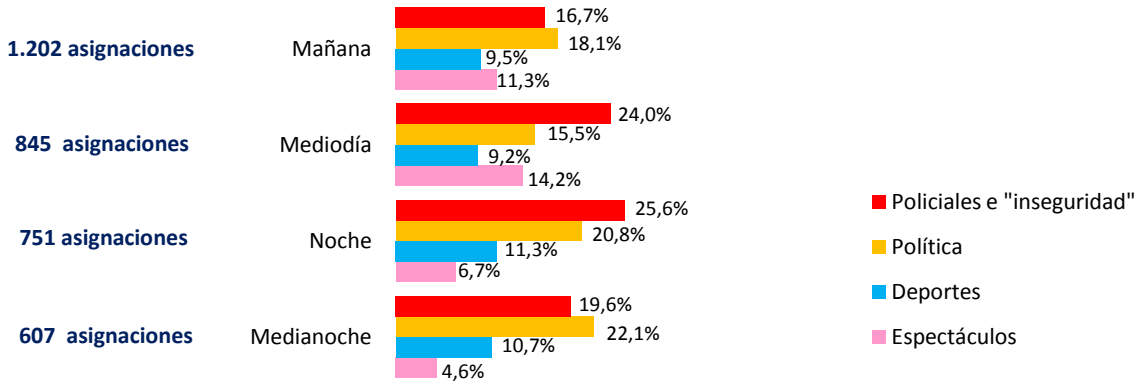
Tabla 1. Asignaciones totales según tópico y participación de los tópicos en el total de asignaciones y en el total de noticias

	Tópico 1 *(a)*	Tópico 2 *(a)*	Tópico 3 *(a)*	Total *(b)*	% en el total de atribuciones (3.405) *(c)*	% en el total de noticias (2.489) *(d)*
Policiales e "inseguridad"	485	218	12	715	21,0	28,7
Política	401	222	15	638	18,7	25,6
Deportes	325	17	-	342	10,0	13,7
Espectáculos, arte y cultura	306	25	3	334	9,8	13,4
Internacionales	267	-	-	267	7,8	10,7
Pronóstico	172	1	-	173	5,1	7,0
Tránsito y accidentes viales	103	20	-	123	3,6	4,9
Información general	49	64	-	113	3,3	4,5
Economía	72	33	2	107	3,1	4,3
Urbanismo y servicios públicos	63	20	-	83	2,4	3,3
Ambiente y fenómenos meteorológicos	57	22	-	79	2,3	3,2
Salud y Discapacidad	28	39	3	70	2,1	2,8
Niñez y Adolescencia	9	44	8	61	1,8	2,5
Catástrofes	17	33	-	50	1,5	2,0
Protesta social y demandas de la sociedad civil	26	20	2	48	1,4	1,9
Turismo	32	5	5	42	1,2	1,7
Prácticas religiosas	12	21	3	36	1,1	1,4
Géneros	3	13	4	20	0,6	0,8
Ciencia y Tecnología	12	6	1	19	0,6	0,8
Educación	2	7	8	17	0,5	0,7
Adultos mayores	4	7	1	12	0,4	0,5
DDHH	2	3	4	9	0,3	0,4
Pueblos originarios y migraciones	-	4	1	5	0,1	0,2
Otros	42	-	-	42	1,2	1,7
Total	**2.489**	**844**	**72**	**3.405**	**100**	

Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

En cuanto a la distribución de los cuatro tópicos más atribuidos en el total de asignaciones del monitoreo según la franja horaria, en el Gráfico 7 se observa que Policiales e “inseguridad” prevalece sobre los otros tópicos en dos de las cuatro franjas horarias (mediodía y noche). En cuanto a los otros tres tópicos más atribuidos, la franja en la que más se asigna Política es la medianoche (superando a Policiales e “inseguridad”, aunque esto también sucede en la franja de la mañana), Deportes aparece de forma equivalente en las cuatro franjas, mientras que Espectáculos se destaca al mediodía:

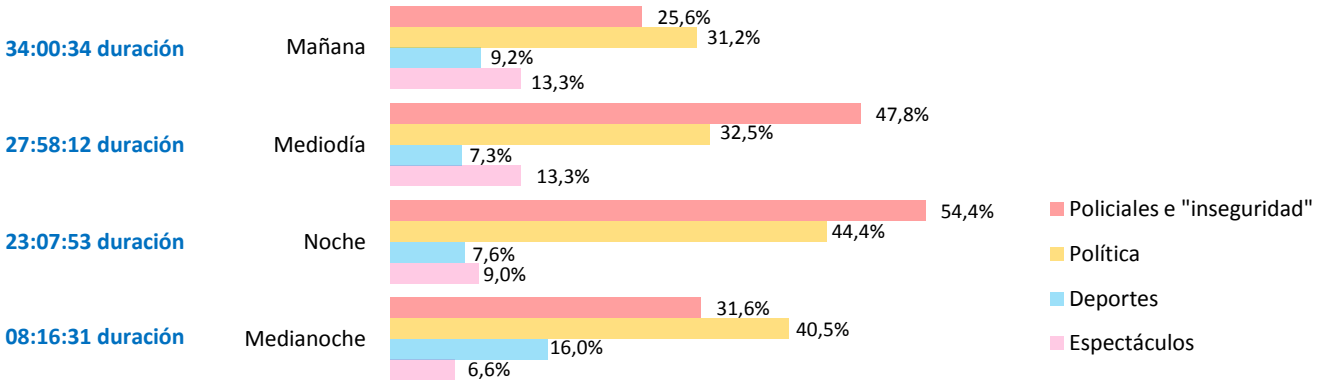
Gráfico 7. Distribución de los tópicos agrupados (tópicos 1 al 3) más asignados según franja horaria, en cantidad de noticias (Total = 3.405 asignaciones)



Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

En el Gráfico 8 puede observarse la distribución de los mismos tópicos agrupados según la duración de sus noticias. Vale destacar que estos datos se encuentran calculados sobre el total del tiempo de cada franja, y no sobre el total de asignaciones (como en el Gráfico 7). El Gráfico indica que, medido en duración de sus noticias, Policiales e "inseguridad" aglutina más del 45% del tiempo de las noticias del mediodía y poco menos que el 60% del tiempo emitido en la noche. Sin embargo, en ambas franjas Policiales e "inseguridad" es seguido por Política con porcentajes con una diferencia de 15 puntos porcentuales (mañana) y 10 puntos porcentuales (noche), lo que habla, de la importancia de Policiales e "inseguridad" y de la significativa presencia del tópico Política medido en cantidad de tiempo durante estas franjas. Esta presencia es notable también en las franjas de la mañana y la medianoche cuando, aunque con porcentajes de participación menores (alrededor del 30% en la mañana y del 40% en la noche), supera la participación de Policiales e "inseguridad". Se observa también que Deportes es, entre los cuatro tópicos más asignados en el total del monitoreo, el que menos participación tiene en las tres primeras bandas horarias del día; mientras que Espectáculos es entre los tópicos más asignados a nivel general en el monitoreo, el que menos participación tiene en la medianoche:

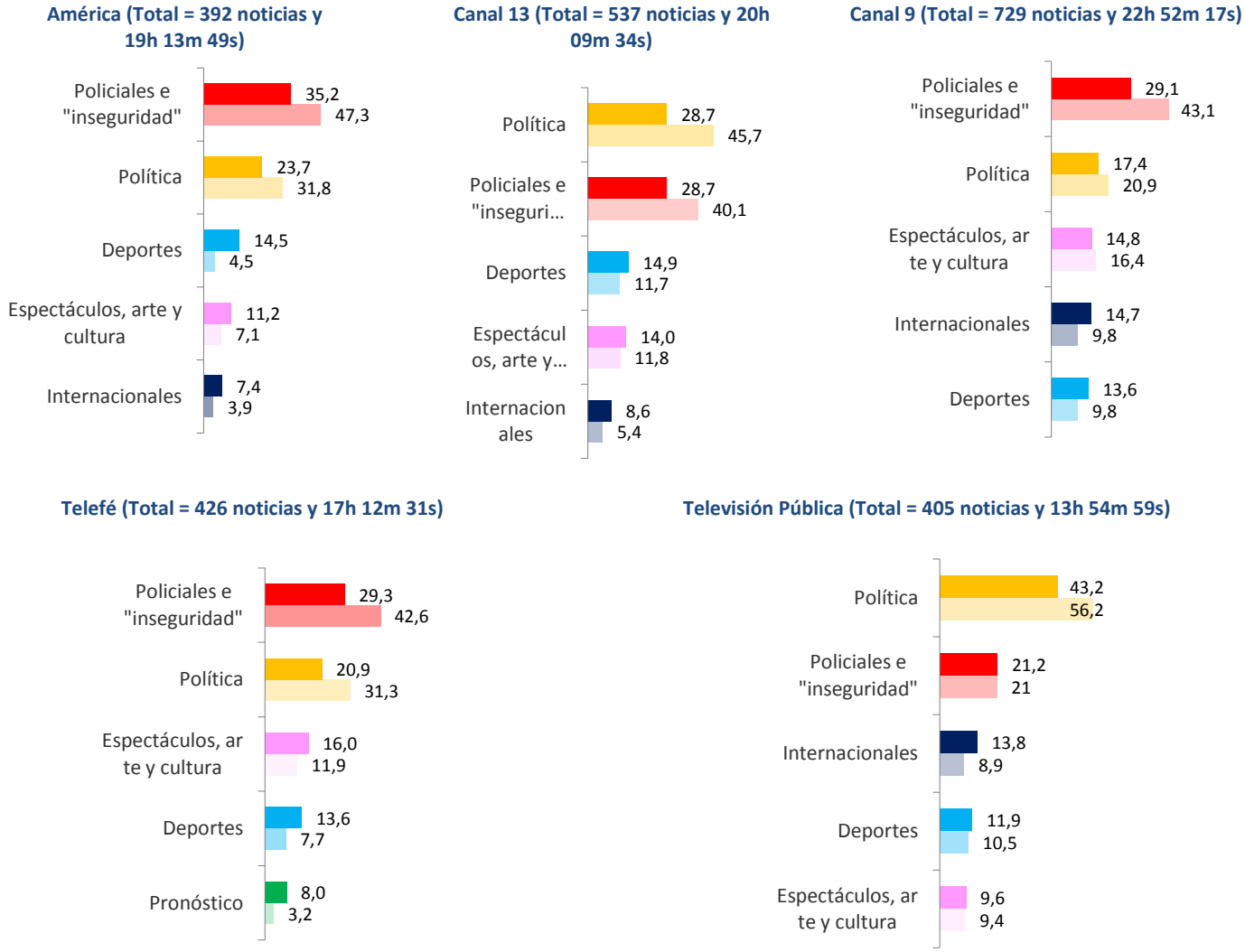
Gráfico 8. Distribución de los tópicos agrupados (tópicos 1 al 3) más asignados según franja horaria, en tiempo de noticias (Total = 93 horas 23 minutos 10 segundos)



Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

El Gráfico 9 muestra la distribución de los cinco tópicos agrupados más atribuidos dentro de cada canal, tanto según cantidad como por tiempo. En primer lugar, cabe destacar que se observa, a nivel general, una falta de correspondencia entre la medición por cantidad de noticias y la medición por duración de las mismas, especialmente en los dos tópicos más asignados en los canales, Policiales e "inseguridad" y "Política". En segundo lugar, como se viene mostrando a lo largo de monitoreos previos y de forma consecuente con los resultados a nivel general, Policiales e "inseguridad" es el tópico agrupado más asignado en tres de los cinco canales analizados (América, Canal 9 y Telefé), mientras que es el segundo en la Televisión Pública. Canal 13 es el único de los cinco canales en el cual Policiales e "inseguridad" y "Política" muestran el mismo porcentaje de asignación, a la vez que Política es el segundo tópico agrupado más atribuido en los tres canales que tienen mayoría de noticias policiales. En la Televisión Pública, por su parte, el tópico agrupado más atribuido es Política, el que mantiene una distancia de más de 20 puntos porcentuales con Policiales e "inseguridad", mientras que la distancia entre este último tópico y Política en los canales de gestión privada es de alrededor de 10 puntos, con excepción de Canal 13, como ya se indicó. La Televisión Pública es también el canal en el que las noticias Internacionales alcanzan porcentajes más altos, aunque éste tópico se encuentra en cuatro de los cinco canales (excepto Telefé) entre los tópicos agrupados más atribuidos. Los tópicos agrupados Espectáculos, arte y cultura, y Deportes terminan de definir la agenda temática de cada canal: mientras el primero es el tercero más atribuido en Canal 9 y Telefé, Deporte lo es en América y Canal 13. Cabe destacar por último que en todos los canales en los que Policiales e "inseguridad" es el tópico más asignado, la diferencia entre su participación por cantidad y por tiempo es de alrededor de 15 puntos porcentuales, llegando a alrededor de un 45% del tiempo emitido de noticias en América, Canal 9 y Telefé:

Gráfico 9. Los cinco tópicos agrupados más atribuidos en cada canal (Total = 2.489 noticias y 93h 23m 10s)[6]



Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

Análisis del tiempo

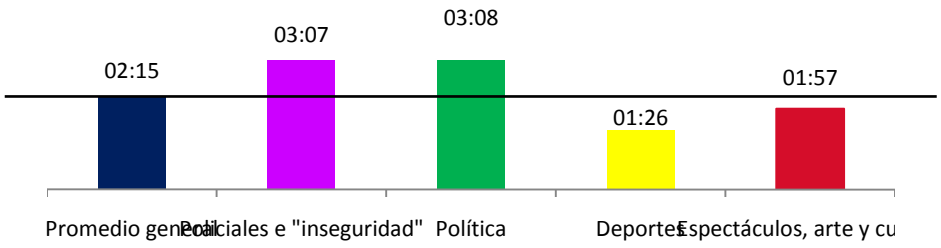
A continuación se propone un análisis de los promedios generales de duración de una selección de cuatro tópicos agrupados (Política, Policiales e "inseguridad", Deportes y Espectáculos, arte y cultura)[7] y de los promedios de duración de los tópicos agrupados en los cinco canales. Vale destacar que al tratarse

[6] En la medida de que cada noticia puede tener más de un tópico asignado, y de que estos porcentajes corresponden al tópico agrupado, cabe indicar que los porcentajes de los cuadros a continuación (calculados sobre el total de noticias y de tiempo, y no de asignaciones, con el objetivo de tornar comparativas la distribución de tiempo y de cantidad) no suman 100. Los cinco tópicos graficados de cada canal corresponden a los que obtuvieron porcentajes más altos en cantidad de noticias.

