Defensoría del Público

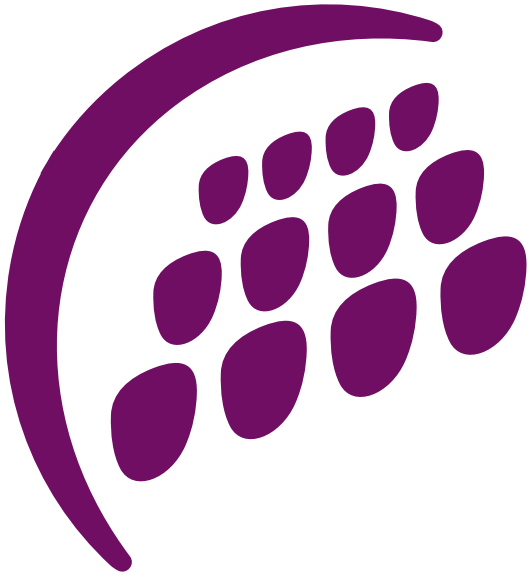
Manual de identidad

Isologo institucional

2022

Isologo institucional

Defensoría del Público



Formatos

Área Segura

Grilla y área de seguridad 1

Para la versión horizontal, el área de seguridad está determinada por la medida que llamamos "**A**", definida por el ancho de la letra "s" de Defensoría. Esta medida determina también la distancia del iso con respecto al logo. El área de seguridad deberá estar exenta de otros elementos gráficos que interfieran en la percepción y lectura del isologotipo.

Grilla y área de seguridad 2

Para la versión vertical, el área de seguridad está determinada por la medida que llamamos "**A**", definida por el ancho de la letra "S" de Defensoría. Esta área deberá estar exenta de otros elementos gráficos que interfieran en la percepción y lectura del isologotipo. La medida "**B**", definida por la mitad del ancho de la letra "o" de Público, determina la distancia entre el iso y el logo.

Colores institucionales

Defensoría del Público

Logo

CMYK
C: 86 **M:** 100 **Y:** 43 **K:** 65

RGB
R: 54 **G:** 22 **B:** 59

Hex
#36163B

Iso

CMYK
C: 66 **M:** 100 **Y:** 30 **K:** 25

RGB
R: 111 **G:** 14 **B:** 98

Hex
#6F0E62

Pantone
Solid Uncoated
U 261

Pantone
Solid Coated
C 261

Aplicaciones

2 colores
(Original recomendada)

Negro

1 color

Negativo

Defensoría
del Público
Defensoría
del Público
Defensoría
del Público
Defensoría
del Público

Tipografías Asociadas

Gráfica General

Encode Sans

Thin
Extra Thin
Light
Regular
Medium
Semibold
Bold
ExtraBold
Black

Web

Open Sans

Light
Regular
Medium
Semibold
Bold
ExtraBold

Otros usos

Arial

Regular
Bold

Arial Black

Estilo tipográfico

Textos en gráfica general

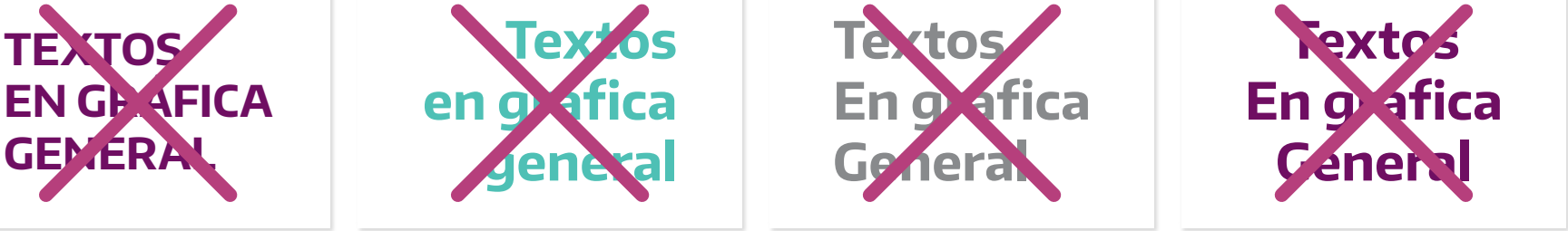
Subtítulos o bajadas

Textos en gráfica general

Subtítulos o bajadas

Textos en gráfica general

Subtítulos o bajadas

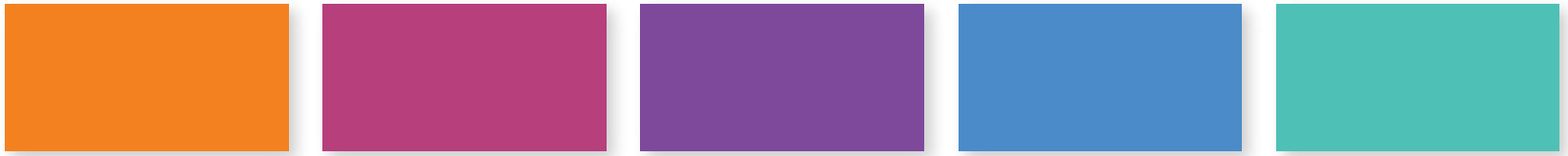


Para la gráfica general (portadas de publicaciones, flyers, folletería, campañas, ploteos, banners etc.) todos los textos importantes deberán ir en Encode Sans, Bold o ExtraBold.

