

Monitoreo: ¿Qué es noticia en los noticieros? La construcción de la información en la televisión de aire Argentina, febrero 2018

**Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo.
Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual**

Análisis correspondiente al tópico *Salud*

Introducción

Este informe presenta datos cuantitativos y cualitativos sobre el tópico ***Salud*** relevados durante el **Monitoreo de Programas Noticiosos de Canales de Aire de la Ciudad de Buenos Aires del mes de febrero de 2018**.

El período relevado corresponde a los cinco días hábiles de la **primera semana completa de febrero de 2018** (lunes 5 al viernes 9)¹. Al igual que en los monitoreos anteriores, el análisis cuantitativo se propone determinar cuál es el grado de presencia/ausencia del tópico en los noticieros, cuáles son los canales y franjas horarias que ponderan la representación de cuestiones vinculadas al tópico y qué tipo de fuentes resultan más consultadas cuando se lo aborda, lo cual ofrece, a la vez, un panorama acerca de las fuentes que suelen ser invisibilizadas. Asimismo, los datos cuantitativos permiten inferir con qué otros tópicos la salud aparece asociada al volverse noticiable. Por su parte, el apartado cualitativo hace foco en los modos de tratamiento de aquellos temas que tienen mayor presencia noticiosa dentro del campo de la salud. Esta descripción incluye el análisis de titulares, coberturas, tratamiento de fuentes y rigurosidad informativa al momento de presentar las noticias.

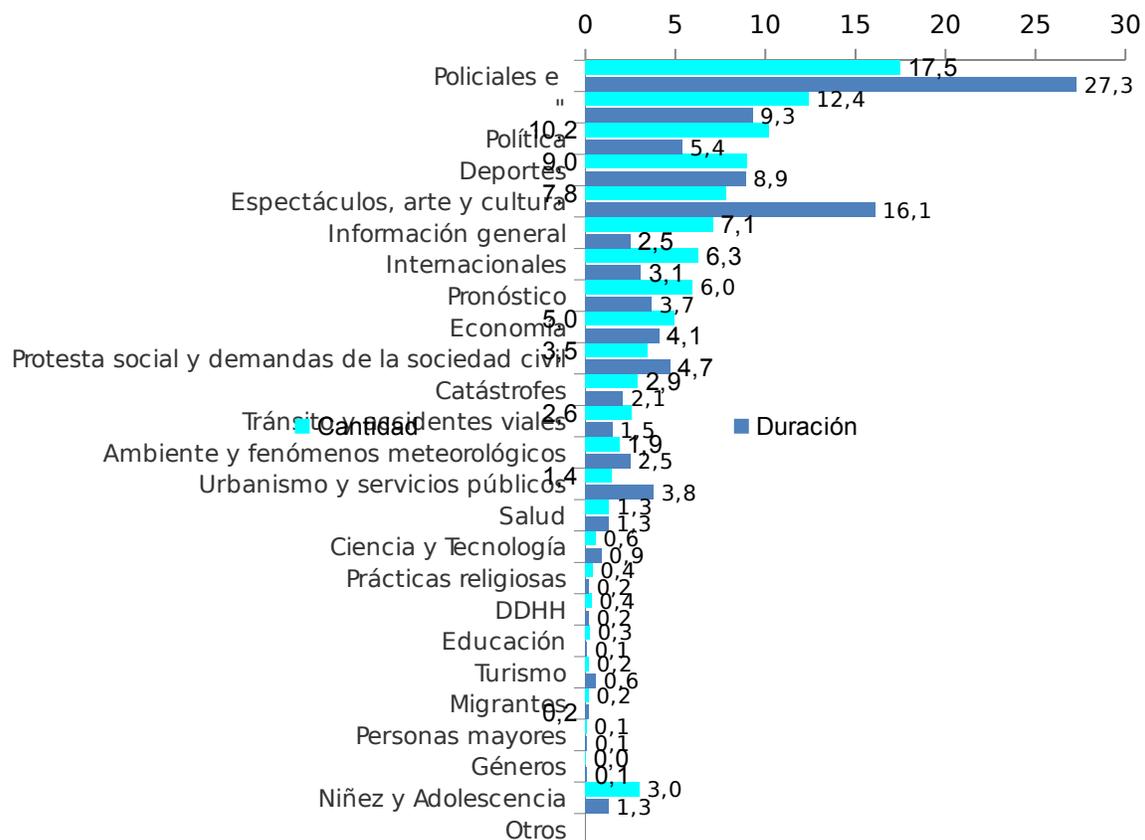
Análisis Cuantitativo Cantidad de noticias de *Salud*