[7] Nótese que a partir de 2015, y con los cambios introducidos en el diseño del monitoreo que afectaron los porcentajes de asignación obtenidos por Información general, se disponen a continuación datos relativos al tópico Deportes (ausente en la selección de tópicos para análisis de promedios en 2013 y 2014), y se dejan de mostrar datos relativos a Información general, tópico que ya no se posiciona entre los más asignados del monitoreo.

en todos los casos del promedio de tópicos agrupados, éste refiere al promedio de todas las noticias que fueron adjudicadas en alguno de los tres niveles (tópico preponderante, secundario o terciario) con un determinado tópico. Como se muestra en el Gráfico 10, el promedio general de las noticias de este monitoreo fue de **2:15 minutos**. Política, que tuvo en 2014 una duración promedio de 2:13 minutos, tiene en este primer monitoreo de 2015 un promedio marcadamente más alto, superando los 3 minutos, hecho que está en estrecha relación con la cobertura de la muerte del fiscal Nisman y las repercusiones políticas del caso. Por su parte, Policiales e "inseguridad" también registra un promedio alto, igualmente ligado a la extensión de las noticias sobre el caso Nisman. Deportes y Espectáculos, arte y cultura, muestran un promedio de duración global de aproximadamente 1 minuto y medio y 2 minutos respectivamente, en el primer caso claramente por debajo del promedio general:

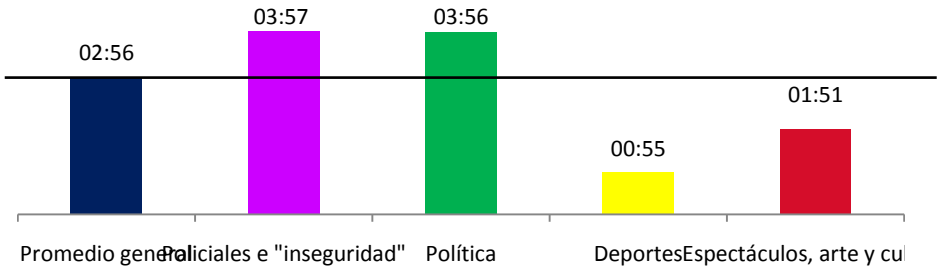
Gráfico 10. Promedio de tiempo de los cuatro tópicos más nombrados



Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

El Gráfico 11 permite ver que las noticias de **América** tuvieron un promedio general de 2:56 minutos, lo que supone un aumento de unos 40 segundos respecto del último monitoreo de 2014. Política (3:56) y Policiales e "inseguridad" (3.:57) son los tópicos con una duración promedio mayor, la cual es considerablemente alta especialmente en el primer caso, teniendo en cuenta que la duración promedio del tópico Política en América durante 2014 fue 2:27. Deportes, por el contrario, registró un promedio bajo de duración, menor al minuto, mientras que Espectáculos, arte y cultura duplicó a este último:

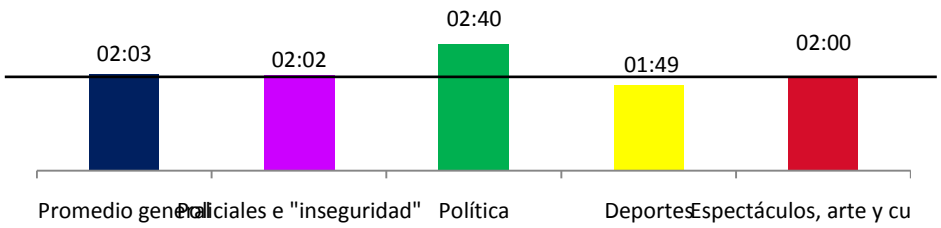
Gráfico 11. América (Duración promedio de los cuatro tópicos más nombrados)



Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

En el Gráfico 12, la **Televisión Pública** exhibe un promedio general de noticias de 2:03 minutos. Destaca en este caso que, mientras en 2014 la duración promedio del tópico Policiales e "inseguridad" fue 1:42 minutos, en este monitoreo se ve un incremento en la duración promedio de estas noticias, que superaron los 2 minutos de duración, hecho que está relacionado con la cobertura del caso Nisman ya mencionado. Sin embargo, el caso Nisman no repercutió en la duración promedio de las noticias políticas presentadas por la Televisión Pública, que se mantuvo similar a la registrada en 2014. Deportes y Espectáculos, arte y cultura muestran un promedio muy cercano al promedio general del canal, de alrededor de 2 minutos de duración:

Gráfico 12. Televisión Pública (Duración promedio de los cuatro tópicos más nombrados)

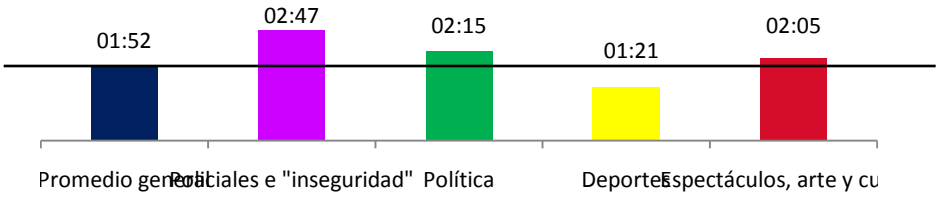


Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

El Gráfico 13 permite ver que en **Canal 9** el promedio general de las noticias fue de 1:52 minutos. Si bien este canal se caracteriza por la corta duración de sus noticias de Política, resalta en este caso que durante el presente monitoreo la duración promedio de estas noticias es del doble, superando los 2

minutos; hecho que nuevamente está relacionado con el caso Nisman. Deportes mostró el promedio más bajo de duración entre los cuatro tópicos aquí graficados, mientras que Espectáculos, arte y cultura tiene un promedio muy similar al promedio general del canal:

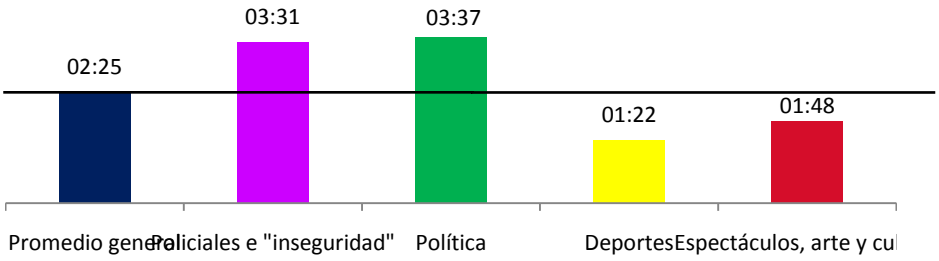
Gráfico 13. Canal 9 (Duración promedio de los cuatro tópicos más nombrados)



Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

El Gráfico 14 muestra que en **Telefé** se destacaron por su duración los tópicos agrupados Policiales e "inseguridad" y Política, que sobrepasaron los tres minutos y medio de promedio. Al igual que en el resto de los canales, Deportes es el tópico con un promedio de duración más bajo, en este caso cercano al de Espectáculos, arte y cultura:

Gráfico 14. Telefé (Duración promedio de los cuatro tópicos más nombrados)

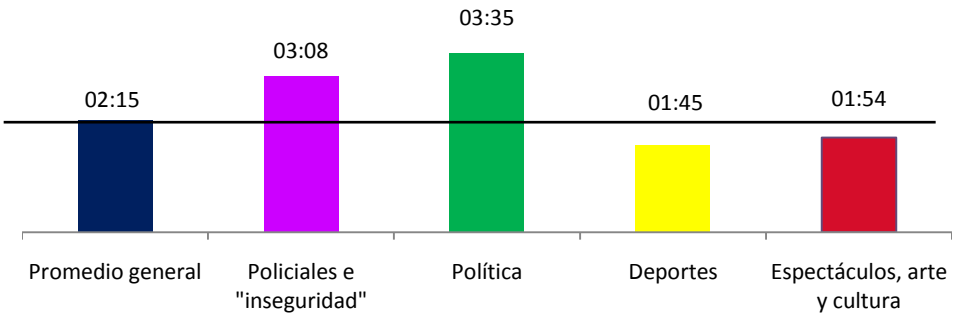


Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

Por último, el Gráfico 15 permite apreciar que en **Canal 13** el promedio general de duración de sus noticias es de 2:15 minutos. Política es el tópico agrupado que muestra el promedio de duración más alto, superando los tres minutos y medio (y aumentando 1:40 minutos respecto de la medición del último mes de 2014), en estrecha relación con el caso Nisman. Por su parte, Policiales e "inseguridad" muestra también un alto promedio de duración por encima de los 3 minutos, pero éste no representa

una desviación significativa de los valores generalmente observados en este canal. Deportes y Espectáculos, arte y cultura tienen promedios muy semejantes, un poco por debajo del promedio general del canal:

Gráfico 15. Canal 13 (Duración promedio de los cuatro tópicos más nombrados)



Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

Actores de las noticias

En este Monitoreo se contabilizaron 2.886 actores o protagonistas de las noticias. La Tabla 2 provee una desagregación de los actores o protagonistas mencionados en las noticias. Allí se ve que los dos actores o protagonistas más mencionados son Víctima/ Daminificado/a y Deportistas/ Dirigentes deportivos y clubes/ Hinchas, los que suman alrededor de un tercio de los actores mencionados. En conjunto, los actores vinculados a temáticas de seguridad rondan el cuarto del total de actores presentados; mientras que aquellos que se desempeñan en instituciones estatales casi llegan al 20% de los actores mencionados. Los personajes del espectáculo/ Fans/ Seguidores/ Personajes de la cultura son el tercer actor más mencionado en este monitoreo:

Defensoría del Público

Tabla 2. Distribución de los diferentes tipos de actores (Total = 2.886 actores)

Actores	En relación a temáticas de seguridad / Según su desempeño en espacios estatales / Categorías frecuentes en los noticieros / Otros	Cantidad	%
Víctima/ Damnificado/a		428	14,8
Deportistas/ Dirigentes deportivos y clubes/ hinchas		405	14,0
Personajes del espectáculo / Fans / Seguidores / Personajes de la cultura		313	10,8
Funcionarios Poder Ejecutivo (nacional, provincial, comunal)		279	9,7
Funcionarios e Integrantes del Poder Judicial		246	8,5
Acusado/a		135	4,7
Funcionarios e instituciones internacionales públicas		118	4,1
Delincuente / Criminal		104	3,6
Otros (Sindicatos/Sindicalistas; Niños, niñas y adolescentes; Integrantes de fuerzas policiales y seguridad; Adultos/as mayores; Sectores de alto poder adquisitivo; Asesino/a / Homicida; Campesinos; Ciudadano/a votante; Clases Medias; Consumidores/ Comerciantes; Entidades o personas vinculadas a credos religiosos; Directivos y empleados de instituciones públicas de salud y cultura; Directivos y empleados/as del sector educativo privado; Enfermos/as/usuarios/as de servicios de salud; Estudiantes; Experto/ Profesional independiente/ Especialista/ Asociaciones profesionales; Femicida; Integrante de las FFAA; Funcionarios/as e instituciones internacionales privadas; Grupos insurgentes/guerrilleros; Industriales/ Empresarios/ Cámaras empresariales; Personas y organizaciones LGTTBI; Manifestantes; Migrantes/ Exiliados/as Refugiados/as; Militantes; Dirigentes sociales/ Movimientos sociales; Mujer/es; Ongs, asociaciones civiles y organizaciones vecinales; Organismos de DDHH; Organismos internacionales y multilaterales; Otros organismos públicos; Partidos políticos; Periodistas/ medios de comunicación públicos, privados y comunitarios nacionales e internacionales/ corporaciones mediáticas nacionales e internacionales; Personas discapacitadas; Personas con padecimientos mentales; Personas en situación de vulnerabilidad socioeconómica; Integrantes Poder Judicial; Integrantes Poder Legislativo; Dirigentes políticos que no ejerzan cargos públicos; Preso/a; Productores agropecuarios y asociaciones empresarias rurales; Integrantes de pueblos originarios; Directivos/as y empleados/as de instituciones públicas de salud; Agentes y empresas de seguridad privada; Sindicatos/sindicalistas; Testigo; Trabajadores/as; Transeúntes/ automovilistas/colectivero/taxistas; Varón/es; Vecino/ la gente/ la sociedad		858	29,7
Total		**2.886**	**100**

Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

Análisis de fuentes

Como se indicó en el Documento Metodológico, se entiende por fuente al conjunto de voces *externas al noticiero* que respaldan, evidencian y legitiman la información presentada en la noticia. Así, la fuente es una cita de autoridad que avala y fundamenta la información difundida. La existencia de una fuente de la noticia, así como la cantidad de fuentes presentada, es una medida (no excluyente) de la legitimación de los criterios de noticiabilidad y la consecuente rigurosidad con la que se construye la noticia, en tanto la rigurosidad define la cercanía o distancia de la noticia (por ende, del noticiero) respecto de aquello que es referido como "la realidad" (mayor rigurosidad implica mayor cercanía e interés con el "hecho" de la noticia tal cual este ocurrió). A su vez, la cantidad, el tipo y la modalidad de la fuente hablan de la pluralidad con la cual el noticiero se construye, en tanto una mayor cantidad de voces, y mayor diversidad dentro de éstas, pueden ser indicativas de un mayor pluralismo en la construcción de la noticia. Cabe indicar, sin embargo, que la cuantificación de las fuentes no puede reponer un análisis sobre la valoración de lo dicho por éstas, ni tampoco de las dinámicas televisivas y los énfasis que realiza el noticiero de las fuentes que presenta.

Este monitoreo mostró que hubo un total de **1.242 noticias** que presentaron una o más de una fuente, mientras que fueron **1.247 noticias** las que no explicitaron ningún tipo de fuente, lo que representa el **49,9%** y **50,1%** del total respectivamente. En total, en este monitoreo se consignaron **2.273 fuentes**. La Tabla 2 muestra la distribución de las noticias según la cantidad de fuentes presentadas. Resulta sumamente significativo que apenas el 17,7% de las noticias monitoreadas tiene más de una fuente, mientras que el 82,3% presenta ninguna o sólo una fuente. Estos valores se asemejan a los valores del Monitoreo anterior respecto de la cantidad de noticias con ninguna o sólo una fuente.

Las Tablas 3a a 3e muestran la misma distribución que la Tabla 3 para cada canal. Allí se observa que Canal 9 es el canal con mayor porcentaje de noticias con ninguna o sólo una fuente (84,9%). La Televisión Pública, América y Telefé son los canales con un porcentaje más alto de noticias que tienen 2 o más fuentes, mientras que Canal 9 y Canal 13 los canales con un porcentaje más bajo de estas noticias:

Defensoría del Público

Tabla 3. Distribución de las noticias según la cantidad de fuentes presentadas (Total = 2.489 noticias)

	Noticias sin fuente	1 fuente	2 fuentes	3 fuentes	4 fuentes	5 fuentes	6 ó más fuentes	Total
		1.242 (49,9%) con al menos una fuente						
Cantidad de noticias	1.247	801	207	93	59	29	53	2.489
% sobre el total de noticias (2.489)	50,1	32,2	8,3	3,7	2,4	1,2	2,1	100
	82,3% sin o sólo una fuente		17,7% más de una fuente					

Tabla 3a. Distribución de las noticias de América según la cantidad de fuentes presentadas (Total = 392 noticias)

	Noticias sin fuente	1 fuente	2 fuentes	3 fuentes	4 fuentes	5 fuentes	6 ó más fuentes	Total
		221 (56,4%) con al menos una fuente						
Cantidad de noticias	171	145	43	6	12	4	11	392
% sobre el total de noticias (392)	43,6	37,0	11,0	1,5	3,1	1,0	2,8	100
	80,6% sin fuente o sólo una fuente		19,4% más de una fuente					

Tabla 3b. Distribución de las noticias de Canal 13 según la cantidad de fuentes presentadas (Total = 537 noticias)

	Noticias sin fuente	1 fuente	2 fuentes	3 fuentes	4 fuentes	5 fuentes	6 ó más fuentes	Total
		231 (43%) con al menos una fuente						
Cantidad de noticias	306	137	49	17	11	7	10	537
% sobre el total de noticias (537)	57,0	25,5	9,1	3,2	2,0	1,2	2,0	100
	82,5% sin fuente o sólo una fuente		17,5% más de una fuente					

Tabla 3c. Distribución de las noticias de Canal 9 según la cantidad de fuentes presentadas (Total = 729 noticias)

	Noticias sin fuente	1 fuente	2 fuentes	3 fuentes	4 fuentes	5 fuentes	6 ó más fuentes	Total
		388 (53,2%) con al menos una fuente						
Cantidad de noticias	341	278	55	31	10	6	8	729
% sobre el total de noticias (729)	46,8	38,1	7,5	4,3	1,4	0,8	1,1	100
	84,9% sin fuente o sólo una fuente		15,1% más de una fuente					