En mayúscula/minúscula (modo oración), alineación izquierda o derecha, según lo requiera el diseño (evitar alineación centrada) e interletrado óptico. En color **mora** o en **blanco** para fondos de color. No usar la tipografía en otros colores, ni escalas de grises. Los textos pequeños podrán ir en negro. Para textos no destacados que acompañen las piezas se podrá utilizar estilo **thin** o **regular**, para jerarquizar información.

Para textos interiores de publicaciones editoriales se utilizará alineación justificada, **thin** o **regular**.

Paleta de colores asociada



RGB **R:** 244 **G:** 129 **B:** 32 **CMYK** **C:** 0 **M:** 60 **Y:** 100 **K:** 0	**RGB** **R:** 182 **G:** 63 **B:** 124 **CMYK** **C:** 28 **M:** 89 **Y:** 23 **K:** 1	**RGB** **R:** 126 **G:** 73 **B:** 155 **CMYK** **C:** 61 **M:** 84 **Y:** 1 **K:** 0	**RGB** **R:** 75 **G:** 139 **B:** 201 **CMYK** **C:** 70 **M:** 37 **Y:** 0 **K:** 0	**RGB** **R:** 78 **G:** 192 **B:** 181 **CMYK** **C:** 65 **M:** 0 **Y:** 36 **K:** 0

Aplicación de la paleta

Para piezas institucionales formales e informales: El color protagónico será el color institucional del isotipo (C: 66 M: 100 Y: 30 K: 25 - R: 111 G: 14 B: 98).
La paleta asociada se usará en detalles con mayor o menor presencia pero priorizando el color institucional y en las combinaciones aceptadas (ver página 11).

Para piezas que requieran identidad propia se podrán utilizar uno o más colores de esta paleta como protagónicos de las piezas.

Combinaciones de color aceptadas

Institucional
+1 color

Mora + Naranja | Mora + Magenta | Mora + Violeta | Mora + Cyan | Mora + Verde

Institucional
+2 colores

Mora + Violeta y Naranja | Mora + Magenta y Naranja | Mora + Magenta y Violeta | Mora + Verde y Cyan

Institucional
+3 colores

Mora + Magenta, Violeta y Naranja

Mora + Violeta, Verde y Naranja

Aplicación de la paleta

Todos los colores combinan individualemnte con el color institucional. También se aceptarán las combinaciones de **2 colores+Institucional** y de **3 colores+institucional** detalladas en esta página, no otras.

Elementos gráficos

Flecha

Se podrá usar simple o doble
y en las combinaciones de color aceptadas.

Siempre con borde blanco y sombra 15%.

Luna Iso

Se podrá usar formato doble o triple,
como decorativo para acompañar las piezas
y en las combinaciones de colores aceptadas
en la página anterior.

Nunca aparecerán completas, siempre será visible
solo un fragmento de cualquiera de los dos formatos.

Elementos gráficos

Guarda

Puede ir horizontal, vertical,
arriba y/o abajo o en el lateral izquierdo.
En color mora, en mora + 1 color
o en mora + 2 colores, siempre respetando
las combinaciones aceptadas.

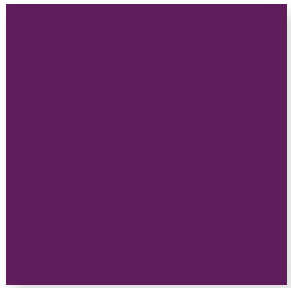
Fondos básicos

No se utilizarán degradés.

La trama siempre será gris 5% e irá
unicamente sobre color blanco.

Se permitirán fondos plenos de la paleta
asociada en combinación con el mora para
diseños institucionales. Se pueden utilizar solos
en casos donde el diseño requiera identidad propia.

Mora



Blanco

Trama rayada

Eslogan institucional

#EnDefensadelasAudiencias

Variantes

Opción 1

En Defensa de las Audiencias

Opción 2

#EnDefensadelasAudiencias

Variación de texto

Opción 1: sin numeral, uso formal e institucional. Ejemplo: web oficial o invitaciones protocolares.
Opción 2: con numeral, uso informal para difusión. Ejemplo: flyers para redes sociales.

Formatos admitidos

En Defensa de las Audiencias

#EnDefensadelasAudiencias

En Defensa de las Audiencias

#EnDefensadelasAudiencias

En Defensa de las Audiencias

#EnDefensadelasAudiencias

En Defensa de las Audiencias

#EnDefensadelasAudiencias

Aplicaciones

Color

#EnDefensadelasAudiencias

Negativo

#EnDefensadelasAudiencias

Estilo

Para los diseños en general se aplican las mismas indicaciones de estilo que para el logo institucional (tipografías asociadas, paleta de colores, combinaciones y elementos gráficos).

Defensoría del Público

0800-999-3333

www.defensadelpublico.gob.ar

@DefdelPublico @defdelpublico /defensoriadelpublico