Durante febrero de 2018 se relevaron un total de **2705 noticias**, equivalentes a **102 horas, 23 minutos y 37 segundos de tiempo de duración**. De estas, **226 (8,3%) fueron noticias que trataron aspectos ligados a la Sa-**

¹En este monitoreo se visionaron los siguientes programas: *América Noticias, Buenos días América*, por América; *Televisión Pública Noticias Mañana, Mediodía, Noche*, por la Televisión Pública; *Amanecer, Telenueve al Mediodía, Telenueve Central y Telenueve al Cierre*, por Canal 9; *BuenTelefe, El noticiero de la gente, Telefe Noticias a las 20 y Staff*, por Telefe; *Arriba Argentinos, Noticiero Trece, Telenoche y Síntesis*, por Canal 13.

lud en distintos niveles de tematización (como tópico principal, secundario o terciario de la noticia). La Tabla 1 muestra que las noticias que tematizaron **Salud como tema prevalente representan un 1,4% del total (38 casos)**, lo cual permite observar la relación proporcional que existe entre el tópico *Salud* y el resto. En efecto, *Salud* se encuentra entre los tópicos menos asignados como tema principal de la noticia:

Tabla 1. Tópico Prevalente según cantidad y duración de las noticias (Totales = 2.705 noticias y 102 horas 23 minutos y 37 segundos)²



Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

En el caso del tópico *Salud* como principal, se observa que el mismo equivale a **3 horas, 31 minutos y 53 segundos**, o sea, un **3,8%** del tiempo total de duración de las 2705 noticias. Es decir, **la presencia del tópico como tema principal resulta más relevante si se considera el tiempo de duración que si se**

² Aquí y en todos los gráficos en los que se utilicen barras paralelas para la comparación de la participación en cantidad de noticias y en tiempo, el gráfico se encontrará ordenado según los porcentajes de la medición por cantidad.

considera la cantidad de noticias, lo cual indica que se trata de noticias de una cierta extensión temporal. El promedio de tiempo por noticia llega a 6 minutos.

Asimismo, se registraron **123 (4,5% del total) noticias que fueron atribuidas con el tópico *Salud* como tema secundario y 65 (2,4%) noticias que tematizaron *Salud* como tema terciario.** En los tres niveles de asignación hubo una fuerte preponderancia en la cobertura de la muerte de la periodista y legisladora porteña Débora Pérez Volpin: **21 noticias de 38 en Tópico 1 (55,2%), 88 de 123 en Tópico 2 (71,5%) y 57 de 65 para el Tópico 3 (87,6%).** Es decir que **166 noticias, el 73,4% del total de las 226 consignadas como *Salud*, correspondió a dicha cobertura.**

Tiempo dedicado al tópico *Salud*

Si se consideran los tres órdenes de clasificación (principal, secundario y terciario), **se observa que la presencia del tópico se incrementa considerablemente cuando no está tematizado como tópico principal, es decir en el segundo y tercer orden.** Tal como es posible advertir en la tabla que sigue, la suma del tiempo dedicado a los tres niveles de asignación asciende a 24 horas, 50 minutos y 24 segundos, **lo que equivale al 24,2% del tiempo total insumido por las 2705 noticias:**

Tabla 2. Tiempo de duración de las noticias de Salud por orden de clasificación

Orden de clasificación de las noticias atribuidas con el tópico <i>Salud</i>	Tiempo de duración por orden de clasificación
Tópico 1 (38 noticias)	03:51:53
Tópico 2 (123 noticias)	11:31:02
Tópico 3 (65 noticias)	09:27:29
Total de atribuciones (tópico 1, 2 y 3 = 226 noticias)	24:50:24

