

Monitoreo: “¿Qué es ‘noticia’ en los noticieros? La construcción de la información en los programas noticiosos de los canales de aire de la Ciudad de Buenos Aires, Octubre 2015”

Dirección de Análisis, Monitoreo e Investigación, Defensoría del Público

I - ETAPA CUANTITATIVA

Introducción

Este informe presenta datos cuantitativos correspondientes al **Quinto Monitoreo de Programas Noticiosos de Canales de Aire de la Ciudad de Buenos Aires** realizado por la Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual. El período relevado corresponde a los cinco días hábiles de la **primera semana completa de octubre de 2015** (lunes 5 al viernes 9)¹. Al igual que en los monitoreos anteriores, el presente informe tiene por objeto ofrecer un análisis de la distribución temática, por canal y por franja horaria de las noticias presentadas en los programas informativos de canales de aire de gestión pública y privada de la CABA. Junto al componente cualitativo del estudio-marco, el presente informe contribuye a la comprensión de los temas informados y de algunas características predominantes del informar en la televisión de aire local, lo que pretende ser un aporte para la reflexión sobre las posibilidades de ejercicio de una ciudadanía comunicacional en el país.

Aspectos metodológicos

El análisis cuantitativo de los datos arrojados por este monitoreo se realiza sobre un total de **2.554 noticias**, lo que incluye todas las emisiones noticiosas del período relevado correspondientes a los cinco canales de aire de CABA (América, Televisión Pública, Canal 9, Telefé y Canal 13)². De la misma manera

¹ En este monitoreo se visionaron los siguientes programas: *Buenos Días América* y *América Noticias 1ra y 2da Edición*, por América; *Visión 7 Mañana*, *Mediodía*, *Especial*, *Central* y *Resumen*, por la Televisión Pública; *Telenueve a la Mañana* y *Telenueve al Mediodía*, *Telenueve Central* y *Telenueve al Cierre*, por Canal 9; *Baires Directo*, *Telefé Noticias 1ra y 2da Edición* y *Diario de Medianoche*, por Telefé; *Arriba Argentinos*, *Noticiero Trece*, *Telenoche* y *Síntesis*, por Canal 13.

² Este monitoreo consigna el faltante de entre 1 y 4 minutos en las ediciones de América Noticias 1era Edición, América Noticias 2da Edición y Visión 7 Central correspondientes al lunes 5; el faltante de 3 minutos en la edición

que en los monitoreos realizados anteriormente, la recolección de datos se llevó a cabo sobre una ficha de relevamiento cuyo diseño ha sido descrito en el Documento Metodológico disponible para su consulta en <http://www.defensadelpublico.gob.ar/es/monitoreos-que-noticia-noticieros>. La versión informática de la ficha fue rellena por las/os monitores con el uso de una computadora personal. Los materiales recolectados fueron provistos por la Autoridad Federal de Servicios de Comunicación Audiovisual.

Los noticieros estudiados en este monitoreo fueron visionados por cinco monitores/as, quienes visualizaron **79 horas 25 minutos y 49 segundos** de noticias, valores que reflejan una disminución de alrededor de unas cuatro horas respecto de monitoreos anteriores. El cálculo de las horas emitidas excluye el tiempo dedicado en los noticieros a publicidad, así como las conversaciones entre los conductores en los casos en los cuales éstos no anunciaban ninguna noticia ni referían a ella. Los resultados que se presentan a continuación toman en cuenta tanto la cantidad como la duración de las noticias, dos de las variables centrales de este estudio.

Una vez conformada la base general con los aportes de cada monitor/a, ésta fue revisada por tres analistas, quienes codificaron las fuentes y los/as protagonistas de las noticias (indicados sólo con su nombre en la carga de los/as monitores/as) y revisaron la consistencia de la asignación de los tópicos de todas las noticias (realizando re-atribuciones en algunos casos), entre otras tareas de preparación de la base final.

Por último, es necesario destacar la ocurrencia, durante el período de monitoreo que se informa en esta ocasión (octubre 2015), de algunos sucesos que marcaron la agenda mediática de esa semana: el debate entre cinco de los candidatos presidenciales -Sergio Massa, Mauricio Macri, Margarita Stolbizer, Adolfo Rodríguez Saa y Nicolás Del Caño- organizado por la ONG Argentina Debate en el que se destacó la ausencia de Daniel Scili; las distintas campañas electorales previa a las elecciones del 25 de octubre; la muerte de una adolescente durante su viaje de egresados en Bariloche por un presunto mal diagnóstico médico; los supuestos delitos de evasión cometidos por el futbolista Lionel Messi y su padre; y el partido de fútbol entre Argentina y Ecuador por las eliminatorias para el Mundial de Rusia 2018.

Resultados

Canales emisores

El Gráfico 1 ilustra la distribución de las 2.554 noticias en los cinco canales de aire relevados. Allí se observa que, a diferencia de lo ocurrido en monitoreos anteriores, Telefé, Canal 9 y Canal 13 poseen una participación muy similar en el total de noticias, de poco más del 20%, mientras que la Televisión Pública muestra un porcentaje apenas inferior. Por su parte, América se distancia con el 14,3% de noticias emitidas, hecho que está sin dudas influido por presentar tres emisiones diarias de noticias en lugar de cuatro, como hacen los otros cuatro canales.

Por otra parte, el Gráfico 2 indica que no existe una diferencia significativa en los porcentajes de participación de los canales cuando ésta se mide según la duración de las noticias:

Gráfico 1. % del total de noticias emitido por cada canal (Total = 2.554 noticias)

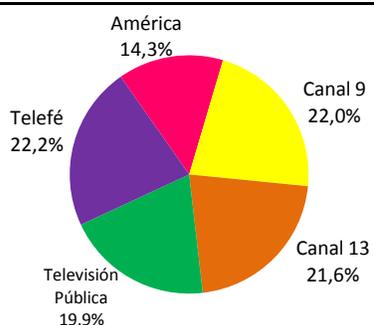
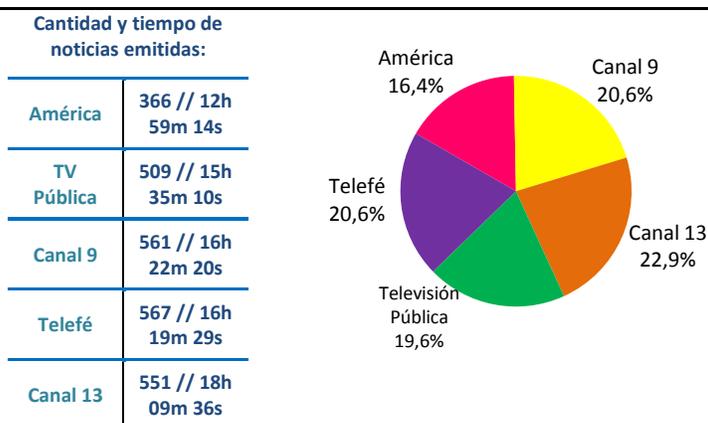


Gráfico 2: % del tiempo total de noticias emitido por canal (Total = 79 horas 25 minutos 49 segundos)³



Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

Distribución de las noticias por franjas horarias

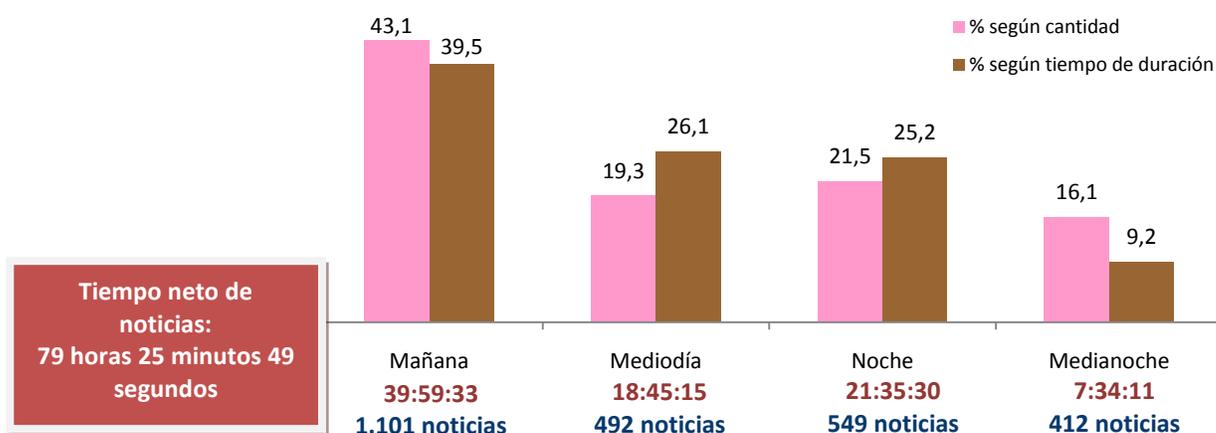
En cuanto a la distribución de las noticias de este monitoreo según su horario de emisión (franja horaria), se ratifican las tendencias ya detectadas en informes anteriores (Gráfico 3). Así, durante la mañana se muestra cerca de la mitad de las noticias monitoreadas (43,1%), mientras que es durante la medianoche cuando se emite la menor cantidad de noticias (16,1%).

³ Más abajo proponemos un análisis más específico de las noticias de este monitoreo según su tiempo de duración.

Por su parte, las franjas correspondientes al mediodía y la noche son las que presentan mayor tiempo de duración -con valores similares, 26,1 y 25,2, respectivamente- que cantidad de noticias emitidas. Asimismo, la comparación entre cada una de las franjas indica que es durante la medianoche cuando se observa la diferencia más significativa de participación de noticias (16,1%) y tiempo destinado (9,2%), lo que habla de la corta duración que presentan las noticias durante la medianoche:

Gráfico 3. Distribución de las noticias por franja horaria, según cantidad y según tiempo

(Total = 2.554 noticias; 79 horas 25 minutos 49 segundos)

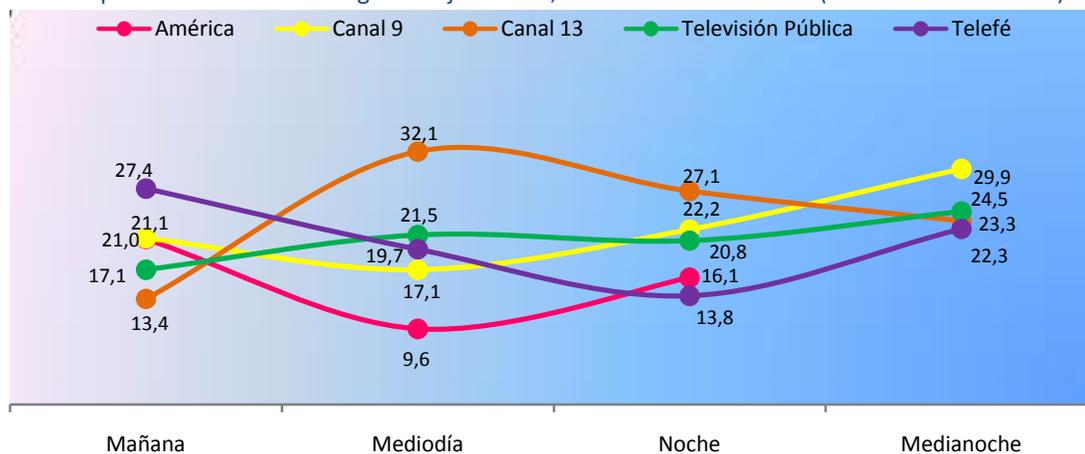


Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

El Gráfico 4 ilustra la distribución de las noticias de cada canal según franja horaria. Allí se observa que Canal 13 posee la mayor cantidad de noticias emitidas durante el mediodía, alcanzando el máximo valor (32,1%) respecto de los restantes canales y las demás franjas.

Canal 9 y Televisión Pública presentan valores similares durante casi el total de las franjas pero se distancian durante la medianoche, momento en que Canal 9 alcanza el mayor porcentaje de cantidad de noticias (29,9%). En el caso de América, el menor porcentaje de noticias se manifiesta al mediodía (9,6%) y el mayor (21%) durante la franja mañana, momento en el que Telefé (27,4%) también logra alcanzar su máximo porcentaje de cantidad de noticias emitidas.

Gráfico 4: Participación de los canales según franja horaria, en cantidad de noticias (Total = 2.554 noticias)



Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

Análisis de tópicos

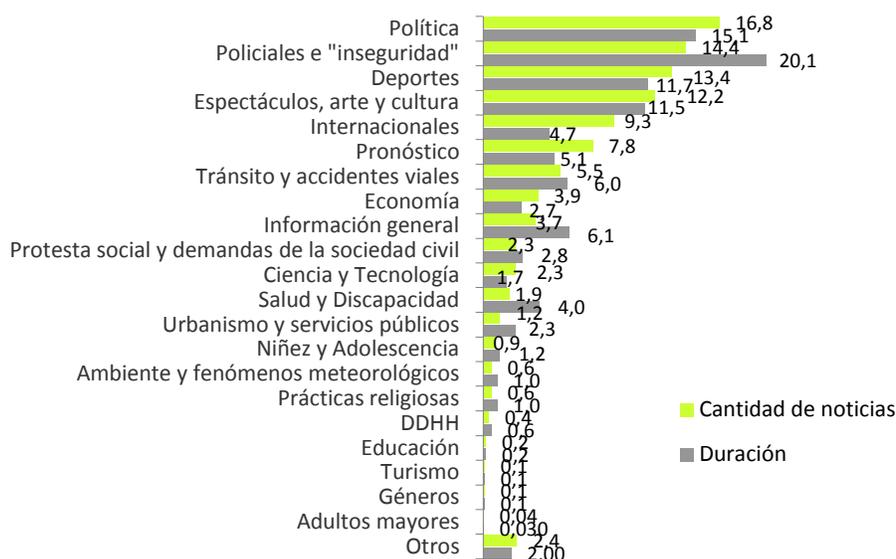
En cuanto a la distribución del **tópico prevalente** según cantidad y duración de las noticias, esto es, el tópico que resume el enfoque temático principal de la noticia, el Gráfico 5 muestra que, a diferencia de casi todos los monitoreos realizados hasta el momento (salvo el correspondiente a junio 2015), *Política* resulta el tópico más atribuido (16,8%), lo que sin duda guarda estrecha relación con la cercanía de las elecciones presidenciales, celebradas tres semanas después de la aquí monitoreada. Sin embargo, el tiempo destinado a las noticias que tematizaron *Política* (15,1%) resulta menor al consignado a las noticias de *Policiales e "inseguridad"*, segundo tópico prevalente, que alcanza poco más de los 20 puntos porcentuales.

Por su parte, *Deportes y Espectáculos, arte y cultura* son el tercer y cuarto tópico más tematizado durante este monitoreo, con porcentajes similares tanto en cantidad como en duración de noticias. El gráfico también muestra la irrelevancia estadística de tópicos que hacen a la provisión de información socialmente relevante, como son *Protesta social y demandas de la sociedad civil, Ciencia y Tecnología, Salud y discapacidad, Urbanismo y servicios públicos, Niñez y adolescencia, Ambiente y fenómenos meteorológicos, Prácticas religiosas, DDHH, Educación, Turismo, Géneros, y Adultos mayores*. Por último,

se destaca la ausencia del tópico Pueblos originarios y migraciones entre los tópicos tematizados como prevalente de la noticia:

Gráfico 5. Tópico Prevalente según cantidad y duración de las noticias

(Totales = 2.554 noticias y 79 horas 25 minutos 49 segundos)⁴



Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

A continuación se indican en la Tabla 1 las atribuciones totales obtenidas por cada tópico. Allí se muestran las cantidades absolutas de noticias asignadas a cada tópico en el tópico preponderante, secundario y terciario (a), la sumatoria de las atribuciones totales de cada tópico (b), el porcentaje de cada tópico según el total de asignaciones de tópicos de todo el monitoreo (3.542)⁵ (c), y el porcentaje de los tópicos según la cantidad total de noticias (2.554) (d). La Tabla muestra que, a diferencia de lo que ocurre a nivel prevalente, *Policiales e "inseguridad"* es el tópico más asignado a nivel agrupado y *Política* lo sigue con una diferencia mínima. *Deportes* y *Espectáculos, arte y cultura* conservan a nivel agrupado la tercera y cuarta posición, reproduciendo el ordenamiento ya visto a nivel prevalente. Asimismo, esta Tabla también da cuenta de la irrelevancia estadística de temas que hacen a la provisión de información socialmente relevante, como son *Ciencia y Tecnología*, *Niñez y Adolescencia*, *Urbanismo y servicios*

⁴ Aquí y en todos los gráficos en los que se utilicen barras paralelas para la comparación de la participación en cantidad de noticias y en tiempo, el gráfico se encontrará ordenado según los porcentajes de la medición por cantidad.

