



*Defensoría del Público de Servicios de  
Comunicación Audiovisual*

### ACTA AUDIENCIA PÚBLICA

En la Ciudad de Resistencia, Provincia de CHACO, a los 20 días del mes de mayo de 2022, siendo las 9.30 horas se da inicio a la Audiencia Pública para la Región del Noreste (NEA), que se desarrollará durante esta jornada en modalidad mixta, presencial y virtual, convocada a efectos de evaluar y analizar el funcionamiento de los medios de radiodifusión. La Audiencia Pública fue convocada bajo el título "Concentración de la propiedad, nuevos medios y derecho humano a la comunicación". Participan en esta Audiencia Pública personas, organizaciones, organismos e instituciones de las provincias de Chaco, Misiones, Corrientes y Formosa. Como parte de la convocatoria, se propusieron estas preguntas como parte de los temas sugeridos para esta Audiencia:

- ¿Es adecuado el régimen legal vigente como mecanismo para la regulación del espacio mediático actual?
- ¿Está garantizada la pluralidad y diversidad de voces?
- ¿La conectividad debe ser considerada como servicio público?
- ¿La producción audiovisual nacional se ve afectada por la oferta múltiple de plataformas globales de streaming?
- ¿Los nuevos medios y tecnologías digitales implican una mejora para la producción federal de contenidos o, por el contrario, se refuerza la histórica estructura centralizada?
- ¿Cuáles deberían ser los mecanismos de intervención estatal y qué objetivos deberían cumplir? ¿Qué políticas públicas deberían diseñarse, aplicarse o profundizarse en relación al sector sin fines de lucro de la comunicación?
- ¿Qué enfoques y qué medidas se requieren para que los derechos de los diversos sectores, especialmente los históricamente marginados del sistema de medios, estén contemplados en este escenario? ¿Se deberían producir nuevas regulaciones que incorporen una perspectiva de género en la actividad?
- ¿Se deberían ampliar las facultades de la Defensoría del Público más allá de los medios audiovisuales?

Se da inicio al acto con las palabras de la presidenta de esta Audiencia Pública, Miriam Lewin, Defensora del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual, quien da apertura formal. Explica el sentido y objetivos de esta Audiencia Pública abierta a la participación ciudadana. Gustavo Bulla, quien coordina la Audiencia Pública, expone los lineamientos generales del desarrollo de la jornada, previstos en la Resolución DPSCA N° 56/2016, Resolución DPSCA N° 7/2021 en lo que resultare pertinente, Resolución DPSCA N° 74/2021 y Resolución DPSCA N° 21/2022.

El Orden del Día está constituido por las inscripciones recibidas desde el 28 de abril hasta el 12 de mayo de 2022. Lo integran 66 personas organizadas en 48 grupos para participar en modalidad virtual y presencial, en ese orden. Durante la jornada, la presidenta de la Audiencia Pública, habilita la incorporación de 4 (cuatro) nuevos grupos que integran a 6 (seis) personas a la lista de oradores quienes, por diversos motivos, no pudieron inscribirse en el período establecido pero manifestaron durante el desarrollo de estas jornadas su voluntad de participar de la Audiencia Pública en calidad de expositores y expositoras. Se contabiliza un total de 52 (cincuenta y dos) grupos, que incluyen a 72 (setenta y dos) personas inscriptas. Todas las personas que se hicieron presentes en la sala y quienes se conectaron para la exposición virtual, habiendo completado previamente el registro correspondiente, fueron convocadas a exponer durante la Audiencia Pública. En algunos casos, esto no fue posible por dificultades técnicas que no pudieron resolverse durante el transcurso de la jornada, a pesar del apoyo brindado. Durante el desarrollo de la Audiencia Pública, el orden del día se ve modificado en función del momento en que cada orador y oradora logra una conexión que le permita hacer uso de la palabra.

Realizan sus presentaciones de forma virtual:

<b>N° Grupo</b>	<b>Modalidad</b>	<b>Organización / Institución</b>	<b>N° expositor/a</b>	<b>Nombre y apellido</b>	<b>Carácter en que participa</b>
1	Virtual	Docente en la EET 24	1	Daniel San Cristóbal	Particular interesado/a
2	Virtual	Universidad Nacional de Misiones	2	Ana María Gorosito Kramer	Particular interesado/a
3	Virtual	Diario El Comercial	3	César Leonardo Fernández Acosta	Particular interesado/a
4	Virtual	La Ola - Colectivo de arte con perspectiva transfeminista del NEA	4	María A. Zacarías	Particular interesado/a
5	Virtual	Defensoría del Pueblo de Formosa	5	José Leonardo Gialluca	Representación de persona jurídica
6	Virtual	Coordinadores Radio Interactiva ITEC 3	6	María del Carmen Aguirre	Particular interesado/a
7	Virtual	Radio Parque FM 89.3	7	Julieta González	Particular interesado/a
8	Virtual	Universidad Nacional de Formosa	8	Alejandro Linares	Particular interesado/a
9	Virtual	La Calaca	9	Gabriela Ayala	Particular interesado/a
10	Virtual	DiverGe	10	Cinthia Claps	Representación de persona jurídica
			11	Fernando Solís	
11	Virtual	Radio Qom FM 89.3	12	Félix Diaz	Particular interesado/a
			13	Mariana Espinosa	
12	Virtual		14	Diego Giménez	Particular interesado/a
13	Virtual	Mesa Intersectorial de Prevención del Suicidio y Abordaje de la Posvención	15	Liliana B. Ensisa	Particular interesado/a
14	Virtual	Cooperativa de Trabajo La Rastrojera Ltda.	16	Nicolás Martin Amadio	Representación de persona jurídica
			17	Facundo Damián Villalba	
			18	Diego Fernando Verón	



Defensoría del Público de Servicios de  
Comunicación Audiovisual

15	Virtual	Unión Docentes Argentinos (UDA) - Seccional Misiones	19	Mirta Galdys Chemes	Representación de persona jurídica
16	Virtual	Asociación Iguazú de Prensa y Comunicación - ASIPREN	20	Marcelo Abadie	Particular interesado/a
17	Virtual	Colectivo de Acción Contra las Violencias de Géneros / Adultxs Protectorxs contra el abuso sexual en la infancia	21	Mariana Pizarro	Particular interesado/a

A las 12.35 horas concluyeron las exposiciones presenciales. A las 13.40 se retoma el orden de oradores, dando lugar a las exposiciones que se realizan de forma presencial.

Nº Grupo	Modalidad	Organización / Institución	Nº expositor/a	Nombre y apellido	Carácter en que participa
18	Presencial	Coalición por una comunicación democrática	22	Florencia Calvo	Particular interesado/a
19	Presencial		23	Úrsula Ximena Sabarece	Particular interesado/a
20	Presencial	Frente Grande	24	Valeria Romero	Particular interesado/a
21	Presencial	Radio Rodolfo Walsh 102.7 - Puerto Tirol	25	Edgardo Gabriel Pérez	Representación de persona jurídica
22	Presencial	INADI	26	Nancy Sotelo	Particular interesado/a
23	Presencial	Frente de Trabajadoras de la Comunicación del Chaco	27	María Luz Figueroa	Particular interesado/a
24	Presencial	Fundación Cabildo Abierto Discapchaco	28	Amalia Elida Dolinsky	Particular interesado/a
25	Presencial	Radio La Voz 99.1 - Asociación Civil Nuevo Sol	29	Néstor Fabián Sinsig	Representación de persona jurídica
			30	Richard Arnaldo Aguilar	
26	Presencial	Radio Activa 107.3 - Asociación Civil Centro de Capacitación Profesional	31	Eduardo Daniel Sánchez	Representación de persona jurídica
			32	Mirco Cruz Garrido	
27	Presencial	Federación Argentina de Radio - FARA	33	Fernando Tupac Amaru Brondo	Particular interesado/a

28	Presencial		34	Luis Romero	Particular interesado/a
29	Presencial	Autoconvocados Afrodescendientes Chaqueños - AAFROCH	35	Claudia Carolina Margosa Conti	Particular interesado/a
			35	Javier Andrés Flor	
30	Presencial	Fundación Integración y Desarrollo Colaborativo	36	Alexis Meister	Particular interesado/a
31	Presencial	Medios Públicos de Chaco	37	María Gabriela Pellegrini	Particular interesado/a
			38	Nicanor Moreno	
32	Presencial		39	Diana Della Bruna	Particular interesado/a
33	Presencial	Cooperativa de Trabajo Nueva Mirada Corrientes	40	Jeremías Giordano	Representación de persona jurídica
			41	Diego José Silva	
34	Presencial	Defensoría de Niños, Niñas y Adolescentes de Resistencia	42	Valeria Elena Cruz	Particular interesado/a
35	Presencial	Radio QOMunitaria	43	Carmen Isabel Paredes	Particular interesado/a
			44	Cristóbal Núñez	
			45	Lucas Morales	

Al concluir la lista de oradores y oradoras toma la palabra Miriam Lewin, Defensora del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual, quien realiza una breve exposición de cierre de la Audiencia Pública y agradece la participación de todas las personas, organizaciones e instituciones.

Siendo las 16.45 horas se formaliza el cierre de la Audiencia, clausurando el acto público.

Se contabiliza al final de la Audiencia Pública la exposición de 35 (treinta y cinco) grupos que reúnen a 45 (cuarenta y cinco) personas.