24,2% del tiempo total

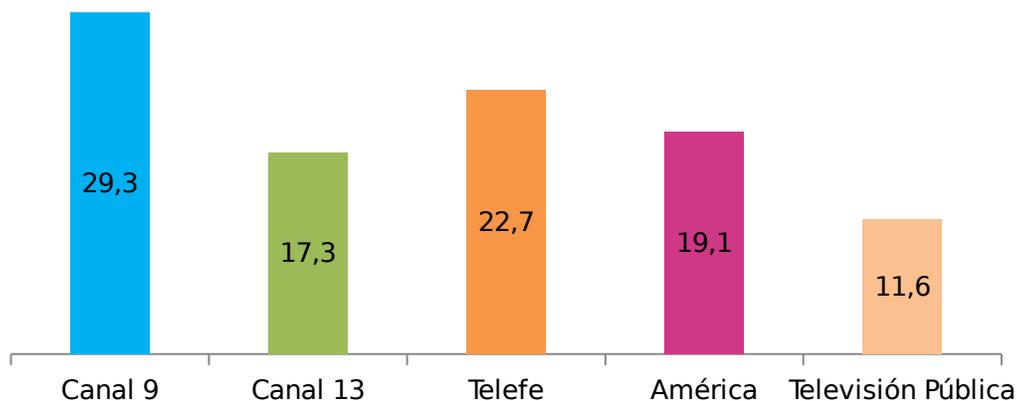
Distribución de las noticias de *Salud* por canal

Si se observa la distribución por canal de las 226 noticias (gráfico 1) que abordan la salud en alguno de los tres órdenes de clasificación que el estudio consigna, se concluye que **Canal 9 es el que más noticias de *Salud* presenta** (un tercio del total de las noticias del tópico), mientras que la Televisión Pública es el que menos.

La mayoría de las noticias de *Salud* presentadas por todos los canales tratan sobre la muerte de Débora Pérez Volpin. La cobertura de Canal 9 alcanza las 50 noticias (75,7% de su cobertura de noticias de salud en los tópicos agrupados), en Telefe son 41 (80,3%), Canal 13 alcanza las 35 (89,7%), América las 26 (60,4%) y TV Pública 16 noticias (61,5%).

En cuanto al tiempo asignado a la cobertura de la muerte de Pérez Volpin dentro de las noticias de *Salud* en todos los niveles de asignación, TV Pública le dedicó 50 minutos, Telefe 4 horas y 39 minutos, América y Canal 9 le dedicaron por igual 4 horas y 45 minutos, mientras que Canal 13 dispuso 6 horas.

Gráfico 1. Distribución por canal de las noticias de Salud (total de atribuciones)
Cantidad de noticias = 226

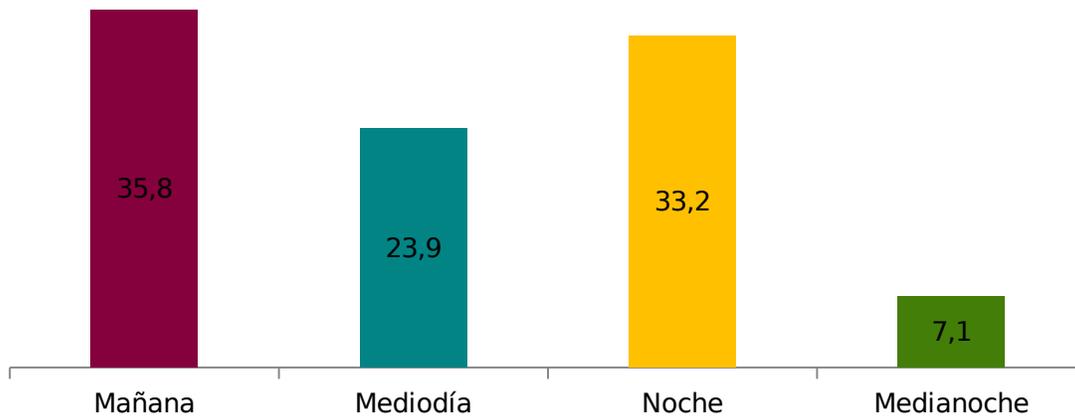


Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

Distribución de las noticias de *Salud* por franja horaria

El gráfico que sigue muestra la distribución por franja horaria de las 226 noticias que tematizan cuestiones de salud en alguno de los tres órdenes de clasificación, evidenciando **la preponderancia de las franjas de la mañana y de la noche.**