⁵ En efecto, en este monitoreo se realizaron en total 3.542 asignaciones de tópicos; es decir, las 2.554 noticias fueron atribuidas 3.542 veces a alguno de los veinte tópicos existentes. O, si se quiere, en las 2.554 noticias hubo 3.542 campos tematizados agrupables por tópicos.

públicos, Ambiente y fenómenos meteorológicos, Catástrofes, Géneros, DDHH, Educación, Prácticas religiosas, Pueblos originarios y migraciones, Adultos mayores, y Turismo:

Tabla 1. Asignaciones totales según tópico y participación de los tópicos en el total de asignaciones y en el total de noticias

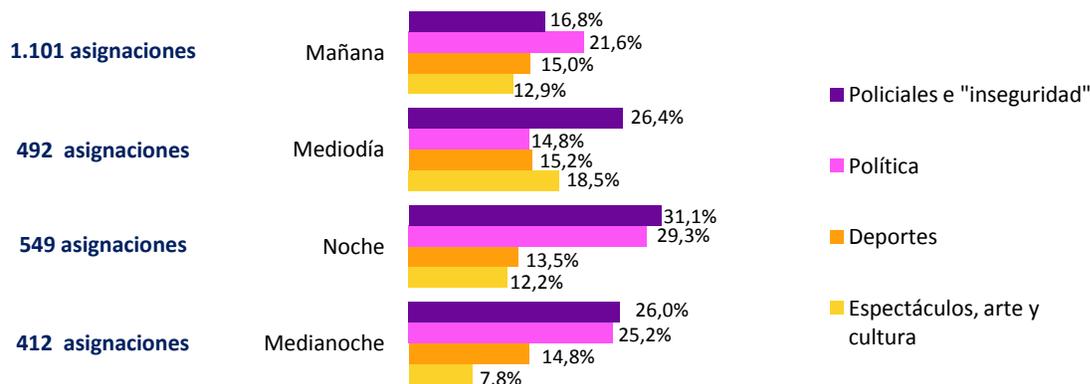
Tópico	Tópico 1 (a)	Tópico 2 (a)	Tópico 3 (a)	Total (b)	% en el total de atribuciones (3.542) (c)	% de atribuciones en el total de noticias (2.554) (d)
Policiales e "inseguridad"	367	194	32	593	16,7	23,2
Política	430	128	18	576	16,3	22,6
Deportes	342	25	8	375	10,6	14,7
Espectáculos, arte y cultura	311	21	-	332	9,4	13,0
Internacionales	238	-	-	238	6,7	9,3
Pronóstico	199	2	-	201	5,7	7,9
Tránsito y accidentes viales	140	39	1	180	5,1	7,0
Salud y Discapacidad	49	82	15	146	4,1	5,7
Economía	100	43	1	144	4,1	5,6
Información general	95	48	-	143	4,0	5,6
Protesta social y demandas de la sociedad civil	60	34	7	101	2,9	4,0
Ciencia y Tecnología	58	24	-	82	2,3	3,2
Niñez y Adolescencia	22	44	11	77	2,2	3,0
Urbanismo y servicios públicos	30	34	4	68	1,9	2,7
Ambiente y fenómenos meteorológicos	15	19	2	36	1,0	1,4
Catástrofes	-	34	1	35	1,0	1,4
Géneros	2	31	1	34	1,0	1,3
DDHH	11	19	3	33	0,9	1,3
Educación	5	20	1	26	0,7	1,0
Prácticas religiosas	15	6	1	22	0,6	0,9
Pueblos originarios y migraciones	-	13	4	17	0,5	0,7
Adultos mayores	1	13	2	16	0,5	0,6
Turismo	3	2	-	5	0,1	0,2
Otros	61	1	-	62	1,7	2,4
Total	2.554	876	112	3.542	100	

Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

En cuanto a la distribución de los cuatro tópicos más atribuidos en el total de asignaciones del monitoreo según la franja horaria, en el Gráfico 7 se observa que *Policiales e "inseguridad"* prevalece sobre los otros tres tópicos en las cuatro franjas horarias, especialmente al mediodía, cuando más distancia adquiere sobre *Política*, *Deportes* y *Espectáculos, arte y cultura*. El Gráfico también muestra que durante la noche y la medianoche, la diferencia de *Policiales e "inseguridad"* y *Política* por sobre el resto de los tópicos es muy significativa, tomando cada uno alrededor de un cuarto de las noticias de la noche y un tercio de las

de la medianoche. Por último, se destaca que *Política* es el tópico que, medido en cantidad de noticias, predomina sobre los otros a la mañana y *Deportes* y *Espectáculos, arte y cultura* presentan su máximo porcentaje de participación durante el mediodía:

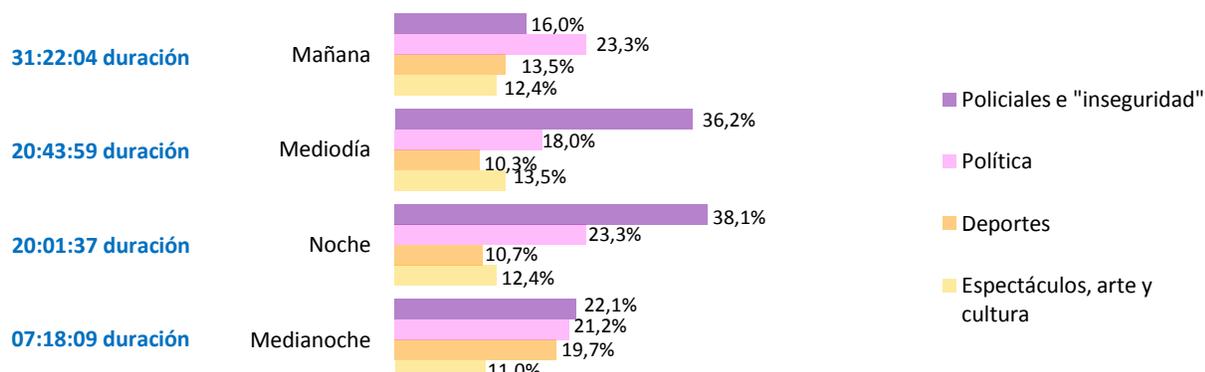
Gráfico 7. Distribución de los tópicos agrupados (tópicos 1 al 3) más asignados según franja horaria, en cantidad de noticias (Total = 2.554 noticias)



Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

En el Gráfico 8 puede observarse la distribución de los mismos tópicos agrupados según la duración de sus noticias. Vale destacar que estos datos se encuentran calculados sobre el total del tiempo de cada franja, y no sobre el total de asignaciones (como en el Gráfico 7). El Gráfico indica que, a diferencia de lo que ocurre en la medición por cantidad de noticias, cuando se mira la distribución por franja de los tópicos según tiempo, *Policiales e "inseguridad"* prevalece sobre el resto de los tópicos especialmente en dos de las franjas horarias (noche -donde llega a tomar casi un 40% del tiempo emitido- y mediodía, donde supera el 35%). Medido en duración de sus noticias, *Política* prevalece en la mañana, cuando casi llega a un cuarto del tiempo emitido, mientras que en la medianoche *Política*, *Policiales e "inseguridad"* y *Espectáculos, arte y cultura* obtienen casi la misma participación temporal:

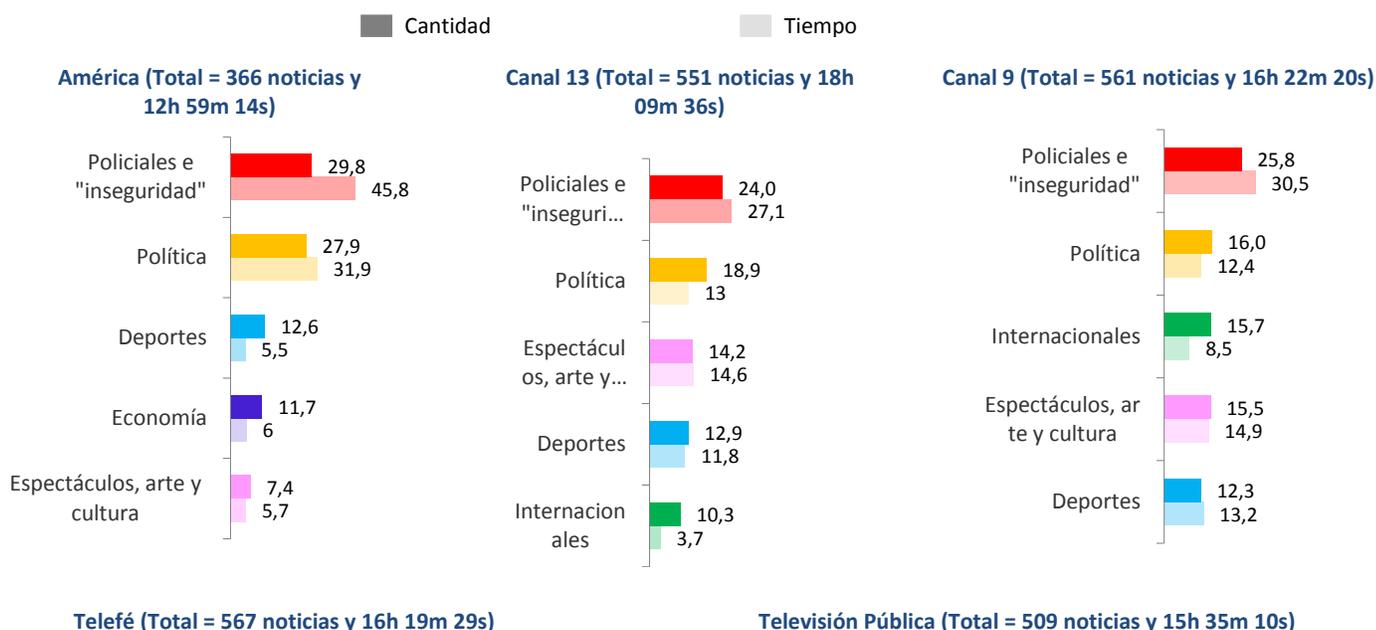
Gráfico 8. Distribución de los tópicos agrupados (tópicos 1 al 3) más asignados según franja horaria, en tiempo de noticias (Total = 79 horas 25 minutos 49 segundos)



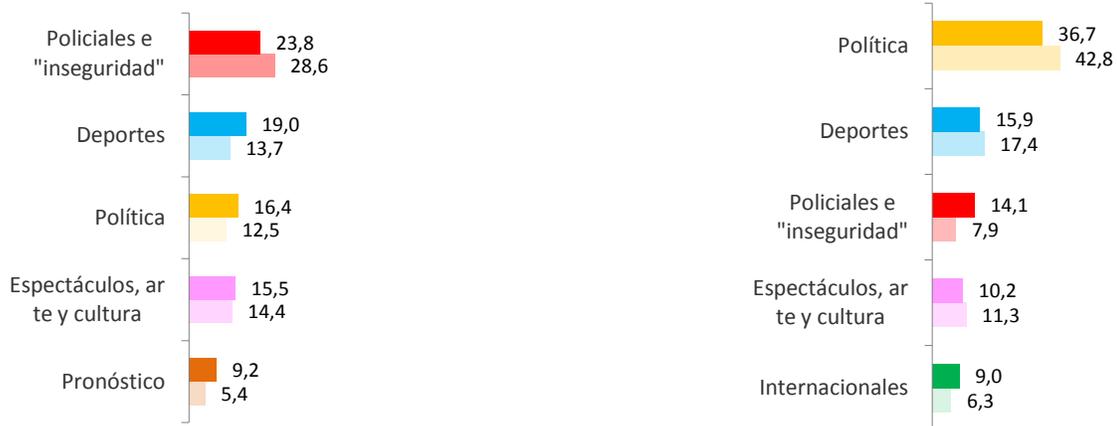
Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

El Gráfico 9 muestra la distribución de los cinco tópicos agrupados más atribuidos dentro de cada canal, tanto según cantidad como por tiempo. En primer lugar, se destaca que *Policiales e "inseguridad"* es el tópico agrupado que predomina en cuatro de los cinco canales (América, Canal 13, Canal 9 y Telefé). Por su parte, *Política* es el primer tópico más tematizado a nivel agrupado en la Televisión Pública, mientras que es el segundo en América, Canal 13 y Canal 9, y el tercero en Telefé. Destaca también la presencia de *Economía* entre los tópicos más tematizados en América, y la participación de *Deportes* como segundo tópico más tematizado en Telefé y la Televisión Pública:

Gráfico 9. Los cinco tópicos agrupados más atribuidos en cada canal (Total = 2.554 noticias y 79h 25m 49s)⁶



⁶ En la medida de que cada noticia puede tener más de un tópico asignado, y de que estos porcentajes corresponden al tópico agrupado, cabe indicar que los porcentajes de los cuadros a continuación (calculados sobre el total de noticias y de tiempo, y no de asignaciones, con el objetivo de tornar comparativas la distribución de tiempo y de cantidad) no suman 100. Los cinco tópicos graficados de cada canal corresponden a los que obtuvieron porcentajes más altos en cantidad de noticias.

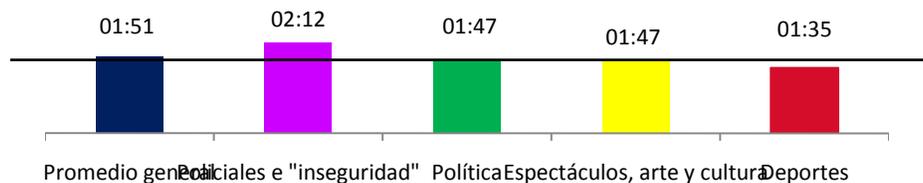


Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

Análisis del tiempo

A continuación se propone un análisis de los promedios generales de duración de una selección de cuatro tópicos agrupados (Política, Policiales e “inseguridad”, Deportes y Espectáculos, arte y cultura) y de los promedios de duración de estos tópicos agrupados en los cinco canales. Vale destacar que al tratarse en todos los casos del promedio de tópicos agrupados, éste refiere al promedio de duración de todas las noticias que fueron adjudicadas en alguno de los tres niveles (tópico preponderante, secundario o terciario) con un determinado tópico. Como se muestra en el Gráfico 10, el promedio general de las noticias de este monitoreo fue de **1:51 minutos**. A pesar de que se trata de un monitoreo en el cual las noticias correspondientes al tópico Política aumentaron considerablemente, respecto de monitoreos anteriores, se puede observar en el Gráfico que las noticias policiales continúan siendo las de más larga duración. Asimismo, se puede ver que las noticias políticas y de espectáculos tienen la misma duración promedio en el total del monitoreo (01:47):

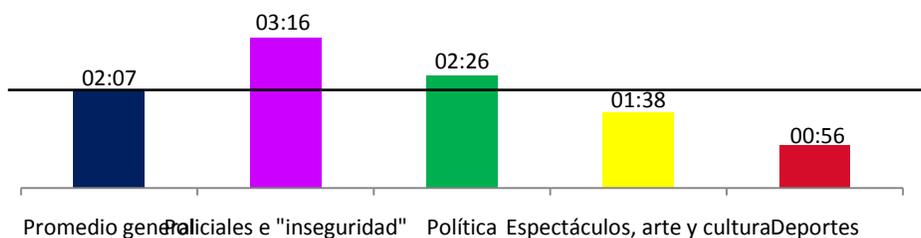
Gráfico 10. Promedio de tiempo de los cuatro tópicos más nombrados



Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

El Gráfico 11 permite ver que las noticias de América tuvieron un promedio general levemente por encima del general del monitoreo: 2:07 minutos. A diferencia de monitoreos anteriores, en los que las noticias de espectáculos de América tenían una duración promedio considerablemente alta, se observa en octubre de 2015 que las policiales son las de mayor duración promedio, superando los 3 minutos. Las noticias políticas se asemejan en su duración a la duración promedio general del canal, mientras que las deportivas son las que tienen una duración promedio menor, por debajo de la general del canal:

Gráfico 11. América (Duración promedio de los cuatro tópicos más nombrados)

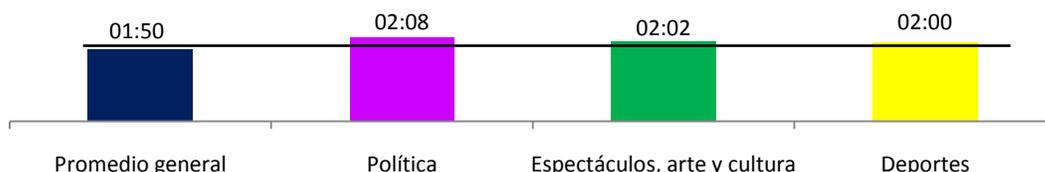


Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

En el Gráfico 12, la **Televisión Pública** exhibe un promedio general de noticias de 1:50 minutos. Destaca, por un lado, la presencia de las noticias de Política que superan el promedio general y, por el otro, la corta duración de las noticias de Policiales e "inseguridad", que apenas superan el minuto. Como se

viene observando en monitoreos anteriores, los tópicos aquí seleccionados tienen una duración promedio muy semejante entre sí, y semejante a la general del canal:

Gráfico 12. Televisión Pública (Duración promedio de los cuatro tópicos más nombrados)



Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

El Gráfico 13 permite ver que en **Canal 9** el promedio general de las noticias fue de 1:45 minutos. Se observa en términos generales una semejanza en las duraciones promedio de los tópicos seleccionados y del promedio general del canal. *Política* es el tópico con la duración promedio menor (1:40), por debajo del promedio general:

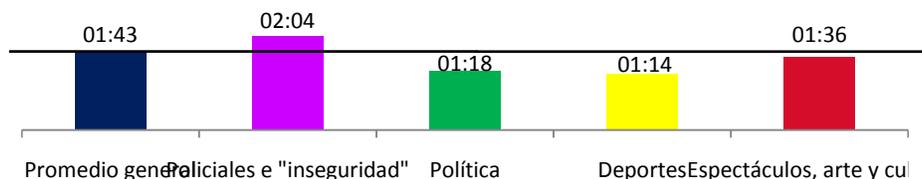
Gráfico 13. Canal 9 (Duración promedio de los cuatro tópicos más nombrados)



Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

El Gráfico 14 muestra una duración promedio semejante entre los tópicos y el promedio general del canal **Telefé**. *Policiales e "inseguridad"* es el tópico con una duración promedio más larga, apenas por encima de los 2 minutos. En contraste con anteriores registros, se destaca la brevedad promedio de las notas registradas bajo el tópico *Política* que no logra alcanzar el promedio general:

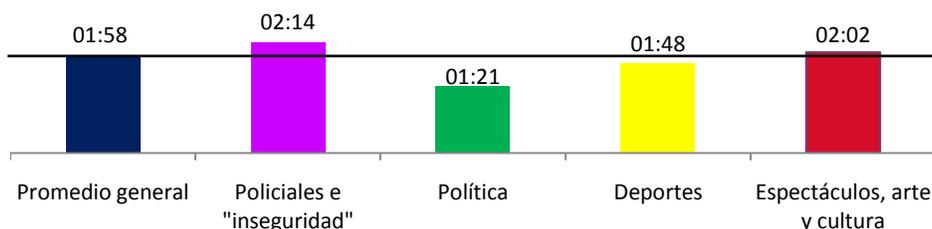
Gráfico 14. Telefó (Duración promedio de los cuatro tópicos más nombrados)



Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

Por último, el Gráfico 15 permite apreciar que en **Canal 13** el promedio general de duración de sus noticias es de 1:58 minutos. Los tópicos agrupados seleccionados presentan en general una duración promedio uniforme, con *Política* como el tópico con menor duración promedio, por debajo del minuto y medio, y *Policiales e "inseguridad"* como el de mayor duración promedio (2:14):

Gráfico 15. Canal 13 (Duración promedio de los cuatro tópicos más nombrados)



Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

Actores de las noticias

En este Monitoreo se contabilizaron 3.303 actores o protagonistas de las noticias. La Tabla 2 provee una desagregación de los actores o protagonistas mencionados en las noticias. Allí se ve que los/as Deportistas, dirigentes deportivos y clubes/hinchas (14,6%) y los funcionarios/as del Poder Ejecutivo

(14,4%) son los actores más mencionados en las noticias, en cierta consonancia con la marcada presencia de estos dos tópicos a nivel prevalente y agrupado. En tanto, Personajes del espectáculo/ Fans/ Seguidores/ Personajes de la cultura ocupan el tercer lugar en la tabla y alcanzan el 11,4% . Respecto al total de actores vinculados a temáticas de seguridad (Víctima/ Damnificado/a, Acusado/a y Delincuente/ Criminal) se puede ver que suman casi el 20%.