Tabla 3d. Distribución de las noticias de Televisión Pública según la cantidad de fuentes presentadas (Total = 405 noticias)

	Noticias sin fuente	1 fuente	2 fuentes	3 fuentes	4 fuentes	5 fuentes	6 ó más fuentes	Total
			187 (46,2%) con al menos una fuente					
Cantidad de noticias	218	108	29	31	9	6	4	405
% sobre el total de noticias (405)	53,8	26,7	7,2	7,7	2,2	1,4	1,0	100
	80,5% sin fuente o sólo una fuente		19,5% más de una fuente					

Tabla 3e. Distribución de las noticias de Telefé según la cantidad de fuentes presentadas (Total = 426 noticias)

	Noticias sin fuente	1 fuente	2 fuentes	3 fuentes	4 fuentes	5 fuentes	6 ó más fuentes	Total
			215 (50,5%) con al menos una fuente					
Cantidad de noticias	211	133	31	8	17	6	20	426
% sobre el total de noticias (426)	49,5	31,2	7,3	1,9	4,0	1,4	4,7	100
	80,7% sin fuente o sólo una fuente		19,3% más de una fuente					

Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

El Gráfico 16 muestra cómo se distribuyen las noticias adjudicadas con tres tópicos agrupados seleccionados (Policiales e "inseguridad", Política y Niñez y adolescencia) según los recursos que presentan para sustentar sus noticias[8]. El Gráfico muestra la cantidad de noticias a nivel general y en los tres tópicos seleccionados *(a)*; la cantidad y porcentaje de noticias con y sin fuente a nivel general y por tópico seleccionado *(b)*; la cantidad de noticias sin fuente, sin móvil y con columnista *(c)*; la cantidad de noticias sin fuente, sin columnista y con móvil *(d)*; la cantidad de noticias sin fuente con móvil y con columnista *(e)*; y la cantidad y porcentaje de noticias sin fuente, sin columnista y sin móvil *(f)*. El Gráfico muestra que, a nivel general (incluyendo las noticias de todos los tópicos relevadas en la semana monitoreada), un tercio de las noticias no está sustentada ni en fuentes, ni en columnistas ni en móviles. En el caso de las noticias policiales, alreadedor de un 20% no presenten ningún recurso de respaldo respecto de cómo se obtuvo la información suministrada. Un tercio de las noticias policiales no presenta ninguna fuente. En el caso de las noticias políticas, son un cuarto las que no presentan ninguna fuente, y

[8] Los tópicos seleccionados son aquellos en los que la presencia o no de recursos que sustenten la noticia, como son las fuentes, los/as columnistas/as y los móviles, resulta especialmente significativa.

alrededor de un 20% las que no presentan ninguna evidencia respecto de cómo se obtuvo la información. Por último, un tercio de las noticias de niñez y adolescencia no presentan ni fuente, ni columnista ni móvil, mientras que más de un tercio no presentan fuente:

	Cantidad de noticias *(a)*	Noticias con Fuente *(b)*		Noticias sin fuente *(b)*		Cant. de noticias s/f con columnista y sin móvil *(c)*	Cant. de noticias s/f con móvil y sin columnista *(d)*	Cant. de noticias s/f con móvil y columnista *(e)*	Cant. y % de noticias s/f - s/c - s/m *(f)*	
		Cant.	%	Cant.	%				Cant.	%
Total	**2.301**	**1.242**	**49,9**	**1.247**	**50,1**	**453**	**60**	**9**	**725**	**31,5**
Policiales e "inseguridad"	715	486	68,0	229	32,0	37	33	4	155	21,7
Política	638	483	75,7	155	24,3	26	11	3	115	18,0
Niñez y adolescencia	61	39	63,9	22	36,2	4	-	-	18	29,5

Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

La Tabla 4 muestra la desagregación de los diferentes tipos de fuente consignadas en este monitoreo. Como indica la tabla, el tipo de fuente más reiterado en las noticias fue Vecino / Familiar / Testigo, la que congrega más de un 20% de las fuentes mencionadas. Este dato indica (como en monitoreos anteriores) la prevalencia del recurso al/a "testigo o familiar" como fuente de la noticia, en detrimento de otro tipo de fuentes, como los/as expertos/as y los/as funcionarios/as públicos/as. Le sigue (con una diferencia no demasiado significativa) la fuente Poder Ejecutivo. Los medios de comunicación privados nacionales e internacionales, y los Trabajadores y Directivos del Ámbito Judicial registran una frecuencia alta de mención en este monitoreo, lo que está en estrecha vinculación con la noticia sobre la muerte del fiscal Nisman, en la medida de que los noticieros estudiados requirieron la aparición de fiscales como fuentes del hecho, a la vez que se referenciaron a sí mismos para el abordaje del hecho. Cabe indicar que si a los medios de comunicación privados se suman las fuentes incluidas en la categoría Internet, blogs, videos de televidentes y twitter de personas privadas, los medios de comunicación privados (en sentido amplio) corresponden a alrededor del 15% de las fuentes, porcentaje similar al obtenido por Poder Ejecutivo. Entre las fuentes más mencionadas de este monitoreo, las de tipo privada representaron casi el 50% de todas las fuentes citadas, mientras que las de tipo pública representan alrededor de un 30%. Finalmente, cabe notar la escasa presencia que tiene la fuente Víctima/ Víctima de violencia de género/ Acusado/a/ Ciudadano/a común que es protagonista de un hecho entre las fuentes más mencionadas, en tanto esta fuente solía ubicarse en los monitoreos anteriores entre el primer y el segundo puesto:

Tabla 4. Distribución de los diferentes tipos de fuentes (Total = 2.273 fuentes)

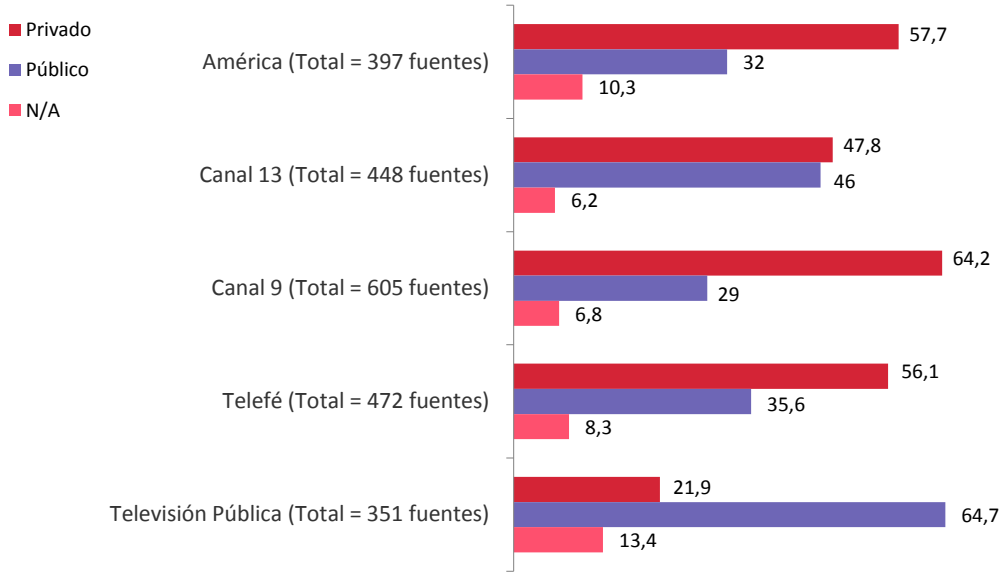
Tipo de fuente	Cantidad	%
Vecino / Familiar / Testigo	490	21,6
Poder Ejecutivo	332	14,6
Medios de comunicación privados nacionales e internacionales	238	10,5
Trabajadores y Directivos del ámbito judicial	200	8,8
Experto / Profesional independiente/ Especialista	152	6,7
Poder Legislativo	123	5,4
Víctima/ Víctima de violencia de género/ Acusado/a/ Ciudadano/a común que es protagonista de un hecho	117	5,1
Internet, blogs, videos de televidentes y twitter de personas privadas	78	3,4
Otros (Trabajadores y directivos de la gestión estatal de la seguridad; Entidades o personas vinculadas a credos religiosos; Instituciones de la sociedad civil; Organizaciones del tercer sector; Trabajadores y Directivos del sector público de salud; Medios de comunicación públicos nacionales e internacionales; Documento, reporte, investigación, declaración privada; Trabajadores estatales en instituciones educativas y funcionarios del Estado en organismos públicos vinculados a la gestión de la educación / Universidades Nacionales; Documento, reporte, investigación, fallo, ley, declaración pública; Político sin cargo público; Empresas privadas y cámaras empresariales, industriales, comerciales privadas; Sindicatos y sindicalistas; Organismos de DDHH; Internacional Público; Sindicatos y sindicalistas; Movimientos sociales y dirigentes sociales; Partidos políticos; Trabajadores y directivos vinculados a la cartera de Relaciones Exteriores; Otros organismos públicos; Adultos mayores)	347	15,3
Subtotal	**2.077**	**91,3**
Personajes del espectáculo	83	3,7
Dispositivo de seguridad	30	1,3
Deportistas, hinchas, dirigentes deportivos y clubes	83	3,7
Total	**2.273**	**100**

Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

En el Gráfico 17 se indica la distribución de las fuentes privadas y públicas según canal. En consonancia con las tendencias registradas en monitoreos anteriores, se observa la preponderancia de las fuentes de orden privado en Canal 9, América y Telefé. Se muestra aquí también el predominio de las fuentes de

orden público sólo en la Televisión Pública, que superan a las privadas por casi 50 puntos porcentuales. Canal 13, a diferencia de lo ocurrido en monitoreos anteriores, muestra porcentajes muy equivalentes de participación de las fuentes públicas y privadas:

Gráfico 17. Distribución de las fuentes privadas y públicas por canal (Total = 2.273 fuentes)



Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

Por último, la Tabla 5 muestra la cantidad de fuentes presentadas en cada tópico agrupado, la cantidad de noticias que componen el tópico agrupado y el color del Signo Fuente-Noticia. Éste último refiere a si la cantidad de fuentes es mayor a la cantidad de noticias (lo que indica, analíticamente, que habría más de una fuente por noticia), o si hay menos fuentes que noticias (lo que indica que, en términos analíticos, hay menos de una fuente por noticia). Dado que se trata de tópicos agrupados en los que se aglutinan noticias que pueden abordar más de una línea temática (esto es, ser adjudicadas a más de un tópico a la vez), la cantidad de noticias en la suma de todos los tópicos será distinta a la cantidad total de noticias del monitoreo, mientras que la cantidad de fuentes en la suma de todos los tópicos también será mayor a la cantidad total de fuentes del monitoreo (algunas fuentes habrán sido citadas en noticias que figuran en más de un tópico). La relación entre la cantidad de fuentes y la cantidad de noticias (Signo Fuente-Noticia) provee una idea comparativa del interés con la que se fundamentan las noticias de los distintos tópicos. Al ordenar los tópicos según el Signo Fuente-Noticia, se observa en color verde cuáles tópicos presentan en promedio más de una fuente por noticia y cuáles presentan menos de una fuente por noticia (en color rosa). Aproximadamente la mitad de los tópicos tiene al menos una fuente por noticia, y la otra mitad menos de una fuente por noticia. El tópico mejor sustentado en fuentes es Turismo, cuyas

noticias suelen presentar entrevistas a veraneantes y turistas en localidades vacacionales; mientras que el menos fundamentado es Pronóstico, que muestra (analíticamente) una fuente cada diez noticias. Y si bien es un tópico que no requirió más de una fuente por noticia, llama la atención la desproporción que surge de los datos expuestos:

Tabla 5. Cantidad de fuentes, cantidad de noticias, y Signo Fuente-Noticia, por tópico agrupado

Tópico agrupado	Cantidad de fuentes	Cantidad de noticias	
Turismo	102	42	2,4
Educación	32	17	1,9
Protesta social y demandas de la sociedad civil	77	48	1,6
Adultos mayores	19	12	1,6
Salud y discapacidad	110	70	1,6
Política	948	638	1,5
Urbanismo y servicios públicos	110	83	1,3
Catástrofes	66	50	1,3
Policiales e "inseguridad"	894	715	1,3
DDHH	10	9	1,1
Niñez y adolescencia	60	61	1,0
Economía	102	107	1,0
Ciencia y tecnología	16	19	0,8
Información general	95	113	0,8
Prácticas religiosas	30	36	0,8
Ambiente y fenómenos meteorológicos	59	79	0,7
Espectáculos, arte y cultura	219	334	0,7
Géneros	13	20	0,7
Internacionales	160	267	0,6
Pueblos originarios y migraciones	2	5	0,4
Otros	15	42	0,3
Deportes	117	342	0,3
Tránsito y accidentes viales	40	123	0,3
Pronóstico	18	173	0,1

Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

La Tabla 6 detalla la distribución de las fuentes más mencionadas en un conjunto de tópicos agrupados seleccionados[9]. A diferencia de lo que ocurrió en Monitoreos anteriores, donde la fuente Vecino / familiar / testigo tendía a predominar en la mayoría de los tópicos, aquí se observa una heterogeneidad en cuanto a cuál es la fuente más mencionada. Mientras que en Policiales e "inseguridad" y Política la fuente Trabajadores y directivos del Poder Judicial representó poco más de un 15% del total de fuentes mencionadas, en Política es Poder Ejecutivo la fuente más mencionada, con un tercio total de las menciones de fuentes. La fuente Experto/Profesional independiente/ Especialista está sólo entre las más mencionadas en Policiales e "inseguridad", mientras que cabe destacar que los Medios de comunicación

[9] Los tópicos se seleccionaron según su adjudicación en el tópico prevalente.

privados nacionales e internacionales se encuentran presentes entre las fuentes más mencionadas en los cuatro tópicos aquí analizados, siendo la cuarta fuente más asignada en Política, dato que habla de la autorreferencialidad de los medios:

Tabla 6. Distribución de las cinco fuentes más mencionadas en un conjunto de tópicos agrupados seleccionados

Policiales e "inseguridad"	**Porcentaje en el total de fuentes del tópico (894 fuentes)**
Trabajadores y Directivos del Poder Judicial	17,7%
Vecino / familiar / testigo	17,6%
Poder Ejecutivo	13,6%
Experto/Profesional independiente/ Especialista	9,7%
Medios de comunicación privados nacionales e internacionales	8,7%
Otras fuentes	32,7%

Política	**Porcentaje en el total de fuentes del tópico (948 fuentes)**
Poder Ejecutivo	29,6
Trabajadores y Directivos del Poder Judicial	18,4
Poder Legislativo	12,1
Medios de comunicación privados nacionales e internacionales	11,6
Experto/Profesional independiente/ Especialista	6,2
Otras fuentes	22,1

Deportes	**Porcentaje en el total de fuentes del tópico (117 fuentes)**
Deportistas, hinchas, dirigentes deportivos y clubes	65%
Medios de comunicación privados nacionales e internacionales	24,8%
Otras fuentes	10,2%

Espectáculos, arte y cultura	**Porcentaje en el total de fuentes del tópico (219 fuentes)**
Personajes del espectáculo, el arte y la cultura	35,6%
Vecino / familiar / testigo	23,7%
Medios de comunicación privados nacionales e internacionales	22,8%
Otras fuentes	17,9

Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

Análisis del género

De las 2.489 noticias, 759 fueron presentadas por un/a columnista (30,5% del total). Entre éstas, el 79,2% lo fue por un varón, mientras que el 17,8% lo fue por una mujer, siendo el porcentaje restante (3%) presentado por diferentes combinaciones de varones y mujeres, números que resultan similares a los registrados en monitoreos anteriores. La Tabla 7 muestra los porcentajes de presentación a cargo de varones, mujeres, y varones y mujeres de las noticias reportadas a través de un/a columnista especializado en un conjunto de tópicos agrupados seleccionados. En ella se puede observar que se aminoró la tendencia de monitoreos anteriores, donde eran mayoría los tópicos donde predominaba la presentación de las noticias a cargo de un único columnista varón. En este monitoreo, las noticias presentadas por un único columnista varón prevalecen sobre todo en Deportes, Policiales e "inseguridad" y Política, en donde tienen una relación de siete noticias presentadas por un varón frente a una presentada por una mujer. La diferencia entre las noticias presentadas por varones y mujeres es también muy significativa en Niñez y adolescencia , aunque menor a la registrada en los otros tres tópicos. Espectáculos, arte y cultura y Géneros son los dos tópicos donde la relación entre noticias presentadas por varones y mujeres es más pareja; mientras que Salud y discapacidad es el tópico donde la relación se invierte (el doble de noticias son presentadas por mujeres que por hombres:

Tabla 7. Distribución de las noticias en columnistas varón, mujer y varones y mujeres, por tópico[10]

	Varón	Mujer	Varón/ Varón	Mujer/ Mujer	Varón/ Mujer	Mujer/ Mujer/ Varón	Varón/ Varón/ Mujer	Varón/ Varón/ Varón	Total
Política (Total = 139 noticias)	83,5	7,2	5,8	1,4	0,7	-	0,7	0,7	100
Salud y discapacidad (Total = 22 noticias)	31,8	63,6	-	4,5	-	-	-	-	
Policiales e "inseguridad" (Total = 165 noticias)	80,6	11,5	5,5	1,2	0,6	-	-	0,6	
Espectáculos, arte y cultura (Total = 154 noticias)	44,8	53,4	0,6	0,6	0,6	-	-	-	
Géneros (Total = 15 noticias)	60	40,0	-	-	-	-	-	-	
Niñez y adolescencia (Total = 14 noticias)	71,4	21,4	7,2		-	-	-	-	
Deportes (Total = 216 noticias)	96,3	1,4	1,4	-	0,5	-	-	0,4	

Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

[10] Los porcentajes se calculan en el sentido de fila, sólo para las noticias de cada tópico agrupado que tuvieron atribuido algún columnista.