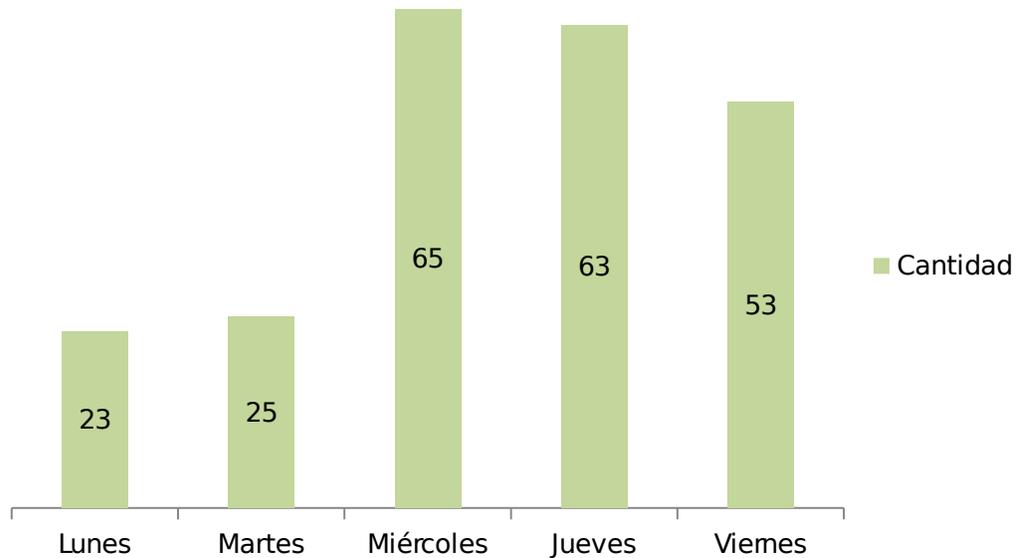
Gráfico 2. Distribución de las noticias de Salud (total de atribuciones) según franja horaria
(Cantidad de noticias = 226)



Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

El gráfico que sigue muestra la distribución por día de las noticias atribuidas con el tópico *Salud* en los tres órdenes clasificatorios. Es posible observar que el **miércoles**, día en que se comienza a difundir masivamente la muerte de Débora Pérez Volpin –que se conoció recién el martes a la noche– es el que concentra la mayor cantidad de noticias del tópico, llegando al **28,7% (65 casos sobre 226 totales) de las atribuidas al tópico durante toda la semana**. De igual manera la repercusión del caso, y toda la cobertura de lo sucedido en el procedimiento médico que se había realizado la periodista y legisladora de CABA, su autopsia y los recordatorios de sus colegas delinearon la agenda mediática vinculada a la salud durante la semana monitoreada. En este sentido, **el abordaje estuvo particularmente enfocado hacia el tratamiento que intentó dilucidar lo ocurrido durante el procedimiento endoscópico en el que Volpin perdió la vida y se ubicó dentro de *Policiales e “inseguridad”* como primer tópico mientras que fue salud asignado en el segundo(ver tabla 4).**

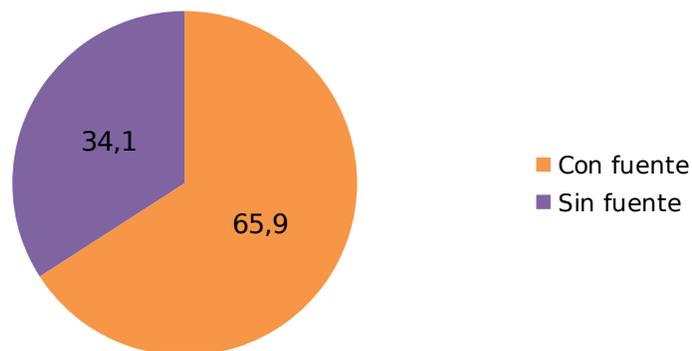
Gráfico 3. Distribución de las noticias de Salud (total de atribuciones) por día de la semana
Cantidad de noticias = 226



Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

Resulta interesante analizar la presencia/ausencia de fuentes dentro del universo de noticias atribuidas con el tópico *Salud* en alguno de los tres órdenes clasificatorios. El gráfico que sigue permite observar que de las 226 noticias que componen dicho universo, **el 34,1 % no presenta ninguna fuente explícita de la información**. Si se tiene en cuenta que se trata de una temática sensible, con múltiples implicancias en el estilo y calidad de vida de las audiencias –y de la población en general–, resulta por demás llamativa la ausencia de fuentes en el abordaje de cuestiones relativas a la salud:

Gráfico 4. Noticias atribuidas con Salud (total de atribuciones) con y sin fuente
Cantidad de noticias = 226



Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

Cruces temáticos preponderantes en torno a la salud

Las tablas que siguen permiten observar los principales cruces temáticos en torno a la salud, es decir, con qué otros tópicos la salud aparece mayormente vinculada en el marco de los programas noticiosos. Dicho análisis permite establecer en relación a qué temas la salud se vuelve noticiable.

La Tabla 3 muestra cuáles fueron los primeros cuatro tópicos asignados en segundo lugar dentro de las 38 noticias que tienen *Salud* como primer tópico. El más cuantioso es el valor que representa la no asignación de tópicos (24), mientras que los tres que le siguen son *Niñez y adolescencia*, *Política*, *Policiales e “inseguridad”* y *Espectáculos, arte y cultura* que tienen 3 noticias cada uno:

Tabla 3. Segundo tópico atribuido a las noticias consideradas de Salud en el primer tópico
(Cantidad de noticias = 38)

Segundo tópico atribuido	Cantidad de noticias
Niñez y adolescencia	3
Política	3
Policiales e inseguridad	3
Espectáculos, arte y cultura	3
Otros tópicos	2
Noticias sin segundo tópico atribuido	24
Total	38

Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

presentan *Salud* en calidad de tópico 2. Allí se puede observar que dentro de los primeros cuatro tópicos *Policiales e “inseguridad”* ha sido el más preponderante. Esto refiere a que 51 noticias (92,7%) de esas 55 de *Policiales e “inseguridad”* corresponden al tratamiento del caso Pérez Volpin, en donde se dio cobertura al allanamiento del sanatorio donde fallece, a cómo la justicia caratuló el caso, a los resultados de la autopsia y demás situaciones que lo construyen como una noticia policial.

Tabla 4. Primer tópico atribuido a las noticias que presentan Saluden tópico 2
(Cantidad de notidad de noticias = 123)

Primer tópico atribuido	Cantidad de noticias
Policiales e inseguridad	55
Información general	27
Política	19
Protesta social y demanda de la sociedad civil	6
Otros tópicos	16
Total	123

Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

Análisis cualitativo

Como se ha hecho evidente en el apartado cuantitativo, la muerte de la Diputada porteña y periodista Débora Pérez Volpin fue el hecho que determinó la agenda noticiosa de la semana, lo cual repercutió, sobre todo, en las atribuciones correspondientes a los tópicos de *Salud* y *Policiales e "inseguridad"*. En este sentido, el abordaje noticioso osciló entre el recuerdo de la colega, las interpretaciones médicas de lo sucedido y las acciones llevadas adelante por la justicia para investigar y esclarecer el caso. A continuación se incluyen algunos fragmentos para dar cuenta de estos tipos de coberturas en los distintos canales.

Recuerdo y homenaje a la colega:

En el comienzo del programa que condujera por más de 10 años en Canal 13, "Arriba Argentinos", sus compañeros y compañeras de trabajo expresan su dolor y cuentan anécdotas de cómo era Pérez Volpin en su tarea profesional, como compañera y amiga. El conductor abre el programa de esta manera: Marcelo Bonelli: [el graph expresa: "Débora: un dolor infinito"] Débora era una gran madre, una gran profesional, una gran amiga, era muchas cosas,

básicamente, era una gran mina, así yo lo defino (Arriba argentinos, Canal 13, 07/02/2018).

Como se desprende de los datos cuantitativos, todos los canales asignaron en cantidad de noticias y tiempo de cobertura un espacio muy importante al caso Pérez Volpin. Canal 13, que pertenece al grupo de medios en donde la periodista hizo toda su carrera, insumió más tiempo que ninguno, 6 horas de aire en la semana. Las compañeras y compañeros de trabajo recordaron de manera sentida a quien con hasta hacía muy poco habían compartido espacios comunes y la emoción se constituyó en un elemento en la construcción noticiosa. Algo similar ocurrió incluso con la cobertura de los otros canales que apelaron a anécdotas de los movileros que habían “compartido la calle” con ella o a otros colegas que la recordaron en algún detalle con el cual trataron de representar sus cualidades humanas y profesionales.