Actores	En relación a temáticas de seguridad	Según su desempeño en espacios estatales	Cantidad	%
	Categorías frecuentes en los noticieros	Otros		
Deportistas/ Dirigentes deportivos y clubes/ hinchas			482	14,6
Funcionarios Poder Ejecutivo (nacional, provincial, comunal)			477	14,4
Personajes del espectáculo / Fans / Seguidores / Personajes de la cultura			377	11,4
Víctima/ Damnificado/a			272	8,2
Acusado/a			233	7,1
Delincuente / Criminal			137	4,1
Otros (Funcionarios e Integrantes del Poder Judicial; Sindicatos/Sindicalistas; Niños, niñas y adolescentes; Adultos mayores; Asesino/a / Homicida; Ciudadano/a votante; Entidades o personas vinculadas a credos religiosos; Enfermos/as/usuarios/as de servicios de salud; Experto/ Profesional independiente/ Especialista/ Asociaciones profesionales; Femicida; Funcionarios/as e instituciones internacionales privadas; Grupos insurgentes/guerrilleros; Industriales/ Empresarios/ Cámaras empresariales; Manifestantes; Migrantes/ Exiliados/as Refugiados/as; Mujer/es; Ongs, asociaciones civiles y organizaciones vecinales; Organismos de DDHH; Organismos internacionales y multilaterales; Otros organismos públicos; Partidos políticos; Periodistas/ medios de comunicación públicos, privados y comunitarios nacionales e internacionales/ corporaciones mediáticas nacionales e internacionales; Integrantes Poder Judicial; Integrantes Poder Legislativo; Dirigentes políticos que no ejerzan cargos públicos; Preso/a; Directivos/as y empleados/as de instituciones públicas de salud; Sindicatos/sindicalistas; Testigo; Trabajadores/as; Transeúntes/ automovilistas/colectivero/taxistas; Varón/es; Vecino/ la gente/ la sociedad; Familiares/Amigos; Funcionarios e instituciones internacionales públicas; Niños, niñas y adolescentes como delincuentes; Adultos mayores como víctima; Consumidores/as/ Comerciantes; Experto/ Profesional/ Independiente/ Especialista/ Asociaciones profesionales; Militantes; Personas con padecimientos mentales; Integrantes de fuerzas policiales y de seguridad; Víctima de violencia de género; Niños, niñas y adolescentes como víctimas; Directivos y empleados de instituciones públicas de educación y cultura; Dirigentes sociales/ Movimientos sociales; Personas en situación de vulnerabilidad socioeconómica; Productores agropecuarios/ Asociaciones empresarias rurales)			1.325	40,2
Total			3.303	100

Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

Análisis de fuentes

Como se indicó en el Documento Metodológico, se entiende por fuente al conjunto de voces *externas al noticiero* que respaldan, evidencian y legitiman la información presentada en la noticia. Así, la fuente es una cita de autoridad que avala y fundamenta la información difundida. La existencia de una fuente de la noticia, así como la cantidad de fuentes presentada, es una medida (no excluyente) de la legitimación de los criterios de noticiabilidad y la consecuente rigurosidad con la que se construye la noticia, en tanto la rigurosidad define la cercanía o distancia de la noticia (por ende, del noticiero) respecto de aquello que es referido como “la realidad” (mayor rigurosidad implica mayor cercanía e interés con el “hecho” de la noticia tal cual este ocurrió). A su vez, la cantidad, el tipo y la modalidad de la fuente hablan en cierto modo de la pluralidad con la cual el noticiero se construye, en tanto una mayor cantidad de voces, y diversidad dentro de éstas, pueden ser indicativas de un potencial pluralismo en la construcción de la noticia. Cabe indicar, sin embargo, que la cuantificación de las fuentes no puede reponer un análisis sobre la valoración de lo dicho por éstas, ni tampoco de las dinámicas televisivas y los énfasis que realiza el noticiero de las fuentes que presenta. Es decir, es posible que una noticia cuente con varias fuentes y que todas ellas esgriman una misma lectura. Por ende, esta Dirección propone el dato más bien como un desafío analítico a futuro acerca de la calidad de esas fuentes.

Este monitoreo mostró que hubo un total de **1.392 noticias** que presentaron una o más de una fuente, mientras que fueron **1.162 noticias** las que no explicitaron ningún tipo de fuente, lo que representa el **54,5%** y **45,5%** del total respectivamente. En total, en este monitoreo se consignaron **2.345 fuentes**. La Tabla 2 muestra la distribución de las noticias según la cantidad de fuentes presentadas. Resulta significativo que apenas el 15,5% de las noticias monitoreadas tiene más de una fuente, mientras que el 84,5% presenta ninguna o sólo una fuente.

Las Tablas 3a a 3e muestran la misma distribución que la Tabla 3 para cada canal. Allí se observa que América y Canal 9 son los canales que tienen un porcentaje más bajo de noticias que presentan 2 ó más fuentes, mientras que Canal 13 es el canal que presenta un porcentaje más bajo de noticias que presentan ninguna o sólo una fuente. Aún así Canal 13 presenta el 55% de sus noticias sin referencia a fuente alguna:

Tabla 3. Distribución de las noticias según la cantidad de fuentes presentadas (Total = 2.554 noticias)

	Noticias sin fuente	1 fuente	2 fuentes	3 fuentes	4 fuentes	5 fuentes	6 ó más fuentes	Total
			1.392 (54,5%) con al menos una fuente					
Cantidad de noticias	1.162	995	192	78	35	43	49	2.554
% sobre el total de noticias (2.554)	45,5	39,0	7,5	3,1	1,4	1,7	1,8	100
	84,5% sin o sólo una fuente		15,5% más de una fuente					

Tabla 3a. Distribución de las noticias de América según la cantidad de fuentes presentadas (Total = 366 noticias)

	Noticias sin fuente	1 fuente	2 fuentes	3 fuentes	4 fuentes	5 fuentes	6 ó más fuentes	Total
			250 (68,3%) con al menos una fuente					
Cantidad de noticias	116	201	22	9	7	4	7	366
% sobre el total de noticias (366)	31,7	54,9	6,0	2,5	-	1,9	3,0	100
	86,6% sin fuente o sólo una fuente		13,4% más de una fuente					

Tabla 3b. Distribución de las noticias de Canal 13 según la cantidad de fuentes presentadas (Total = 551 noticias)

	Noticias sin fuente	1 fuente	2 fuentes	3 fuentes	4 fuentes	5 fuentes	6 ó más fuentes	Total
			248 (45%) con al menos una fuente					
Cantidad de noticias	303	151	42	22	10	11	12	551
% sobre el total de noticias (551)	55,0	27,4	7,6	4,0	1,8	2,0	2,2	100
	82,4% sin fuente o sólo una fuente		17,6% más de una fuente					

Tabla 3c. Distribución de las noticias de Canal 9 según la cantidad de fuentes presentadas (Total = 561 noticias)

	Noticias sin fuente	1 fuente	2 fuentes	3 fuentes	4 fuentes	5 fuentes	6 ó más fuentes	Total
			305 (54,4%) con al menos una fuente					
Cantidad de noticias	256	232	41	9	9	8	6	561
% sobre el total de noticias (561)	45,6	41,4	7,3	1,6	1,6	1,4	1,1	100
	87% sin fuente o sólo una fuente		13% más de una fuente					

Tabla 3d. Distribución de las noticias de Televisión Pública según la cantidad de fuentes presentadas (Total = 509 noticias)

	Noticias sin fuente	1 fuente	2 fuentes	3 fuentes	4 fuentes	5 fuentes	6 ó más fuentes	Total
		292 (57,4%) con al menos una fuente						
Cantidad de noticias	217	209	44	26	7	3	3	509
% sobre el total de noticias (509)	42,6	41,1	8,6	5,1	1,4	0,6	0,6	100
	83,7% sin fuente o sólo una fuente		16,3% más de una fuente					

Tabla 3e. Distribución de las noticias de Telefé según la cantidad de fuentes presentadas (Total = 567 noticias)

	Noticias sin fuente	1 fuente	2 fuentes	3 fuentes	4 fuentes	5 fuentes	6 ó más fuentes	Total
		297 (52,4%) con al menos una fuente						
Cantidad de noticias	270	202	43	12	9	14	17	567
% sobre el total de noticias (567)	47,6	35,6	7,6	2,1	1,6	2,5	3,0	100
	83,2% sin fuente o sólo una fuente		16,8% más de una fuente					

Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

La Tabla 4 muestra cómo se distribuyen las noticias adjudicadas con tres tópicos agrupados seleccionados (Policiales e “inseguridad”, Política y Niñez y adolescencia) según los recursos que presentan para sustentar sus noticias⁷. La Tabla muestra la cantidad de noticias a nivel general y en los tres tópicos seleccionados (a); la cantidad y porcentaje de noticias con y sin fuente a nivel general y por tópico seleccionado (b); la cantidad de noticias sin fuente, sin móvil y con columnista (c); la cantidad de noticias sin fuente, sin columnista y con móvil (d); la cantidad de noticias sin fuente con móvil y con columnista (e); y la cantidad y porcentaje de noticias sin fuente, sin columnista y sin móvil (f). El Gráfico muestra que, a nivel general (incluyendo las noticias de todos los tópicos relevadas en la semana monitoreada), poco más de un 20% de las noticias no está sustentada ni en fuentes, ni en columnistas ni en móviles. En el caso de las noticias policiales, alrededor de un cuarto no presenta ningún recurso de respaldo respecto a cómo se obtuvo la información suministrada, mientras que poco más de un tercio de las noticias policiales no presenta ninguna fuente. En el caso de las noticias políticas, el 25,3% no

⁷ Los tópicos seleccionados son aquellos en los que la presencia o no de recursos que sustenten la noticia, como son las fuentes, los/as columnistas/as y los móviles, resulta especialmente significativa.

presenta ninguna fuente, y el 18,9% no presenta ninguna evidencia de recursos utilizados en el tratamiento de las noticias. Por último, poco más de un tercio de las noticias de niñez y adolescencia no presentan fuente, y el 23,4% no presenta ningún tipo de recurso que sustente la noticia:

Tabla 11. Distribución de las noticias totales, de Policiales e “inseguridad, Política y Niñez y adolescencia en noticias con y sin fuente, con y sin columnista y con y sin móvil

	Cantidad de noticias (a)	Noticias con Fuente (b)		Noticias sin fuente (b)		Cant. de noticias s/f con columnista y sin móvil (c)	Cant. de noticias s/f con móvil y sin columnista (d)	Cant. de noticias s/f con móvil y columnista (e)	Cant. y % de noticias Sin fuente, Sin columnista y Sin móvil (f)	
		Cant.	%	Cant.	%				Cant.	%
Total	2.554	1.392	54,5	1.162	45,5	520	55	11	576	22,6
Policiales e “inseguridad”	593	365	61,6	228	38,4	66	23	6	133	22,4
Política	576	430	74,7	146	25,3	28	6	3	109	18,9
Niñez y adolescencia	77	51	66,2	26	33,8	6	2	-	18	23,4

Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

En este monitoreo, el 50,1% de las fuentes fue de carácter privado, y el 32,2% fue de carácter público, mientras que el 17,7% correspondió a la categoría No Aplica (Personajes del espectáculo; Dispositivos de seguridad y Deportistas; hinchas, dirigentes deportivos y clubes). La Tabla 4 muestra la desagregación de los diferentes tipos de fuente consignadas en este monitoreo. Como indica la tabla, el tipo de fuente más reiterado en las noticias fue “Vecino/ Familiar/ Testigo”, la que congrega el 18,1% de las fuentes mencionadas. Este dato indica (como en monitoreos anteriores) la prevalencia del recurso al/a “testigo o familiar” como fuente de la noticia, en detrimento de otro tipo de fuentes, como los/as expertos/as y los/as funcionarios/as públicos/as. Le sigue la fuente “Poder Ejecutivo” con el 15% de presencia. Los “Medios de comunicación privados nacionales e internacionales” e “Internet, blogs, videos caseros de televidentes y Twitter de personas privadas” tienen una presencia estadística similar y suman juntos el 18,4% de las fuentes presentadas. “Víctimas/ víctima de violencia de género/ acusado/a/ ciudadano/a común que es protagonista de un hecho”, y los Expertos y profesionales independientes también tienen una presencia similar de alrededor del 5%. En total, entre las fuentes más mencionadas, las de carácter público suman poco menos de la mitad del total de fuentes:

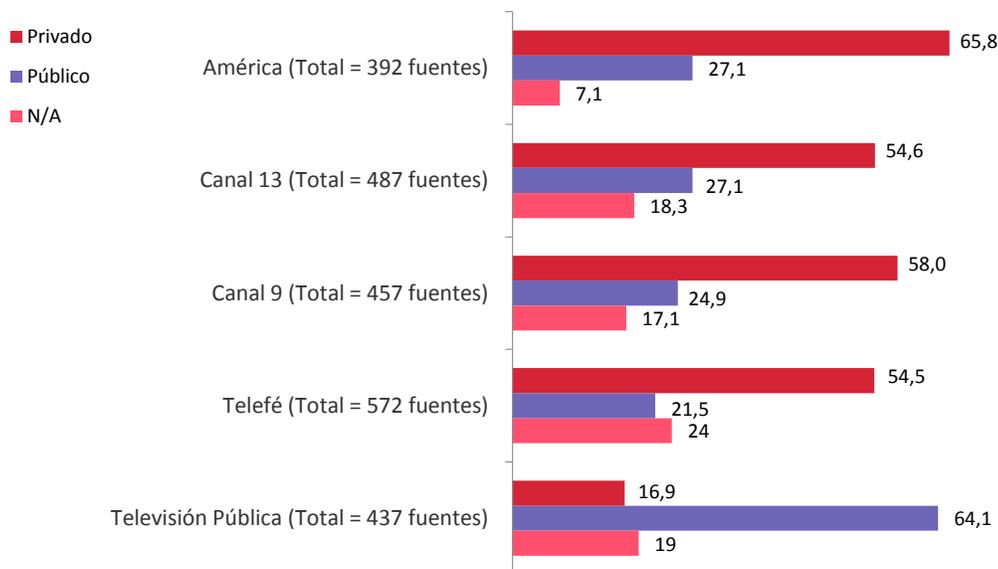
Tabla 4. Distribución de los diferentes tipos de fuentes (Total = 2.345 fuentes)

Tipo de fuente	Cantidad	%
Vecino / Familiar/ Testigo	425	18,1
Poder Ejecutivo	352	15,0
Medios de comunicación privados nacionales e internacionales	244	10,4
Internet, blogs, videos caseros de televidentes y Twitter de personas privadas	187	8,0
Víctima/ Víctima de violencia de género/ Acusado/a/ Ciudadano/a común que es protagonista de un hecho	137	5,8
Experto / Profesional independiente/ Especialista	94	4,0
Otros (Trabajadores y directivos de la gestión estatal de la seguridad; Entidades o personas vinculadas a credos religiosos; Instituciones de la sociedad civil; Organizaciones del tercer sector; Trabajadores y Directivos del sector público de salud; Medios de comunicación públicos nacionales e internacionales; Documento, reporte, investigación, declaración privada; Trabajadores estatales en instituciones educativas y funcionarios del Estado en organismos públicos vinculados a la gestión de la educación / Universidades Nacionales; Documento, reporte, investigación, fallo, ley, declaración pública; Político sin cargo público; Empresas privadas y cámaras empresariales, industriales, comerciales privadas; Sindicatos y sindicalistas; Organismos de DDHH; Internacional Público; Sindicatos y sindicalistas; Partidos políticos; Otros organismos públicos; Poder Legislativo)	491	19,7
Subtotal	1.930	82,3
Personajes del espectáculo	176	7,5
Dispositivo de seguridad	87	3,7
Deportistas, hinchas, dirigentes deportivos y clubes	152	6,5
Total	2.345	100

Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

En el Gráfico 17 se indica la distribución de las fuentes privadas y públicas según canal. En consonancia con las tendencias registradas en monitoreos anteriores, se observa la preponderancia de las fuentes de orden privado en América, Canal 9, Canal 13 y Telefé, y que en el caso de América, casi triplican a las fuentes públicas. Se muestra aquí también el predominio de las fuentes de orden público sólo en la Televisión Pública, que superan a las privadas por un margen de casi 50 puntos porcentuales:

Gráfico 17. Distribución de las fuentes privadas y públicas por canal (Total = 2.345 fuentes)



Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

Por último, la Tabla 5 muestra la cantidad de fuentes presentadas en cada tópico agrupado, la cantidad de noticias que componen el tópico agrupado y el color del Signo Fuente-Noticia. Éste último refiere a si la cantidad de fuentes es mayor a la cantidad de noticias (lo que indica, analíticamente, que habría más de una fuente por noticia), o si hay menos fuentes que noticias (lo que indica que, en términos analíticos, hay menos de una fuente por noticia). Dado que se trata de tópicos agrupados en los que se aglutinan noticias que pueden abordar más de una línea temática (esto es, ser adjudicadas a más de un tópico a la vez), la cantidad de noticias en la suma de todos los tópicos será distinta a la cantidad total de noticias del monitoreo, mientras que la cantidad de fuentes en la suma de todos los tópicos también será mayor a la cantidad total de fuentes del monitoreo (algunas fuentes habrán sido citadas en noticias que figuran en más de un tópico). La relación entre la cantidad de fuentes y la cantidad de noticias (Signo Fuente-Noticia) provee una idea comparativa del interés con la que se fundamentan las noticias de los distintos tópicos. Al ordenar los tópicos según el Signo Fuente-Noticia, se observa en color verde cuáles tópicos presentan en promedio más de una fuente por noticia y cuáles presentan menos de una fuente por noticia (en color rosa). Allí se ve que 12 tópicos tienen al menos una fuente por noticia, y 12 tienen menos de una fuente por noticia. El tópico más sustentado en cantidad de fuentes es *Política* (672), seguido por *Policiales e "inseguridad"* (648). Entre las noticias políticas más tratadas, se destaca el

debate televisivo realizado entre cinco candidatos presidenciales y el posterior análisis de los discursos y propuestas. En cuanto a policiales, se encuentra el caso una estudiante que murió en la ciudad de Bariloche en su viaje de egresados, hecho que se cruza con *Salud y Discapacidad* (el siguiente tópico con mayor cantidad de fuentes) en virtud de corroborar que la joven murió a causa de una neumopatía y que fue mal diagnosticada por la médica de la empresa estudiantil organizadora del viaje:

Tabla 5. Cantidad de fuentes, cantidad de noticias, y Signo Fuente-Noticia, por tópico agrupado

Tópico agrupado	Cantidad de		
	Cantidad de fuentes	noticias	Signo Fuente-Noticia
Adultos mayores	42	16	2,6
Educación	54	26	2,1
Prácticas religiosas	40	22	1,8
Salud y discapacidad	218	146	1,5
Géneros	48	34	1,4
Otros	83	62	1,3
Información general	179	143	1,3
Turismo	6	5	1,2
Niñez y adolescencia	91	77	1,2
Ciencia y tecnología	96	82	1,2
Política	672	576	1,2
Policiales e “inseguridad”	648	593	1,1
Urbanismo y servicios públicos	61	68	0,9
DDHH	31	33	0,9
Protesta social y demandas de la sociedad civil	91	101	0,9
Economía	127	144	0,9
Espectáculos, arte y cultura	289	332	0,9
Deportes	260	375	0,7
Tránsito y accidentes viales	127	180	0,7
Pueblos originarios y migraciones	10	17	0,6
Ambiente y fenómenos meteorológicos	20	36	0,6
Internacionales	95	238	0,4
Pronóstico	46	201	0,2
Catástrofes	7	35	0,2

Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

La Tabla 6 detalla la distribución de las fuentes más mencionadas en un conjunto de tópicos agrupados seleccionados⁸. A diferencia de lo que ocurrió en monitoreos anteriores, donde la fuente Vecino / familiar / testigo tendía a predominar en la mayoría de los tópicos, aquí se observa una heterogeneidad en cuanto a cuál es la fuente más mencionada. Mientras que Vecino / familiar / testigo es el tipo de fuente más citado en *Policiales e “inseguridad”*, con un tercio de las fuentes totales de este tópico, en

⁸ Los tópicos se seleccionaron según su adjudicación en el tópico prevalente.

las noticias políticas son las que pertenecen al Poder Ejecutivo las más mencionadas, sumando casi la mitad de todas las fuentes indicadas en este tópico. En *Deportes* son los Deportistas, dirigentes deportivos y clubes/hinchas los que toman más de la mitad de todas las fuentes presentadas en las noticias de ese tópico; otro tanto ocurre con Personajes del espectáculo, el arte y la cultura en el tópico *Espectáculos, arte y cultura*. Cabe destacar que los medios de comunicación privados nacionales e internacionales están presentes entre las fuentes más mencionadas en los cuatro tópicos aquí presentados (figurando incluso como la segunda fuente más invocada en Política, en Deportes y en Espectáculos, arte y cultura), lo que muestra la cada vez más marcada tendencia de los medios a convertirse en fuente de los medios:

Tabla 6. Distribución de las cinco fuentes más mencionadas en un conjunto de tópicos agrupados seleccionados⁹

Política	Porcentaje en el total de fuentes del tópico (672 fuentes)	Policiales e "inseguridad"	Porcentaje en el total de fuentes del tópico (648 fuentes)
Poder Ejecutivo	46,9%	Vecino / familiar / testigo	30,6%
Medios de comunicación privados nacionales e internacionales	10,3%	Dispositivo de seguridad	11,6%
Internacional público	6,0%	Víctima/ Víctima de violencia de género/ Acusado/a/ Ciudadano/a común que es protagonista de un hecho	7,7%
Internet, blogs, videos caseros de televidentes y twitter de personas privadas	6,0%	Medios de comunicación privados nacionales e internacionales	6,9%
Víctima/ Víctima de violencia de género/ Acusado/a/ Ciudadano/a común que es protagonista de un hecho	5,4%	Poder Judicial	6,2%
Otras fuentes	25,4%	Otras fuentes	37,0

⁹ No se muestran en las siguientes tablas los principales fuentes citadas en el tópico Pronóstico (cuarto tópico más atribuido a nivel prevalente) debido a que se trata únicamente de 30 fuentes citadas en todas noticias correspondientes a este tópico.

Deportes	Porcentaje en el total de fuentes del tópico (260 fuentes)
Deportistas, hinchas, dirigentes deportivos y clubes	56,9%
Medios de comunicación privados nacionales e internacionales	19,6%
Internacional público	5,4%
Vecino/ Familiar/ Testigo	3,8%
Poder Ejecutivo/ Internet, blogs, videos caseros de televidentes y twitter de personas privadas	3,5%
Otras fuentes	7,3%

Espectáculos, arte y cultura	Porcentaje en el total de fuentes del tópico (289 fuentes)
Personajes del espectáculo, el arte y la cultura	53,3%
Medios de comunicación privados nacionales e internacionales	18,0%
Vecino/ Familiar/ Testigo	11,4%
Víctima/ Víctima de violencia de género/ Acusado/a/ Ciudadano/a común que es protagonista de un hecho	5,9%
Otros organismos públicos	3,8%
Otras fuentes	7,6

Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

Análisis del género

De las 2.554 noticias, 970 fueron presentadas por un/a columnista (38% del total). Entre éstas, el 74,4% lo fue por un varón, mientras que el 22,8% lo fue por una mujer, siendo el porcentaje restante (2,8%) presentado por diferentes combinaciones de varones y mujeres, números que resultan similares a los registrados en monitoreos anteriores. La Tabla 7 muestra los porcentajes de presentación a cargo de varones, mujeres, y varones y mujeres de las noticias reportadas a través de un/a columnista especializado en un conjunto de tópicos agrupados seleccionados. En ella se puede observar una marcada preponderancia de los columnistas varones a lo largo de los distintos tópicos presentados, especialmente en el tópico *Deportes*, donde la relación entre columnistas varones y mujeres es de 9 a 1. Esta preponderancia de columnistas varones también llega a tomar más del 80% de las noticias en *Política y Policiales e "inseguridad"*. En *Géneros y Salud y discapacidad* también predominan los

columnistas masculinos, aunque en una relación menos preponderante con las columnistas mujeres. En *Niñez y adolescencia*, el ratio de presencia masculina y femenina en columnistas es 1 a 1, mientras que el único tópico en el cual la relación se invierte es Espectáculos, arte y cultura:

Tabla 7. Distribución de las noticias en columnistas varón, mujer y varones y mujeres, por tópico¹⁰

	Varón	Mujer	Varón/ Varón	Mujer/ Mujer	Varón/ Mujer	Mujer/ Mujer/ Varón	Varón/ Varón/ Mujer	Varón/ Varón/ Varón	Mujer/ Mujer/ Mujer	Total
Política (Total = 89 noticias)	89,9	7,9	1,1	-	-	-	1,1	-	-	100
Salud y discapacidad (Total = 36 noticias)	69,4	22,2	2,8	-	5,6	-	-	-	-	
Policiales e “inseguridad” (Total = 200 noticias)	84,5	10,5	2,5	-	0,5	-	1,0	1,0	-	
Espectáculos, arte y cultura (Total = 181 noticias)	29,8	68,0	1,1	-	0,6	-	0,5	-	-	
Géneros (Total = 16 noticias)	68,7	31,3	-	-	-	-	-	-	-	
Niñez y adolescencia (Total = 23 noticias)	43,5	43,5	4,3	-	8,7	-	-	-	-	
Deportes (Total = 263 noticias)	92,4	6,1	1,1	-	0,4	-	-	-	-	

Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

¹⁰ Los porcentajes se calculan en el sentido de fila, sólo para las noticias de cada tópico agrupado que tuvieron atribuido algún columnista.

II – Etapa cualitativa

Introducción

La instancia de análisis cualitativo del presente monitoreo se construyó a partir de una serie de ejes relacionados con los tópicos de mayor importancia, tanto por su nivel de adjudicación en las noticias relevadas, como por el interés de esta Defensoría en el abordaje de las representaciones que los noticieros construyen sobre un conjunto determinado de grupos sociales; y también algunas excepcionalidades que, aunque no destacan en la estadística general, resultan de importancia en su comparación respecto de monitoreos anteriores.

La agenda noticiosa de la semana otorgó un espacio relevante al debate entre cinco de los candidatos presidenciales organizado por Argentina Debate, las distintas campañas electorales, la muerte de una adolescente durante su viaje de egresados en Bariloche por un presunto mal diagnóstico, los supuestos delitos de evasión cometidos por el futbolista Lionel Messi y su padre y el partido de fútbol entre Argentina y Ecuador por las eliminatorias para el Mundial de Rusia 2018.

A continuación se detalla el análisis cualitativo sobre un conjunto de noticias consignadas con los tópicos *Política, Policiales e “inseguridad”, Niñez y adolescencia, Géneros, Pueblos originarios y migrantes*, entre otros de interés.

Política

Este tópico volvió a ser el más relevante como prevalente en cantidad de noticias (16,8%), aunque en tiempo de duración (15,1%) fue superado por *Policiales e “inseguridad”*. Asimismo, si se considera el tópico agrupado, las noticias con esta asignación ocuparon el 22,6% del total.

Entre las noticias políticas prevaleció la campaña para las elecciones presidenciales del 25 de octubre y las repercusiones del debate llevado a cabo el domingo 4 entre cinco de los seis candidatos, el cual fue organizado por la ONG Argentina Debate. El encuentro fue abordado por todos los canales con distintas perspectivas y comentarios editoriales en torno a la calidad del debate, las propuestas de los candidatos, los “ganadores y perdedores” y, sobre todo, la ausencia de Daniel Scioli (FPV).

En Canal 13, el columnista de política anunció al principio del programa que iba a decir “quién ganó”. Más tarde, el informe emitió declaraciones editadas de los candidatos, la mayoría críticas del gobierno nacional y del candidato Daniel Scioli, por su ausencia. Con una pantalla giratoria ubicada en el estudio, el columnista político (uno de los tres presentadores del debate) mostró a “los mejor posicionados” que, a criterio del noticiero y citando “algunas encuestas en internet”, fueron Macri y Massa. Luego, “El principal perjudicado: no suma”, fue Scioli, quien “fue foco de las críticas” de los participantes. Luego citaron una opinión del oficialismo a cargo del jefe de Gabinete, Aníbal Fernández, quien dijo: “Fue paupérrimo”. En este sentido, el columnista dijo que “el gobierno descalificó el debate”. Finalmente, citaron a Scioli, quien opinó: “Cada candidato tiene su agenda” (“Lo que dejó el debate”, *Telenoche*, 5 de octubre). Más tarde retomaron el tema con una columna de un analista político en piso, quien también puso el énfasis en la ausencia de Scioli (“Después del debate”, *Telenoche*, 5 de octubre).

El informe del noticiero central de Telefé también escogió declaraciones de los candidatos, “lo más salado, algunos cruces”, como señaló el conductor (quien también fue uno de los presentadores de Argentina Debate). Con la participación del columnista político resaltaron la ausencia de Scioli y exhibieron sus declaraciones al respecto. Luego resaltaron que el debate fue “tranquilo”, “sin agresiones” y “respetuoso” (“Argentina debatió: los cruces entre candidatos”, *Telefé Noticias 2da Edición*, 5 de octubre). En otro pasaje, un zócalo instaló el tema sobre “ganadores y perdedores” del debate: “Argentina debatió: ¿quién ganó y quién perdió?”, a lo que el columnista señaló: “Es difícil establecer quién ganó y quién perdió. Hubo quien arriesgó más: Massa y Macri arriesgaron más que los candidatos que vienen atrás. Del Caño, ya con estar, con esa cantidad de *rating*, fue positivo. Le vino bien a Margarita Stolbizer para marcar sus diferencias, su discurso anticorrupción. En alguna medida, les sirvió a todos (...) Si entendemos todos que un debate de propuestas es necesario en la Argentina, quizás se haga tan común que no merezca ni siquiera que le hagamos un espacio en un noticiero”. Para cerrar, el conductor relató también algunas “anécdotas” de la jornada, a la que tildó de “histórica”. Y en otro momento, el columnista de tecnología mencionó la presencia del debate en Twitter con datos estadísticos.

En tanto que el noticiero central de América informó sobre la ausencia de Scioli en el debate, con la presencia del columnista político, que fue el tercer presentador del debate. Mientras el zócalo anunciaba “Ganadores y perdedores”, el columnista dijo: “¿Ganó alguien, perdió alguien? A ver, yo encontré en los cinco candidatos algún punto para tener en cuenta. Probablemente, el que más débil vi a la hora de la exposición es a Adolfo Rodríguez Saá (...) La más sólida y la más contundente, quizás la más imperativa, hay que decirlo, fue Margarita Stolbizer (...) Sergio Massa se ciñó a lo que más fortaleza le da, que es

seguridad y el tema de justicia. Mauricio Macri apareció más locuaz de lo que se esperaba, fue el único que trató de romper el protocolo, la etiqueta haciendo algún chiste (...) Y Nicolás del Caño, para mí, fue el que más fuerte comenzó y sin embargo se fue deshilachando”. Como en los programas de Canal 13 y Telefé, el presentador del debate fue felicitado por sus colegas y se remarcó lo “inédito” del encuentro (“Debate 2015: lo que nadie te contó”, *América Noticias 2da Edición*, 5 de octubre).

Por su parte, la TV Pública informó sobre el debate sin el desarrollo de un columnista y remitiendo a los testimonios de los candidatos participantes: Del Caño, Massa, Stolbizer y Macri (“Lo que dejó el debate de los candidatos”, *Visión 7 Central*, 5 de octubre). La presentadora resaltó que Scioli había anticipado que no iba a participar y los testimonios editados no exhibieron críticas contra el candidato oficialista. En la edición del noticiero de la mañana, se resaltó que fue un debate “de opositores” y se cuestionó el carácter de debate, situándolo más como una “serie de exposiciones” (“Un debate presidencial de opositores”, *Visión 7 Mañana*, 5 de octubre).

Por último, Canal 9 se limitó a un informe descriptivo y sin mayores comentarios editoriales, en el que se emitió un resumen de las exposiciones de los cinco candidatos que estuvieron presentes, resaltando las propuestas y las críticas a Scioli (“Lo que dejó ‘Argentina Debate’”, *Telenueve Central*, 5 de octubre).

En resumen, se observó un amplio abanico de opiniones sobre el debate y el desempeño de cada uno de los candidatos, que respondió a las características propias de cada noticiero, tanto en términos estilísticos como de línea editorial.

Durante el resto de la semana se sucedieron noticias políticas relacionadas con la campaña electoral de cara a las presidenciales que se celebrarían dos semanas después. Una de ellas, con importante repercusión en todos los canales, fue la inauguración de una estatua del ex presidente Juan Domingo Perón por parte del jefe de Gobierno de la CABA y candidato presidencial, Mauricio Macri. Los noticieros de la TV Pública fueron los más críticos al respecto: en un informe la voz en *off* resaltó que “el acto reunió a la derecha peronista opositora” en un “escenario variopinto” que contó con la presencia del “bombo noventista del Tula” (“El oficialismo lanzó críticas a Macri por el acto de ayer”, *Visión 7 Central*, 9 de octubre). En *Buenos Días América*, el columnista político citó en placas algunas frases de Macri y tildó de “truchas” algunas de ellas con algunos comentarios irónicos y la “Marcha Peronista” musicalizando de fondo (9 de octubre). En Canal 9, directamente emitieron un testimonio del jefe de Gabinete criticando el acto (“A. Fernández: ‘Es un travestismo político’”, *Telenueve a la Mañana*, 9 de octubre). Por el contrario, el columnista político de Canal 13 señaló que la polémica se había generado por el parecido o

no que la estatua tenía con Perón, sin mencionar las críticas contra el candidato (“Macri con la marcha peronista”, *Telenoche*, 8 de octubre).