II – Etapa cualitativa

Introducción

La instancia de análisis cualitativo del presente monitoreo se construyó a partir de una serie de ejes relacionados con los tópicos de mayor importancia, tanto por su nivel de adjudicación en las noticias relevadas como por el interés de esta Defensoría en el abordaje de las representaciones que los noticieros construyen sobre un conjunto determinado de grupos sociales; y también algunas excepcionalidades que, aunque no destacan en la estadística general, resultan de importancia en su comparación respecto de monitoreos anteriores.

La semana monitoreada estuvo marcada por la agenda mediática y política alrededor de la investigación sobre la muerte del fiscal a cargo de la UFI Amia, Alberto Nisman. La misma tuvo un tratamiento desde múltiples perspectivas temáticas, tal como se detalla más adelante: además de las implicancias políticas del caso, el mismo fue abordado también, y sobre todo, desde los aspectos más vinculados a la investigación judicial, los cuales se enmarcaron en el tópico policial. Otros hechos que se inscribieron en la agenda con una amplia cobertura fueron el viaje presidencial a China; la firma de acuerdos bilaterales y el proyecto de ley de creación de una nueva Agencia Federal de Investigación; y la prisión domiciliaria concedida bajo fianza a Carlos Carrascosa, condenado por el asesinato de su mujer, María Marta García Belsunce.

A continuación, se desarrolla un análisis cualitativo de las noticias monitoreadas en función de los tópicos más relevantes (*Política*, *Policiales e "inseguridad"*, *Niñez y adolescencia*, *Géneros*, *Pueblos originarios y migraciones*) y de su cruce con otras variables que arrojaron datos significativos. Por último se comentan brevemente otros tópicos y variables de interés para el trabajo que desarrolla esta Defensoría.

Política

Las noticias con este tópico consignado de modo prevalente representaron el 16,1% del total de noticias monitoreadas y el 21,8% del tiempo, alcanzando el segundo lugar de importancia detrás de *Policiales e "inseguridad"*. Asimismo, si se contemplan las adjudicaciones de los tres órdenes de tópicos, *Política* fue

consignado en el 25,6% del total de noticias. Este crecimiento con respecto a monitoreos anteriores encuentra su explicación en la amplia cobertura de la ya mencionada muerte del fiscal Nisman.

En la misma sintonía, el 34,9% de las noticias con tópico *Política* prevalente tuvo consignado en segundo orden *Policiales e "inseguridad"*. Sin dudas, el "caso Nisman" y otros relacionados con presuntos actos de corrupción contribuyeron al alto porcentaje de noticias con esta combinación de tópicos. Incluso si se considera el total de noticias (2489), el 11,5% tuvo el cruce de estos dos tópicos en algunos de sus órdenes.

El abordaje del caso Nisman desde su dimensión más preponderantemente política encontró distintas posiciones entre los noticieros relevados. Las múltiples versiones sobre el hecho llevaron a que los programas muchas veces se posicionaran a favor de alguna de las mismas por medio de distintos recursos, como comentarios de presentadores y columnistas, la selección de testimonios y la difusión de ciertas hipótesis frente a la omisión de otras.

Esta diversidad en el abordaje de los hechos puede graficarse con uno de los hechos más destacados de la semana: la declaración de la diputada nacional del PRO, Laura Alonso, quien implicó a la presidenta Cristina Fernández de Kirchner en el encubrimiento de un grupo de iraníes sospechados de haber volado la sede de la Amia en 1994. Algunos noticieros tomaron el testimonio de la legisladora en vivo apenas comenzada la transmisión, mientras que otros difundieron la entrevista ya editada. Esta instancia, referida a la denuncia que el fiscal iba a hacer pública en el Congreso de la Nación un día después de su muerte, fue la más referida a lo "político" dentro del cúmulo informativo sobre el caso que ocupó la agenda de la semana y permite demarcar algunas diferencias enunciativas entre los canales.

Por un lado, Canal 13 citó la frase acusatoria de la diputada en el zócalo: "Nisman me dijo que Cristina ordenó el encubrimiento". El comienzo del noticiero del mediodía estuvo marcado por esta extensa noticia con móvil en vivo y se encadenó con el llamado a una movilización encabezada por un grupo de fiscales el 18 de febrero siguiente ("Nisman: declaraciones clave", *Noticiero Trece*, 6 de febrero). Por su parte, la veracidad de los dichos fue incuestionada tanto por el movilero como por los conductores del programa, que los tomaron por ciertos y, en base a ellos, ratificaron las hipótesis de la denuncia del fiscal. En particular, clasificaron como "contundentes" las declaraciones acerca de que Nisman le había sugerido a Alonso que iba a tener que pedirle juicio político a la presidenta. Luego se sucedieron otras justificaciones de la posición de Alonso en su denuncia contra Fernández de Kirchner a cargo del movilero: "¿Para qué querría mentir Laura Alonso? ¿Con qué objetivo? ¿Por qué querría hacerle daño a

la comunidad judía? No tiene asidero pensar que Laura Alonso dijo una mentira. Es contundente lo que dijo la diputada del Pro".

América también difundió la entrevista en vivo, pero sus conductores fueron más cautos a la hora de sopesar las pruebas, considerando las resoluciones judiciales tomadas hasta ese momento. El conductor del noticiero del mediodía también utilizó el calificativo "contundentes" en relación a las declaraciones, pero resaltó la subjetividad de las mismas: "[son] impresiones particulares, como decir que lo terminaron callando, esto es lo que habrá que probar (…) En el medio, frases contundentes tales como: 'la presidenta ordenó todo' (…) Estamos escuchando a una política del Pro, no hay que olvidarse de eso también, ¿no?". A lo que el columnista observó: "Para poner un poco de orden en tanta acusación cruzada y tanta chicana exagerada de uno y otro lado, hay que decir: (…) las pruebas contra Cristina, si existen, tienen que aparecer". Asimismo, se refirieron al rechazo de la denuncia de Nisman por parte de distintos jueces y a la necesidad de esperar los resultados de las pericias toxicológicas ("Laura Alonso: 'Nisman temía por sus hijas'", *América Noticias 1ra Edición*, 6 de febrero).

En Telefé dieron una importante cobertura a la acusación de Alonso, noticia que abrió la edición central del programa central. A esto agregaron la información sobre la denuncia que haría la diputada Elisa Carrió contra la presidenta, la procuradora general de la Nación y otros funcionarios por el supuesto encubrimiento del atentado contra la AMIA. También se informó sobre la convocatoria de un grupo de fiscales a la marcha en homenaje a Nisman, con testimonios de esos miembros del Poder Judicial. Estas declaraciones tuvieron como contrapeso las del secretario general y el jefe de Gabinete de la Nación ("Nisman: declaró la diputada Laura Alonso", *Telefé Noticias 2da Edición*, 6 de abril). La acusación contra la presidenta apareció en una placa y en el zócalo ("Me dijo que Cristina ordenó todo"), mientras el columnista de policiales la catalogaba como "la declaración más fuerte".

En Canal 9, la noticia sobre la declaración de la diputada también fue presentada por el columnista de policiales y exhibieron el testimonio editado, en el que se obvió la acusación directa a la presidenta, no hubo comentarios editoriales adicionales y el titular incluyó también el testimonio de otro fiscal ("Declararon el fiscal Gentili y Laura Alonso", Telenueve Central, 6 de febrero). Asimismo, hubo una mayor participación de fuentes gubernamentales a la hora de exponer las distintas versiones del hecho y hubo una escasa presencia de comentario. A su vez, el columnista de Política citó a Aníbal Fernández, que desmintió la denuncia de Nisman contra la presidenta y otros funcionarios ("La denuncia de Nisman sin juez", *Telenueve a la Mañana*, 3 de febrero).

Por último, la TV Pública eligió un tono atemperado para los titulares de esta noticia y una edición del testimonio de la legisladora sin comentarios editoriales de columnistas ("Declaró Laura Alonso y Alberto Gentili", *Visión 7 Mediodía*; "Fein le tomó testimonio a la diputada Laura Alonso", *Visión 7 Central*, 6 de febrero). A pesar de no tratarse de informes muy extensos en comparación con los de otros programas, el promedio de duración entre ambos fue de 3 minutos y 24 segundos, ampliamente superior a la media, y fueron emitidos en primer lugar al inicio de cada programa. En el noticiero central, a su vez, el informe contó con una variedad de fuentes del arco político. Sin embargo, las distintas aristas del caso no se presentaron en una continuidad discursiva como en Canal 13 y Telefé, sino que, por ejemplo, otras noticias como la denuncia de Carrió –sobre la cual se destacaron las críticas recibidas por parte de funcionarios del gobierno nacional– fueron autónomas ("Críticas a las denuncias de Carrió", *Visión 7 Mediodía*, 6 de febrero).

Como también se mencionó, la marcha convocada por un grupo de fiscales para "homenajear" al fiscal fallecido tuvo distintas repercusiones según cada canal. La tónica del discurso de Canal 13 se encadenó en marcar diferencias entre "los fiscales" convocantes de la marcha y "el gobierno", como por ejemplo en la frase que deslizó un conductor acerca de que los funcionarios judiciales "le respondieron" al jefe de Gabinete Jorge Capitanich, quien había criticado a los mismos ("Nisman: declaraciones clave", *Noticiero Trece*, 6 de febrero). En otro segmento le dieron voz al ex fiscal y político Pablo Lanusse, a quien presentaron como una persona "que sabe" y del cual recordaron su pasado como investigador de la mafia del oro. En las declaraciones criticó y responsabilizó a la presidenta por la muerte del fiscal y convocó a participar de la marcha del 18 de febrero ("Habló Lanusse", *Noticiero Trece*, 6 de febrero). Por su parte, el noticiero de la noche comenzó su transmisión con la exhibición de afiches de la convocatoria a la marcha por Nisman (*Telenoche*, 6 de agosto).

Luego, en una noticia editorial sobre la marcha, la voz en *off* emitió varios comentarios, entre los que resaltó el parteaguas citado: "Los fiscales, que piden silencio ante tanta vocinglería hueca, ante tanto barro" (en simultáneo al montaje de imágenes del jefe de Gabinete Jorge Capitanich y el secretario general Aníbal Fernández). En otro pasaje, se abogó por la independencia de poderes, reclamando a los distintos agentes de poder que permitieran al Poder Judicial investigar sin presiones: "La marcha del silencio está diciendo además que dejen trabajar al Poder Judicial en paz" (voz en off: "Qué dirá el silencio…"). Esta nota que se emite todos los viernes a modo de balance político semanal unió en la narración distintos hechos que, con tono crítico y en algunos casos ofensivo, expusieron al gobierno nacional en distintas facetas: "Pero no son pocos los que están hartos de las puestas en escena de la presidenta, que vestida de blanco, en silla de ruedas, busca escapar a los problemas apelando a la

compasión"; "La muerte del fiscal es más escandalosa que el Watergate (…) Pero CFK se ríe de los chinos porque hay que dar vuelta la página"; "Aníbal Fernández y su desagradable bigote…"; "Esa persistencia de querer cambiar la historia" ("18F, la marcha del silencio", *Telenoche*, 6 de febrero). Más tarde, un columnista leyó tuits de televidentes que apoyaban la marcha. Para referirse a quienes criticaban la convocatoria, el periodista dijo: "Ustedes saben que hay ejércitos, prácticamente, de tuiteros K" ("18F, la marcha del silencio", *Telenoche*, 6 de febrero).

En términos de cobertura general, América destinó un fragmento durante cada día de la semana en su noticiero nocturno titulado "Las claves del día", sección breve en la cual se brindó información sobre los avances en la investigación por la muerte de Nisman. Allí el columnista político también apoyó y confrontó hipótesis en virtud de opiniones. Por ejemplo, al exponer la idea que sostuvieron algunos funcionarios del gobierno nacional de que el ex agente de inteligencia Jorge Stiuso le "soltó la mano" a Nisman cuando se supo que la denuncia contra la presidenta no tenía fundamentos. En base a esta perspectiva que expuso una aparente "venganza" del ex agente por su relevamiento, el columnista dijo: "Esta es la posición del gobierno, yo no la comparto" ("Nisman: la investigación", *América Noticias 2da Edición*, 5 de febrero).

Y con el ya citado criterio de conjeturar en torno a datos no comprobados y sujetos a investigación judicial (y, de esa forma, afirmar eufemísticamente), el conductor del mismo noticiero explicó sobre la denuncia del fiscal: "Es difícil pensar que, luego de 10 años de la UFI Amia, Nisman no pudiera distinguir la verosimilitud de los datos" ("Nisman: la investigación", *América Noticias 2da Edición*, 5 de febrero).

En tanto que la TV Pública recorrió el caso a lo largo de la semana desde su veta más política que policial, poniendo el foco en los alcances de la denuncia del fiscal contra la presidenta, la incompetencia de los jueces para su tratamiento y el cruce de acusaciones y desmentidas entre funcionarios, diputados, familiares e incluso los mismos medios de comunicación ("La fiscal desmintió a Clarín" y "La denuncia de Nisman sin juzgado", *Visión 7 Central*, 2 de febrero).

Otra noticia que tuvo repercusión política en el marco del "caso Nisman" fue la de la conferencia de prensa de Capitanich en la que, mientras criticaba una nota del diario *Clarín* que implicaba a funcionarios nacionales en la denuncia del fiscal, rompió dos hojas del periódico con artículos a los que tildó de "mentiras".