Los abordajes desde el enfoque médico:

Marcelo Bonelli: Está el tema, la duda que uno tiene, ¿se puede ir a hacer un estudio y terminar, se puede ir a hacer un estudio y morir? Estamos con Marcelo Campos que es anesestesiólogo [...] desconocemos detalles de lo ocurrido, tenemos el comunicado de la clínica.

Marcelo Campos: [el graph muestra: “Marcelo Campos - Anesestesiólogo (MN 54.589). Débora: un dolor infinito”]. Es un estudio muy seguro, [lo ocurrido] es un hecho muy singular [...] cualquier procedimiento tiene una tasa de riesgo, pero en este caso es una tasa de riesgo muy baja, una tasa de riesgo ínfima. Creo que uno tiene más riesgo en cruzar la calle que en hacerse una endoscopía probablemente (Arriba argentinos, Canal 13, 07/02/2018).

Marina Abiuso: Nos acompaña el gastroenterólogo Carlos Waldbaum [...]. ¿para qué se hace una endoscopía, es un estudio complicado?

Carlos Waldbaum: [el graph indica: “Carlos Waldbaum - Gastroenterólogo (MN 55.375). Débora: un dolor infinito”]. Es el principal recurso diagnóstico para las afecciones digestivas [...] es un recurso de tratamiento que ha sustituido a muchas intervenciones quirúrgicas porque es menos invasivo y tiene mejores resultados y es el principal recurso para prevenir a los tumores que afectan al tubo digestivo [...] es una práctica que tiene más de cinco décadas de desarrollo tecnológico y que habitualmente en la inmensa mayoría de las veces es muy seguro y confiable [...] la frecuencia de un hecho de muerte en el curso

de una endoscopia es menos de 1 en 10.000 exámenes endoscópicos (Arriba argentinos, Canal 13, 07/02/2018).

López Rosetti: El informe dice que no reaccionó a las maniobras de reanimación [...] lo que va a ser determinante es la autopsia (Staff Noticias, Telefe, 06/02/2018).

Claudio Santa María: [graph: “Claudio Santa María. MN 96.332. La muerte de Débora Pérez Volpin”] La endoscopia entra por un aparatito flexible que tiene una cámara de televisión que es más chiquita que una lapicera común que todos usamos o un lápiz. Ingresa por la boca, pasa por la garganta que se llama faringe, va al esófago, llega hasta el estómago y puede llegar al dudodeno (TV Pública, TPA Noticias Noche, 09/02/2018).

Las coberturas del caso Pérez Volpin, desde la perspectiva de la salud, repasaron el procedimiento endoscópico que, en situaciones que la justicia investiga, le costara la vida. Las apariciones de los profesionales de la salud intentaron ser tranquilizadoras respecto de la baja incidencia de dificultades en los procedimientos endoscópicos al cuál la ciencia médica recurre como principal herramienta diagnóstica en malestares gástricos. Es interesante que no se registraron voces desde los profesionales que tendieran a reflexionar, más allá de este caso inclusive, respecto de la sobreutilización de estos procedimientos de diagnóstico.

Los abordajes desde lo policial:

Anabella Messina [graph: “Pérez Volpin: allanaron la clínica”]: [...] se realizó [...] un allanamiento a pedido del juez Ghirlanda que es el que está investigando la muerte [...] (Telefe Noticias, 07/02/2018).

Adrián Puente: [el graph indica: “La Justicia investiga homicidio culposo”] Esto [la carátula del caso] lo promueve, lo que termina en homicidio culposo, en principio, su propia familia que no acepta las explicaciones de la clínica (Telefe a la Mañana, 08/02/2018).

Claudio Pérez: [graph: “Débora Pérez Volpin: la autopsia”] De la autopsia trascendió que encontraron cortes y perforaciones en el estómago y el esófago (Canal 9, TL9 Mediodía, 08/02/2018).

Facundo Pastor: [el graph expresa: “Secuestraron estudios médicos del sanatorio. Pérez Volpin: las pruebas que ya tiene la justicia”] Se está trabajando muy bien desde el juzgado del doctor Ghirlanda, la acusación que está haciendo la fiscal es realmente positiva (América TV, Segunda edición, 08/02/2018).