Asimismo, cada canal expuso sus propias agendas en materia política. Por ejemplo, y tal como se observó en monitoreos anteriores, Canal 9 brindó un amplio espacio a las noticias del ámbito de la Provincia de Buenos Aires. En una sola edición de la mañana informó sobre un acto de Scioli en La Plata; la inauguración de un supermercado en Morón; una entrevista a Horacio González, presidente del Concejo Deliberante provincial; la campaña de una candidata a intendenta de La Matanza; la inauguración de un puente bajo nivel en El Jagüel y la creación de la Universidad Nacional de Almirante Brown (*Telenueve a la Mañana*, 9 de octubre).

La TV Pública otorgó un espacio relevante al Poder Legislativo, en particular, al tratamiento de un conjunto de proyectos de ley que especificó en distintas noticias durante una edición: el presupuesto 2016, la Ley del deporte y la Ley del Actor (*Visión 7 Mediodía*, 8 de octubre). Y en la editorialización de la información política no ahorró críticas, como en una noticia breve en la que difundieron un comunicado de la agrupación política La Cándida, que desmentía un tweet de una periodista del Grupo Clarín que mostraba supuestos manuales producidos y difundidos por esa organización para tomar tierras. El zócalo aludió a la frase “Clarín miente”, acuñada por algunos funcionarios del gobierno años atrás para denunciar una supuesta campaña del multimédios contra ellos (“‘Clarín Miente’ una vez más”, *Visión 7 Central*, 5 de octubre).

Por otro lado, Canal 13 ofreció una línea editorial marcadamente “denuncista”, en particular de los presuntos casos de corrupción de funcionarios del gobierno nacional y de otros sobre supuesta violencia política (“Anses, un inquilino moroso”, *Telenoche*, 5 de octubre; “Hotesur: seguirá en Capital”, *Síntesis*, 6 de octubre; “Otra denuncia contra la Tupac Amaru. Según la mujer, le pegaron por cuestiones políticas”, *Síntesis*, 7 de octubre; “Stolbizer pidió que el juez Rafecas sea apartado de la causa Hotesur, que investiga la presidenta”, *Telenoche*, 8 de octubre; “Aníbal y Gollán a declarar”, *Telenoche*, 9 de octubre).

El 15,5% de las noticias con tópico agrupado tuvo uno o más columnistas que desarrollaron la información, mientras que el 4,7% contó con móvil en vivo y en directo.

Por su parte, la mayor cantidad de fuentes que respaldaron la información en las noticias con el tópico *Política* agrupado correspondió a las del Poder Ejecutivo, con el 46,9% del total. En segundo lugar, se ubicaron los medios de comunicación privados nacionales e internacionales con el 10,3%, confirmando una presencia constante y creciente en la tendencia a la autorreferencialidad de los medios.

Policiales e “inseguridad”

Este tópico de modo prevalente se ubicó en segundo lugar en cantidad de noticias (14,4%) y primero en tiempo de duración (20,1%), lo cual muestra la importante extensión que tienen estas noticias en los programas analizados. Si se toma el tópico agrupado, el alcance de su adjudicación en el total de noticias fue del 23,2%.

Tal como se observa en el siguiente gráfico, los Delitos contra la integridad física volvieron a ser mayoría (19,7%) entre las noticias con tópico policial agrupado:

Gráfico 1. Desagregado temático de noticias con tópico Policiales e “inseguridad” agrupado en noticieros de TV abierta, 5 al 9 de octubre de 2015 (593 casos).



Entre las noticias policiales no hubo ninguna que fuera tratada en continuidad a lo largo de la semana. Pero a partir del análisis de distintos hechos representados en los noticieros monitoreados se observan patrones de construcción de las noticias policiales que pueden identificarse en monitoreos pasados.

Los hechos policiales muchas veces alcanzan noticiabilidad por las llamadas “modalidades delictivas”, entre las que se encuentran algunas construidas a partir del vocabulario policial o de neologismos mediáticos. Entre otras, la “entradera”, vocablo que refiere a los asaltos a viviendas en los que los

delincuentes aprovechan el momento en que las víctimas ingresan a las mismas (y que surgió en oposición a la “salidera” bancaria). Una de estas noticias relató el robo sufrido por un trabajador del Canal América, quien dio testimonio de espaldas a cámara, y mostró el interior del departamento mientras el movilero describía los desmanes y sonaba música incidental. “El delito que más le teme la gente. Porque son minutos u horas, en los que nuestra vida lamentablemente no nos pertenece. Estamos en manos de estos energúmenos”, comentó luego el conductor sobre este tipo de delitos, sin mayor respaldo que apoye su afirmación. Luego, en un móvil en directo entrevistaron nuevamente a la víctima, ahora frente a cámara, y enfocaron su cara golpeada: en esa instancia volvió a contar los mismos detalles del hecho (“Una entradera, 2 hs. de terror”, *América Noticias 2da Edición*, 6 de octubre).

Esta “modalidad” también fue noticia en *Telefé*, que apelando a la serialización y la territorialización informó sobre una “ola de asaltos” y sobre el “temor” de los habitantes de una calle de Wilde, Provincia de Buenos Aires. A partir de la exhibición de distintas secuencias de cámaras “de seguridad” ubicadas en la mencionada calle donde referían distintos actos delictivos, se dio pie a un móvil en directo que entrevistó a vecinos del lugar y familiares de víctimas. Al respecto, el padre de un joven asesinado dijo: “La señora jueza a este señor que está encarcelado ahora, lo dejó libre tres veces. O sea que yo tendría que ir a esa jueza, realmente, y pegarle un tiro. No tengo alternativa, no me dejan alternativa que más que volverme un guerrillero”. Luego, con el *graph* “Entradera en Wilde... y no es la primera”, continuó: “No tiene sentido ya esto. Acá hay que matar gente, y de arriba para abajo. Lamentablemente, a mí personalmente no me queda otra (...) Ya no tengo más que perder. No me interesa quién escuche, si me escucha la presidenta, ya me tiene podrido también”. A continuación, volvieron a piso y el conductor dijo: “La situación es preocupante. Lo que escuchamos es la expresión del dolor, de alguien que perdió un ser querido (...) y naturalmente se multiplican las muestras de dolor cuando las respuestas no llegan y cuando la violencia continúa (...) Naturalmente, nosotros no adherimos a ningún tipo de manifestación de violencia para encontrar ningún tipo de justicia en paralelo. Pero sí lo que demandamos es acción por parte de quien corresponda y en el marco que corresponde, que es la aplicación sistemática y sesuda de la ley” (“Asaltos y temor en Wilde”, *Telefé Noticias 1ra Edición*, 6 de octubre).

En otro caso que se presentó como “ola” delictiva, un periodista desde el móvil informó sobre dos asaltos ocurridos en una semana contra una maestra y una madre que esperaba a su hijo frente a un jardín de infantes. El movilero describió: “Venía un pibe, flaquito, así me lo definen, delgadito, camperita, éstas con capucha...”, fijando un estereotipo del delincuente joven largamente construido desde los noticieros, mientras uno de los zócalos era “No hay policías en la zona” (“Ola de asaltos a metros de un jardín”, *Buenos Días América*, 9 de octubre).

Y en el mismo noticiero, al abordar una noticia sobre el robo de un auto captado por una cámara “de seguridad”, se refirió: “La entradera, el delito de moda, lamentablemente (...) en muchos barrios del Conurbano” (“Roban un auto en Laferrere, *Buenos Días América*, 9 de octubre). Hablar de “moda” en torno a la serialización de un delito no sólo lo banaliza, sino que además oculta el origen mediático de ese rótulo.

De igual modo se utilizó el término en un informe para hablar de las granadas, en virtud de una intimidación sufrida por los dueños de un restaurante que recibieron una de estas armas de detonación en una caja (“¿Las granadas están de moda?”, *Telenoche*, 5 de octubre). Luego se detallaron cuatro casos de hallazgos de granadas abandonadas, en algunos casos descartes por desuso y, en otros, presuntas amenazas, todo lo cual abonó a la caracterización de “moda” descripta por el programa. A su vez, se abordó el tema de la tenencia ilegal de armas y se relacionó el tema con el contrabando y el narcotráfico sin mayores precisiones.

La utilización del vocablo “linchamiento”, por otra parte, se propagó en abril de 2014, luego de lo que muchos medios construyeron como una “ola de linchamientos”, según la cual los “vecinos”, “hartos” de los delitos, atrapaban a los presuntos delincuentes y los golpeaban. Al respecto, un presentador informó cómo “un grupo de vecinos” golpeó a un joven que habría intentado robar a una persona en el barrio de Flores. En el informe exhibieron una imagen captada por la cámara de un teléfono celular en el momento en que el presunto delincuente era detenido e insultado por un grupo de transeúntes. A pesar de ese primer tratamiento acrítico sobre el delito de agresión, nombrado eufemísticamente como “linchamiento”, el columnista de policiales luego informó con una serie de placas lo que puede pasar “en términos legales con los vecinos”, ya que “el linchamiento” es un delito, mientras el *graph* decía “La ley castiga el linchamiento” (“Casi linchan a un motochorro”, *Telenoche Central*, 5 de octubre).

En otros casos, la utilización de cierto vocabulario asociado a la jerga policial, o incluso delictual, se vehiculizó en el discurso mediático, como en este titular de una noticia: “Cayó policía buchón de narcos” (*Noticiero Trece*, 5 de octubre).

Un caso que tuvo amplia cobertura a lo largo de uno de los días monitoreados fue la supuesta amenaza escrita en un baño de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires. Con móviles en vivo, testimonios de estudiantes y tomas del mensaje escrito en una pared de un baño del edificio que anunciaba una fecha en la que esa persona iría y “vaciaría un arma” en el patio central. A pesar de que la mayoría de los entrevistados no expresó preocupación o tomó la amenaza como una “broma”, algunos titulares fueron de tinte catastrófico (“Miedo en la UBA: investigan a un

sospechoso”, *Baires Directo*; “Amenaza de masacre en la UBA”, *América Noticias 2da Edición*; “Pánico en la Facultad de Arquitectura”, *Telenueve Central*; “Amenaza de masacre en la UBA”, *Telenoche*, 6 de octubre).

Las noticias sobre Tráfico de estupefacientes o “Narcotráfico”, tal como se etiqueta este tipo de información en los noticieros, tuvieron un tratamiento considerable con respecto a monitoreos anteriores (6,4% del total de noticias con tópico policial agrupado). Entre estas noticias, abundaron las relacionadas a operativos y allanamientos, las llamadas “mulas” que transportan droga de un país a otro y un crimen denominado “narco” ocurrido en la Villa 1-11-14, ubicada en el Bajo Flores de la CABA. Entre las primeras, se destaca un allanamiento, precisamente en el Bajo Flores, al que se describe como una zona “de alta densidad habitacional” donde se vende droga (“Incautan 5 mil dosis de paco”, *Telenueve Central*, 6 de octubre).

Además de relacionar el narcotráfico con esta zona de la ciudad, también se lo vinculó a las comunidades migrantes que habitan ese barrio. En particular, *Telefé* y Canal 13 elaboraron informes especiales sobre un crimen en la Villa 1-11-14 que se encadenó con otros anteriores en los que habría estado involucrado Marco Antonio Estrada González, alias “Marcos”, presentado como “capo narco” de nacionalidad peruana que operó en la zona y actualmente vive en un country de Ezeiza. La noticia en *Telefé* insistió en la recurrencia del hecho con un zócalo que informó “Otro crimen narco en la Villa 1-11-14”. El informe especial, presentado por un columnista que también ofició de periodista en el territorio tomando testimonios de los “vecinos” del lugar y relató con voz en *off*, mostró imágenes del asentamiento donde “se libra un capítulo más de la batalla sangrienta e interminable entre bandas de narcotraficantes paraguayos y peruanos” (“La 1-11-14: radiografía de una zona caliente”, *Telefé Noticias 2da Edición*, 9 de octubre). Por su parte, en un noticiero de Canal 13 la conductora presentó el tema como “El brutal crimen de un peruano. Una guerra narco entre bandas de la Villa 1-11-14”. “Y otra vez tenemos que hablar del mismo lugar, de la Villa 1-11-14”, dijo a su vez el movilero. Más tarde, tras informar que se sospechaba de un “capo narco peruano” que se encontraba en libertad en un country de Ezeiza, apuntó que en la Villa 1-11-14 “hay una rivalidad entre bandas de narcos peruanos y bandas paraguayas” (“Guerra narco en el Bajo Flores”, *Noticiero Trece*, 9 de octubre).

Las “mulas”, por su parte, casi siempre asociadas a personas extranjeras, fueron un actor principal en varias noticias, sobre todo las que refirieron a dos hechos: el arrepentimiento de una mujer española que iba a viajar a su país desde Argentina con varias dosis de cocaína dentro de su cuerpo (“Una mula arrepentida”, *América noticias 1ra Edición*; “Se arrepintió y la perdonaron”, *Telenoche*; “La ‘mula’ que se

arrepintió de llevar cocaína”, *Telefé Noticias 2da Edición*, 8 de octubre; “Era mula y se arrepintió”, *Telenueve a la Mañana*, 9 de octubre) y la detención de dos ciudadanos colombianos en la frontera con Bolivia que llevaban una droga sintética (“Cocaína rosa’, la nueva droga”, *América Noticias 2da Edición*; “Cocaína rosa’”, *Visión 7 Central*; “La droga rosa, por primera vez en Argentina”, *Telefé Noticias 2da Edición*, 7 de octubre; “Casi cuatro toneladas de droga rosa”, *Baires Directo*; “Cocaína rosa: dos colombianos detenidos”, *Arriba Argentinos*; “Cocaína rosa’ en la frontera”, *Noticiero Trece*, 8 de octubre).

En tanto, la violencia de género volvió a formar parte de la agenda mediática desde una matriz policial, a través de la difusión de dos casos que ya habían tenido exposición y se encontraban en distintas instancias judiciales. Uno de ellos fue el femicidio ocurrido en un country el 21 de agosto pasado, cuya investigación se amplió con la declaración del abogado de la víctima, que presencié el crimen. Durante un informe se volvieron a exhibir las fotos del lugar del hecho y la cara del asesino ensangrentada en pleno horario ATP (“Crimen del country: ‘Farré estaba desencajado’”, *Telefé Noticias 1ra Edición*, 6 de octubre). El otro caso fue la sentencia por el llamado “crimen de la alcantarilla”, en el que un hombre mató a su mujer en Córdoba y abandonó junto al cuerpo a su hija, que logró sobrevivir tres días hasta ser encontrada (“Perpetua por el crimen de la alcantarilla”, *Baires Directo*; “Perpetua para el asesino de la alcantarilla”, *Telenueve al Mediodía*, 8 de octubre). En esta última noticia, mostraron imágenes de la niña en la actualidad, con su cara blureada. La columnista, a su vez, destacó que a pesar de la prisión perpetua no se incluyó la figura del femicidio y también se exhibió el testimonio del fiscal.

Otro de los recursos ampliamente utilizado por los noticieros a la hora de construir las noticias policiales fueron las imágenes de hechos delictivos tomadas por cámaras de vigilancia ubicadas en la vía pública o en establecimientos privados. Muchas veces, la exhibición de estas imágenes es inconveniente en función de la truculencia expuesta en horario ATP. Por ejemplo, se informó sobre el asesinato de un joven en Tigre a partir de las imágenes de una de estas cámaras, en las que pudo verse claramente cómo lo abordaba una persona y, tras resistirse al robo, le disparaba (“Lo mataron por la mochila”, *Buenos Días América*, 8 de octubre; “Asesinado por la mochila”, *Noticiero Trece*, 9 de octubre). *Telefé* fue el único canal que, a pesar de mostrar esa secuencia, advirtió a través de un conductor que eran imágenes “que pueden herir tu sensibilidad”. Asimismo, un *graph* en la parte posterior izquierda de la pantalla decía: “¡Advertencia! Imágenes que pueden herir tu sensibilidad” (“Tigre: mataron a un albañil a sangre fría”, *Telefé Noticias 2da Edición*, 7 de octubre).

Otro hecho tomado por cámaras “de seguridad” y ampliamente abordado por los noticieros fue el robo sufrido por un adolescente en las calles de la ciudad de Santa Fe (“Un robo en bicicleta y pistola”, *Baires Directo*; “Le robaron todo en 16 segundos”, *Telenueve a la Mañana*; “Se bajó de la bicicleta y asaltó a un chico”, *Telefé Noticias 1ra Edición*; “Le robaron y le sacaron hasta la ropa”, *Telenueve al Mediodía*; “Le robaron hasta la remera”, *Telefé Noticias 2da Edición*, 6 de octubre).

El uso de estas cámaras como fuente directa de la información (en la mayoría de las ocasiones sin otro respaldo informativo) es tan común en los noticieros y tan afín al dispositivo televisivo, que en la emisión de un informe que recopiló distintos delitos captados por aquellas, un periodista llamó a ese conjunto de hechos como “el reality de la inseguridad”, obviando el proceso de edición previo realizado por el propio noticiero y dando cuenta, al fin y al cabo, de la lógica espectacularizante que se le otorga a este recurso (“Robos insólitos e increíbles. No pueden evitar caer en la tentación”, *América Noticias 2da Edición*, 8 de octubre).