El noticiero de Canal 13 comenzó sus emisiones del lunes y el martes a la noche refiriendo al hecho, al cual le dedicó una amplia cobertura de más de 19 y 36 minutos respectivamente ("Violenta reacción de

Capitanich", *Telenoche*, 2 de febrero; "Un papelón peligroso", *Telenoche*, 3 de febrero). Otros titulares al respecto dieron a entender que, además de "violencia", existía una continuidad en los "ataques" contra el grupo multimedios ("Y ahora rompió el diario Clarín", *Noticiero Trece*; "Otro papelón de Capitanich", *Síntesis*, 2 de febrero; "Otro papelón y van…", *Noticiero Trece*, 3 de febrero).

Por su parte, la TV Pública emitió en vivo –como suele hacer todos los días– la conferencia en la que el jefe de Gabinete rompió el diario, sin comentarios de presentadores ni de columnistas al respecto al volver al piso ("Habla Jorge Capitanich", *Visión 7 Mañana*, 2 de febrero). Tampoco en emisiones subsiguientes retomaron el hecho como una noticia en sí misma, como sí lo hizo el resto de los canales de gestión privada, que lo cubrieron resaltando los aspectos negativos en los titulares pero sin mayores análisis ni otras fuentes convocadas ("Capitanich rompió un Clarín", *Telenueve a la Mañana* y *Telenueve al Mediodía*; "Capitanich rompió un diario", *América Noticias 2da Edición*; "Capitanich, contra Clarín y la oposición", *Baires Directo*; "Capitanich rompió artículos de Clarín", *Telefé Noticias 2da Edición* y *Diario de Medianoche*, 2 de febrero).

En cuanto a las políticas de Estado, la noticia más resonante fue el viaje de la presidenta Fernández de Kirchner a China, donde principalmente se firmaron acuerdos comerciales bilaterales. La cobertura fue despareja entre los canales de TV abierta, siendo la TV Pública el que mayor despliegue de recursos invirtió para la misma, incluidos enviados especiales al país asiático. Entre las 21 noticias sobre el tema relevadas durante esa semana, se destaca la que abrió la edición del noticiero matutino del miércoles, que transmitió el discurso de la presidenta en vivo a lo largo de más de 45 minutos ("Cristina se reúne con Xi Jinping", *Visión 7 Mañana*, 4 de febrero) y otras que incluyeron entrevistas a ministros y secretarios sobre la firma de convenios ("Cristina culminó su visita oficial a China", *Visión 7 Mediodía*, 2 de febrero). Por lo demás, el canal se hizo eco de las calificaciones positivas sobre la gira vertidas por los voceros gubernamentales ("La exitosa gira de la presidenta a China", *Visión 7 Mediodía*, 6 de febrero).

Por su parte, Canal 9 emitió 17 noticias sobre la gira presidencial pero apenas una tuvo comentarios de analistas especializados. En cambio, Canal 13 con 12 noticias superó a Canal 9 en tiempo dedicado a la gira, con un particular tratamiento que abundó en titulares irónicos, humorísticos y que desplazaron a un plano secundario los acuerdos firmados para resaltar otros aspectos, como la extensión del viaje, el hecho de que la presidenta había dejado la silla de ruedas que había utilizado días antes por un accidente y un tuit de la mandataria referido a "los chinos" que fue tildado de "polémico" ("Mientras tanto, Cristina camina en China", *Telenoche*; "En China Cristina camina", *Síntesis*, 3 de febrero; "Cristina sigue en China, tuiteó y se desató la polémica", *Arriba Argentinos*; "Cristina se hace la graciosa en China",

Síntesis, 4 de febrero; "Sigue el revuelo por el tuit de Cristina" y "Mientras Cristina vuelve de China", *Telenoche*, 5 de febrero).

Telefé y América fueron los canales que menos informaron sobre la gira, en concordancia con la relevancia que le brindan a la agenda política en general.

Esta distribución temática de las noticias políticas también se vislumbra al analizar las primeras noticias que abrieron los programas, de las cuales el 29% (27 casos) tuvieron tópico *Política* de manera prevalente. De esas 27 noticias que fueron priorizadas en un primer orden cronológico de los noticieros, 22 tuvieron que ver con el "caso Nisman" y sólo 5 con políticas de Estado (las 5 emitidas por la TV Pública).

Entre las fuentes de las noticias con tópico *Política* agrupado, los tres poderes del Estado fueron los más presentes: el Ejecutivo con un 29,6% del total, el Judicial con un 18,4% y el Legislativo con un 12,1%. Muy cerca, los medios de comunicación privados sirvieron de fuentes en el 11,6% de los casos. En cuanto a los actores, la relación fue similar, con un aumento de los funcionarios judiciales y una disminución de legisladores (lo cual habla de que los integrantes del Legislativo fueron menos protagonistas de las noticias que opinantes respecto de otros temas de interés público): el 24,7% de los actores fueron del Poder Ejecutivo, el 22,7% del Judicial, el 12,5% "víctima" (en tanto así fue considerado el fiscal Nisman por distintos noticieros), el 9,6% funcionarios públicos del ámbito internacional y el 5,1% diputados, entre otros.

Por último, se destaca que sobre un total de 638 noticias con tópico *Política* agrupado, el 21,9% contó con algún columnista, de cuyo porcentaje apenas el 1,7% fue de género femenino. Por su parte, este conjunto de noticias contó con algún móvil en vivo en el 15,2% de las mismas. En tanto que el 45% de las noticias con este tópico tuvo escenario en la CABA, mientras que el 9,4% tuvo alcance nacional ("Argentina") y el 4,1% correspondió al GBA.

Policiales e "inseguridad"

Este tópico volvió a ser el de mayor peso tanto en cantidad de noticias (19,5%) como en tiempo de duración (26,4%) cuando fue asignado de modo prevalente. Y también fue el más adjudicado si se toma el tópico agrupado, con 715 casos (28,7%).

Gráfico 1. Desagregado temático de noticias con tópico Policiales e "inseguridad" en noticieros de TV abierta, 6 al 10 de abril de 2015 (715 casos)

El análisis de este tópico también manifiesta el fuerte impacto del "caso Nisman", que superó el 25% del total de noticias con tópico *Policiales e "inseguridad"* agrupado y aportó para que "Muerte dudosa" fuera el subtema más referenciado en este conjunto. Las noticias preponderantemente policiales sobre este hecho tuvieron que ver con la citación del ex agente de inteligencia Jorge Stiuso, la investigación en el lugar de la muerte del fiscal y las presuntas amenazas recibidas por la ex mujer de Nisman.

Pero fuera de este caso, uno de los más cubiertos por los noticieros fue el del beneficio de la prisión domiciliaria otorgado bajo fianza a Carlos Carrascosa, condenado por el asesinato de su mujer María Marta García Belsunce en 2002 ("Prisión domiciliaria para Carrascosa", *Baires Directo*, 4 de febrero; "Carrascosa con prisión domiciliaria", *Visión 7 Mañana*; "Carrascosa juntó un millón de amigos y logró la prisión domiciliaria", *Telenoche*; "Carrascosa, 1 millón y al country", *América Noticias 1ra Edición*, 5 de febrero; "Carrascosa, preso en un country", *Telenueve a la Mañana*, 6 de febrero). Y como si hubiera sido un disparador para reflotar otros hechos policiales de fuerte repercusión mediática en los últimos años y por ende, de fácil anclaje para las audiencias, también se informó sobre movimientos en los expedientes judiciales referidos a los casos "Píparo", "Conzi" y "Barreda", en particular a la reducción o cumplimiento de penas de los condenados ("Píparo: rebajan penas a los condenados", *Telefé noticias 1ra*

Edición, 4 de febrero; "¿Conzi con salidas transitorias?", *Telenueve al Mediodía*, 6 de febrero; "Barreda ¿queda libre?", *Arriba Argentinos*, 2 de febrero).

Otro hecho policial con cierta relevancia en la cobertura relevada fue el del encargado de un edificio que repelió a un grupo de delincuentes al morder a uno de ellos. En uno de los noticieros, la lógica de la construcción de la "inseguridad" se propuso a partir de preguntas que interpelaban a los testigos en ese sentido o de frases elocuentes de los mismos que sirvieron como cierre del informe. Por ejemplo, tras la pregunta del movilero: "¿Usted se siente seguro?", un encargado que fue testigo del hecho dijo: "La seguridad no existe más". Otra operación frecuente como la territorialización, en este caso, fue utilizada al hacerse referencia a un barrio de clase media alta y turístico (Palermo), con el fin de mostrar los alcances de la delincuencia en un espacio "familiar" y "reconocido" por la mayoría de las audiencias. Asimismo, esta idea (reforzada con el giro "en pleno barrio de…") se asoció con otra que tiene que ver con una supuesta inacción del Estado que quedó metonimizada en una frase del movilero desde el lugar del hecho: "A pocas cuadras, en pleno Palermo, vive la ministra de Seguridad" ("Los puso en fuga a mordiscones", *Noticiero Trece*, 6 de febrero). La alusión a otro personaje reconocido puede haber sido el criterio para hacer noticiable el hecho, tal como sucedió en este caso, en el que el tenista Juan Mónaco colaboró para detener a los delincuentes ("'Pico' Mónaco ayudó a atrapar a los ladrones", *América Noticias 1ra Edición*, 6 de febrero). A su vez, el noticiero de América alentó la heroificación del encargado con el epígrafe "Un portero héroe".

También se volvió a advertir la habitual referencia a la película "Relatos salvajes" como modo de describir un aparente "estado anímico social" que se reflejaría en distintos hechos violentos. Por ejemplo, en la pelea entre un motociclista y un conductor de un auto en Bahía Blanca que fue captada por una cámara de seguridad ("Discusión de tránsito salvaje", *Noticiero Trece*, 6 de febrero). Esta utilización de determinados vocablos (como el ya citado "contundente"), que ya vienen cargados de sentidos sedimentados, son utilizados como "comodines" para reforzar una guía de lectura de lo noticioso por parte de las audiencias.

En otro orden, la territorialización muchas veces puede traer aparejado algún tipo de estigmatización. Por ejemplo, en la calificación de un barrio en función de la condición social, nacional u otra de sus habitantes. Tal como sucedió en la noticia sobre el asesinato de un hombre en el sur del Conurbano, más específicamente, según el noticiero, "en un barrio gitano de Lomas de Zamora" ("10 balazos para el mini Cooper", *Telenoche*, 6 de febrero). Esta aseveración permite asociar que los protagonistas del hecho, ya

sea víctima o victimario/s, pertenecen a la comunidad citada y, por ende, una conducta violenta puede generalizarse en el colectivo.

Una tónica que se observa con cierta recurrencia es la narración de hechos policiales relacionados con las reacciones de las víctimas de actos delictivos, independientemente de los resultados de dicha intervención. Este tipo de acciones tuvo un importante debate durante el año pasado debido a la amplia cobertura que hubo en noticieros sobre distintos intentos de "linchamiento" de presuntos delincuentes por parte de víctimas y transeúntes[11]. Una de las noticias que puede enmarcarse dentro de este conjunto es la de una persona que atacó a un delincuente que le estaba robando a su nieta. Para ilustrar el hecho, se mostró un primer plano de manchas de sangre en guantes y artículos de limpieza y en la vereda donde ocurrió el ataque ("Defendió a su nieta y golpeó al ladrón", *Telenueve al Mediodía*, 2 de febrero). La diferencia marcada entre "delincuentes" y "vecinos", la cual establece una "des-ciudadanización" de hecho de los primeros, volvió a naturalizarse en el zócalo de otra noticia, al igual que la propia acción del "linchamiento", que sesga la carga delictiva que la misma conlleva ("Motochorro linchado por vecinos", *América Noticias 2da Edición*, 6 de febrero).

Entre otras prácticas periodísticas inconvenientes para el ejercicio de derechos de terceras personas, se destaca un informe noticioso con móvil en vivo que dio la dirección exacta de una mujer acusada de ser una "viuda negra", es decir, aquella que seduce y droga a sus víctimas para luego robar sus pertenencias. Tal como dijo el movilero: "La viuda negra, una mujer de 62 años que vive acá en esta casa, en este edificio ubicado en Conde al 900. Pero exactamente, ¿dónde vive ella? En el 1°C. Vamos a tocar timbre" ("Cayo la viuda negra", *Telenueve a la Mañana*, 2 de febrero). Esta invasión a la intimidad de una persona acusada pero de la cual no se han probado los cargos, atenta contra sus derechos personalísimos y pone en riesgo su integridad física en tanto, a modo de "escrache mediático", se dan las coordenadas de su vivienda.

Algo similar sucedió en una cobertura del "caso Nisman" en la que exhibieron ante la cámara del móvil una planilla con datos de ingresos al edificio donde fue hallado muerto el funcionario (nombres, apellidos, direcciones y números de departamento) y pusieron el foco en uno de los vecinos, denominado por los periodistas como "el ciudadano chino" ("Analizan la cámara de Le Parc", *América Noticias 1ra Edición*, 2 de febrero). De esta forma, y con un indicio que se presentó como "misterioso",

[11] Debate que también se desarrolló en el ámbito de esta Defensoría con una convocatoria a periodistas, académicos, gremialistas y trabajadores de la comunicación en general en torno al tratamiento de estos casos por parte de los medios audiovisuales.

sobre todo porque no había datos fidedignos en los que apoyarse, los recursos aportaron a una ficcionalización del caso.

Y en ese mismo caso, otra vertiente que tuvo un tratamiento predominantemente policial fue la presunta amenaza recibida por la ex esposa de Nisman días antes de la muerte del fiscal, a través de un ejemplar de la revista Noticias con una foto suya en la que parecía tener dibujada la marca de un disparo en la frente. En este caso, la lógica de la construcción noticiosa se basó en varias ocasiones en la conjetura y en la búsqueda de pistas que se exhibiera como una investigación paralela a la judicial. Una presentadora, por ejemplo, tildó de "contundente" la marca en la tapa de la revista que recibió la ex esposa de Nisman. De esta manera, una vez más, lo "contundente" en el discurso periodístico se torna lo que debería ser "evidente" para el campo judicial ("Nisman: ¿amenaza con el sello de la mafia?", *Telefé Noticias 2da Edición*, 4 de febrero). En otro pasaje de esa noticia, el conductor preguntó si la marca se había encontrado en el ejemplar de la revista que habían dejado o en el que fueron a recoger al puesto de diarios, a lo que el columnista dijo: "Es lo que vamos a intentar resolver en el transcurso del día", construyéndose en ese enunciado en una especie de "periodista-fiscal".

Finalmente, otro caso que tuvo amplia dedicación por parte de los noticieros fueron los controles de alcoholemia para conductores en la costa atlántica. En realidad, la noticia fueron las imágenes brindadas por la Policía de la Provincia de Buenos Aires en las que distintas personas –con las caras blureadas– a las que el control les daba positivo reaccionaban violentamente con un lenguaje inadecuado para el horario ATP ("Controles de Alcoholemia en Mar del Plata", *América Noticias 2da Edición*, 2 de febrero; "Alcoholemia: vergüenza ajena", *Noticiero Trece*; "Alcoholemia y furia en Mar del Plata", *Baires Directo* y *Telefé Noticias 1ra Edición*; "Se resisten a los controles de alcoholemia", *Telenueve a la Mañana*; "Furiosos contra controles de alcoholemia", *Telenueve al Mediodía*; "Alcohol al volante en Mar del Plata", *América Noticias 1ra Edición*, 3 de febrero). Las 13 noticias que tomaron estas imágenes tuvieron una duración promedio de 5 minutos y 20 segundos. En el noticiero matinal de Canal 9 la columnista especificó el objetivo de exhibir esos videos de modo tan extenso: "Tenemos más imágenes de la reacción de los conductores. Lo hacemos para generar conciencia".

Las noticias policiales abrieron los noticieros de las cuatro franjas horarias en el 40,9% de los casos (38), de cuyo total más del 60% correspondió al "caso Nisman", tal como se desprende del desagregado por canales: Telefé abrió con noticias policiales en 9 ocasiones (8 referidas al "caso Nisman"); América, en 8 ocasiones (2); Canal 9, en 6 ocasiones (5); Canal 13, en 5 ocasiones (4); y la TV Pública en 4 ocasiones (4).

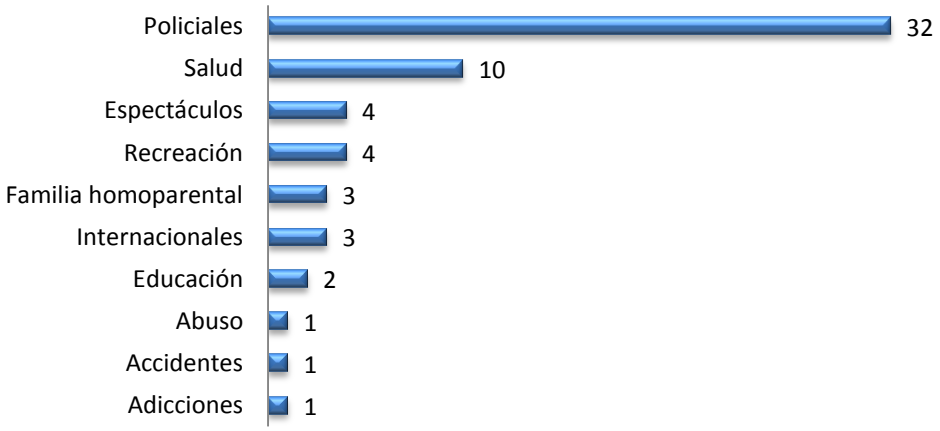
Las fuentes de las noticias con tópico policial agrupado correspondieron mayormente al Poder Judicial (17,7%), lo cual evidencia la relevancia del "caso Nisman" al exhibir por primera vez a un estamento público como principal surtidor de información en los monitoreos realizados. Le siguieron los "vecinos" con el 17,6%, el Poder Ejecutivo con el 13,6%, los expertos y profesionales con el 9,7% y los medios de comunicación privados con el 8,7%. En tanto que la mayoría de actores de la noticia fueron, como en la mayoría de los monitoreos anteriores, las "víctimas", con un 26,5% del total. Más atrás le siguieron el Poder Judicial con un 15,6%, "acusado" con un 10% y "delincuente/criminal" con un 8,5%.

Por último, de las 715 noticias con tópico agrupado, el 23,1% tuvo columnistas especializados, de cuyo porcentaje sólo el 2,7% fueron mujeres. En cuanto al recurso del móvil en vivo, el 20,4% de estas noticias tuvo alguno. El 40,7% de las noticias policiales tuvo lugar en la CABA (una vez más, con el "caso Nisman" sobrerrepresentando el alto porcentaje), el 19,2% en el GBA, el 10,9% en la PBA y el 2,4% en Uruguay ("caso Lola").

Niñez y Adolescencia

Las noticias con este tópico asignado de modo prevalente tuvieron una representación relativamente baja con respecto a otros monitoreos (0,4% del total de noticias y 0,6% del tiempo dedicado). Sin embargo, como sucede con la mayoría de tópicos relativos a grupos sociales, su alcance asciende al contemplar el tópico como agrupado (2,5% del total de noticias).

Gráfico 2. Desagregado temático de noticias con tópico Niñez y adolescencia en noticieros de TV abierta, 6 al 10 de abril de 2015 (61 casos)



Una vez más, hubo una fuerte relación entre los tópicos *Niñez y adolescencia* y *Policiales e "inseguridad"* (el 52,5% de las noticias con el primer tópico en alguno de los tres órdenes), en particular debido a los nuevos datos de la investigación sobre el asesinato de la joven argentina Lola Chomnalez en Uruguay, vinculados a la requisitoria de un análisis de ADN al hijo de su padrino; y al ataque de un "ciberpedófilo" que tuvo a un niño como víctima. Esta variable se contempla también en la cantidad de actores de la noticia con tópico policial que refirieron a niños, niñas y adolescentes: 31 casos que representan el 2,5% del total de actores, 19 de los cuales corresponden a NNyA "víctimas" y 12 a NNyA "delincuentes/criminales/sospechosos".

La primera de las noticias, que involucraba a dos adolescentes (Lola, la víctima, y el hijo de su padrino, a quien le realizarían un análisis de ADN) fue un capítulo más de una larga cadena iniciada en enero y que contó con innumerables sospechosos y detenidos que fueron liberados por falta de mérito. La sola mención de la orden judicial para investigar al adolescente, a quien los distintos noticieros consideraron con distintos grados de parentesco y cuyo nombre ya se conocía por el extenso tratamiento que había tenido el caso, fue una forma más de "señalar" al joven y asignarle algún grado de responsabilidad en el crimen. Y para sumar al tratamiento poco riguroso del caso, la versión fue finalmente desmentida, aunque el perjuicio ya estuviera hecho ("Piden ADN al hijo de Tuzinkevich", *Telenueve Central*; "Lola: pedirán ADN del primo", *América Noticias 2da Edición*, 5 de febrero; "La justicia uruguaya solicitó el ADN del hijastro de la madrina de Lola", *Visión 7 Mañana*; "El crimen de Lola: ahora niegan que hayan pedido nuevo ADN", *Telenueve Central*, 6 de febrero).

La asociación de este tópico a *Salud y discapacidad* también tuvo una fuerte presencia, con los casos de la niña de Mozambique que perdió sus pies por una mina antipersonal y vino a la Provincia de Córdoba para efectuar el tratamiento de rehabilitación ("Yoyoca pudo cumplir su sueño", *Baires Directo*; "Yoyoca conoció a Abel Pintos", *Telenueve Central*, 6 de febrero); y el de los dos niños indígenas que murieron por desnutrición en la Provincia de Salta ("Otra muerte por desnutrición", *Síntesis*, 2 de febrero; "Salta: murieron niños desnutridos", *Buenos Días América*, 4 de febrero). Por su parte, la TV Pública difundió un informe presentado por una columnista especializada sobre dietas y modelos estéticos en adolescentes ("Los riesgos en adolescentes", *Visión 7 Mediodía*, 2 y 5 de febrero).

Tal como se viene observando en los últimos monitoreos, la identidad de niños/as y adolescentes en noticias policiales o que revisten algún grado de violencia suele estar preservada. Por ejemplo, ese es el caso del reencuentro de una madre con su bebé, que había sido secuestrado por el padre, en el que el niño aparece con la cara blureada ("Se reencontró con la mamá", *Telenueve al Mediodía*, 3 de febrero).

Por su parte, la sexualización de niños/as y adolescentes también encontró un ejemplo en el presente monitoreo. Suele suceder que en el verano las noticias llamadas "duras", es decir, las de contenido político o con una fuerte impronta de investigación y datos, son menos frecuentes y el espacio que dejan debe ser ocupado por otras que apelan al entretenimiento, el "color" y la dispersión, como las relativas al turismo. Y a pesar de que en este monitoreo, el "caso NIsman" ocupó gran parte de la cobertura durante el verano, este tipo de noticias no fueron la excepción. En este caso, un movilero que se encontraba realizando un juego en la playa a modo de nota, sugirió que una joven veraneante, al parecer adolescente, le daría un beso al ganador. Luego el movilero le pidió a la joven que diera una vuelta y le dijo a los conductores en piso: "Azul, una vueltita. Por las dudas no me pregunte la edad de la criatura" ("Competencia de heladeritas en la playa", *América Noticias 1ra Edición*, 6 de febrero). A pesar de tratarse de una noticia consignada con *Información general*, el enunciado citado habilita a considerar el caso en este apartado.

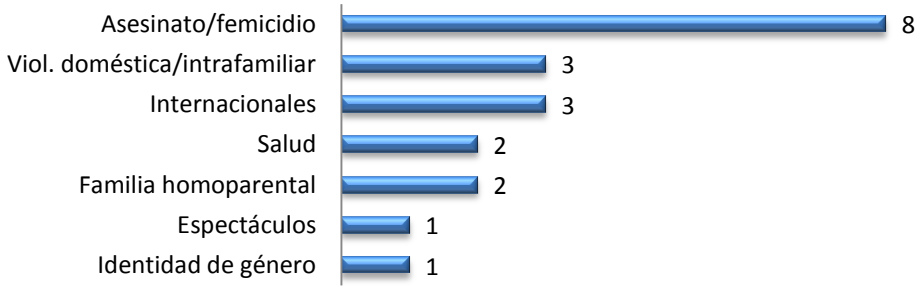
Entre las fuentes que brindaron información en las noticias con este tópico agrupado, la mayoría correspondió a la categoría "vecino", con el 30%. Más atrás, se ubicaron expertos y profesionales con el 15%, medios de comunicación privados con el 8,3% y protagonistas con el 10%. Ningún niño, niña o adolescente tuvo voz en las noticias con tópico *Niñez y adolescencia*, como así tampoco en ninguna de las 2489 noticias relevadas. Los actores de las noticias con este tópico, sin embargo, fueron mayoritariamente NNyA, con un 20%, seguidos de "NNyA víctimas" con 18%, "víctima" con 13%, "acusado" con 12% y "NNyA delincuente/criminal/sospechoso" con 6%.

Las noticias con tópico *Niñez y adolescencia* agrupado tuvieron columnista en el 23% del total y móvil en vivo en sólo el 1,6%.

Géneros

El tópico se consignó de manera preponderante en apenas 3 noticias (0,1% del total y 0,2% del tiempo), y de manera agrupada alcanzó 20 adjudicaciones.

Gráfico 3. Desagregado temático de noticias con tópico Géneros en noticieros de TV abierta, 6 al 10 de abril de 2015 (20 casos)



Tal como sucede con el tópico *Niñez y adolescencia*, *Géneros* también expone una asociación recurrente a las noticias policiales y con algún grado de violencia (55%), en particular debido al avance en la investigación de femicidios de fuerte repercusión mediática ("Melina: más dudas que certezas", *Telenueve Central, 2 de febrero*; "Mató a su mujer de un tiro en la cabeza", *América Noticias 2da Edición*, 5 de febrero; "Ángeles Rawson: el juicio oral", *Visión 7 Central*; "Juicio por el crimen de Ángeles", *Telefé Noticias 1ra Edición*, 4 de febrero). Esta relación naturaliza una vulnerabilidad manifiesta de estos grupos sociales ante ciertos actos criminales, pero los invisibiliza en tanto sujetos de derecho, lo cual se representa en tan sólo el 15% de estas noticias ("Otorgan asignación por embarazo a varón trans", *Visión 7 Mediodía*, 6 de febrero).

Los casos de violencia de género siguen nutriendo la agenda mediática, en particular la policial. Durante la semana monitoreada, tuvo importancia un hecho sucedido en Tandil, Provincia de Buenos Aires, en el que una mujer que había denunciado a su ex marido por violencia y se le había asignado un botón antipánico, quiso utilizarlo al encontrarse al hombre y el mismo no se accionó. El hecho, que contó con amplia repercusión, contó en una de las noticias con la palabra del abogado de la mujer, quien buscó politizar el caso y dar la idea de una ausencia estatal al decir que los invitaron funcionarios del municipio para hablar del tema y era todo "colores naranja" –en alusión al color que utiliza el gobernador Daniel Scioli para su campaña– ("Karina, dos veces víctima: un caso de violencia de género en el que no funcionó el botón antipánico", *Noticiero Trece*, 6 de febrero). El mismo caso tuvo cobertura en otros canales ("El drama del botón antipánico que no funciona", *América Noticias 2da Edición*; "Pedido desesperado", *Telenueve al Mediodía*, 6 de febrero).

La mayor cantidad de fuentes en las noticias con tópico *Géneros* agrupado correspondieron a las categorías "protagonista" y "profesional/experto" con 30,6% cada una, seguidas por "vecino" e

instituciones de la sociedad civil con 15,4% cada una. Entre los actores de estas noticias, prevalecieron "femicida/ejecutor de violencia de género" y "víctima de violencia de género" con 22,9% cada una.

Del total de noticias con este tópico agrupado, el 25% presentó un columnista especializado y el 5% contó con algún móvil en vivo.

Pueblos originarios y migraciones

Este tópico no tuvo asignaciones de modo prevalente y sólo alcanzó 5 adjudicaciones de manera agrupada (2 aludieron a migrantes y otras 2 a campesinos, mientras que 1 refirió a indígenas).

Gráfico 4. Desagregado temático de noticias con tópico Pueblos originarios, migrantes y campesinos en noticieros de TV abierta, 6 al 10 de abril de 2015 (5 casos)

También en este caso, la mayor parte de las noticias se cruzaron con el tópico *Policiales e "inseguridad"* ("Empresario sojero: apelan absolución", *Visión 7 Central*, 2 de febrero; "Roban, secuestran y atropellan", *Noticiero Trece*, 2 de febrero; "Acribillaron a un joven que iba en un minicooper", *América Noticias 2da Edición*, 6 de febrero). Las que involucraron a migrantes ocurrieron en el GBA (Partido de Lomas de Zamora), las que lo hicieron con campesinos en Santiago del Estero (Monte Quemado) y las que tematizaron pueblos originarios en Salta.

Otros aspectos a resaltar

Las noticias con tópico *Información general* decrecieron en los últimos monitoreos debido a la incorporación de nuevos tópicos que permitieron desambiguar parcialmente al tópico citado y especificaron un conjunto de tematizaciones que eran de interés de esta Defensoría (*Urbanismo y servicios públicos*, *Ciencia y tecnología*, *Prácticas religiosas*, *Turismo*, *Catástrofes*, *Adultos mayores*, *Tránsito y accidentes viales* y *Ambiente y fenómenos meteorológicos*); y también debido a que su nivel de gravitación en los resultados del monitoreo depende de hechos específicos como tragedias, catástrofes y

fenómenos climáticos a partir de los cuales los noticieros construyen extensas crónicas apoyadas en los testimonios de las víctimas.

Gran parte de las noticias con tópico *Información general* se apoyan de datos de "color" y en historias de vida que tienen como objetivo empatizar con el público, ya sea desde lo dramático, lo entretenido o lo que provoca curiosidad. Este tipo de construcción también puede caer en omisiones que, por ejemplo, terminen por desmentir afirmaciones de los periodistas o hasta el primer titular de una noticia. Como en el caso de una docente jubilada de la Provincia de Córdoba que tenía una estatua de ella misma en la puerta de su casa y la noticia se estructuró en torno al supuesto hecho de que se trataba de un "auto-homenaje". Pero luego el columnista que presentaba la nota se preguntó: "Ahora, ¿se la hizo ella misma o se la hicieron?". A lo que el conductor, agregó: "Y… habría que indagar" ("Tiene su estatua en la vereda. La docente jubilada se homenajeó a sí misma", *Telenueve a la Mañana*, 3 de febrero).

Muchas de las noticias internacionales consisten en una sección de breves en las que prevalece información basada en imágenes de alto impacto. Como el caso del vuelco de un micro escolar en Estados Unidos tomado por una cámara instalada en el interior del vehículo, la cual capta cómo los niños vuelan por los aires. A tal punto la noticia es la imagen en sí que no se informó el saldo de víctimas ("Así chocó un micro escolar", *Telenueve a la Mañana*, 3 de febrero).

Una cobertura que ya tenía antecedentes en otros monitoreos fue la de una plaga de ratas en la Plaza Flores, en el barrio porteño homónimo. En este caso, el movilero utilizó el mismo recurso comparativo que entonces, según el cual puso en un mismo nivel el problema sanitario con las adicciones y la "inseguridad" en ese espacio público: "Además del problema de las ratas, Flores tiene el problema que es una plaza donde va gente a drogarse, donde hay robos continuamente, es decir, es una zona abandonada por donde la mires" ("Las ratas también juegan en la plaza", *Buenos Días América*, 4 de febrero).

También es de interés de esta Dirección resaltar la presencia de adultos mayores como actores de las noticias. Estos sujetos protagonizaron las noticias en 9 ocasiones y sólo en una tuvieron voz como fuentes ("Ellos y su eterna juventud", *América Noticias 2da Edición*, 3 de febrero). Este informe, de gran extensión (10 minutos) contó con los testimonios de cuatro adultos mayores y otros tantos especialistas en salud y actividades físicas. El resto de las noticias que los involucró se emitieron mayoritariamente en Telefé (5 en ese canal y 2 en América y Canal 9), cuyos noticieros de la mañana y el mediodía cuentan con una columnista especializada en temas de interés para jubilados ("Aumento a jubilados y pensionados", *Baires Directo*; "Aumentan las jubilaciones y pensiones", *Telefé Noticias 1ra Edición*, 2 de

febrero; “Laura da respuestas: jubilaciones”, *Telefé Noticias 1ra Edición*, 4 de febrero). Otras noticias sobre el tema anclaron en funcionarios políticos (como el titular del ANSES, que fue invitado en piso), medidas relativas a derechos de adultos mayores y otras actividades de gestión (“Vidal compartió actividades con abuelos”, *Telenueve Central*, 3 de febrero; “Diego Bossio en Baires Directo”, Baires Directo, 4 de febrero; “Bossio firmó convenio de Pro.Cre.Ar”, *América Noticias 2da Edición*, 5 de febrero).

Por otro lado, las redes sociales se posicionan cada vez más como un recurso ineludible en la producción de información. No sólo por tratarse de una fuente a la que los periodistas acuden para conocer declaraciones de personalidades públicas, sino porque, en el caso particular de Facebook y Twitter, también se constituyen en un medio de comunicación con las audiencias: tanto para enviar saludos como para dar opiniones sobre temas vinculados a la agenda noticiosa, o bien a hechos de la cotidianeidad. Estos canales se abren sobre todo en las ediciones matutinas de los noticieros de América, Telefé y Canal 13, y también de los de medianoche de estos dos últimos. Este conjunto representó el 0,7% del total de noticias (clasificadas con el tópico *Otros*, el cual, si se le suman aquellos espacios de los noticieros dedicados a “videos de Internet”, los cuales suelen emitirse también en ediciones matutinas y de medianoche y apelan a lo gracioso y lo que provoca curiosidad, alcanzó el 1,7% del total de noticias).

Otras de las noticias que apelaron a la intervención de las audiencias se transformaron en informes de mayor extensión, como aquellas denuncias sobre cuestiones urbanas y vinculadas al funcionamiento de los servicios públicos (que fueron clasificadas con el tópico *Urbanismo y servicios públicos*). Tal el caso de los noticieros de América, que asignan una sección a este tipo de reclamos, ya sea con videos tomados por los propios denunciantes o con una posterior producción del propio medio (“Los colectiveros de la imprudencia” y “Un poste a punto de caerse: nadie hace nada”, *América Noticias 1ra Edición*, 6 de febrero).

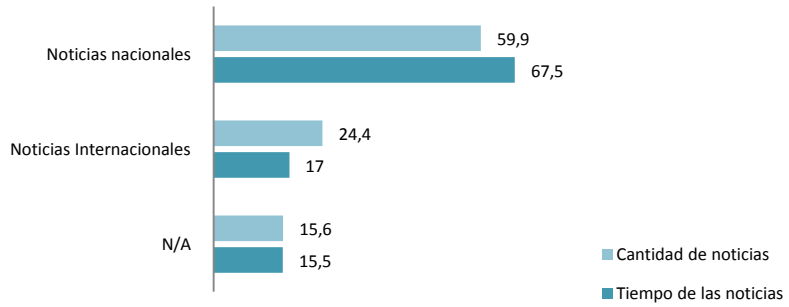
En cuanto a las noticias internacionales, es interesante resaltar cómo su número es gravitante (10,7%) pero el promedio de duración de las mismas es más bajo que la media (6,3%). Esto se debe a que en muchos noticieros la información del extranjero se brinda en noticias breves que, además, la mayoría de las veces obvia nombrar las fuentes. De hecho, de las 266 noticias con tópico *Internacionales* de modo prevalente, el 57,9% no tuvo fuente de la información. Un caso que ilustra este dato es el de una noticia tomada de un canal español que no explicitó ni al medio aludido ni a las fuentes que aparecieron dando testimonio (“La marcha del cambio en España”, *América Noticias 2da Edición*, 2 de febrero).

Los noticieros de Telefé, por su parte, celebraron los 25 años del canal emitiendo viejos informes que fueron enmarcados con el zócalo "25 años de noticias con Telefé" ("Telefé cumple 25 años: Los argentinos y la seguridad vial", *Telefé Noticias 1ra Edición*, 2 de febrero; "'25 años de noticias con Telefé': informe sobre la comida light (1995)", *Telefé Noticias 1ra Edición*, 6 de febrero).

Lugar geográfico

En este monitoreo se privilegian los eventos sucedidos a nivel nacional. Como puede observarse en el Gráfico 5, más de la mitad de las noticias que han consignado algún lugar geográfico corresponde a la Argentina (59,9%). Asimismo, casi un 70% del tiempo del monitoreo tiene por escenario el territorio nacional. Por su parte, las noticias internacionales ocupan casi un 25% del total, mientras que su participación en tiempo no llega al 20% (las noticias nacionales tienen un promedio de duración de 2 minutos 30 segundos y las internacionales, 1 minuto 33 segundos). También es destacable que alrededor de un 15% de las noticias no consignaron un lugar geográfico específico.

Gráfico 5. Distribución de las noticias por lugar geográfico según ubicación nacional o internacional, en tiempo y cantidad de noticias (Total= 2.489 noticias y 92h 23m 10s)



Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

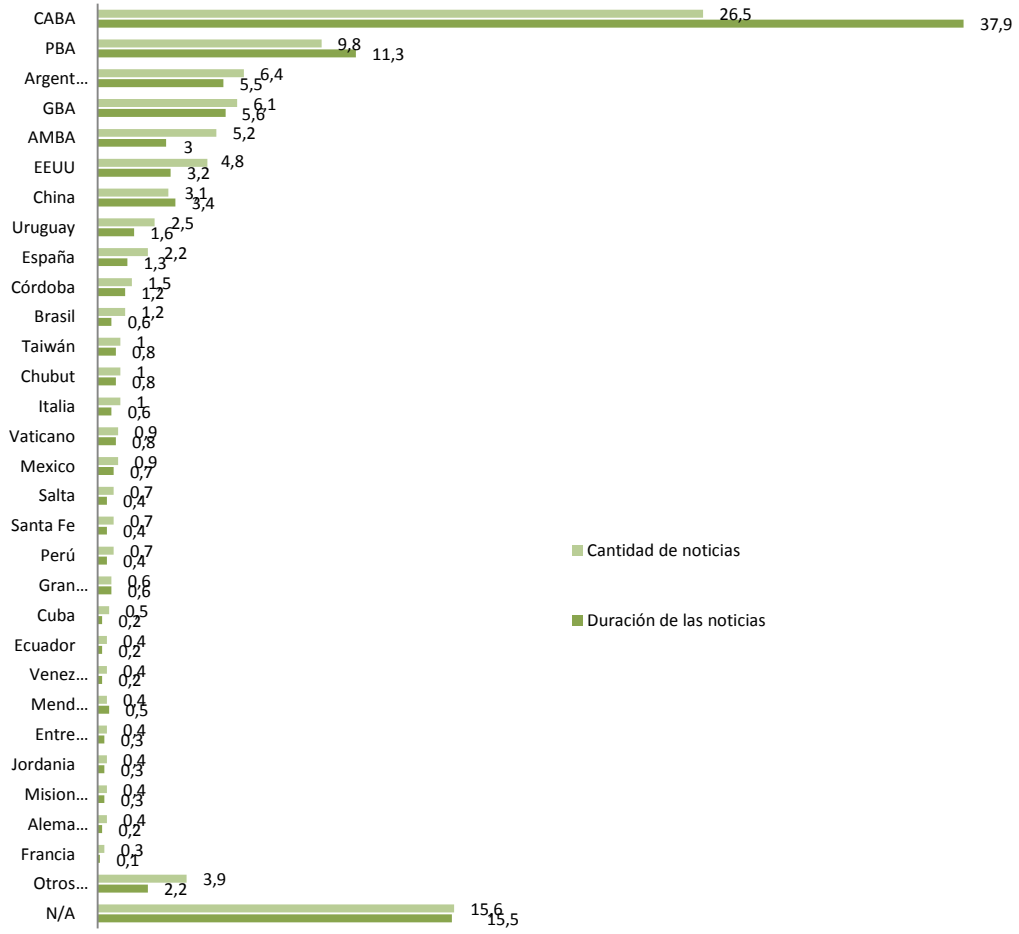
El Gráfico 12, que desagrega los lugares geográficos más asignados en este monitoreo, permite observar que la mayoría de los hechos documentados por los noticieros de aire se circunscriben a la zona del Área Metropolitana de Buenos Aires (AMBA): 26,5% de las noticias monitoreadas que consignaron un lugar geográfico suceden en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA), a pesar del alcance nacional de los canales de aire. Esta preeminencia estuvo determinada, en este monitoreo, por el extensivo seguimiento del "caso Nisman". Por otra parte, las noticias sobre la actualidad económica y política, deportes, pronóstico, tránsito, novedades del espectáculo y la cultura se centralizaron en esta área. En este

monitoreo, también, casi todos los canales realizaron informes sobre el aniversario del incendio del depósito de Iron Mountain.

Con un porcentaje mucho menor, la Provincia de Buenos Aires (PBA) tuvo una participación de cerca del 10%, tanto en cantidad de noticias como en tiempo de duración. La mayor participación en ambas variables las tienen las noticias asignadas a *Policiales e "inseguridad"*. Con valores que rondaron el 6%, siguió la consignación de "Argentina", en tanto noticias de alcance nacional, que remitieron mayormente a noticias sobre tensiones en el ámbito político y sobre la implementación de políticas públicas, tales como el aumento de su pensión a jubilados/as. Le siguieron en importancia con números similares las categorías correspondientes al Gran Buenos Aires (GBA) y al AMBA, ámbitos en los que primaron hechos policiales y de "inseguridad".

Estos datos permiten concluir que Buenos Aires es absolutamente preeminente en las noticias emitidas por los noticieros de aire. En suma, un 47,6% de las noticias ocurrieron en este espacio (CABA, PBA, GBA, AMBA). Por otra parte, se destaca que las siguientes categorías mayormente asignadas corresponden a otros países (Estados Unidos, China, Uruguay y España). Recién en el décimo puesto se ubican noticias correspondientes a otras provincias argentinas. Este puesto corresponde a un escaso porcentaje de noticias (1,5%) asignadas a la provincia de Córdoba.

Gráfico 6. Porcentajes de cantidad y duración de noticias, según lugar geográfico consignado (Total= 2.489 noticias y 92h 23m 10s)

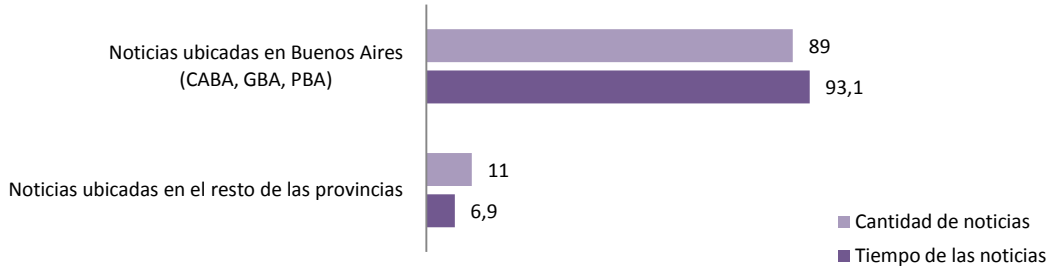


(*) Fueron consignados como "otros" aquellos lugares geográficos consignados cuyos porcentajes de participación en el total fueron menores al 0,2% tanto en cantidad de noticias como en duración. Son: San Luis, Canadá, Grecia, Rusia, Chile, Emiratos Árabes Unidos, Europa, Siria, Rumania, Tailandia, San Juan, Australia, Jamaica, Colombia, Corea del Sur, Irak, Santiago del Estero, Tucumán, Albania, Holanda, Mongolia, Haití, Ucrania, Mongolia, Bangladesh, Uzbekistán, Neuquén, África, Bahamas, Japón, Austria, Qatar, Ghana, Egipto, Catamarca.

Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

Como puede observarse en el Gráfico 7, sólo un 11% del total de las noticias con alguna asignación de lugar en el territorio argentino remitieron a otras provincias argentinas.

Gráfico 7. Porcentajes de cantidad y duración de las noticias según su ubicación dentro del territorio argentino (Total= 1.333 noticias y 57h 58m 20s)(*)

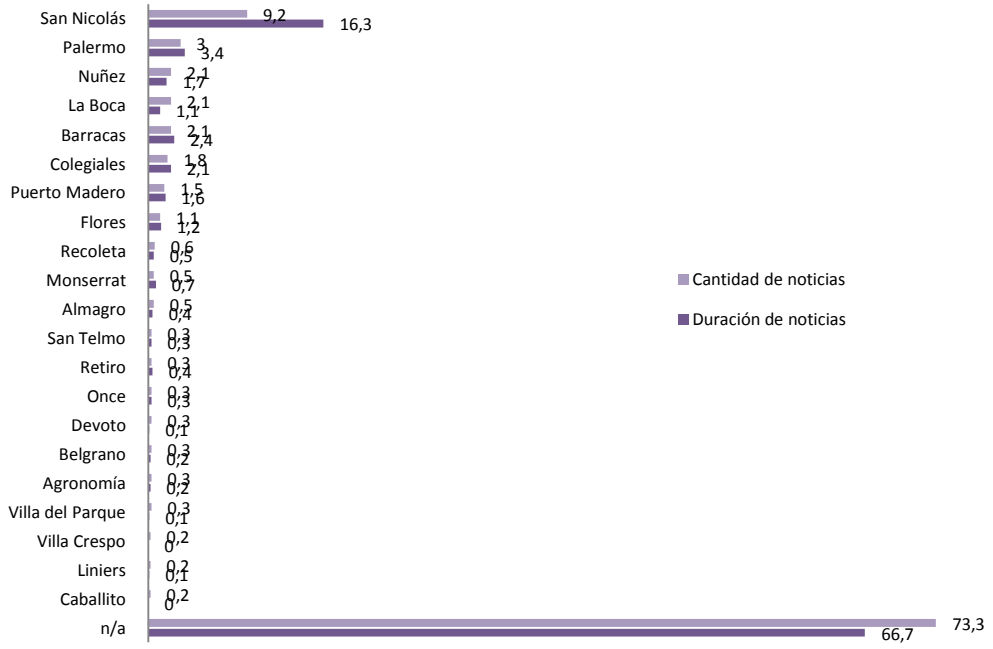


(*) Las cantidades totales remiten a todas las noticias consignadas en el territorio argentino, sin considerar la categoría utilizada para referir al país, "Argentina".

Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

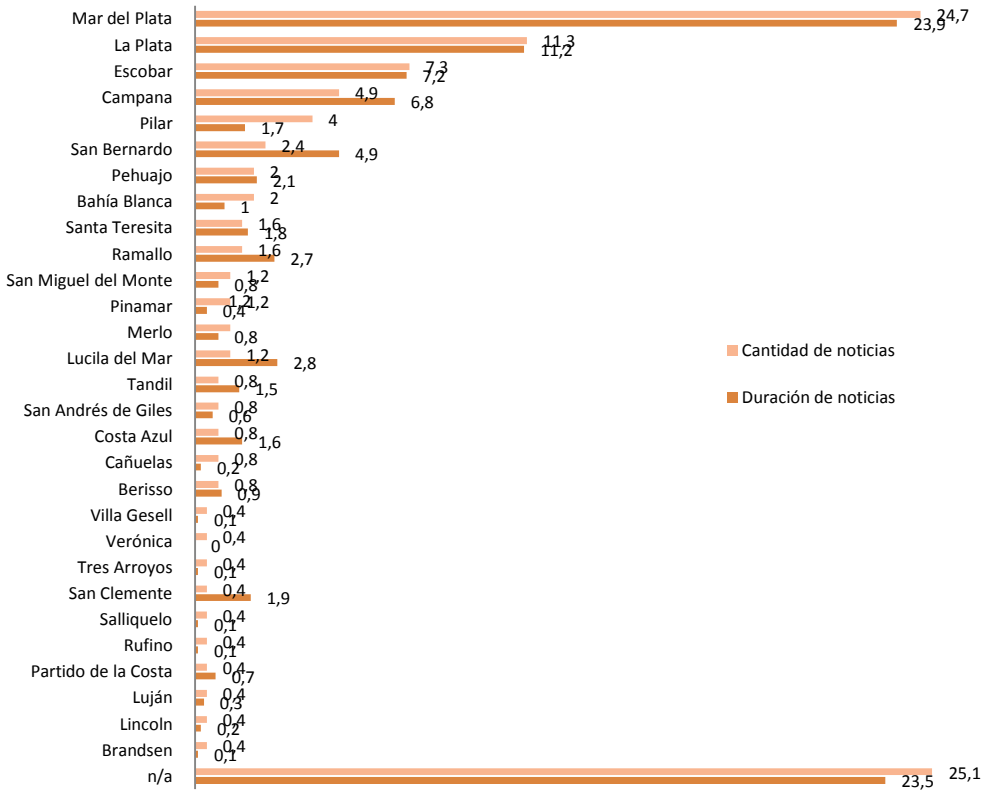
El Gráfico 8 da cuenta de la distribución por barrio consignado en las noticias que fueron ubicadas en la CABA. Puede observarse, que la amplia mayoría de las noticias (73%) no tuvieron una especificación en relación al barrio. De aquellas que sí tuvieron, la mayoría (9,2%) se ubicaron en San Nicolás, un barrio céntrico de CABA, lo cual tiene correlación con la preeminencia que tuvo el "caso Nisman" en la agenda de la semana monitoreada. Las referencias a otros barrios poseen porcentajes visiblemente menores, que no superan el 3% del total.

Gráfico 8. Porcentajes de cantidad y duración de noticias CABA según barrio mencionado en las noticias (Total= 666 noticias y 35h 34m 10s)



El Gráfico 9 da cuenta de las localidades a las que remitieron las 247 noticias ubicadas en la PBA, la siguiente área geográfica más asignada del monitoreo. Allí puede observarse que casi el 25% de las noticias no tuvieron una atribución de localidad. Por otra parte, la localidad más asignada, Mar del Plata, tuvo una participación que también rondó el cuarto del total. Esto se relaciona con la temporada de verano en Argentina, momento en que los medios de comunicación focalizan en los hechos sucedidos en las ciudades balnearias y aledaños. En este caso, la mayor cantidad de noticias remitieron al tópico *Policiales e "inseguridad"* y, entre otros, tematizaron situaciones de resistencia al control de alcoholemia por parte de turistas. Asimismo, en consonancia con la época del año, el siguiente tópico con mayores asignaciones fue *Espectáculos*, que trató la entrega de premios "Estrella de Mar".

Gráfico 9. Porcentajes de cantidad y duración de noticias ubicadas en PBA, según localidad mencionada en las noticias (Total=247 noticias y 10h 35m 56s)

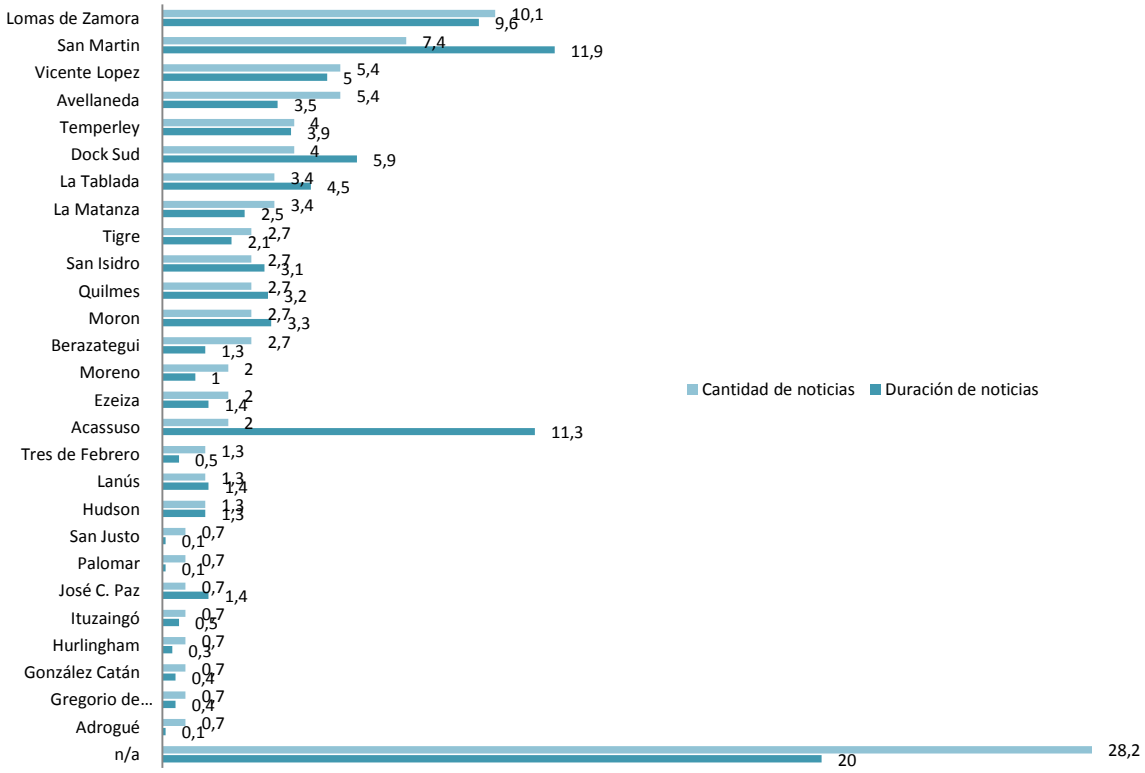


Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

El Gráfico 10 da cuenta de las noticias que se atribuyeron al GBA y su distribución por localidad, cuando fue mencionada por los noticieros. De las 149 noticias correspondientes a esta categoría, en casi un 30% no fue explicitada una localidad. De las noticias que sí contaron con esa referencia, destacaron dos que

ocuparon entre ambas el 20% del tiempo total de las noticias de la zona (San Martín y Acassuso). Asimismo, todas las noticias referentes a esos dos lugares remitieron al tópico *Policiales e "inseguridad"*. En San Martín, las noticias oscilaron entre un caso de toma de rehenes y la desarticulación de una banda que robaba con armamento de guerra. La noticia de Acassuso, con una duración de casi media hora, trató una supuesta vinculación de la muerte del fiscal Nisman con un mensaje mafioso ("Nisman: ¿amenaza con el sello de la mafia?", Telefé Noticias 2da Edición).

Gráfico 10. Porcentajes de cantidad y duración de noticias GBA, según localidad mencionada en las noticias (Total=149 noticias y 05h 11m 53s)

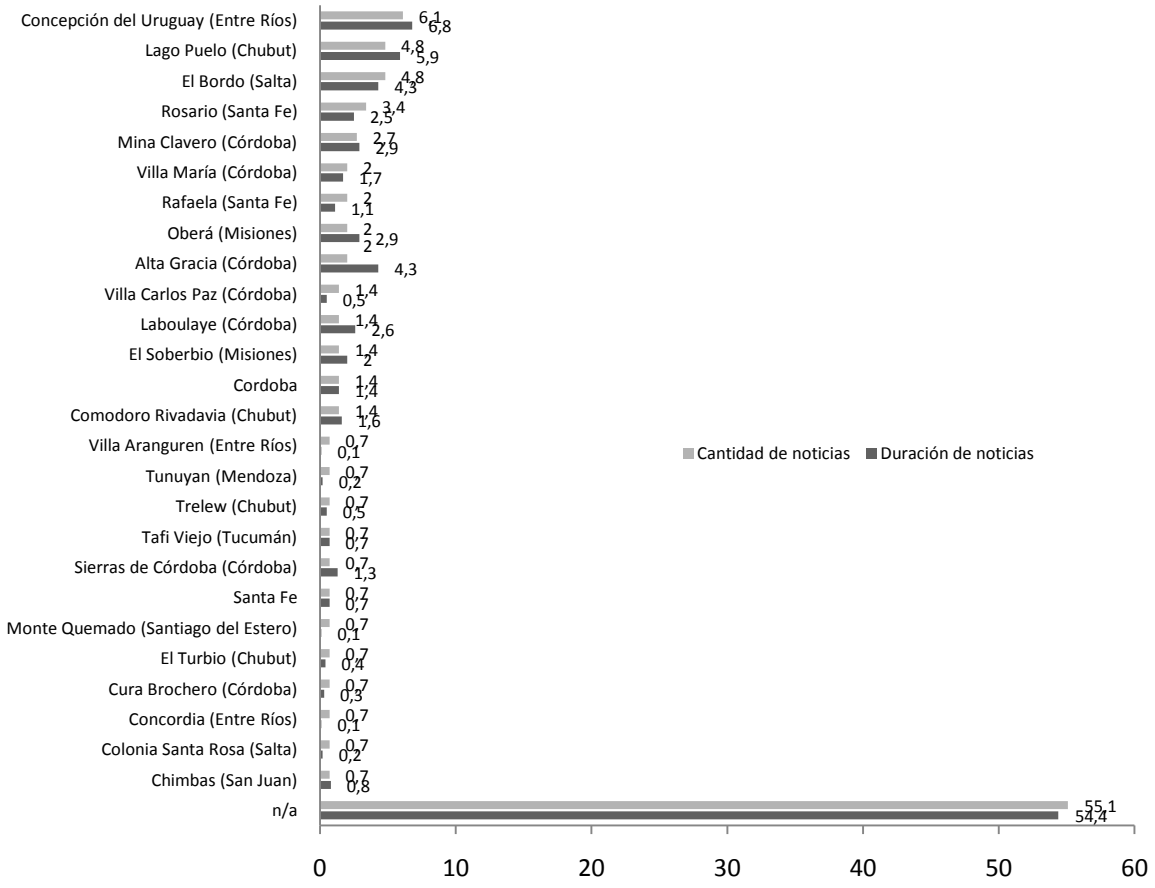


Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

El Gráfico 11 da cuenta de cómo se distribuyen las noticias correspondientes a las localidades que fueron mencionadas en el resto de las provincias de Argentina. Allí puede observarse que más de la mitad de las 147 noticias no contaron con referencias de localidad. Por otra parte, entre las noticias que sí fueron atribuidas con una localidad, aquellas que tienen porcentajes destacados remitieron al relato de catástrofes ambientales o meteorológicas. Concepción del Uruguay, en Entre Ríos, que ocupó el primer lugar, sufrió un fuerte temporal con graves consecuencias para sus habitantes. En Lago Puelo, Chubut, la siguiente más asignada, se produjo un incendio forestal. La siguiente localidad más nombrada en este

marco, El Bordo (Salta), estuvo vinculada al caso del intendente acusado de abuso sexual de menores. Asimismo, es de destacar que sólo los hechos de dos provincias fueron ubicados en sus capitales: Santa Fe y Córdoba.

Gráfico 11. Porcentajes de cantidad y duración de noticias provinciales, según localidad mencionada en las noticias (Total= 147 noticias y 3h 59m 36s)



Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

Distribución geográfica por tópicos

En el Gráfico 12 se destaca la distribución geográfica de cuatro tópicos seleccionados, considerados en sus tres niveles de asignación. Allí es posible ver el comportamiento en relación a esta variable de dos de los más asignados, como *Policiales e "inseguridad"* y *Política* y dos tópicos que representan temáticas escasamente abordadas por los noticieros, como *Niñez y Adolescencia* (NNyA) y *Géneros*.

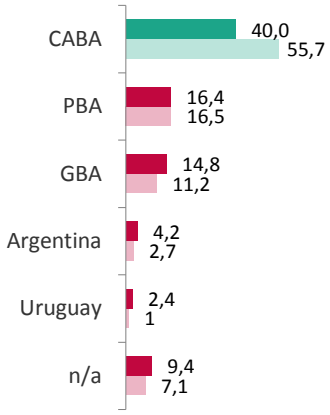
En los cuatro, excepto en NNyA, es preeminente la zona de Buenos Aires. Tanto en *Policiales e "inseguridad"* como en *Política*, casi la mitad de las noticias remitieron a la CABA, por el ya mencionado

"caso Nisman". En cuanto a los siguientes lugares más asignados, *Policiales e "inseguridad"* destaca la participación de la PBA y el GBA; y *Política*, a la preeminencia de la CABA le siguió China, que tomó relevancia por la visita de Cristina Fernández de Kirchner a dicho país.

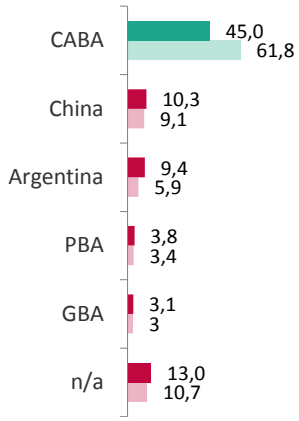
Por su parte, las noticias con tópico *Niñez y Adolescencia* tuvieron como escenario fundamental Uruguay, por el tratamiento del asesinato de la adolescente Lola Chomnalez. Finalmente, las noticias con tópico *Géneros* se ubicaron mayormente en la CABA (35%) y remitieron fundamentalmente a casos de violencia: el seguimiento de los procesos judiciales de otras dos adolescentes asesinadas: Ángeles Rawson y Melina Romero.

Gráfico 12. Los cinco lugares geográficos más asignados en cuatro tópicos seleccionados agrupados

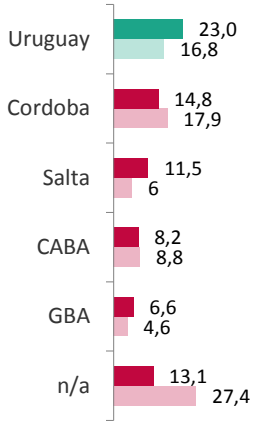
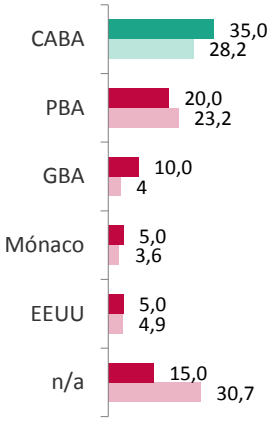
Tópico Policiales e "inseguridad"
(Totales: 715 noticias y 37h 16m 14s)



Tópico Política
(Totales: 638 noticias y 33h 18m 57s)



Tópico Niñez y Adolescencia
(Total: 61 noticias y 02h 04m 57s)



Tópico Géneros
(Total: 20 noticias y 48m 59s)