La cobertura se tornó preponderantemente policial al dar seguimiento a las medidas ordenadas por el juez. Como suele ocurrir en estos casos, se multiplicaron los móviles que recorrieron la morgue judicial y los diferentes sitios que se allanaron.

Más allá del caso Pérez Volpin:

Por otra parte, y más allá del caso Pérez Volpin, se dieron una serie de coberturas vinculadas a la salud de personas conocidas del ámbito de la política y del espectáculo: la salud de Franco Macri quien se quebró la cadera, la de Héctor Timerman quien padece cáncer, y la salud y posterior fallecimiento de la madre de la actriz Carmen Barbieri, también fueron hechos contruidos como noticias esa semana. En otro orden, relacionado con conflictos gremiales, se destacó la situación laboral de los trabajadores y trabajadoras del Hospital Posadas que también fue cubierto en varias ocasiones.

Se consignó a su vez una noticia donde la salud no aparece vinculada a personas conocidas, y donde no habría una buena práctica debido al abordaje espectacularizante y la consiguiente alarma generada:

Marisa Andino: [graph: “Lo invisible a los ojos. Rodeados por bacterias”] En Nueva York y en Londres se realizaron estudios con resultados sorprendentes, pero nosotros además, vamos a mostrarles lo que hicimos nosotros, lo que hizo Tele 9 aquí en la Ciudad de Buenos Aires (presenta un informe periodístico): [graph: “Bacterias: el peligro en los cajeros”] [se consulta a un supuesto usuario de cajero] Diego, acabás de usar el cajero, ¿pensaste alguna vez la cantidad de bacterias que puede haber en ese teclado?

Usuario: No, no solamente que nunca lo pensé sino que muchas veces hago esto como mi nena, que me pida tocar las teclas y mirar la pantalla. [graph: “Bacterias y hongos en los cajeros”] (Canal 9, TL9 Central, 07/02/2018).

El eje de lo noticiable se basa aparentemente en la “toma de conciencia” acerca de los virus que se encuentran en los cajeros automáticos. El supuesto abordaje desde la perspectiva de la salud se estructura a partir de la toma de muestras y una entrevista con un profesional en un laboratorio de análisis

clínicos. Sin embargo, la falta de inclusión de otras fuentes y particularmente de especialistas epidemiólogos permite inferir que la noticia no se construye como un dispositivo de difusión de información pública relevante sino como un caso frente al cual la alarma y la paranoia son el único objetivo y efecto posible.

Por último, en la Televisión Pública se realizó una cobertura que vinculó la salud y las nuevas tecnologías, que trató acerca del desarrollo de una aplicación para la atención pediátrica:

Gastón Valverde: [graph: “Un beneficio para médicos y padres. ‘Anima’, la nueva APP pediátrica”] La madre descarga la aplicación de cualquiera de los stores, sea iOS o Android, tiene que cargar una ficha de su hijo mínima, antecedentes, datos para que el pediatra pueda identificar fácilmente a su hijo y para evitar que tenga que trasladarse o llamar un médico que no conoce (TPA Mediodía, 06/02/2018).

En esta cobertura la Televisión Pública difunde lo que podría ser información de interés relevante para cierto tipo de audiencias, y en este sentido, puede considerarse una buena práctica desde la perspectiva de la salud.

De acuerdo a lo reseñado, se observa que las noticias sobre salud ingresan a la agenda noticiosa vinculadas a otras temáticas, particularmente a situaciones conectadas con problemas de salud de personas conocidas de campos diversos: periodismo, espectáculo, política, entre otros. La salud no tiene entonces agendado un espacio en torno a la implementación, desarrollo o evaluación de políticas públicas, ni tampoco exactamente como una forma de generar particular conciencia y prevención sobre problemáticas del ámbito o tratar de construir prácticas que redunden en beneficios de las audiencias. A diferencia de esto, la salud puede aparecer también vinculada a temas que generan alarmas innecesarias y actitudes de excesivo cuidado en las audiencias, una especie de espectacularización en el abordaje que tampoco construye perspectivas que puedan ser consideradas buenas prácticas en la difusión de información pública relevante.