Otra manera de abordar la información policial a través de imágenes externas al noticiero es la reproducción de una filmación con celular de un grupo de jóvenes que esgrimían armas y amenazaban a otro grupo de algún barrio del Conurbano. Sin mencionar cómo se obtuvo el video, que se exhibió con subtítulos, el presentador dijo: “Una combinación peligrosa de alcohol, droga y armas” (“Mandan ‘video mensaje’ a otra banda”, *Telenueve Central*, 6 de octubre).

Por último, pueden mencionarse los casos de Seguridad vial (8,3%), los cuales tienen una importante presencia en todos los monitoreos desde un abordaje delictual en su tratamiento. En particular, los noticieros pusieron en agenda el atropellamiento de una agente de tránsito que estaba realizando controles por parte de una persona que iba manejando alcoholizada y que en principio se había negado a hacer la prueba de alcoholemia esgrimiendo su condición de abogado. Una vez más, la imagen de una cámara “de seguridad” que tomó el momento fue una pieza fundamental para la construcción de la noticia. En un noticiero, los periodistas dijeron que había dos leyes “cajoneadas” para aplicar controles de alcoholemia a conductores. “En la Argentina todo es gratis”, opinó el conductor, en referencia a que el abogado –del cual dieron su nombre completo a modo de “escrache”– que manejaba el auto quedaría en libertad poco después (“Borracho atropelló a agentes de tránsito”, *Buenos Días América*, 9 de octubre). Por su parte, en Telefé también hicieron hincapié en los proyectos de ley “cajoneados” y dieron el nombre de pila del abogado y la inicial de su apellido (“Si me filmás te arranco la cabeza”, *Telefé Noticias 2da Edición*, 9 de octubre).

También se informó sobre un accidente de autos ocurrido mientras corrían una “picada” en Tierra del Fuego. La conductora se refirió a “estos locos que salen a correr picadas” (“Casi se mata en una picada”, *Telenueve a la Mañana*, 9 de octubre).

Entre las noticias con tópico policial agrupado, se presentaron columnistas en el 33,7% de los casos. Por su parte, el 14,3% de estas noticias contó con móvil en vivo y en directo. De estos datos se desprende una mayor asignación de recursos periodísticos a las noticias policiales que a las políticas, lógica que se viene verificando en cada monitoreo.

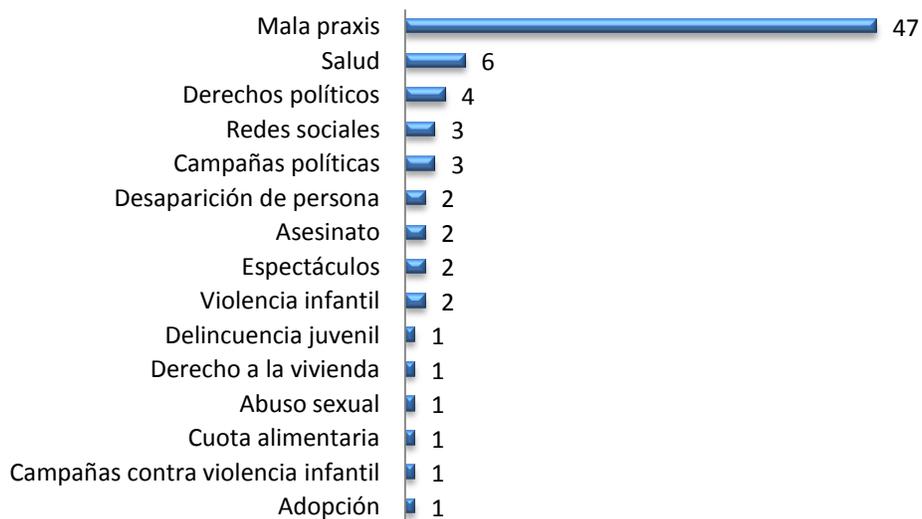
Por último, la mayor cantidad de fuentes de la información en estas noticias correspondió a “vecinos, familiares y testigos” con el 30,6%. Detrás se ubicaron los dispositivos de seguridad con el 11,6%, lo cual señala el sostenido recurso de los noticieros a las cámaras de vigilancia.

Niñez y adolescencia

A pesar de la escasa presencia del tópico de modo prevalente (0,9% en cantidad y 1,2% en tiempo), si se toma de modo agrupado su presencia aumenta a un 3%.

Entre las noticias con tópico NyA agrupado, abundaron las relativas a la muerte de la adolescente que se encontraba de viaje de egresados en Bariloche (61%), tal como se desprende del siguiente gráfico:

Gráfico 2. Desagregado temático de noticias con tópico Niñez y adolescencia agrupado en noticieros de TV abierta, 5 al 9 de octubre de 2015 (77 casos).



Con un amplio tratamiento del caso, los noticieros abordaron la muerte de la joven descartando, casi en primer lugar, la ingesta de alcohol o drogas como factor causal, lo cual parece surgir como primera hipótesis de un imaginario social extendido que asocia a esta población, y en particular a los viajes de egresados, con los excesos y las adicciones (“Ni drogas, ni alcohol, ni golpes”, *Síntesis*; “No hubo ni alcohol ni drogas”, *Telenueve al Cierre*, 7 de octubre; “Autopsia: no hallaron drogas ni alcohol en el cuerpo de Julieta Uriarte”, *Visión 7 Mañana*; “Bariloche: no consumió drogas ni alcohol”, *Buenos Días América*, 8 de octubre). Finalmente, a los pocos días se informó sobre una posible mala praxis de la médica de la empresa de viajes, quien habría realizado un diagnóstico erróneo de una enfermedad pulmonar (“Imputaron a la médica”, *Telenueve Central*, 8 de octubre; “La médica bajo la lupa. El fiscal la imputó por supuesta mala praxis”, *Noticiero Trece*, 9 de octubre). En virtud de este hecho, la mayoría de los programas dio lugar a varios testimonios de médicos y responsables de áreas ejecutivas de Salud, que ofrecieron detalles sobre este tipo de padecimientos (“Bariloche: la hipótesis de la muerte súbita”, *Telefé Noticias 2da Edición*, 7 de octubre).

Por otra parte, una noticia que volvió a ocupar la agenda mediática tuvo que ver con un nuevo festival de “youtubers”, jóvenes que producen y protagonizan videos que suben a Youtube y alcanzan masividad. El tratamiento, en general, volvió a caer en ciertos lugares comunes que ubican a la –en este caso– adolescencia como un sector con hábitos “incomprensibles” o “irracionales” (“Fiebre youtuber”, *Telenueve al Cierre*, 6 de octubre; “Fiebre youtuber por ‘El Rubius’”, *Buenos Días América*; “Furor por los youtubers famosos”, *Baires Directo*; “Locura por los youtubers”, *Telenueve Central*, 7 de octubre). En uno de estos informes, un columnista dijo que “el fenómeno es bastante incomprensible para la generación nacida antes de Internet” (“Locura por los youtubers en Buenos Aires”, *Telenueve Central*, 6 de octubre).

En otro orden, algunas noticias ubicaron a NNyA como sujetos de derecho, sobre todo en aspectos relacionados con la política y las inminentes elecciones presidenciales. Una de ellas mostró, en el marco de una noticia política sobre la administración de Aerolíneas Argentinas, una serie de testimonios de niños/as que realizaron su primer viaje en avión, como parte de un programa de la empresa aérea estatal (“‘Mi primer vuelo’, una experiencia inicial”, *Visión 7 Central*, 5 de octubre).

En el noticiero central de Telefé, en el marco del bloque “#Yo elijo votar”, emitieron un informe sobre mujeres adolescentes que viven en un hogar convivencial en la ciudad de Santa Fe, y que votarían por primera vez. La nota estuvo enmarcada por el *graph* “Unicef y el voto joven” e informó que “representan el 2,9% del padrón electoral”. Las entrevistas apelaron en primer lugar a generar emoción, indagando sobre las historias de vida que llevaron a esas jóvenes a tener conflictos familiares y con la justicia; y

consultaron por las expectativas que tenían con el futuro presidente. La columnista, al regresar a piso, resaltó que “estas chicas son sujetos de derecho” y luego presentó la primera campaña de Unicef con 12 propuestas de niños/as a los/as candidatos/as (“Jóvenes de hogares eligen presidente”, *Telefé Noticias 2da Edición*, 8 de octubre). La TV Pública también informó sobre la campaña de Unicef, con el testimonio de la directora en Argentina (“Iniciativa de Unicef para los candidatos presidenciales”, *Visión 7 Resumen*, 9 de octubre).

Por su parte, se informó sobre un hurto de dinero cometido por cinco niños de entre 6 y 13 años en una estación de servicio de La Plata, que habría sido dirigido por un adulto. El titular enfatizó una criminalización de la infancia a partir de la nominación del grupo de niños como “banda de los nenes” (“Cayo ‘La banda de los nenes’”, *Telenueve al Cierre*, 6 de octubre).

Géneros

Tal como sucedió con el tópico NyA, los números de *Géneros* (0,1% de modo prevalente tanto en cantidad de noticias como en tiempo) crecen si se lo considera de manera agrupada (1,3%).

Como ya fue señalado en el apartado sobre noticias policiales, y como se observa en cada uno de los monitoreos realizados, hubo un conjunto relevante de noticias que tematizaron el género con la violencia y lo policial. Si se toma el total de noticias con tópico *Géneros* agrupado, talo como señala el siguiente gráfico el 79,4% informó sobre hechos policiales (55,9% sobre femicidios).

Gráfico 3. Desagregado temático de noticias con tópico Géneros agrupado en noticieros de TV abierta, 5 al 9 de octubre de 2015 (34 casos).



Fuera de los hechos policiales, las escasas noticias (sólo 2 con el tópico *Géneros* de modo prevalente) que incluyeron una perspectiva de género en términos de derecho, una contó con la presencia de una integrante del colectivo “Ni una menos” en piso, que informó ampliamente sobre el Encuentro Nacional de Mujeres en Mar del Plata y aludió a la expectativa generada por la movilización de junio (“Se realiza el 30° Encuentro Nacional de Mujeres”, *Visión 7 Resumen*, 8 de octubre).

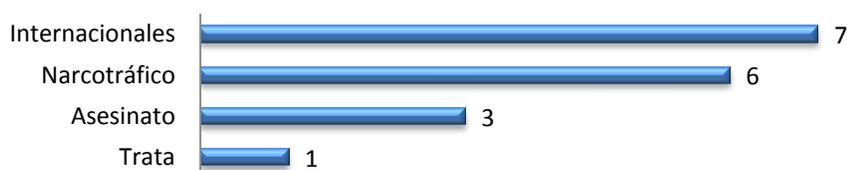
La otra noticia con tópico prevalente fue emitida por el mismo noticiero, y tuvo que ver con una estadística oficial acerca de que hay más casamientos “igualitarios” entre varones que entre mujeres. Con distintos testimonios, se sugirió que tiene relación con una mayor visibilización y aceptabilidad de las parejas gay frente a las lesbianas (“Los hombres dicen ‘sí, quiero’”, *Visión 7 Resumen*, 9 de octubre).

Otra noticia que tematizó la identidad de género fue un informe que mostró las tareas que lleva adelante una monja que trabaja con un grupo de mujeres trans en Neuquén. Desde una perspectiva en la que primaron aspectos religiosos, se entrevistó a la monja y a varias mujeres trans que trabajan junto a ella en un taller de costura en la iglesia, con el fin de salir de la prostitución (“Hijas de Dios”, *Noticiero Trece*, 9 de octubre).

Migrantes

El conjunto de noticias que tuvo el tópico *Pueblos originarios y migraciones* asignado de manera grupada (no se consignó de modo prevalente), refirió exclusivamente a migrantes. Y como se ve en el gráfico, el 58,8% de las mismas tuvo algún matiz policial. El resto fueron del ámbito internacional y fueron las únicas que privilegiaron las difíciles condiciones de la inmigración africana y asiática hacia Europa.

Gráfico 4. Desagregado temático de noticias con tópico *Pueblos originarios y migraciones* agrupado en noticieros de TV abierta, 5 al 9 de octubre de 2015 (17 casos).



En cuanto a las 9 noticias policiales que tematizaron en alguna medida a las migraciones, 6 de ellas fueron las mencionadas sobre “Narcotráfico”, las cuales estuvieron protagonizadas por personas de nacionalidad colombiana; 3 tuvieron que ver con el asesinato en la Villa 1-11-14 por el que se señaló a un

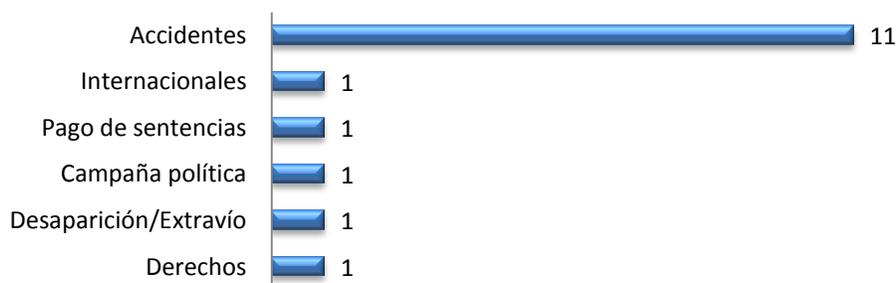
hombre de origen peruano y se aludió a presuntas disputas por el negocio de la venta de estupefacientes entre peruanos y paraguayos residentes de esa zona.

La única noticia nacional que tuvo como protagonistas a migrantes en el rol de víctimas fue un informe especial en un noticiero de América sobre un operativo realizado por la Afip y que permitió abrir causas por trata y reducción a la servidumbre contra empresarios textiles. Luego se entrevistó en piso a un funcionario de Afip que dijo que muchos de los trabajadores “están en situación migratoria irregular”. También mencionó un caso en el que se detuvo a un empresario boliviano, “que es un delincuente”, que explotaba a 25 compatriotas en un taller textil clandestino (“El drama en los talleres clandestinos”, *América Noticias 1ra Edición*, 9 de octubre).

Personas mayores

Entre las noticias que tematizaron de manera primaria, secundaria o contextual a los/as adultos/as mayores es notable la victimización que se hace de estos sujetos de derecho.

Gráfico 5. Desagregado temático de noticias con tópico Adultos mayores agrupado en noticieros de TV abierta, 5 al 9 de octubre de 2015 (16 casos).



El 68,8% de estas noticias refirió a la explosión de una caldera en una clínica del Pami en Haedo, GBA. Las imágenes mostraron a un grupo de adultos mayores que se encontraban internados allí, acostados en colchones sobre la vereda mientras los bomberos apagaban el incendio, y los titulares ahondaron en descripciones que reforzaron la construcción de los/as adultos/as mayores como sujetos pasivos (“Abuelos en el piso por una explosión”, *América Noticias 1ra Edición*; “Totalmente desamparados. Explotó una caldera en una clínica del Pami y los vecinos tuvieron que asistir a los internados”, *Telenoche*; “Humo, evacuación y pánico en una clínica”, *Telefé Noticias 2da Edición*, 5 de octubre).

Las únicas noticias que visibilizaron a este sector como sujetos de derecho fueron la del programa “Tu historia, tu derecho” implementado por el Pami para capacitar a sus afiliados en informática y poder acceder a su historia clínica a través vía Internet, para lo cual se entrevistó a la directora (“Pami presentó ‘Tu historia, tu derecho’”, *Telenueve al Mediodía*, 8 de octubre); y el anuncio del pago de sentencias judiciales a jubilados/as y pensionados/as, información brindada por una columnista especial en un noticiero de Telefé, único que cuenta con este recurso informativo (“Pago de sentencias judiciales”, *Telefé Noticias 1ra Edición*, 9 de octubre).

Salud

Entre las noticias sobre salud se destacaron varios informes extensos y con amplio tratamiento de información socialmente necesaria (1,9% del total de noticias y 4% del tiempo de duración).

Una de ellas fue un informe especial de la TV Pública sobre el mes de lucha contra el cáncer de mama, con presentación de la columnista en temas de género, única en su especialidad en los noticieros de TV abierta. La nota contó con el testimonio de Marina Borensztein, autora del libro *Enfermé para sanar*, que brindó información socialmente necesaria para tomar conciencia sobre la temática. Por su parte, la columnista apeló a que las universidades incorporaran la perspectiva de género, como alternativa a las campañas sanitarias (“Octubre, mes de lucha contra el cáncer de mama”, *Visión 7 Mediodía*, 8 de octubre).

Otras noticias que fueron respaldadas con la presencia de médicos en piso o en imágenes grabadas abordaron las particularidades de distintas enfermedades y hábitos saludables y no saludables. En un extenso informe, por ejemplo, se entrevistó a una profesional (con matrícula nacional) acerca de la conveniencia de realizarse chequeos médicos una vez por año. Luego de exponer una serie de casos, el noticiero dio espacio al columnista de CyT para la lectura de tuits de las audiencias relatando sus experiencias. Esta modalidad de participación a través de las redes sociales cada vez ocupa más espacio en algunos noticieros (“Polémica por los chequeos anuales. ¿Generan más daños que beneficios?”, *Arriba Argentinos*, 7 de octubre). La presencia de estas noticias con la participación de profesionales especializados y un tratamiento más o menos extenso se observó en todos los canales (“Pastillas en lugar de dieta y ejercicio”, *Telenueve a la Mañana*; “¿Qué es la HHT?”, *Noticiero Trece*; “Parto humanizado”, *Visión 7 Mediodía*; “Los perros como terapia”, *América Noticias 1ra Edición*; “‘Picoteo’ sí... pero bien sano”, *América Noticias 2da Edición*, 6 de octubre; “Los chicos y la fibrosis quística: lo que hay que

saber”, *Telenueve al Mediodía*, 7 de octubre; “¿Es posible vivir sin harinas?”, *Telefé Noticias 2da Edición*, 9 de octubre).

También se informó sobre avances científicos, en particular, la premiación de una médica argentina por su investigación sobre el dengue (“Premian en Francia a una científica argentina”, *Visión 7 Mediodía*, 8 de octubre).

Otra noticia que consignó el tópico de manera secundaria consistió en la visita de un columnista a una de las carpas de la Cruz Roja apostadas en el camino de Buenos Aires a Luján, durante la caminata que cada año realizan los peregrinos. Se tomó el testimonio de distintas personas atendidas en la carpa y luego el periodista hizo un seguimiento con una patrulla de la organización para dirigirse a otra carpa. Las entrevistas también indagaron en los motivos que los fieles tenían para afrontar la peregrinación (“30 segundos: Cruz Roja. Emergencias en la peregrinación a Luján”, *Telefé Noticias 2da Edición*, 5 de octubre).

Otros tópicos

En el presente monitoreo también se destacaron un conjunto de noticias de otros tópicos de interés para las líneas de trabajo que desarrolla esta Defensoría, pero que por su cantidad no ofrecieron una sistematicidad pasible de ser analizada como tal.

Entre las vinculadas a urbanismo y derecho a la vivienda se informó sobre un tema tratado semanas atrás, acerca de las pésimas condiciones edilicias en un monoblock de “Fuerte Apache” en el que habían muerto dos adolescentes luego de que cediera la baranda de un balcón. Asimismo, en el marco de la columna que dio espacio al caso, la cual se nutre de denuncias realizadas por las audiencias, se exhibió un video casero en el que un habitante del monoblock mostraba los daños en su departamento (“Pizarro y vos”, *Telenueve al Mediodía*, 8 de octubre).

Otra noticia abordó la situación de barrios y villas a los que no entran ambulancias y bomberos con argumentos asociados a la seguridad y la accesibilidad. Para ello, integrantes de la Corriente Villera propusieron un sistema de atención médica paralelo especial para estas zonas (“Un ‘Same’ paralelo en asentamientos”, *América Noticias 2da Edición*, 7 de octubre). Ninguna de estas noticias tuvo continuidad, quedando en la lista del anecdotario y sin relación con derechos sociales como la salud o la vivienda.

Entre las escasas noticias con tópico *Educación* prevalente, primó el tratamiento de las dificultades que hubo con el sistema de inscripción online para las vacantes escolares de la CABA, únicamente abordado en noticieros de la TV Pública, con móviles en directo y testimonios de padres (“Inscripción online: problemas en la Ciudad”, *Visión 7 Mañana*; “La ‘inscripción online’ vuelve con dificultades”, *Visión 7 Mediodía*, 6 de octubre).

Y en esta línea de acompañar distintas denuncias y protestas en el ámbito de la CABA y otros avances en investigaciones judiciales vinculadas a Derechos Humanos, la TV Pública también informó sobre el reclamo de los trabajadores del Hospital Garrahan por recortes presupuestarios de parte del Gobierno de la CABA (“Nuevo abrazo al Hospital Garrahan”, *Visión 7 Mañana*, 6 de octubre). Y en el mismo noticiero se dio espacio a la denuncia del Observatorio de Derechos Humanos de la CABA, que criticó la subejecución presupuestaria del GCBA en materia de Derechos Humanos (“Más ajuste de presupuesto en la Ciudad”, *Visión 7 Mañana*, 6 de octubre); a la instancia de alegatos en el juicio por la llamada “tragedia de Once”, en la que un tren chocó con el terraplén y produjo la muerte de 51 personas (“Tragedia de Once: siguen los alegatos”, *Visión 7 Mañana*, 6 de octubre); y al avance de las investigaciones de civiles cómplices con la última dictadura cívico-militar (“Crímenes de la dictadura: la importancia de investigar a los cómplices civiles”, *Visión 7 Mañana*, 6 de octubre). Ningún otro canal abordó estas temáticas en la semana analizada.

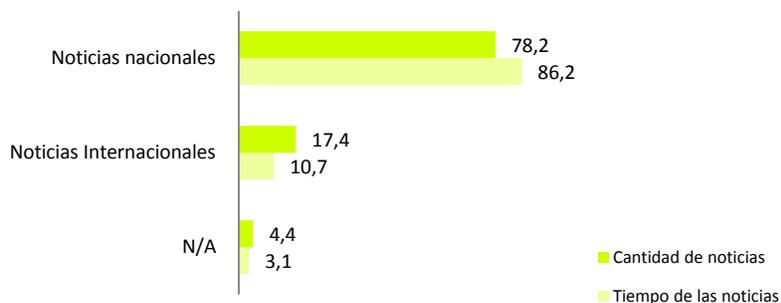
Otra noticia de interés general fue la difusión de datos de la encuesta del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (Indec) sobre consumos mediáticos, el cual sentenció la frase “más comunicación, más inclusión” (“Encuesta nacional del Indec. Hogares: 97,7% con TV y 61,8% con Internet”, *Visión 7 Mañana*, 6 de octubre).

Lugar geográfico

En el presente monitoreo se privilegiaron las noticias ocurridas en territorio nacional (78,2%) frente a las internacionales (17,4%). Entre estas últimas, las sucedidas en Estados Unidos fueron mayoría (4,2%), seguido por Francia (1,9%) y España (1,7%). Entre todos los países latinoamericanos, las noticias localizadas en la región alcanzaron el 3,5% del total de noticias internacionales –valor alto si se consideran monitoreos anteriores, el cual responde al tratamiento extenso de la fecha de las eliminatorias sudamericanas para el Mundial de Fútbol Rusia 2018– siendo Brasil el de mayor presencia

(1%). Cabe destacar que, tal como se observa en el siguiente gráfico, un 4,4% del total de noticias no aplicó.

Gráfico 6. Distribución de las noticias por lugar geográfico según ubicación nacional o internacional, en tiempo y cantidad de noticias (Total= 2.554 noticias y 79h 25m 49s)

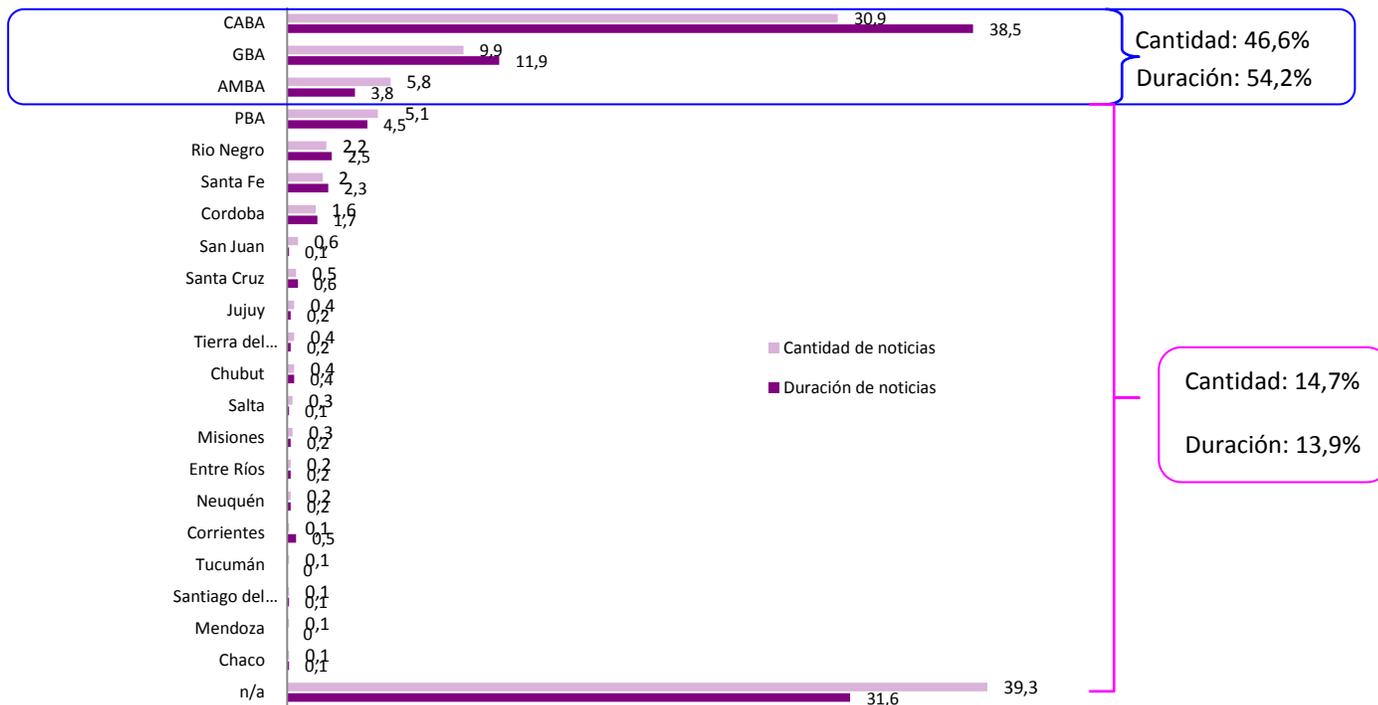


Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

Dentro de las noticias del ámbito nacional, el Área Metropolitana de Buenos Aires (AMBA) ocupó casi la mitad del total (46,6%) y más de la mitad del tiempo de duración (54,2%). La Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA) fue el escenario con más presencia (30,9% en cantidad y 38,5% en tiempo), seguida por el Gran Buenos Aires (GBA) (9,9% en cantidad y 11,9% en tiempo) y el AMBA –consignado de tal forma cuando el lugar de ocurrencia de una noticia es tanto en la CABA como en el GBA– (5,8% en cantidad y 3,8% en tiempo).

La Provincia de Buenos Aires (PBA) fue, de las provincias del país, la que mayor representación tuvo (5,1% en cantidad y 4,1% en tiempo). Detrás de la PBA se ubicó Río Negro (2,2% en cantidad y 2,5% en tiempo), con inusual relevancia debido al impacto mediático que tuvo el caso de la muerte de una adolescente en Bariloche. Más atrás se ubicaron provincias que sí suelen tener una presencia relevante, como Santa Fe (2% en cantidad y 2,3% en tiempo) y Córdoba (1,6% en cantidad y 1,7% en tiempo).

Gráfico 7. Porcentajes de cantidad y duración de noticias en Argentina
(Total= 1.997 noticias y 68h 27m 05s)



Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

En cuanto a las noticias localizadas en la CABA, la mayor parte se ubicaron en barrios de la zona céntrica, como indica el Gráfico 8: San Nicolás (8,4% en cantidad y 9,4% en tiempo) y Montserrat (6,3% y 11,4%). Esta ubicación responde sobre todo a las noticias políticas que tuvieron como escenario las sedes del gobierno nacional, de la CABA, y el Congreso de la Nación. En tercer lugar, se ubicó el barrio de Núñez (6% y 7,4%) en ocasión del partido de fútbol entre las selecciones de Argentina y Ecuador en el estadio del club River Plate. Y en cuarta ubicación, el barrio de Liniers (5,2% y 7,1%) tuvo importante presencia por el accidente vial en el que resultó atropellada una agente de tránsito.

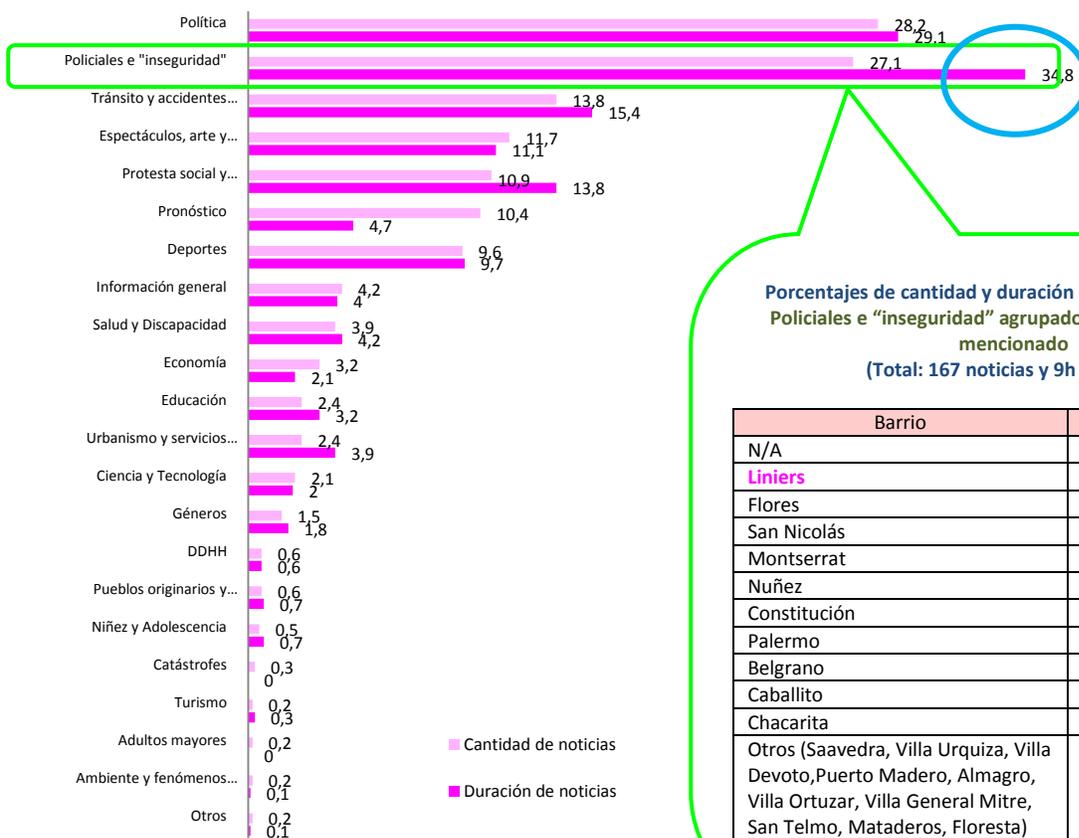
Gráfico 8. Porcentajes de cantidad y duración de noticias ubicadas en CABA, según barrio mencionado en las noticias
(Total= 617 noticias y 26h 23m 13s)



Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

En el siguiente gráfico, puede observarse la distribución de tópicos de modo prevalente en las noticias con escenario en la CABA, cuyos valores tienen semejanzas con los generales. Asimismo, se detalla un desgajado de las noticias policiales, cuya escenificación se produjo principalmente en barrios del oeste de la ciudad (Liniers y Flores).

Gráfico 9. Porcentajes de cantidad y duración de noticias ubicadas en CABA por tópico agrupado
(Total= 617 noticias y 26h 23m 13s)



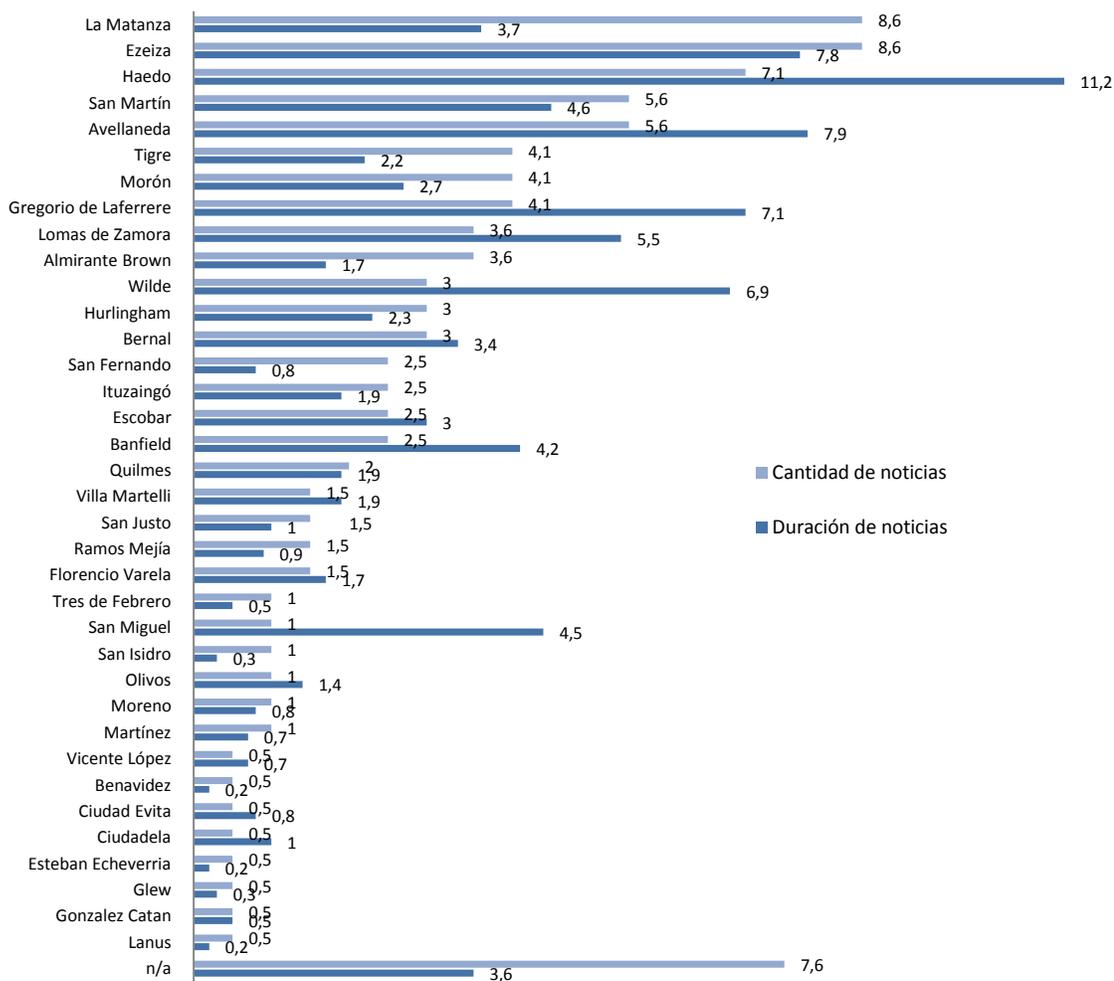
Porcentajes de cantidad y duración de noticias de tópico
Policiales e "inseguridad" agrupado en CABA por barrio
mencionado
(Total: 167 noticias y 9h 10m 24s)

Barrio	Cantidad	Duración
N/A	32,9%	20,4%
Liniers	10,8%	15,1%
Flores	10,2%	8,1%
San Nicolás	8,4%	7,4%
Montserrat	6,6%	17,2%
Nuñez	4,8%	5,7%
Constitución	4,2%	3,5%
Palermo	3,6%	4,3%
Belgrano	3,6%	2,8%
Caballito	3%	2,1%
Chacarita	2,4%	3,2%
Otros (Saavedra, Villa Urquiza, Villa Devoto, Puerto Madero, Almagro, Villa Ortuzar, Villa General Mitre, San Telmo, Mataderos, Floresta)	9,6%	10,3

Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

En el Gráfico 10, por su parte, se observa que, entre las noticias ocurridas en el GBA, la localidad más mencionada fue "La Matanza" (8,6% en cantidad y 3,7% en tiempo), sobre todo vinculada a actos de campaña política y algunos casos policiales. En segundo y tercer lugar se ubicaron las localidades de Ezeiza (8,6% y 7,8%), donde se encuentra el predio de la Asociación de Fútbol Argentino en el que entrenó la selección de fútbol, y Haedo (7,1% y 11,2%), escenario de la explosión en una clínica en la que había un grupo de adultos mayores internados.

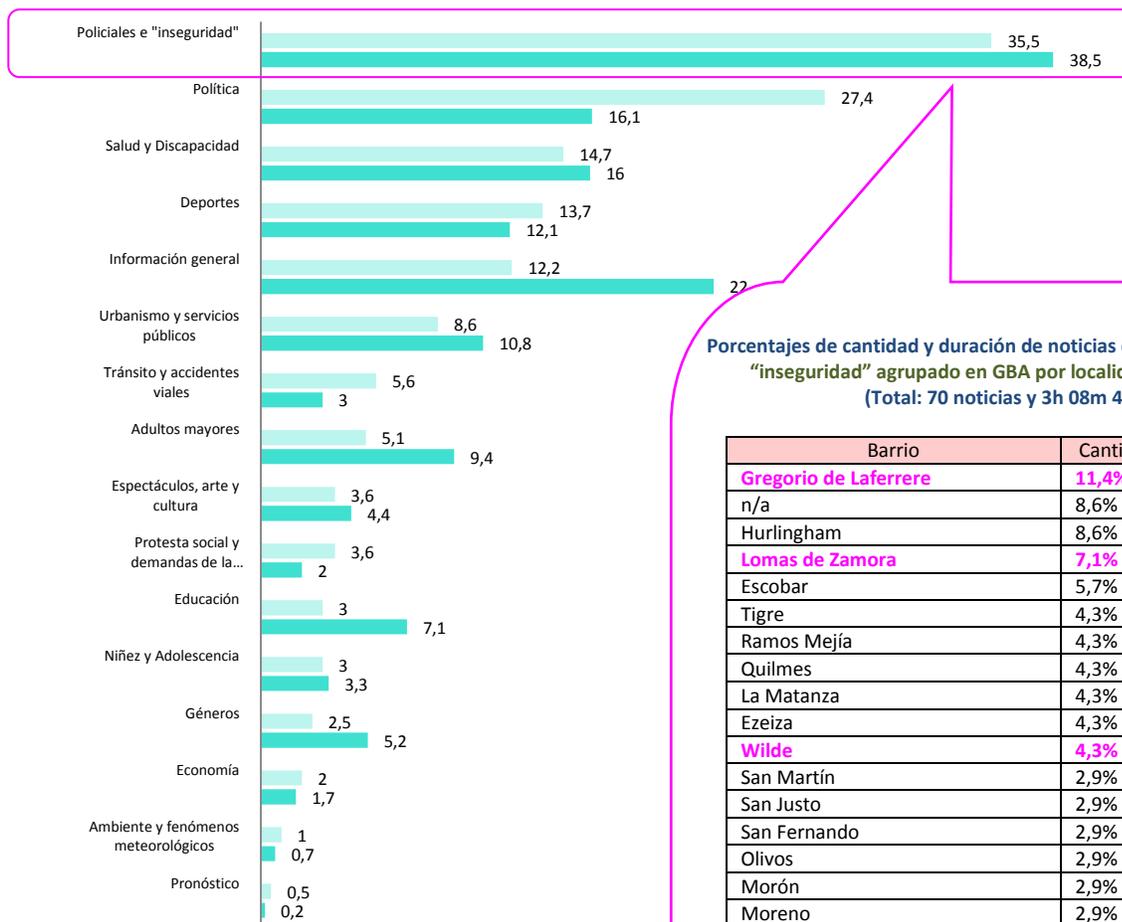
Gráfico 10. Porcentajes de cantidad y duración de las noticias, según localidad mencionada en las noticias de GBA
(Total=197 noticias y 8h 10m 32s)



Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

Asimismo, si se toman las noticias localizadas en el GBA y se las distribuye por tópico prevalente, *Policiales e "inseguridad"* pasa a ser el más consignado, tendencia que se observa en monitoreos anteriores y que construye al Conurbano como un territorio "inseguro" (o "el más inseguro"). En este caso, las localidades de Laferrere, Partido de La Matanza (11,4% en cantidad y 18,4% en tiempo), Hurlingham (8,6% y 6%) y Lomas de Zamora (7,1% y 12,4%) fueron las que presentaron más casos policiales. Los casos de Laferrere (la muerte de una joven que fue baleada durante un asalto en un colectivo) y Lomas de Zamora (un femicida que fue condenado y se fugó), muestran el extenso tratamiento que se les brindó en cantidad de tiempo.

Gráfico 11. Porcentajes de cantidad y duración de noticias ubicadas en GBA por tópico agrupado
(Total= 197 noticias y 8h 10m 32s)



Porcentajes de cantidad y duración de noticias de tópico Policiales e "inseguridad" agrupado en GBA por localidad mencionada
(Total: 70 noticias y 3h 08m 48s)

Barrio	Cantidad	Duración
Gregorio de Laferrere	11,4%	18,4%
n/a	8,6%	4%
Hurlingham	8,6%	6%
Lomas de Zamora	7,1%	12,4%
Escobar	5,7%	7,2%
Tigre	4,3%	2,2%
Ramos Mejía	4,3%	2,4%
Quilmes	4,3%	3,9%
La Matanza	4,3%	1,1%
Ezeiza	4,3%	3,2%
Wilde	4,3%	9,1%
San Martín	2,9%	1,6%
San Justo	2,9%	2,3%
San Fernando	2,9%	0,5%
Olivos	2,9%	3,7%
Morón	2,9%	1,7%
Moreno	2,9%	2,1%
Ituzaingó	2,9%	2,6%
Avellaneda	2,9%	1,8%
Otros (Villa Martelli, Vicente López, San Miguel, González Catán, Glew, Ciudad Evita, Benavidez, Banfield)	11,4%	13,9%

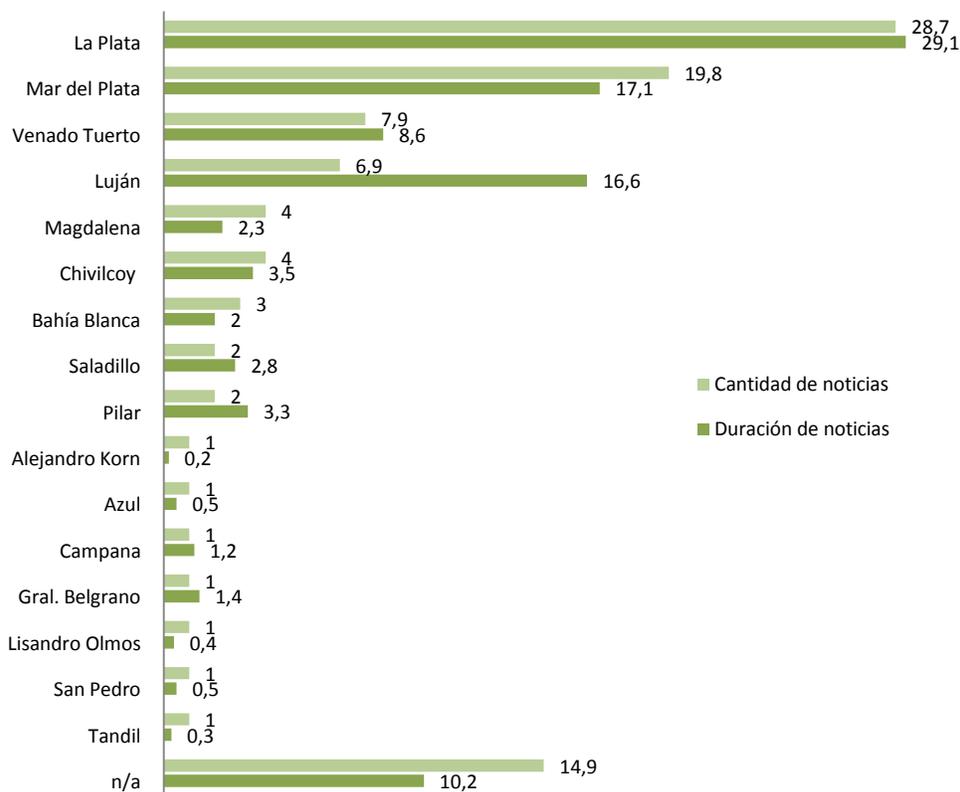
Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

En el Gráfico 12, en tanto, se exhiben los datos relacionados a las noticias localizadas en la PBA, con La Plata a la cabeza (28,7% en cantidad y 29,1% en tiempo), que ingresó a la agenda por casos policiales como un robo en el Museo Policial y el ataque de los llamados "quemacoches"; y por la campaña política del ámbito bonaerense. Por detrás se ubicó Mar del Plata, que fue escenario de la vuelta del público visitante en el torneo argentino de fútbol y de una agresión de esa parcialidad a un jugador (19,8% y 17,1%). En tercer lugar se ubicó Venado Tuerto, Provincia de Santa Fe, que fue noticia únicamente por

un hecho policial en el que un delincuente huía de la policía en un auto robado y atropelló y mató a tres personas (7,9% y 8,6%). También vale destacar la presencia de Luján (6,9% y 16,6%), con noticias extensas que refirieron a la peregrinación de fieles a la Basílica de esa localidad.

Gráfico 12. Porcentajes de cantidad y duración de las noticias, según localidad mencionada en las noticias de PBA

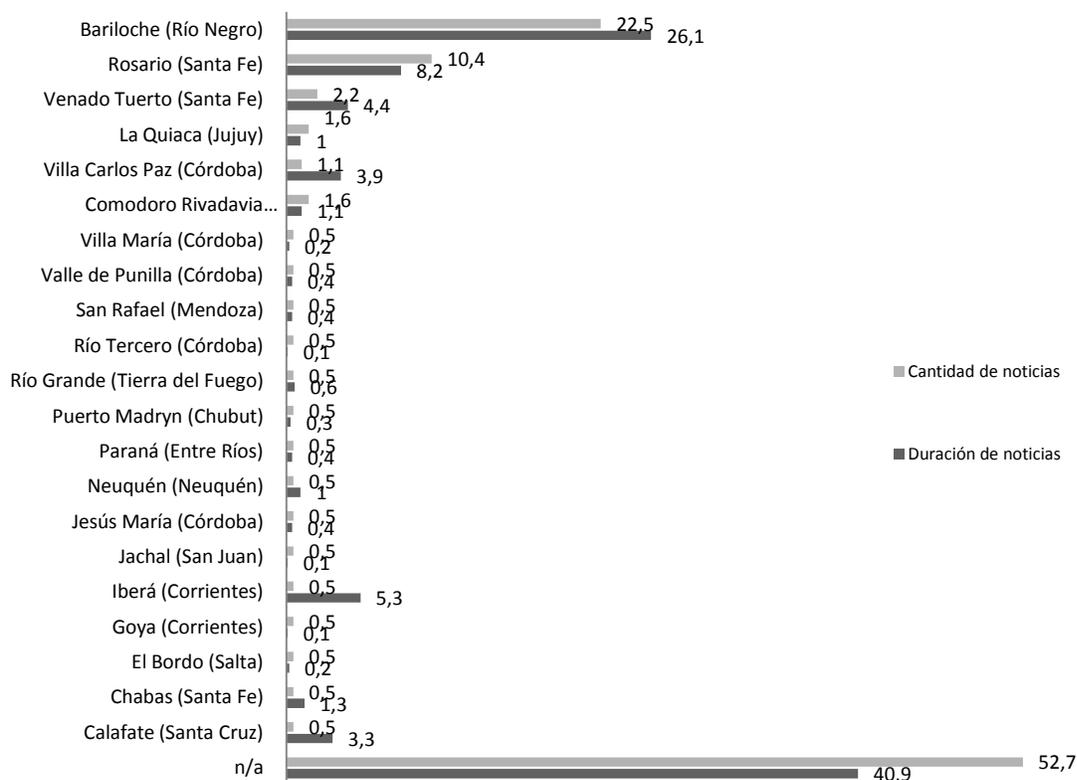
(Total=101 noticias y 03h 06m 24s)



En el Gráfico 13 se detallan las localidades donde ocurrieron las noticias ubicadas en las provincias de Argentina (exceptuando Buenos Aires). Bariloche fue la ciudad con mayor presencia (22,5% en cantidad y 26,1% en tiempo) en relación a la noticia de la joven fallecida durante su viaje de egresados, cuyo tratamiento fue tan amplio que, como se observó en el Gráfico 7, hizo de la Provincia de Río Negro la más presente detrás del AMBA y la PBA. Precisamente, de las 43 noticias ubicadas en Río Negro, 42 informaron sobre este hecho. En segundo lugar se encuentra la Ciudad de Rosario, Provincia de Santa Fe (10,4% y 8,2%), representada por un conjunto de noticias: un asalto a un taxista, un choque protagonizado por un delincuente que había robado un auto, una resolución municipal según la cual los perros podrían viajar en colectivo y la detención del hermano del futbolista Lionel Messi por portación ilegal de arma. En tercer lugar se ubicó Venado Tuerto (2,2% y 4,4%) por el ya citado caso del

delincuente que robó un auto y atropelló y mató a tres personas. En tanto que la Provincia de Córdoba fue la que presentó más localidades como escenario de las noticias (Villa Carlos Paz, Villa María, Valle de Punilla, Río Tercero y Jesús María).

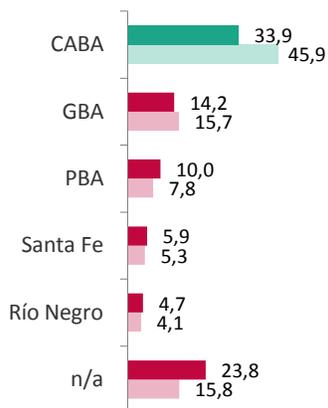
Gráfico 13. Porcentajes de cantidad y duración de noticias provinciales, según localidad mencionada en las noticias (Total= 182 noticias y 06h 33m 08s)



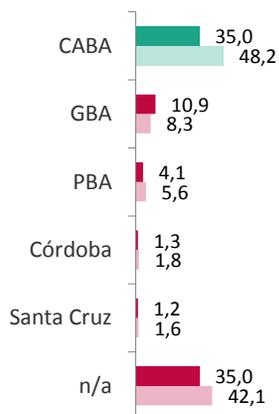
Por último, el Gráfico 14 distingue los cinco lugares geográficos más consignados de las noticias según el tópico agrupado. Allí se observa que, tanto en las noticias con tópico *Policiales e "inseguridad"*, *Política* y *Géneros*, la CABA fue el espacio más asignado, mientras que en las noticias de *Niñez y adolescencia* prevaleció la Provincia de Río Negro. En tanto, el GBA se ubicó segundo en los cuatro casos.

Gráfico 14. Los cinco lugares geográficos más asignados en territorio argentino en cuatro tópicos seleccionados agrupados

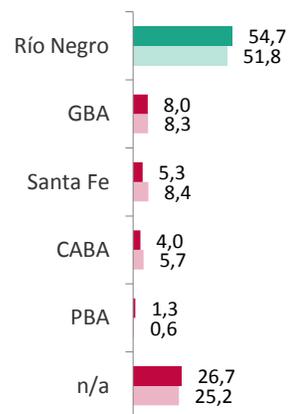
Tópico Policiales e “inseguridad”
(Totales: 492 noticias y 19h 58m 54s)



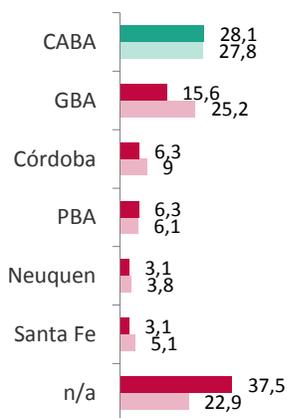
Tópico Política
(Totales: 497 noticias y 15h 55m 31s)



Tópico Niñez y Adolescencia
(Total: 75 noticias y 03h 17m 47s)



Tópico Géneros
(Total: 32 noticias y 01h 41m 39s)



Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual