

Monitoreos de Programas Noticiosos de Canales de Aire de la Ciudad de Buenos Aires

Resumen Ejecutivo 6 Monitoreos (Febrero / Abril / Junio / Agosto / Octubre / Diciembre 2015)

Elaborado por:

Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo
Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

Introducción

Los Monitoreos de Programas Noticiosos de Canales de Aire de la Ciudad de Buenos Aires recogen información cuantitativa y cualitativa sobre una muestra de programas noticiosos emitidos por los canales de aire de gestión pública y privada de CABA. Se llevan a cabo de forma bimensual en los meses pares, habiendo comenzado en febrero de 2015. En cada mes monitoreado (febrero, abril, junio, agosto, octubre y diciembre 2015), se relevan los cinco primeros días hábiles continuos (incluyendo, si hubiera, días feriados) de la primera semana completa del mes, por lo que el material visionado puede iniciarse hasta el día siete de cada uno de ellos. El relevamiento se realiza de manera exhaustiva incluyendo *todos* los programas noticiosos emitidos en las cuatro franjas horarias (mañana, mediodía, noche y medianoche) por los cinco canales de aire de gestión pública y privada que operan en la CABA (América, Televisión Pública, Canal 9, Telefe y Canal 13) durante esa semana. El Anexo de este documento detalla los programas informativos relevados y faltantes. El desglose de cada uno de los monitoreos que aquí se integran se puede consultar en la página Web de la Defensoría del Público (www.defensadelpublico.gob.ar). Los materiales utilizados para la presente investigación fueron provistos por la entonces Autoridad Federal de Servicios de Comunicación Audiovisual (AFSCA).

Datos generales

La Tabla 1 describe el total de noticias analizadas en cada semana de los seis meses monitoreados, así como el total de tiempo visionado de cada uno de estos monitoreos. Como se ve allí, en la semana de octubre fue cuando se monitorearon la mayor cantidad de noticias. Sin embargo, diciembre fue el mes en el que se emitió una mayor duración de noticias:

Tabla 1. Detalle de fechas de monitoreo, cantidad de noticias y duración de cada monitoreo 2015

Monitoreo	Cantidad de noticias	Tiempo de duración
1° (Febrero 2015)	2.489	93h 23m 10s
2° (Abril 2015)	2.310	88h 58m 14s
3° (Junio 2015)	2.319	87h 23m 44s
4° (Agosto 2015)	2.223	87h 00m 24s
5° (Octubre 2015)	2.554	79h 25m 49s
6° (Diciembre 2015)	2.480	108h 13m 08s
TOTAL	14.375	544h 24m 29s

Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

En la Tabla 2 se proveen detalles sobre la desagregación por canal del total de noticias relevadas hasta diciembre 2015: el total de noticias presentadas por cada canal a lo largo de cada una de las seis semanas relevadas; el porcentaje de participación de cada canal en el total de noticias de los seis monitoreos de acuerdo a las cantidades recién mencionadas; el total de duración de las noticias presentadas durante la semana monitoreada por cada canal en el conjunto de los seis monitoreos, y el porcentaje de participación de cada canal según la duración acumulada de sus noticias.

La Tabla 2, a su vez, posibilita ver que el canal que mostró más noticias en las semanas monitoreadas fue Canal 9, y el que menos, América, con una diferencia entre uno y otro de 1.582 noticias¹. Por su parte, Canal 13, la TV Pública y Telefe presentaron una cantidad bastante semejante de noticias. Asimismo, Canal 9 es el que también dedicó mayor tiempo de duración a sus noticias, seguido por Telefe, que si bien presentó una menor cantidad de noticias, mostró comparativamente noticias más largas:

¹ Esta característica, que ubica a Canal 9 y América en posiciones opuestas respecto a la cantidad de noticias mostradas, fue registrada en cada uno de los monitoreos -parciales y totales- realizados hasta la fecha.

Tabla 2. Cantidad de noticias y duración total por canal. % de participación de cada canal en el total de noticias y en el tiempo total del monitoreo 2015

Canal	Cantidad de noticias	% de participación según cantidad en el total de los 6 monitoreos	Duración de sus emisiones	% de participación según duración en el total de los 6 monitoreos
Canal 9	3.666	25,5	126h 22m 24s	23,2
Canal 13	2.996	20,8	113h 18m 46s	20,8
TV Pública	2.822	19,6	101h 27m 45s	18,6
Telefe	2.807	19,5	107h 35m 46s	19,8
América	2.084	14,6	95h 39m 48s	17,6
TOTAL	14.375	100	544h 24m 29s	100

Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

Análisis de tópicos

El diseño de los Monitoreos llevados a cabo por la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo de la Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual parte de una distinción entre *tema de la noticia* y *tematización* (tópico). En efecto, en el marco de los monitoreos, el *tópico* no debe entenderse como el “tema de la noticia” (por ejemplo, un accidente vial protagonizado por dos automóviles), sino como el resultado de un proceso de **tematización** a cargo del noticiero y mediante el cual el tema de la noticia es incluido dentro de un **campo temático** predefinido. Tales tópicos son el producto de una preclasificación de los sucesos del mundo social dentro de grandes ramas del acontecer cotidiano como pueden ser “Salud y Discapacidad”, “Policiales e ‘inseguridad’” o “Tránsito y accidentes viales”, entre otros. Por ejemplo, una noticia cuyo tema es el citado accidente vial puede ser tematizada como una cuestión de Policiales (si la noticia se centra en las implicancias penales del hecho en caso de que haya habido víctimas y faltas a las leyes de tránsito), de Accidentes viales (cuando la noticia no desarrolla la información más allá del accidente en sí) o de Salud (si el énfasis está puesto en la seguridad vial como problemática relacionada con la salud, por ejemplo, al brindar información preventiva o al aludir a campañas). Por lo tanto, en la medida en que la tematización que es registrada en la atribución de tópico es el resultado de un complejo sistema de recursos

lingüísticos, visuales y musicales, el mismo suceso puede ser presentado de diferentes formas (esto es, incluido en diferentes campos de experiencias sociales).

El interés por analizar lo que en el marco de los monitoreos se denomina *tópico **prevalente*** o *tópico **preponderante*** obedece a la necesidad doble de dar cuenta de la polisemia de los mensajes televisivos, a la vez que de operacionalizar lo que en esos discursos aparece temáticamente más enfatizado. Por esta razón, hablar de *tópico **prevalente*** y, por continuidad, de *tópico **secundario*** y *tópico **terciario*** como líneas de tematización secundarias y subsidiarias en la noticia, implica asumir la multiplicidad semántica y temática que se despliega en cada unidad del discurso noticioso (noticia), sin perder de vista que esas múltiples líneas de tematización poseen énfasis distintos o, dicho de otra manera, no son equivalentes respecto de sus posibilidades e indicaciones de decodificación preferente. Por lo tanto, el tópico de una noticia no es una categoría excluyente con opciones de respuesta dicotómicas del tipo “Sí / No”. Una noticia puede tener atribuido más de un tópico, aunque con diferencias de grado: **prevalente**, **secundario** o **terciario**. Es decir, según los criterios analíticos construidos por esta Dirección, en los monitoreos realizados se recaba información teniendo en cuenta hasta tres tópicos por noticia (lo que implica que una noticia puede tener uno, o más de un tópico), cada noticia puede tener *sólo un* **tópico preponderante**, *sólo un* **tópico secundario**, y *sólo un* **tópico terciario**.

De acuerdo a lo dicho, la atribución del **tópico preponderante**, **secundario** y **terciario** apunta a captar la tematización **preponderante**, **secundaria** y **subsidiaria** de la noticia. **Esto es, la noticia no pertenece a un tópico porque trate determinado tema, sino que es el proceso de tematización (la inclusión de la noticia dentro de un campo de experiencias sociales), la que se consigna en la atribución de uno, dos y hasta tres tópicos.** Esta consignación se realiza teniendo en cuenta una serie de indicadores (titular, criterio de noticiabilidad, fuentes presentadas, música utilizada, entre otros, que se consignan en el Documento Metodológico producido por esta Defensoría, disponible en <http://www.defensadelpublico.gob.ar/es/monitoreos-que-noticia-noticieros>). Todo ello deriva en que en cada semana monitoreada (en adelante: en cada monitoreo) existen más atribuciones de tópicos que cantidad de noticias y que sólo existe igual cantidad de noticias en **tópico prevalente**. De ahí que la lectura de este informe exija una especial atención a los análisis de los tópicos según dos criterios: uno atañe a la lectura del **tópico prevalente**; otro, al análisis de **tópico agrupado**, el cual integra el total de atribuciones realizadas en cualquiera de los tres niveles de asignación de tópicos. En el primer caso, se resalta el eje principal de la tematización de las noticias. En el segundo caso, es posible observar la tematización agrupada

de los tópicos, lo cual permite identificar determinadas regularidades acerca del vínculo que presentan los noticieros con diferentes campos de la vida social.

A continuación se presentan resultados del análisis correspondiente a los seis monitoreos llevados a cabo por la DPSCA en 2015 (esto es, correspondiente al análisis de la primera semana de cada uno de los seis meses monitoreados), que complementan los resultados parciales ya producidos.

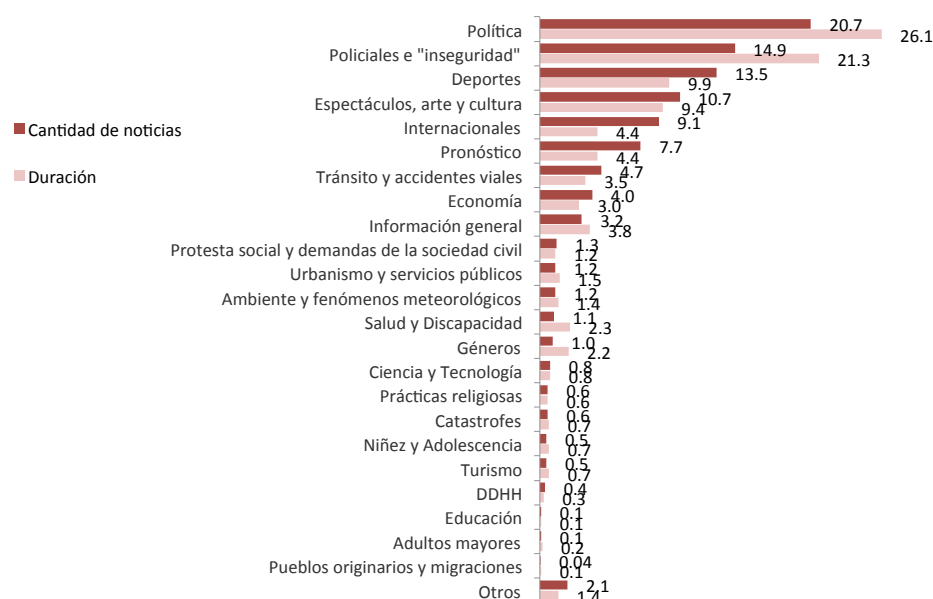
El Gráfico 1 muestra la distribución del **tópico preponderante** en el total de los seis monitoreos, tanto según cantidad (qué porcentaje de noticias sobre el total fue atribuida con un determinado tópico como **preponderante**), como según tiempo (qué porcentaje del tiempo total del monitoreo ocupan las noticias que fueron adjudicadas con un determinado tópico como **preponderante** de la noticia). Ese Gráfico muestra que el más atribuido como **tópico principal** de la noticia es “Política” (20,7% del total de noticias), seguido de “Policiales e ‘inseguridad’” (14,9%) “Deportes” (13,5%) y “Espectáculos, arte y cultura” (10,7%). **La participación de “Política” se incrementa a poco más de un cuarto del total cuando ésta se mide según tiempo, lo que indica que casi un cuarto del tiempo monitoreado estuvo dedicado a la tematización del tópico “Política” como eje principal de la noticia.** Cabe señalar que la prevalencia y la mayor duración de tiempo del tópico “Política” durante el 2015, responde a un contexto nacional de elecciones presidenciales y de jefe de Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA) en el cual los principales candidatos –a múltiples cargos nacionales, provinciales y municipales– protagonizaron la mayor parte de las noticias emitidas. Entre los hechos más importantes se pueden destacar: las elecciones primarias que se llevaron a cabo el 25 de octubre en todo el país; el posterior balotaje realizado el 22 de noviembre entre los candidatos electos Mauricio Macri, representante de Cambiemos, y Daniel Scioli, del Frente para la Victoria; y, finalmente, la asunción a la presidencia de Mauricio Macri, el 10 de diciembre. Asimismo, las elecciones primarias para la Jefatura de Gobierno, legisladores/as y comuneros/as de la CABA del 26 de abril, las generales del 5 de julio y el balotaje del 19 de julio entre los candidatos Horacio Rodríguez Larreta y Martín Loustean. Además de las elecciones a gobernaciones provinciales realizadas en otras fechas como las de Salta, Río Negro, Tierra del Fuego, Santa Fe, Chaco, Mendoza, Neuquén, Córdoba, La Rioja y Tucumán. Este dato acerca de la relevancia del tópico “Política” se destaca, además, por su contraste respecto de los informes 2013 y 2014, en los que había prevalecido “Policiales e ‘inseguridad’”.

Por su parte, mientras las noticias que tuvieron atribuido “Policiales e ‘inseguridad’” como **tópico principal** de la noticia representan casi el 15% del total, su contribución por tiempo asciende al 21,3% del total de tiempo total. Los tópicos que experimentan cierta disminución de su participación en tanto tópico principal de la noticia cuando ésta se mide por duración son “Deportes” y “Espectáculos, arte y cultura”. En tanto, en

esta misma comparación, “Internacionales” y “Pronóstico” disminuyen significativamente, lo que indica que son noticias breves.

El Gráfico 1 permite apreciar también la irrelevancia estadística de la aparición como **tópico prevalente** de cuestiones socialmente relevantes, como son “Adultos Mayores”, “Derechos Humanos”, “Ciencia y tecnología”, “Educación”, “Niñez y adolescencia”, “Ambiente”, “Géneros” y “Pueblos originarios y migraciones”.

Gráfico 1. Distribución del tópico prevalente según cantidad y duración de las noticias
(Totales = 14.375 noticias y 544h 24m 29s de duración)



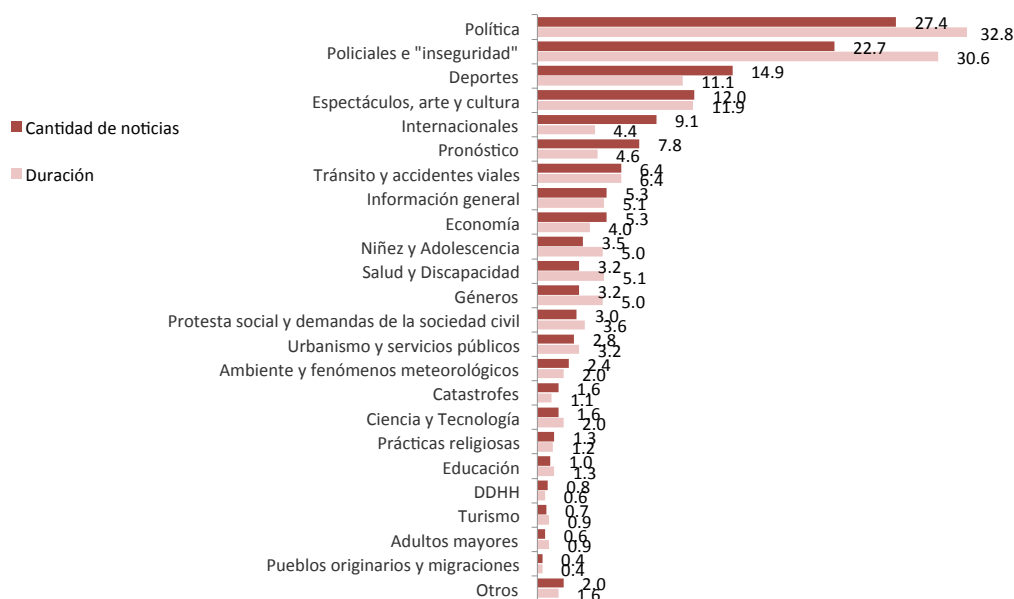
Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

El Gráfico 2 muestra la distribución de los **tópicos agrupados** en el total de los seis monitoreos aquí reportados, lo que como ya se indicó corresponde a la primera semana de febrero, abril, junio, agosto, octubre y diciembre de 2015. El total **agrupado** de cada tópico (ej. “Policiales e ‘inseguridad’”) resulta de sumar la cantidad de atribuciones que el tópico consiguió en tanto **prevalente, secundario y terciario**. Su participación porcentual está, en este caso, calculada sobre el total de noticias de los seis monitoreos. Como ya se indicó, dado que cada noticia puede tener más de uno y hasta tres tópicos asignados, la suma de la participación porcentual de todos los tópicos **agrupados** medida por cantidad de noticias y por tiempo de duración no es igual al 100%.

Como se ve en el Gráfico 2, los **tópicos agrupados** más atribuidos en el total de los seis monitoreos son “Política” (27,4% del total de noticias), “Policiales e ‘inseguridad’” (22,7%) y “Deportes” (14,9%). Asimismo,

el tiempo asignado a “Política” agrupado respecto del total de tiempo del monitoreo, alcanza casi un tercio del tiempo total (32,8%) y “Policiales e ‘inseguridad’” le sigue a poco más de 2 puntos porcentuales. En el resto de los tópicos no se observan diferencias demasiado significativas entre la medición de la participación por tiempo y por cantidad (salvo en los citados casos de “Pronóstico” e “Internacionales”, los cuales son asignados, en general, a noticias cortas). El gráfico también muestra nuevamente la baja incidencia estadística, tanto en cantidad como en tiempo dedicado, de tópicos que refieren a “Educación”, “Derechos humanos”, “Adultos Mayores” y “Pueblos originarios y migraciones”.

Gráfico 2. Distribución de los tópicos agrupados según cantidad y duración de las noticias
(Totales = atribuciones; 14.375 noticias y 544h 24m 29s)²



Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

Tópicos agrupados y comparación por canales

En la siguiente sección se realizan comparaciones específicas de los datos correspondientes a un conjunto de tópicos –bajo la modalidad de **agrupados**– seleccionados, en algunos casos, por su relevancia cuantitativa (“Policiales e ‘inseguridad’”; “Política”; “Información General” y “Espectáculos, arte y cultura”) y, en otros, por la importancia que esta Defensoría le asigna a determinadas temáticas por su carácter de información

² Como ya se indicó, la participación porcentual de los tópicos agrupados presentada en el Gráfico 2 se calcula en base al total de atribuciones de cada tópico y su relación con el total de noticias (14.375) y el total de tiempo (544 horas, 24 minutos y 29 segundos), por lo que la suma del porcentaje total de las atribuciones en cada tópico agrupado no equivale a 100%. Sólo podría ocurrir esa coincidencia si las noticias refirieran sí y solo sí a un solo tópico, lo cual no se corresponde con la lógica del audiovisual.

socialmente necesaria (“Salud y discapacidad”; “Niñez y adolescencia”; “Géneros”; “Derechos Humanos” y “Pueblos originarios y migraciones”).

El Gráfico 3 permite comparar cómo se distribuyeron por canal las atribuciones de cada uno de los tópicos agrupados seleccionados. El Gráfico 4 muestra el tiempo de duración de las noticias correspondientes a esa misma selección de tópicos agrupados en la comparación de los cinco canales relevados.

Allí se observa que, de los seleccionados en este apartado, en el caso de América, los tópicos agrupados donde el canal menos participa son “Derechos humanos” y “Espectáculos, arte y cultura”, tanto según cantidad de atribuciones como según tiempo de duración de las noticias. Los tópicos agrupados donde América más contribuye –en comparación con el resto de los canales– son, en primer lugar, “Salud y discapacidad”, “Niñez y adolescencia”, “Policiales e ‘inseguridad’” y “Pueblos originarios y migraciones”. Cabe destacar que en el caso de la medición por tiempo, la participación de América en el tópico agrupado “Salud y discapacidad” llega a representar un tercio de todo el tiempo adjudicado con este tópico; una participación mayor que la de los otros canales. En este conjunto de noticias, en las que no predomina ningún evento particular (lo cual da cuenta en parte de que la emisión de noticias en América obedece más a una decisión de programación del canal que a la agenda mediática diaria), se emitieron noticias sobre casos de personas enfermas o muertas por enfermedades, muchas de ellas durante viajes; recomendaciones generales de salud o reportes sobre características de ciertas enfermedades; campañas y políticas de salud; y eventos de salud ligados a personajes del espectáculo y el deporte, entre otras. Asimismo, es de notar que en la medición por tiempo del tópico agrupado “Pueblos originarios y migraciones”, la participación de América aumenta notablemente a 23%. Es que esas 10 noticias tienen un alto promedio de duración: 3:07 (el más alto de todos los canales para este tópico); y entre ellas hay 3 noticias referidas a tráfico de sustancias psicoactivas, 2 referidas a talleres clandestinos, 2 sobre refugiados, 2 en las que se vincula explícitamente a grupos inmigrantes con actividades ilícitas (“Caen colombianos ‘rompepuertas’”; “Desbarataron depósito de senegaleses”), y una sobre una persona de la comunidad gitana que fue asesinada en su auto (aunque la mención de la membresía étnica no se indica en el titular). Por último, cabe indicar en cuanto a la participación de América en los tópicos agrupados seleccionados, que el canal aporta en la medición por tiempo un 20% del tiempo adjudicado con el tópico “Política”.

Por su parte, Canal 9 es el canal que más asignaciones presenta en varios de los tópicos agrupados aquí seleccionados, y el que más contribuye a éstos con tiempo de emisión. Esto es consecuente con el hecho de que se trata del canal que más noticias aporta al total de noticias monitoreadas en 2015. Esta participación predominante puede verse en la mayoría de los tópicos agrupados aquí seleccionados (principalmente en

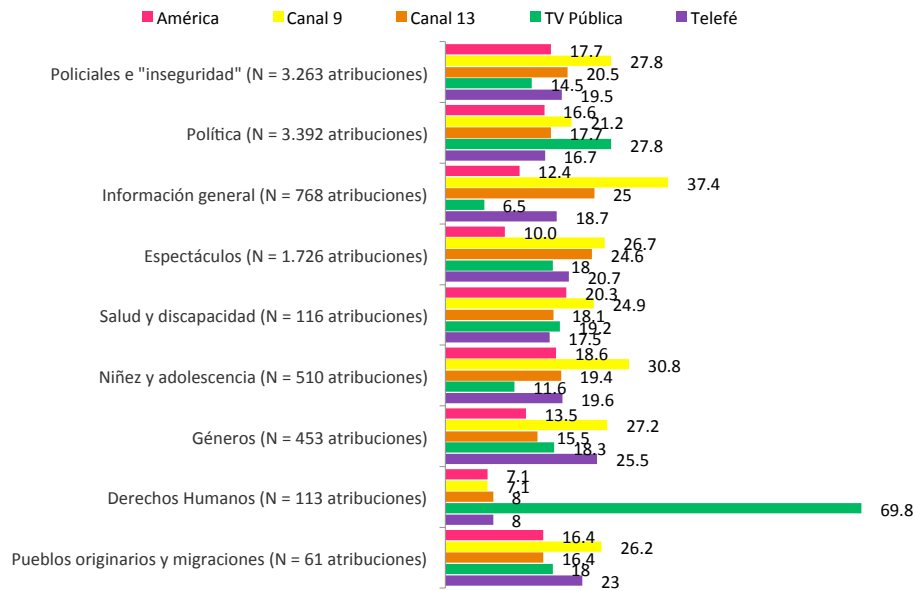
“Información general”), con la excepción de “Derechos humanos”, donde Canal 9 contribuye con un mero 7,1% de las noticias, y un 4,6% del tiempo.

Canal 13 realiza una contribución relativamente homogénea en cantidad de noticias a los tópicos seleccionados, de entre el 15% y el 25% del total de noticias de cada tópico. Los tópicos a los que más contribuye en la medición por noticias son “Información general” y “Espectáculos, arte y cultura”, y al que menos, “Derechos humanos”, que apenas es consignado en un 8% de las noticias aportadas por Canal 13. Las diferencias más significativas en la medición de la participación de Canal 13 por cantidad y tiempo de duración en los tópicos seleccionados se da en “Salud y discapacidad” y en “Pueblos originarios y migraciones”, en los que el tiempo aportado por el canal al tópico es de unos 5-6 puntos porcentuales menos; y en “Géneros”, en donde la participación del canal en el tiempo total del tópico es de unos 5 puntos porcentuales más que en la medición por cantidad.

En cuanto a las semanas monitoreadas de la Televisión Pública, la contribución más notable que realiza el canal a los tópicos agrupados seleccionados es a “Derechos humanos”, tanto en cantidad como por tiempo, rondando el 70% y el 75% de participación respectivamente. Destaca a su vez, aunque con un porcentaje mucho menor, la participación del canal en la cantidad y el tiempo emitido de “Política”, de alrededor de 28% en ambos casos. Las menores contribuciones que realiza el canal son a “Información general”; “Niñez y adolescencia”, especialmente en la medición por tiempo, donde el canal público sólo contribuye con un 8% del total de noticias del tópico; “Salud y discapacidad”, donde en la medición por tiempo aporta un 10,2%; y “Policiales e inseguridad”, donde también la contribución por tiempo es de apenas el 11%.

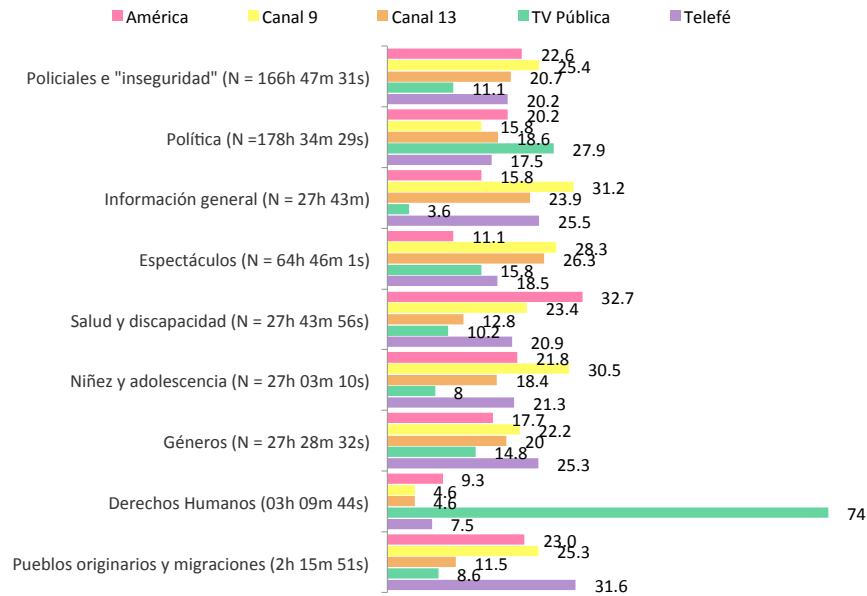
Por último, si se tiene en cuenta la cantidad de atribuciones, Telefe registra en las semanas monitoreadas los mayores valores comparativos en los tópicos agrupados “Géneros” y “Pueblos originarios y migraciones”. En el caso de este último tópico, la participación del canal en el total de tiempo del tópico asciende a un tercio. Se trata de 14 noticias con una duración total de 42:55, y un promedio de duración de 3:03. Entre estas 14 notas, 2 refieren a supuestas actividades ilegales donde hay inmigrantes involucrados (“Operativo por venta de celulares robados”; “Uniformes policiales en talleres clandestinos”), 2 al retiro del acampe de la comunidad Qom; 2 a la acción policial en relación con “manteros”; 3 a refugiados e inmigrantes “ilegales” en otras partes del mundo; 1 a la villa 1-11-14; 1 a un temporal en Tafí del Valle; y 1 a la comunidad china en Argentina. El tópico al que menos aporta Telefe es “Derechos humanos”, donde alcanza sólo un 8% de participación según cantidad, y un 7,5% por tiempo:

Gráfico 3. Contribución de cada canal a una selección de nueve tópicos agrupados, en cantidad de atribuciones



Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

Gráfico 4. Contribución de cada canal a una selección de nueve tópicos agrupados, en cantidad de tiempo

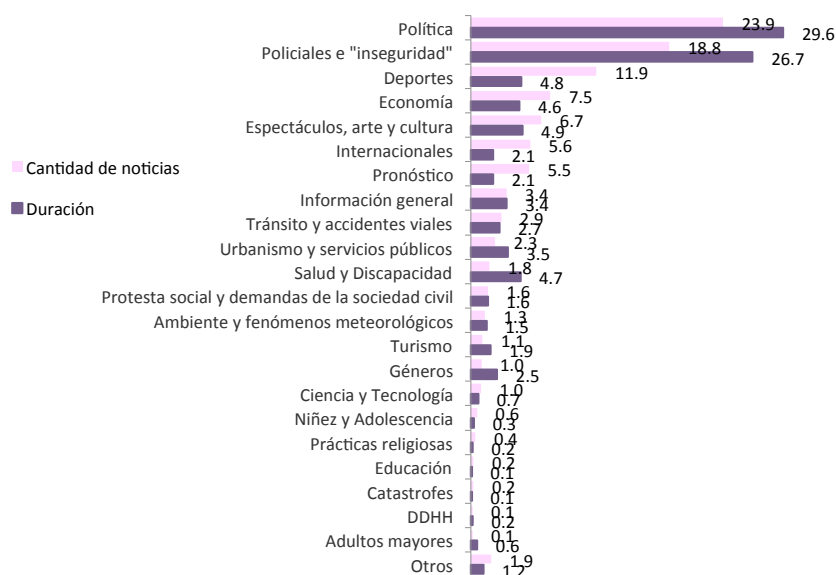


Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

Tópico prevalente

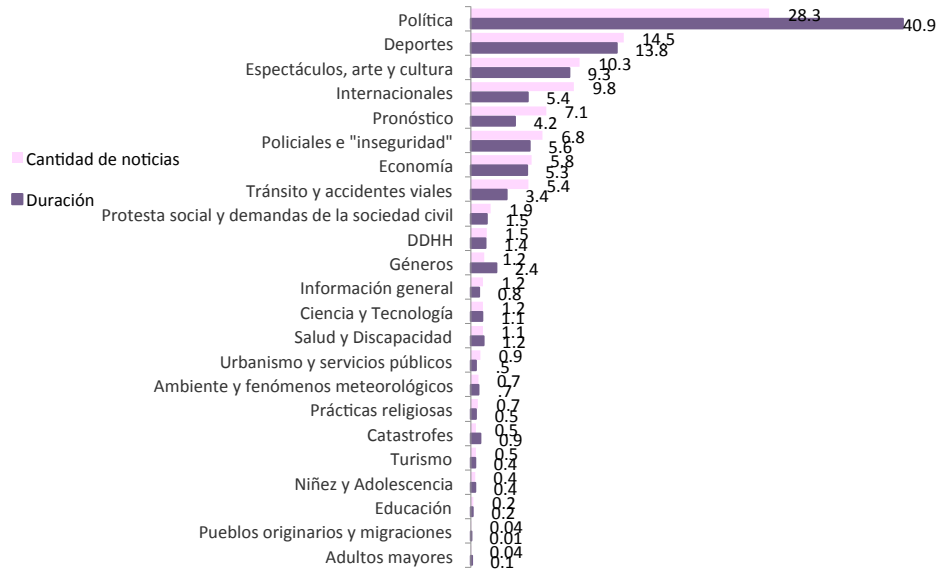
Los Gráficos 5 a 9 ofrecen la distribución por cantidad y tiempo del **tópico prevalente** en cada una de las semanas monitoreadas de los cinco canales monitoreados. De allí se desprende que, consecuente con la distribución general, en todos los canales, salvo en Canal 9, el tópico más atribuido en la muestra de 2015 fue “Política”. Éste alcanza casi un 30% de atribuciones en la Televisión Pública y supera el 20% en América, mientras que en tiempo de duración el canal público sobrepasa el 40% y los cuatro canales de gestión privada sobrepasan el 20%. Por su parte, “Policiales e ‘inseguridad’” es el tópico más atribuido como **prevalente** en Canal 9, y el segundo en América, Telefe y Canal 13 (en el canal público se ubica recién en el sexto lugar). Se destaca, a su vez, la presencia de “Deportes” como segundo tópico **prevalente** más atribuido en la Televisión Pública y tercero en América, Telefe y Canal 13; así como la presencia de “Internacionales” como tercero más atribuido en Canal 9 (se trata mayormente de noticias cortas que tienen consignado como segundo tópico “Información general”, “Policiales e ‘inseguridad’” y “Catástrofes”); y de “Espectáculos, arte y cultura” como tercero más consignado en la Televisión Pública. En todos los canales resalta, además, la irrelevancia estadística como **tópico principal** de la noticia de aquellos que hacen a la provisión de información socialmente necesaria, como son “Géneros”, “Pueblos originarios y migraciones”, “Urbanismo y servicios públicos”, “Derechos humanos”, “Salud y discapacidad” y “Niñez y adolescencia”, los que no superan la décima posición en ningún caso:

Gráfico 5. Distribución del tópico prevalente según cantidad y duración de las noticias en América
(Totales = 2.084 noticias y 95h 39m 48s de duración)



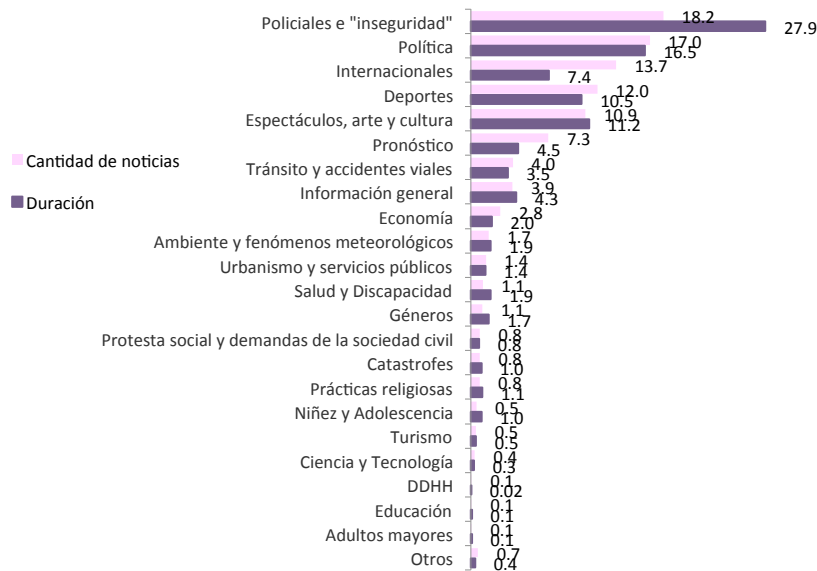
Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

Gráfico 6. Distribución del tópico prevalente según cantidad y duración de las noticias en Televisión Pública
(Totales = 2.822 noticias y 101h 27m 45s de duración)



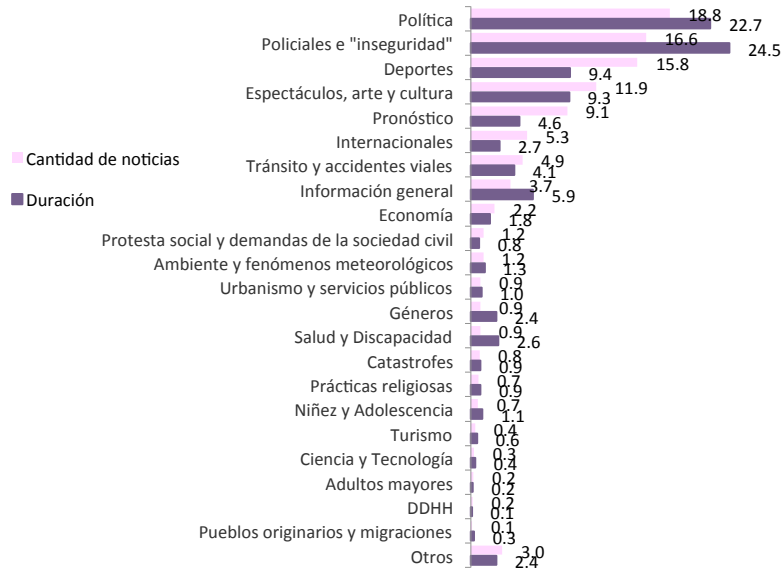
Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

Gráfico 7. Distribución del tópico prevalente según cantidad y duración de las noticias en Canal 9
(Totales = 3.666 noticias y 126h 22m 24s de duración)



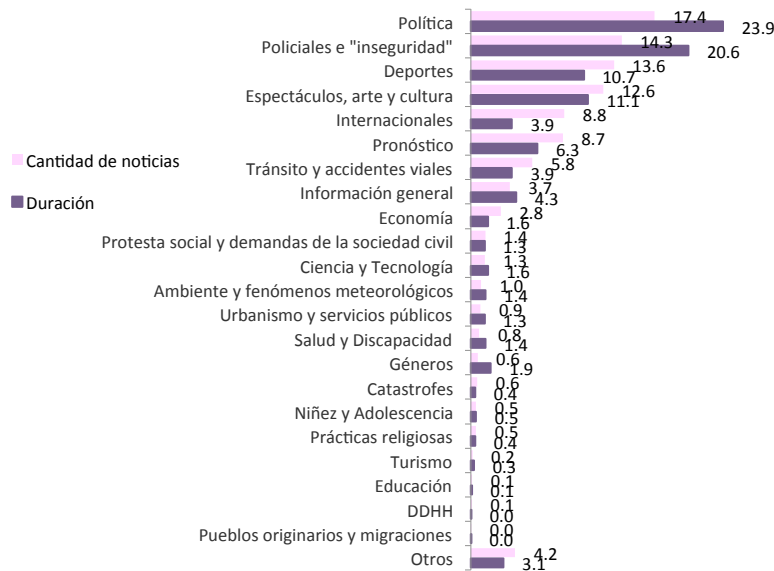
Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

Gráfico 8. Distribución del tópico prevalente según cantidad y duración de las noticias en Telefe
(Totales = 2.807 noticias y 107h 35m 46s de duración)



Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

Gráfico 9. Distribución del tópico prevalente según cantidad y duración de las noticias en Canal 13
(Totales = 2.996 noticias y 113h 18m 46s de duración)



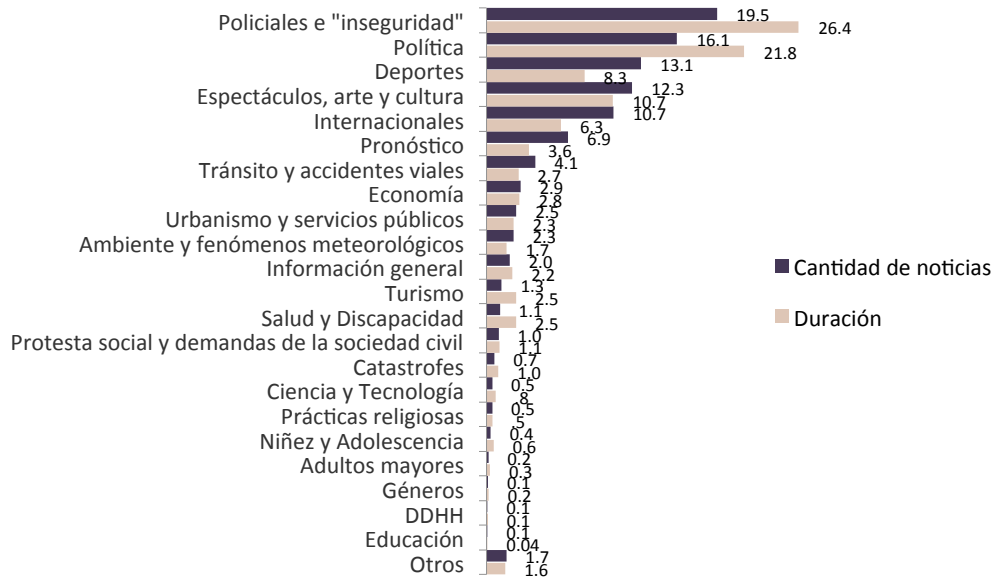
Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

Los Gráficos 10 al 15 muestran la distribución del tópico **prevalente** por semana monitoreada. Como allí se observa, en los primeros tres monitoreos del año (febrero/abril/junio) "Policiales e 'inseguridad'" fue el tópico más atribuido como **principal** de la noticia, con porcentajes que no superaron el 20% del total de noticias (a diferencia de lo ocurrido en 2014), y sí sobrepasaron esa proporción en tiempo de duración (en abril incluso ésta fue de más del 30%). Esas tres semanas monitoreadas estuvieron marcadas por la

investigación sobre la muerte del fiscal Alberto Nisman. Estas noticias tuvieron consignado de modo **prevalente** el tópico “Policiales e ‘inseguridad’” y “Política” alternativamente, según el eje de cada una de las mismas, que podía priorizar la investigación policial y judicial sobre el hecho en sí, o las implicancias, derivas y conjeturas políticas en torno a la muerte del fiscal. Ésta fue en febrero la noticia policial más difundida, mientras que en abril se trató de la muerte de un joven atropellado por un auto que corría una “picada” en Haedo; y en junio, la de una denuncia contra un hombre que amenazaba a sus vecinos. “Policiales e ‘inseguridad’” fue el segundo tópico más atribuido detrás de “Política” en agosto y en octubre, mientras que en diciembre quedó relegado a la sexta posición. “Política” es el tópico **prevalente** más asignado en los monitoreos de agosto, octubre y diciembre, sobre todo por la campaña electoral y la asunción de Macri en diciembre al cargo de presidente de la nación. En tanto que “Deportes” tuvo una participación estable en todos los monitoreos, ocupando el tercer lugar en cinco de ellos y el segundo en diciembre. Esta estabilidad que se observa en “Deportes” también cuenta para los tópicos “Espectáculos, arte y cultura”, “Internacionales” y “Pronóstico”, que se ordenaron de esa misma manera jerárquica en cinco de los seis monitoreos (del cuarto al sexto lugar en febrero, abril, junio y octubre, y del tercero al quinto en diciembre), y sólo modificaron su prevalencia en agosto (del cuarto al sexto lugar, el orden fue: “Pronóstico”, “Internacionales” y “Espectáculos, arte y cultura”). Este dato muestra que mientras no haya un hecho de gran impacto mediático que altere la agenda, la estructura de los noticieros mantiene una cierta lógica continua que se plasma en la distribución y jerarquización informativa correspondiente al grupo de tópicos mencionado.

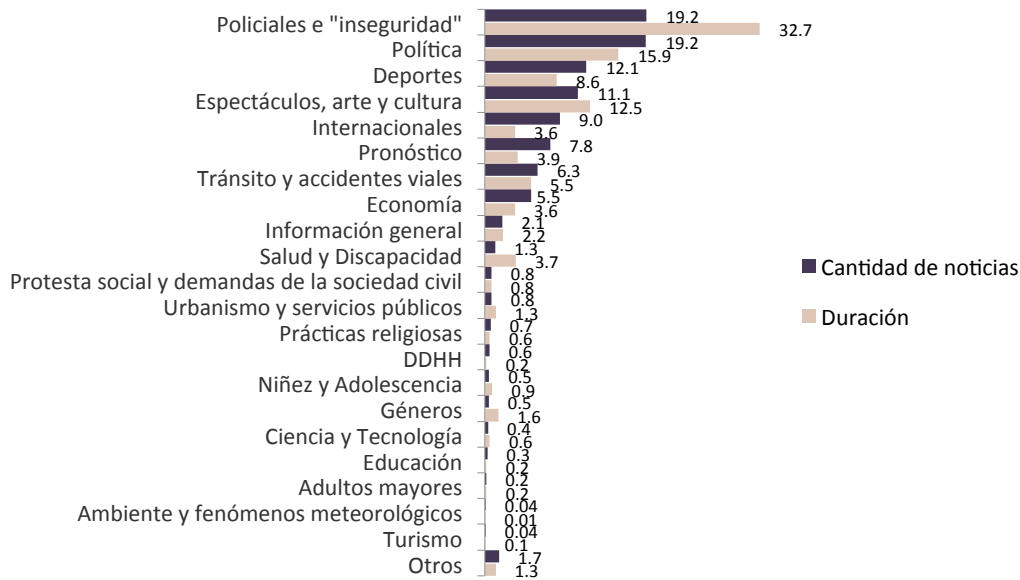
La misma relación se da a la inversa con otros tópicos que hacen a la provisión de información socialmente relevante: “Salud y discapacidad”, “Niñez y adolescencia”, “Géneros”, “Ambiente”, “Protesta social y demandas de la sociedad civil”, “Ciencia y Tecnología”, “Educación”, “Derechos humanos” se posicionan indefectiblemente en los últimos lugares. Sólo se observa una excepción en el monitoreo de junio, cuando se produjo la movilización “Ni una menos” contra la violencia de género, y la importante cobertura ubicó al tópico “Géneros” en el séptimo lugar según cantidad de noticias, y en el cuarto según tiempo dedicado:

Gráfico 10. Distribución del tópico prevalente según cantidad y duración de las noticias en Febrero
(Totales = 2.489 noticias y 93h 23m 10s de duración)



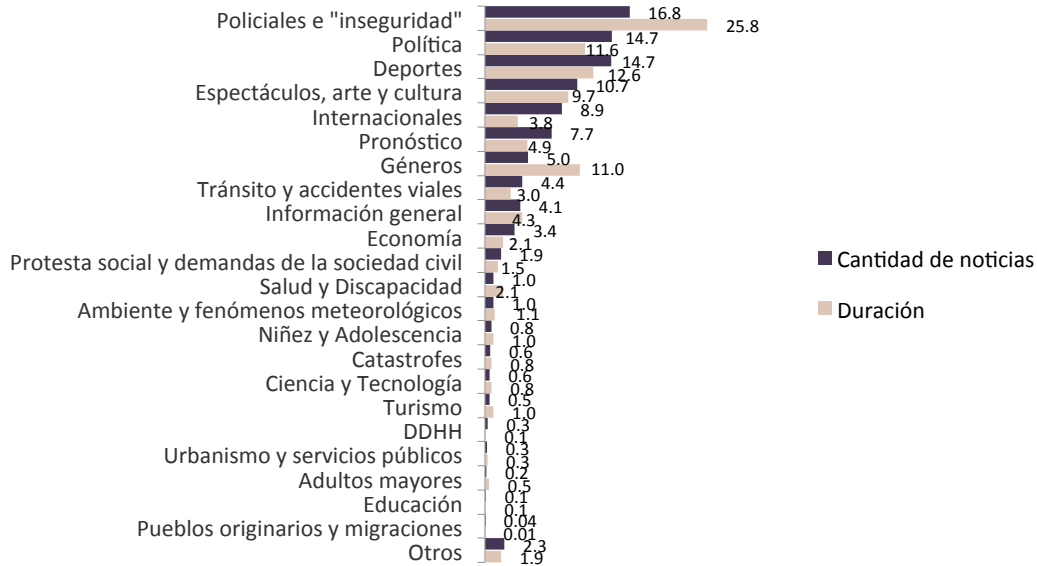
Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

Gráfico 11. Distribución del tópico prevalente según cantidad y duración de las noticias en Abril
(Totales = 2.310 noticias y 88h 58m 14s de duración)



Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

Gráfico 12. Distribución del tópico prevalente según cantidad y duración de las noticias en Junio
(Totales = 2.319 noticias y 87h 23m 44s de duración)



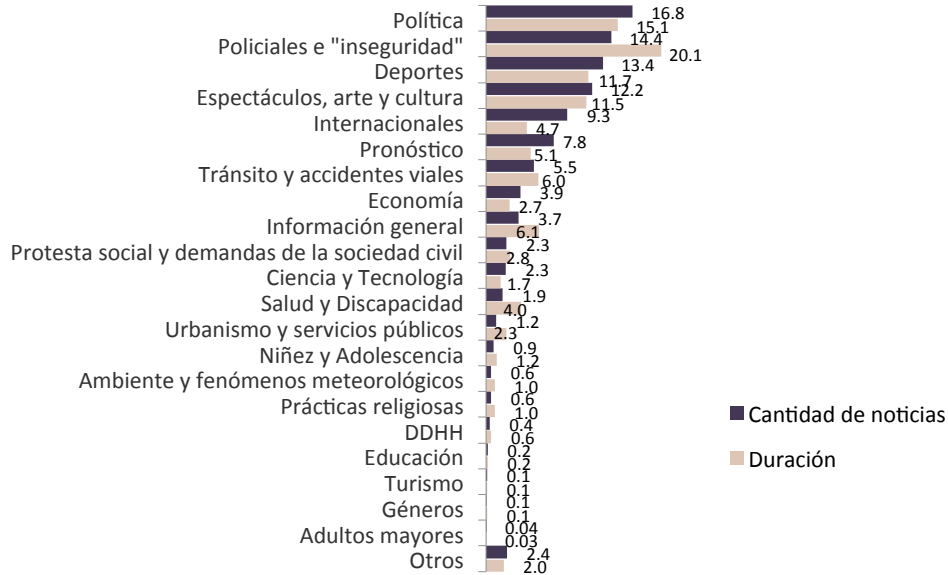
Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

Gráfico 13. Distribución del tópico prevalente según cantidad y duración de las noticias en Agosto
(Totales = 2223 noticias y 87h 24s de duración)



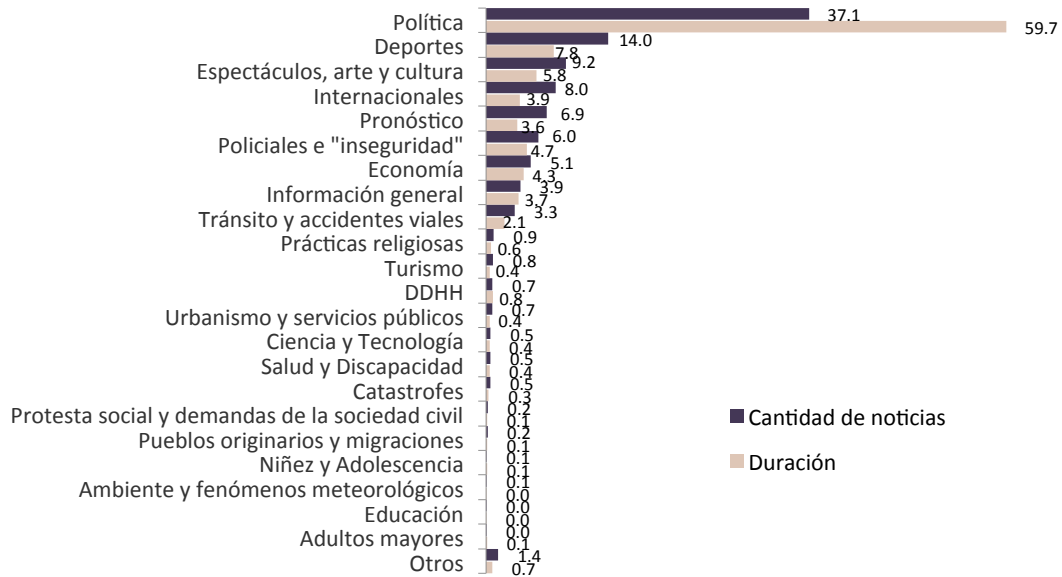
Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

Gráfico 14. Distribución del tópico prevalente según cantidad y duración de las noticias en Octubre
(Totales = 2.633 noticias y 93h 4m 22s de duración)



Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

Gráfico 15. Distribución del tópico prevalente según cantidad y duración de las noticias en Diciembre
(Totales = 2.480 noticias y 108 horas 13 minutos 08 segundos)



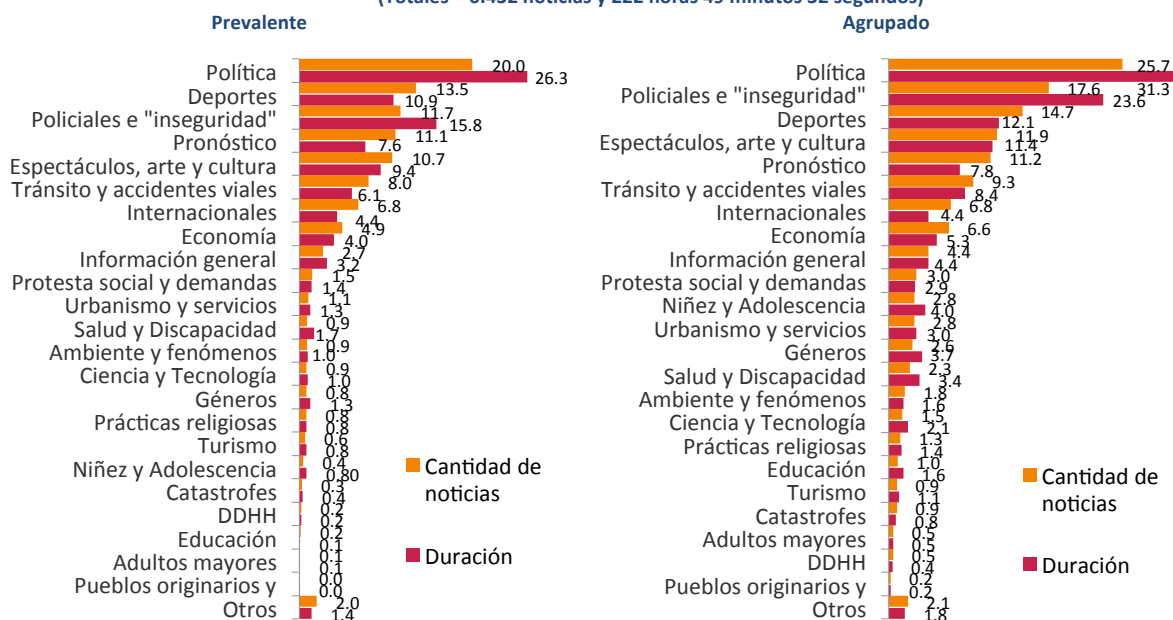
Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

Franjas horarias

Los gráficos 16a a 19c que se exponen a continuación muestran la distribución de los tópicos **prevalentes** y **agrupados** por franjas horarias, en las semanas monitoreadas.

Tal como se ve en los Gráficos 16a y 16b, en la franja de la **mañana** se observa, al igual que en la distribución general, la prevalencia del tópico “Política”, mientras que “Deportes”, a nivel **prevalente**, y “Policiales e ‘inseguridad’”, a nivel **agrupado**, ocupan el segundo lugar. Por su parte, el tópico “Pronóstico” es el cuarto más atribuido a nivel **prevalente**, en tanto en la mañana se emiten una cantidad significativa de noticias que informan sobre las perspectivas climáticas del día. Del mismo modo, “Tránsito y accidentes viales” ocupa el sexto lugar en los dos modos de asignación, en función de que en este horario se informa el estado de las principales vías de circulación de la Ciudad de Buenos Aires:

Gráficos 16a y 16b. Distribución del tópico prevalente y agrupado según cantidad y duración de las noticias en la Mañana
(Totales = 6.432 noticias y 222 horas 49 minutos 32 segundos)³



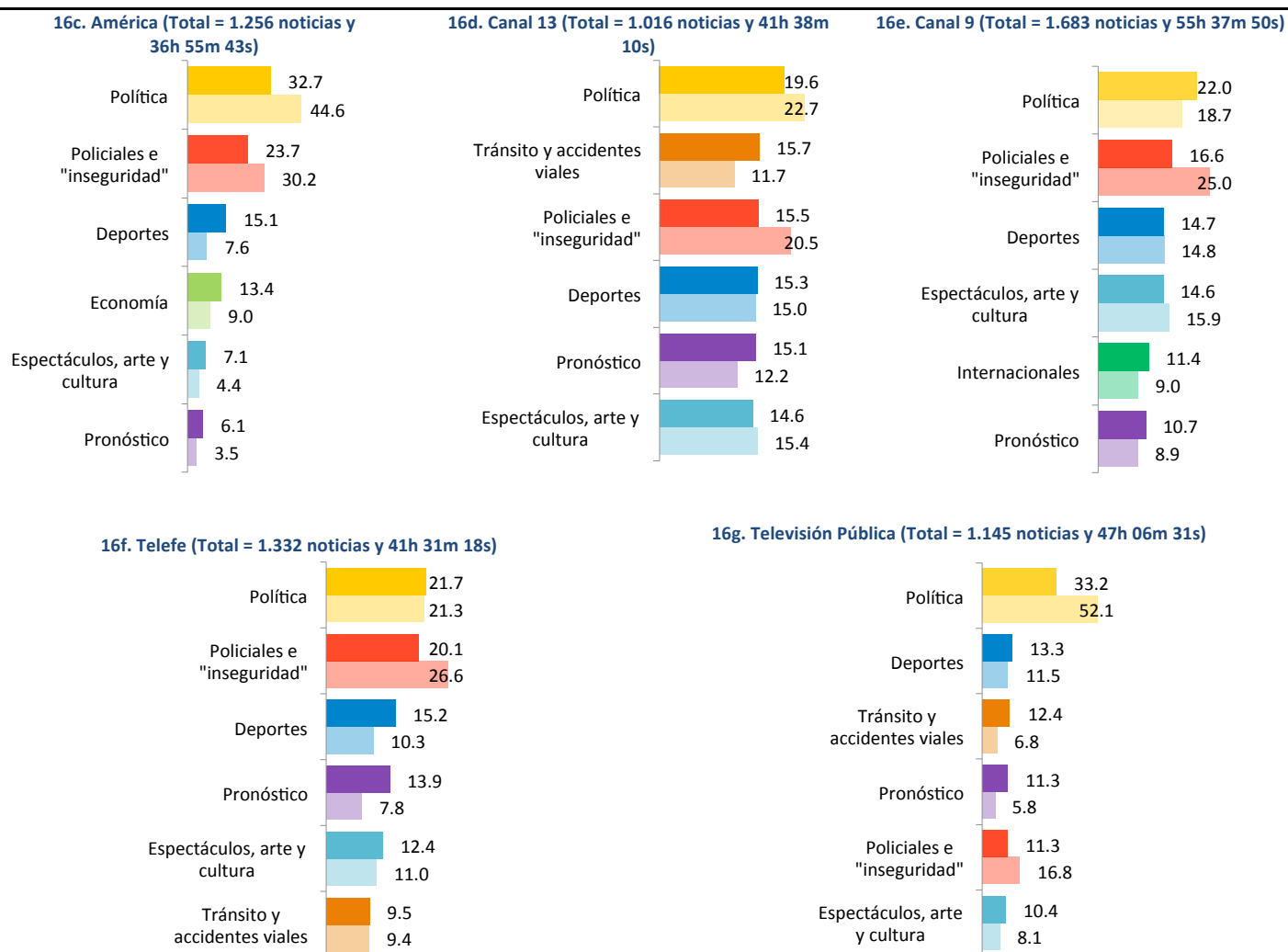
Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

En detalle, los cuadros que siguen 16c a 16g permiten ver la particularidad de cada canal dentro de esta banda horaria. Como puede advertirse, “Política” (tópico agrupado) predominó en los cinco canales. En la TV Pública se le dedicó más de la mitad del tiempo, mientras que en América casi un 45% y ambos canales destinaron alrededor de un tercio de las noticias a este tópico.

³ Como ya fue aclarado en gráficos anteriores, en la medida de que cada noticia puede tener más de un tópico asignado, y de que estos porcentajes corresponden al tópico agrupado, los porcentajes de los cuadros a continuación (calculados sobre el total de noticias y de tiempo, y no de asignaciones, con el objetivo de tornar comparativas la distribución de tiempo y de cantidad) no suman 100. Los seis tópicos graficados de cada canal corresponden a los que obtuvieron porcentajes más altos en cantidad de noticias.

A su vez, “Policiales e ‘inseguridad’” se destacó en la cantidad de tiempo destinado en las mañanas de América, Telefe y Canal 9, el que fue de entre el 25% y el 30%. En tanto, en esta banda horaria tuvieron una importante presencia “Pronóstico” y “Tránsito y accidentes viales”, como habitualmente ocurre en los noticieros matinales:

Gráficos 16c a 16g. Distribución del tópico agrupado según cantidad y duración de las noticias en la Mañana, por canal



Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

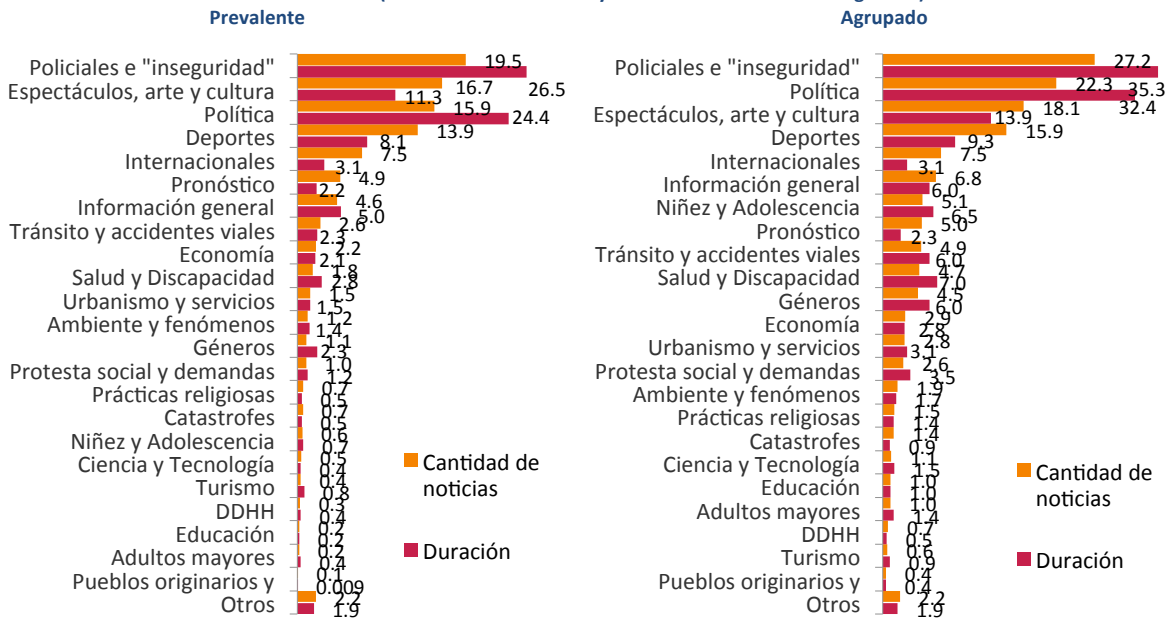
En la franja del **mediodía/tarde**⁴ se observa, a diferencia del resto de las franjas horarias, la prevalencia del tópico “Policiales e ‘inseguridad’”, tal como se muestra en los Gráficos 17a y 17b. Teniendo en cuenta que el tópico quedó en un segundo lugar en los cálculos generales, y lo analizado en monitoreos de años anteriores,

⁴ Se agrupan en esta franja las noticias emitidas durante la franja del mediodía y aquellas emitidas en horas de la tarde durante la extensión o emisión excepcional de notas correspondientes a la asunción presidencial (diciembre de 2015).

puede afirmarse que el mediodía es el horario de mayor cobertura de hechos policiales. Esto se observa también en que el tópico “Política”, que fue el más asignado a nivel **prevalente** y **agrupado** en el total del monitoreo, fue relegado al tercer lugar durante el mediodía cuando es medido como **prevalente**, detrás de “Espectáculos, arte y cultura” (de modo agrupado se invierte el orden). La preponderancia de “Policiales e ‘inseguridad’” en el mediodía se registra, en particular, en la cantidad de tiempo destinado al tópico agrupado, que supera el 35% del total.

Como ya se dijo, y tal como se registró en 2014, “Espectáculos, arte y cultura” volvió a aparecer como el segundo tópico más asignado a nivel **prevalente**, y el tercero a nivel agrupado. Ello exhibe la importancia del tópico en la agenda mediática durante el mediodía. Cabe mencionar también la relevancia de “Niñez y adolescencia” como agrupado, que alcanza el séptimo lugar con el 5,1%. Los recursos retóricos y las modalidades enunciativas que utilizan algunos/as conductores/as de esta franja, sumado a los tópicos que prevalecen y ya fueron mencionados, resultan de interés para analizar el tipo de audiencia que se construye para ese horario:

Gráficos 17a y 17b. Distribución del tópico prevalente y agrupado según cantidad y duración de las noticias en el Mediodía/Tarde
(Totales = 2.920 noticias y 144 horas 42 minutos 10 segundos)

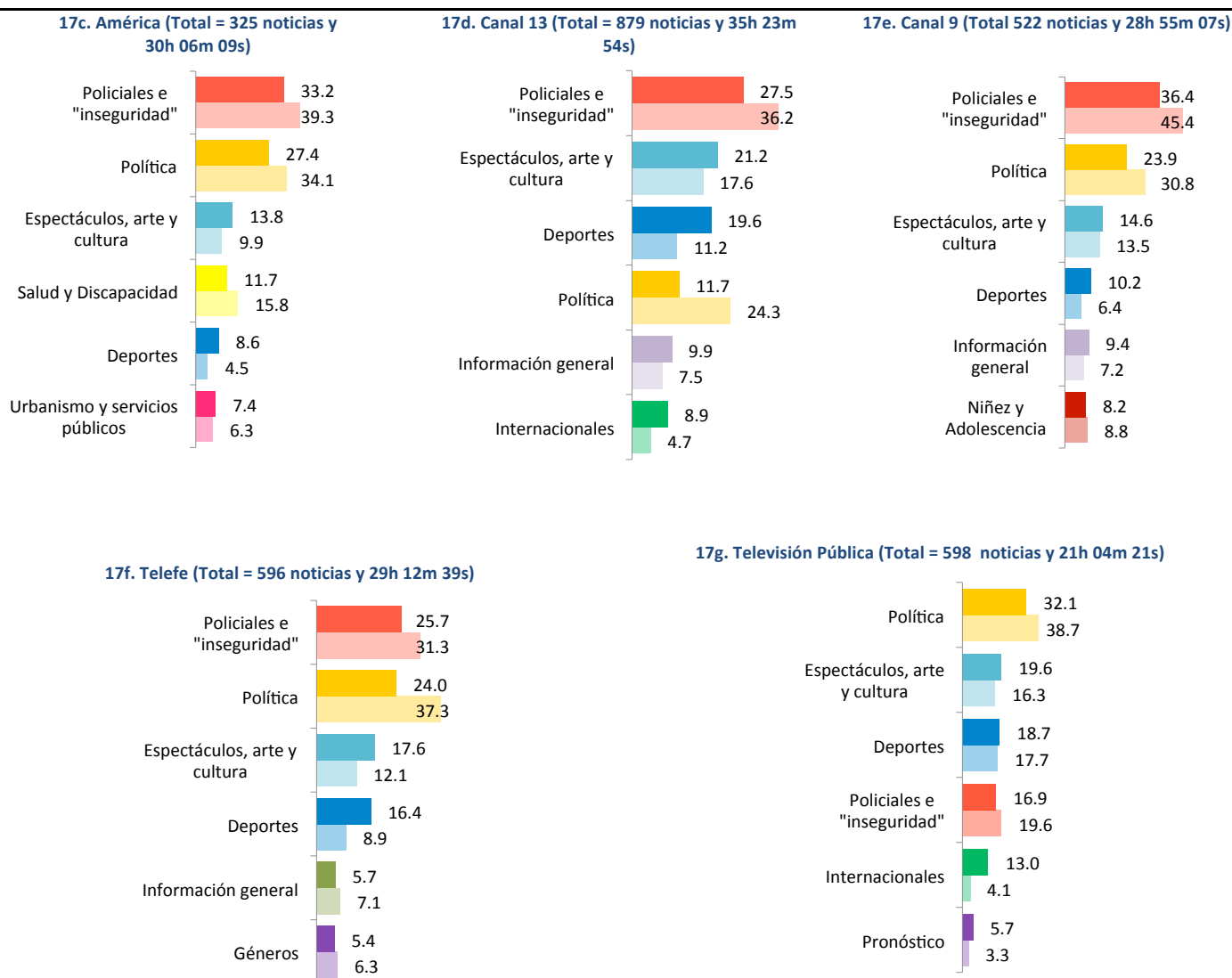


Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

En una lectura de esta banda horaria por canal, se destaca que, salvo en el caso de la TV Pública, todos los canales muestran la preeminencia del tópico “Policiales e ‘inseguridad’” que, en el caso de Canal 9, alcanza más del 45% del tiempo noticioso. Por su parte, “Política” en Canal 13 apenas llega al cuarto lugar en cantidad de noticias.

Asimismo, en Canal 9 aparece “Niñez y adolescencia” y en Telefe “Géneros” como tópicos agrupados de relevancia, relacionados mayormente a casos policiales.

Gráficos 17c a 17g. Distribución del tópico agrupado según cantidad y duración de las noticias en el Mediodía/Tarde, por canal

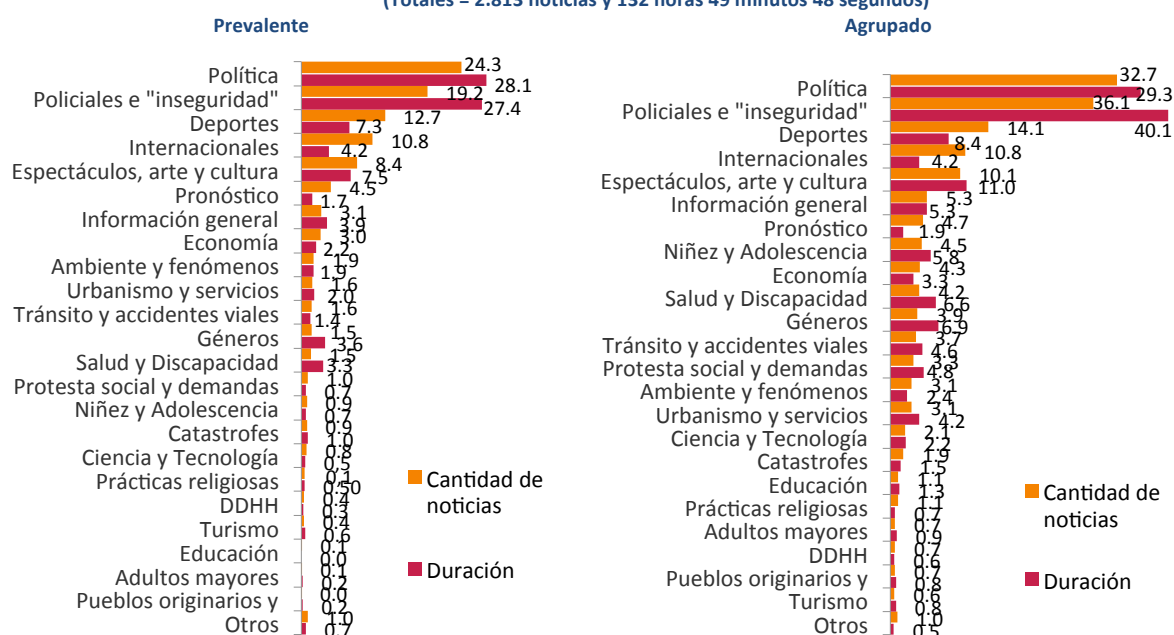


Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

En la franja horaria de la **noche** (Gráficos 18a y 18b) vuelve a prevalecer el tópico “Política” por sobre todos los demás tópicos. Sin embargo, “Policiales e ‘inseguridad’” tiene casi la misma duración que aquel en modo prevalente, y supera la duración de “Política” en modo agrupado.

El tópico “Deportes” prevalece en el tercer lugar tanto de manera **prevalente** como **agrupado**, mientras que “Internacionales” asciende al cuarto lugar de las dos maneras, con la característica brecha que presenta el tópico entre proporción de cantidad de noticias y tiempo de duración:

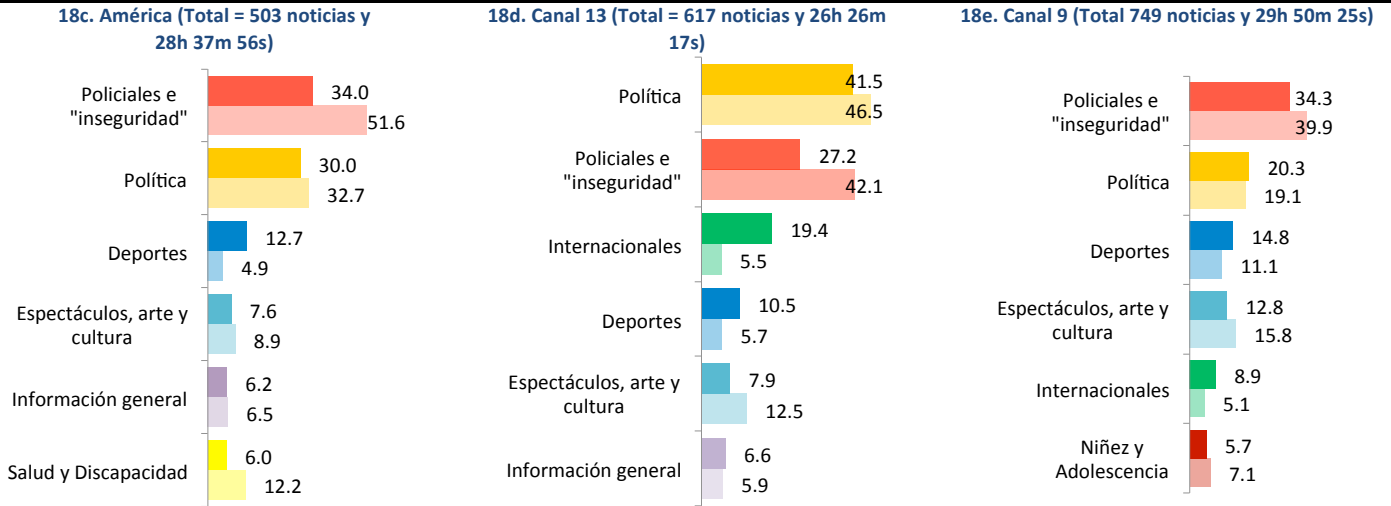
Gráficos 18a y 18b. Distribución del tópico prevalente y agrupado según cantidad y duración de las noticias en la Noche
(Totales = 2.813 noticias y 132 horas 49 minutos 48 segundos)



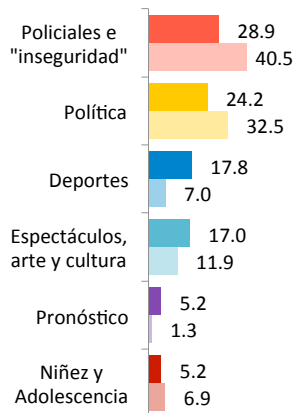
Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

En lo que refiere a la relación entre banda horaria nocturna y canal, se destaca que, al igual que el canal de gestión pública, que suele presentar una mayor cantidad de noticias con tópico “Política” (48,6%), también Canal 13 emitió una mayoría de noticias con este tópico agrupado (41,5%). En el resto de los canales, en esta franja central prevalecieron las noticias policiales, llegando a ocupar en el caso de América más de la mitad del tiempo noticioso (51,6%). También puede destacarse que “Deportes” ocupó el tercer lugar en todos los canales, menos en Canal 13, en el que fueron preponderantes las noticias “Internacionales”:

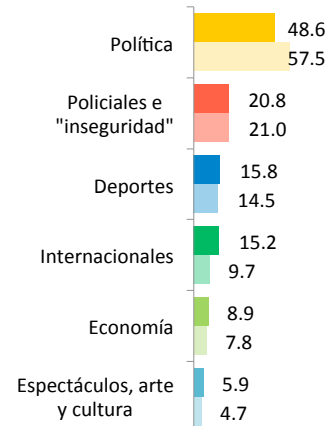
Gráficos 18c a 18g. Distribución del tópico agrupado según cantidad y duración de las noticias en la Noche, por canal



18f. Telefe (Total = 405 noticias y 27h 29m 42s)



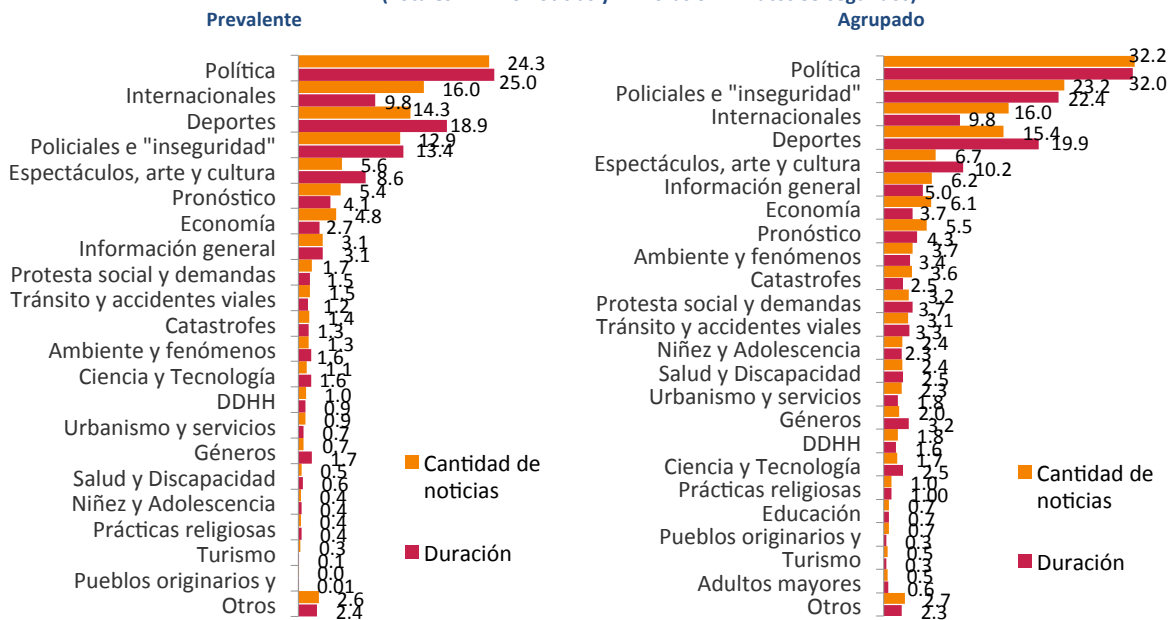
18g. Televisión Pública (Total = 539 noticias y 20h 25m 28s)



Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

Finalmente, en la franja de la **medianoche**, en la que se presenta el resumen del día con noticias mayormente cortas, vuelve a prevalecer el tópico “Política”, tanto de manera **prevalente** como agrupada, tal como muestran los Gráficos 19a y 19b. “Internacionales” fue el segundo tópico más adjudicado de manera **prevalente**, mientras que se observa que “Deportes” es el tópico que tiene una mayor distancia entre la participación según cantidad y según duración (lo cual habla de que se trata en general de noticias de mayor duración que el resto):

Gráfico 19a y 19b. Distribución del tópico prevalente y agrupado según cantidad y duración de las noticias en la Medianoche
(Totales = 2.210 noticias y 44 horas 02 minutos 59 segundos)

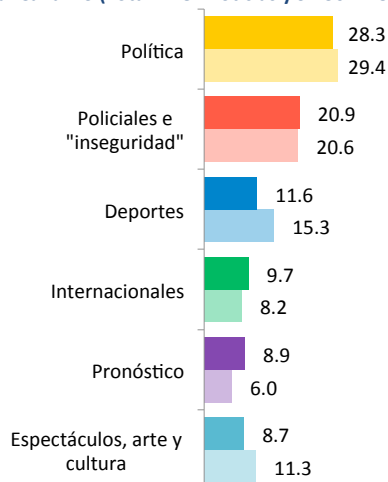


Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

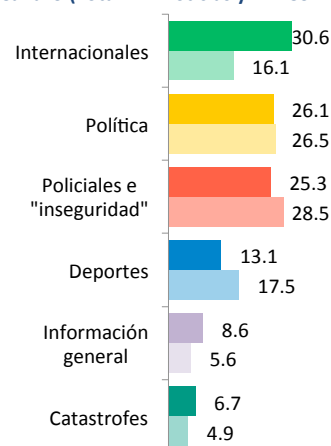
Si se atiende a la distribución de los tópicos agrupados por canal (Gráficos 19c a 19g), la prevalencia de “Política” se registra en Canal 13, Telefe y la TV Pública, mientras que en Canal 9 tienen una mayor participación las noticias “Internacionales” (30,6%). La entrada del tópico “Catástrofes” en el sexto lugar de Canal 9, se relaciona con la profusa emisión de noticias internacionales, muchas de las cuales informan sobre desastres naturales y otras catástrofes (es necesario recordar que el canal América no emite noticiero a la medianoche):

Gráfico 19c a 19g. Distribución del tópico agrupado según cantidad y duración de las noticias en la Medianoche, por canal

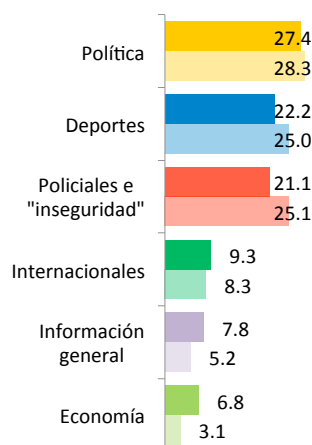
19d. Canal 13 (Total = 484 noticias y 9h 50m 25s)



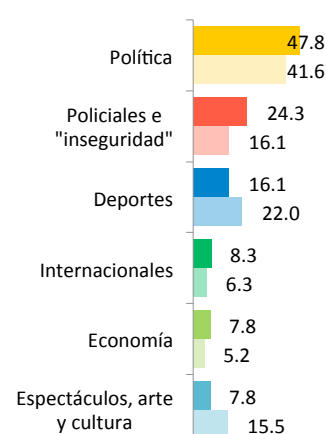
19e. Canal 9 (Total 712 noticias y 11h 59m 02s)



19f. Telefe (Total = 474 noticias y 09h 22m 07s)



19g. Televisión Pública (Total = 540 noticias y 12h 51m 25s)



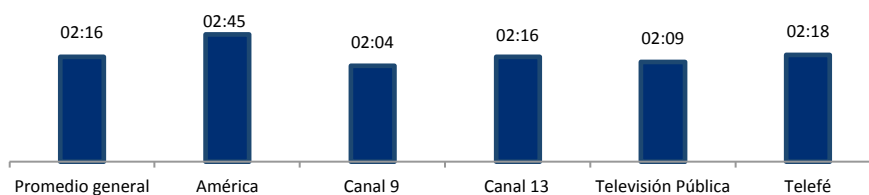
Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

Como cierre de este apartado, esta Dirección considera relevante subrayar, por un lado, la presencia predominante del tópico “Política” en la mayor parte de las franjas horarias (más allá de haberse tratado de un año particular en términos electorales). Fuera de eso, pueden advertirse ciertas continuidades en relación a 2014 que permiten fijar algunas características de cada una de las franjas. En particular, la del mediodía, donde prevalece “Policiales e ‘inseguridad’”, y las noticias principales que abren estos noticieros suelen tener adjudicado este tópico. Por otro lado, es importante notar que, a lo largo de todas las franjas horarias aquí analizadas, poseen una marcada irrelevancia estadística los tópicos que hacen a la provisión de información socialmente necesaria, como son “Niñez y adolescencia”, “Géneros”, “Salud y discapacidad”, “Ambiente”, “Ciencia y Tecnología” y “Educación”.

Promedios de duración

El promedio general de duración de las noticias analizadas en 2015 es 2:16 minutos (un segundo menos que en 2014). El Gráfico 20 describe el promedio general de las noticias monitoreadas por cada canal. Como se observa, el promedio general es bastante semejante entre los canales, aunque se destaca que América posee el promedio más alto y Canal 9, el más bajo. Ello contrasta con la medición de la cantidad de noticias que, como ya se dijo, muestra a América como el que menos noticias emite (noticias más extensas) y Canal 9, como el que más (noticias más cortas):

Gráfico 20. Promedio general de duración de las noticias por cada canal



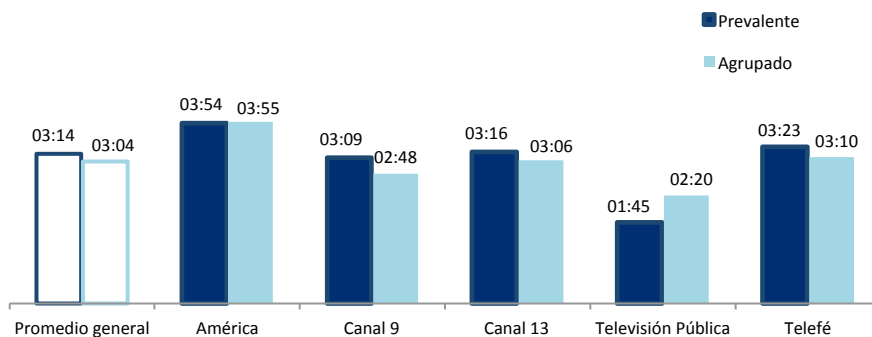
Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

Los Gráficos 21 al 24 muestran, para una selección de los cuatro tópicos con mayor presencia en el monitoreo anual (“Policiales e ‘inseguridad’”, “Política”, “Deportes” y “Espectáculos, arte y cultura”), el promedio de duración del **tópico prevalente** y del **tópico agrupado** en cada canal durante las semanas de

2015 monitoreadas⁵. De los gráficos se desprende que el tópico “Policiales e ‘inseguridad’” es uno de los que muestra promedios más disímiles entre los canales, siendo América el que tiene las noticias de “Policiales e ‘inseguridad’” más largas (3:55 minutos), y la Televisión Pública las más cortas (2:20 minutos). En cuanto a “Política”, las noticias de Telefe, la TV Pública y Canal 13 tienen en promedio una duración semejante, mientras que las de Canal 9 son las más cortas (2:01 minutos) y las de la América las más largas (3:19 minutos).

En el tópico “Deportes”, los canales muestran un promedio general de noticias que es uno de los más bajos de toda la muestra de 2015 (1:41). Es de destacar que en cuanto a este tópico los roles se invierten: América presenta las noticias más cortas y la TV Pública las más largas, mientras que el resto de los canales emite noticias de una duración promedio similar. Por último, en el tópico “Espectáculos, arte y cultura”, se observa que todos los canales tienen un promedio de duración muy parejo. La lectura de los tiempos de duración en un conjunto de tópicos seleccionados permite establecer algunas claves para identificar las prioridades de la agenda informativa de cada canal en las semanas monitoreadas:

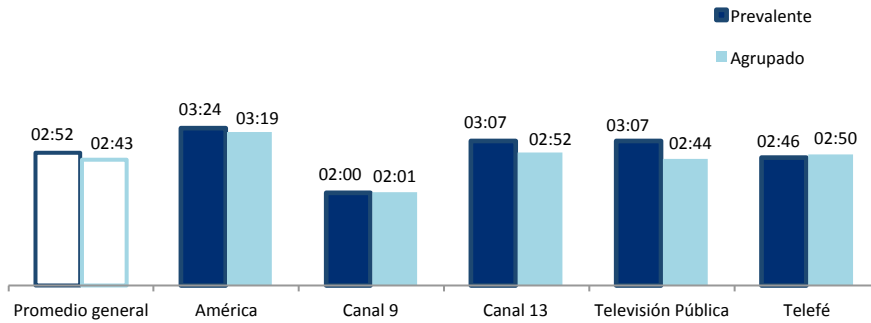
Gráfico 21. Promedio general de duración de las noticias adjudicadas con el tópico “Policiales e ‘inseguridad’” (prevalente y agrupado)



Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

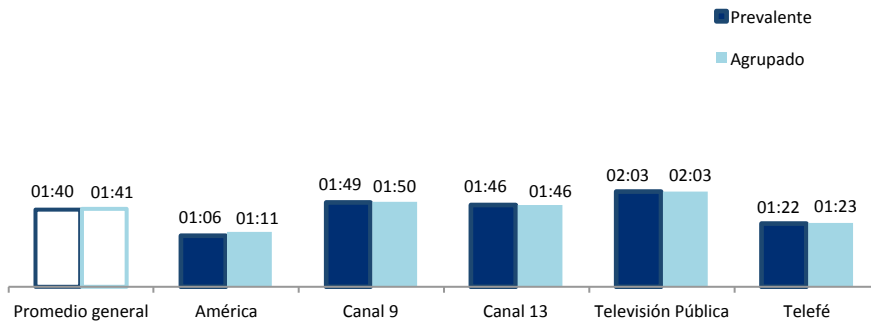
⁵ En adelante, se leen sólo los porcentajes de los tópicos agrupados, ya que la tendencia en el tópico prevalente es semejante.

Gráfico 22. Promedio general de duración de las noticias adjudicadas con el tópico “Política” (agrupado y prevalente)



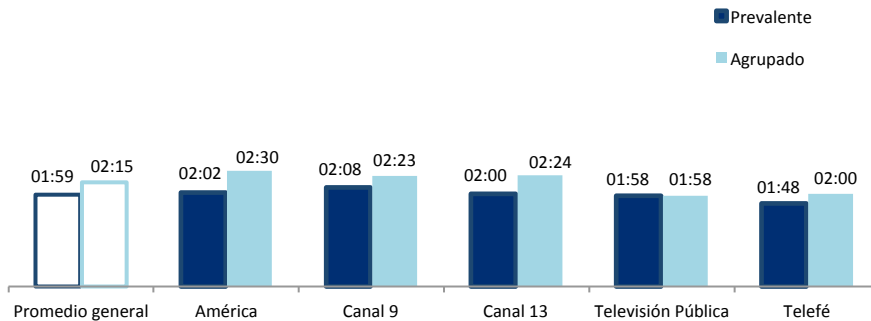
Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

Gráfico 23. Promedio general de duración de las noticias adjudicadas con el tópico “Deportes” (agrupado y prevalente)



Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

Gráfico 24. Promedio general de duración de las noticias adjudicadas con el tópico “Espectáculos, arte y cultura” (agrupado y prevalente)



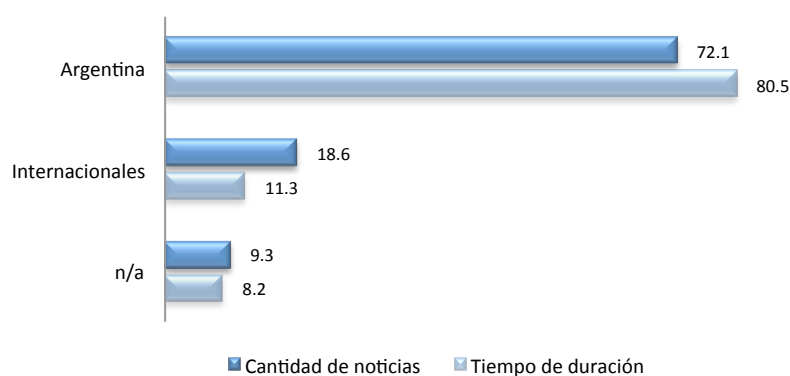
Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

Lugar geográfico

En el presente monitoreo se consignó el lugar geográfico que ofició de escenario de los hechos noticiosos en función del país, la provincia, la localidad y el barrio, siempre y cuando esta ubicación hubiera sido descripta por los noticieros. En el Gráfico 25 se especifica la proporción de noticias nacionales e internacionales, y aquellas entradas que no aplicaron (n/a) por distintos motivos, como la globalidad y generalidad de la información o la no especificación del lugar donde ocurrió un hecho. Como puede observarse, el 72,1% de las noticias monitoreadas ocurrieron en Argentina (80,5% del tiempo) y el 18,6% en el extranjero (11,3% del tiempo). Por su parte, el 9,3% no tuvo indicación de lugar (8,1% del tiempo).

Asimismo, se sigue del Gráfico 25 que las noticias internacionales suelen ser más cortas. Entre los países del ámbito internacional, los que más se consignaron fueron Estados Unidos (19,5% en cantidad y en tiempo), España (6,1% y 7%), Francia (5,5% y 4,8%), Uruguay (5,4% y 6,3%) e Italia (5,4% y 5%). Por su parte, el 26,3% de las noticias con escenario internacional ocurrieron en países de Latinoamérica, siendo Uruguay –como ya se señaló– el de mayor aparición (principalmente por hechos que no fueron abordados estrictamente como noticias “internacionales”, tales como el crimen de Lola Chomnalez, una adolescente argentina asesinada en dicho país, y el Torneo Sudamericano Sub 20 de fútbol), seguido por Brasil (4,8% y 3,8), Venezuela (3,5% y 4,3%), México (3,3% y 3,8%) y Chile (2,3% y 2,4%):

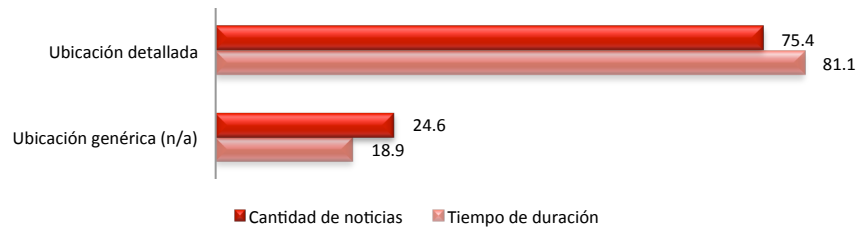
Gráfico 25. Distribución geográfica de las noticias (14.375 noticias, 544h 24m 29s).



Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

En tanto, si se consideran las noticias nacionales por provincia y distrito (Gráfico 26), éstos fueron explicitados en el 75,4% de los casos, mientras que no se mencionaron en el 24,6%, es decir, se limitó a informar acerca de que se trataba de una noticia del “ámbito nacional” o que repercutía en el territorio argentino, tal como se desprende del siguiente gráfico:

Gráfico 26. Distribución de noticias de Argentina según ubicación detallada y genérica (10.369 noticias, 438h 26m 17s).

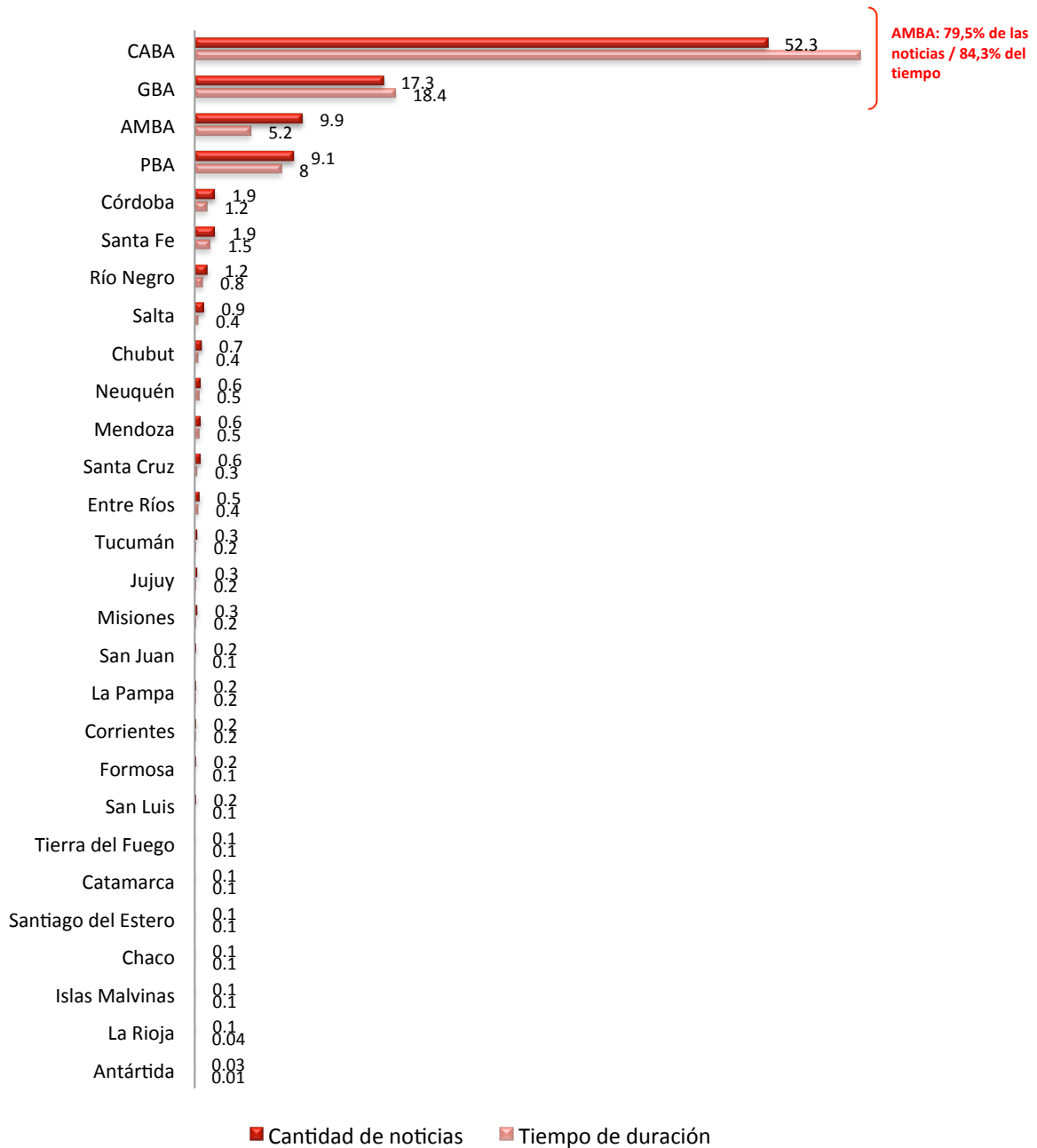


Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

El Gráfico 27 se muestra la desagregación de las provincias y territorios entre aquellas noticias que proporcionaron información detallada sobre los mismos. El gráfico da cuenta de la centralidad con la que figura el Área Metropolitana de Buenos Aires (AMBA) en la información brindada por los noticieros de TV abierta que se emiten desde Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA). Si se agrupan las categorías correspondientes a la CABA y al Gran Buenos Aires (GBA), además de la del AMBA (cuando el escenario de la noticia es indistinto respecto de la CABA o el GBA), se observa que el 79,5% de las noticias del ámbito nacional se ubicaron en esta área, las cuales ocuparon el 84,3% del tiempo noticioso.

Luego se ubica la Provincia de Buenos Aires (PBA), con el 9,1% del total de noticias del ámbito nacional y el 8% del tiempo. A continuación, y muy lejos de la PBA, se encuentran Córdoba (1,9% y 1,2%), y Santa Fe (1,9% y 1,5%), posicionamiento que se puede relacionar con el orden de las provincias más pobladas del país. Más atrás, se ubican las provincias de Río Negro (1,2% y 0,8%), Salta (0,9% y 0,4%) y Chubut (0,7% y 0,4%), cuyo peso se relacionó principalmente al tratamiento extenso de casos específicos – es decir, un hecho particular que implicó varias noticias en diferentes emisiones, como el caso de una joven que falleció durante su viaje de egresados en la ciudad de Bariloche y una inundación en la misma ciudad (Río Negro); las elecciones y la asunción del gobernador de Salta y la destitución de un intendente de esa provincia por presunto abuso de menores (Salta); y los incendios forestales en Lago Puelo (Chubut). Asimismo, pueden destacarse casos como el de Formosa, que en los monitoreos de 2015 registró 12 noticias, todas relacionadas a un partido de fútbol por la “Copa Argentina”:

Gráfico 27. Distribución provincial de noticias de Argentina (7.817 noticias, 355h 42m 11s).



Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

El Gráfico 28 muestra la distribución de noticias ubicadas en la CABA, según haya sido especificado el barrio de ocurrencia del hecho o no. Tal como lo expresa el mismo, en el 63,2% de los casos no se informó sobre el lugar puntual donde sucedieron los hechos y se mencionó a la CABA de manera genérica. Cabe destacar que, a diferencia de otros espacios geográficos como el GBA, la PBA y el resto de las provincias de Argentina, la CABA es la única que presenta más noticias en las que no se menciona el barrio que fue escenario de los

hechos. Es decir que para la mayoría de las noticias ocurridas en la CABA parece no resultar relevante especificar el barrio de la Ciudad:

Gráfico 28. Distribución de noticias de CABA según ubicación detallada y genérica (4.092 noticias, 215h 46m 08s).



Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

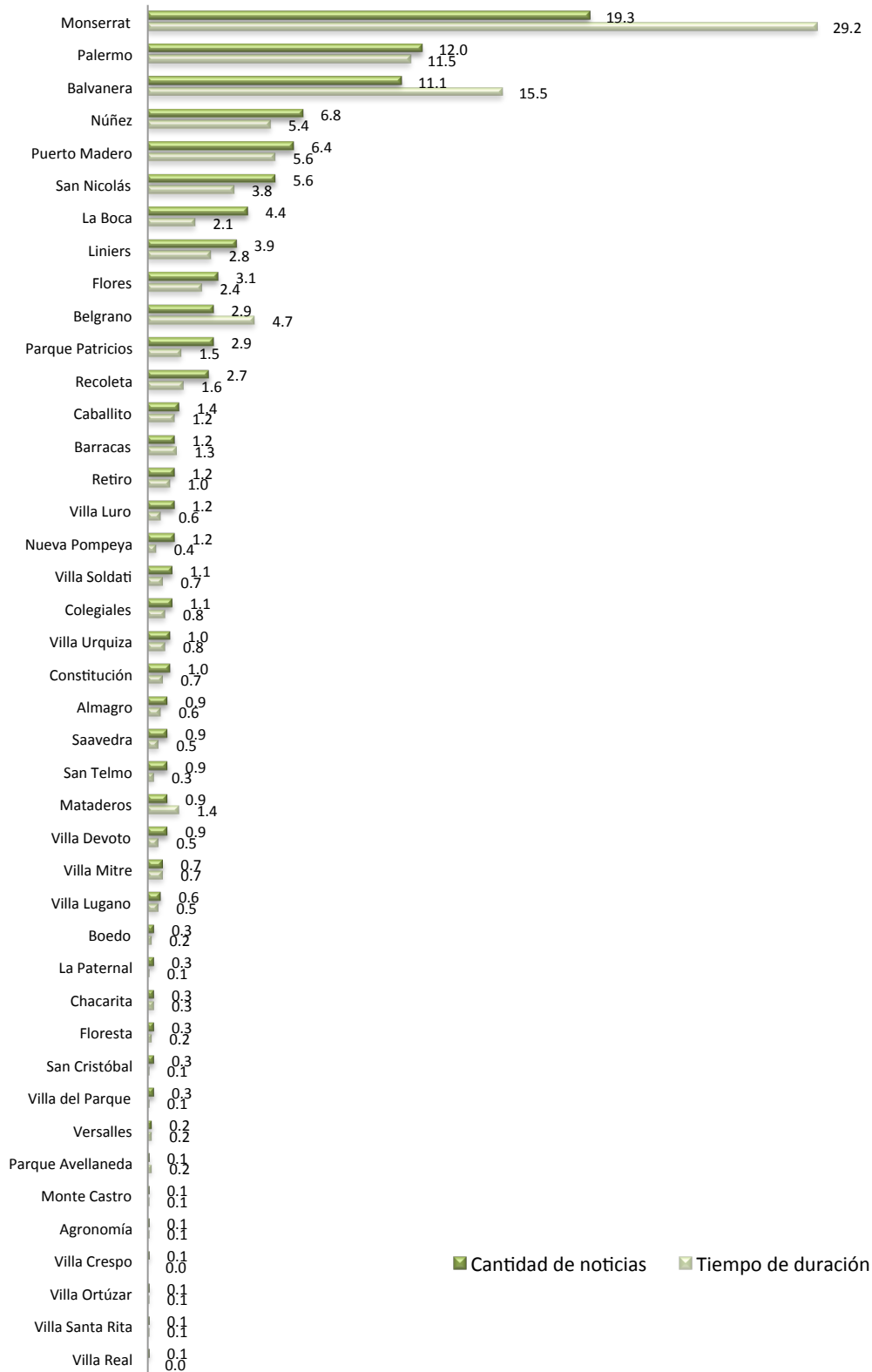
En el Gráfico 29 se observa la desagregación por barrio de las noticias ocurridas en la CABA. Allí se detecta una predominancia de barrios céntricos y residenciales. La mayor parte de las noticias se desarrolló en Monserrat (19,3% en cantidad y 29,2% en tiempo), barrio en el que se ubica la Casa de Gobierno y la Plaza de Mayo, factor de relevancia si se tienen en cuenta las distintas movilizaciones a ese lugar, los actos gubernamentales y la asunción del presidente Macri (de hecho, el 58,4% de las noticias a las que se adjudicó este barrio tuvieron asignado “Política” como **tópico prevalente**).

El barrio de Palermo aparece en segundo lugar (12% y 11,5%), también asociado a noticias de carácter político (el 37,2% cuando se consignó el tópico de modo **prevalente**), en particular por la manifestación y vigilia en la casa de Mauricio Macri antes de su asunción como presidente de la Nación.

Por su parte, Balvanera se ubicó tercero (11,1% y 15,5%), también mayormente relacionado a hechos políticos (el 52,7% cuando se consignó el tópico de modo **prevalente**), en particular por ubicarse en ese barrio el Congreso de la Nación. Debe destacarse que Balvanera engloba a denominaciones informales de barrios, como son “Congreso”, “Abasto” y “Once”, y que son frecuentemente utilizados en el discurso periodístico.

Algunos barrios alcanzaron noticiabilidad sólo por hechos policiales, como el caso de Colegiales, Parque Avellaneda y Villa Ortúzar. Por otro lado, no se registraron noticias ocurridas en Villa Riachuelo, Villa Pueyrredón, Coghlan, Parque Chacabuco, Parque Chas y Vélez Sarsfield:

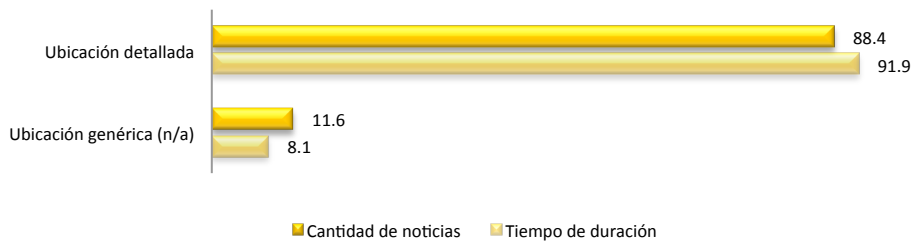
Gráfico 29. Distribución barrial de noticias de CABA (1.506 noticias, 104h 18m 02s).



Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

En el ámbito del GBA, en tanto, y a diferencia de la CABA, se registra un amplio detalle de las localidades y/o partidos en los que se produjeron los hechos, los que están indicados en un 88,4% de los casos, tal como se desprende del Gráfico 30:

Gráfico 30. Distribución de noticias del GBA según ubicación detallada y genérica (1.356 noticias, 65h 24m 00s).

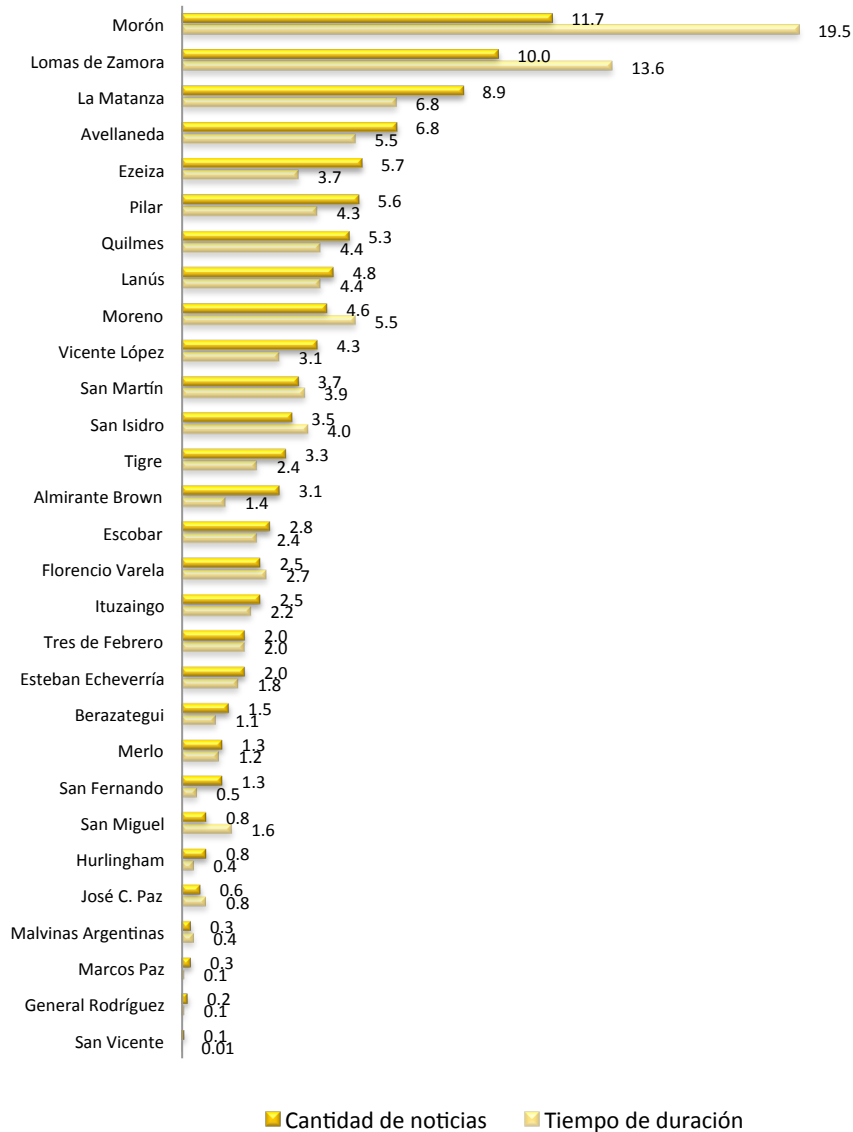


Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

En el Gráfico 31 se observa cómo se distribuyeron en partidos las noticias del GBA. Cabe destacar que es en el GBA donde se registró la mayor proporción de noticias policiales, ya que el 51,8% de éstas tuvo asignado el tópico “Policiales e ‘inseguridad’” en nivel **prevalente**. El partido del Conurbano con más presencia en las noticias de GBA fue Morón (11,7% en cantidad y 19,5% en tiempo), partido cuyas noticias fueron asignadas en un 73,6% de los casos con “Policiales e ‘inseguridad’” como tópico **prevalente** (en particular, la búsqueda de una adolescente que se había extraviado de su hogar y la muerte de un joven atropellado por un auto que corría “picadas”). Le siguió Lomas de Zamora (que contribuyó con el 10% de las noticias y el 13,6% del tiempo de las noticias de GBA), y cuyas noticias fueron asignadas en el 78,2% de los casos con el tópico de “Policiales e ‘inseguridad’” a nivel **prevalente**. Este valor estuvo influenciado en gran medida por una amplia cobertura del operativo policial y desalojo de puestos del mercado informal conocido como “La Salada”. En tercer lugar se ubicó La Matanza (que aportó el 8,9% de las noticias y el 6,8% del tiempo), cuyas noticias tuvieron asignado “Policiales e ‘inseguridad’” a nivel **prevalente** en el 61% de los casos. En estas notas se informó sobre hechos policiales de variada factura, como la denuncia de una violación y el asesinato de un policía.

El único caso entre los partidos de las noticias de GBA en que la asignación del tópico “Política” fue superior a “Policiales e ‘inseguridad’” fue el de Almirante Brown, en función de la campaña electoral en las PASO para intendente, con un 69,4% de las noticias. Es notable que, a su vez, esta categoría geográfica presenta una importante brecha entre el porcentaje de cantidad de noticias y tiempo de duración, que puede responder a la corta extensión de las noticias políticas frente a la amplitud de las policiales:

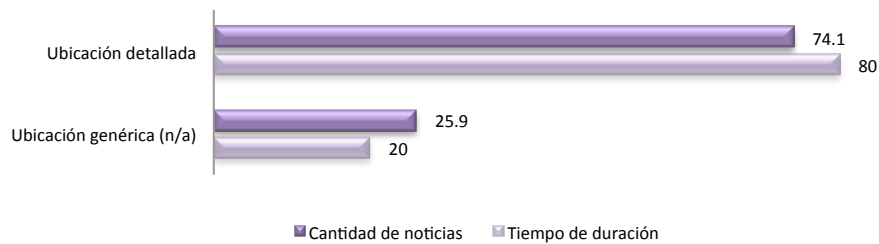
Gráfico 31. Distribución por partido de noticias del GBA (1.199 noticias, 60h 07m 30s).



Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

En el desagregado geográfico de la PBA (Gráfico 32), también prevalece con creces una ubicación detallada de la localidad de ocurrencia de los hechos (74,1%), en relación a aquellas noticias en las que no se especificó el lugar:

Gráfico 32. Distribución de noticias de PBA según ubicación detallada y genérica (710 noticias, 28h 29m 06s).

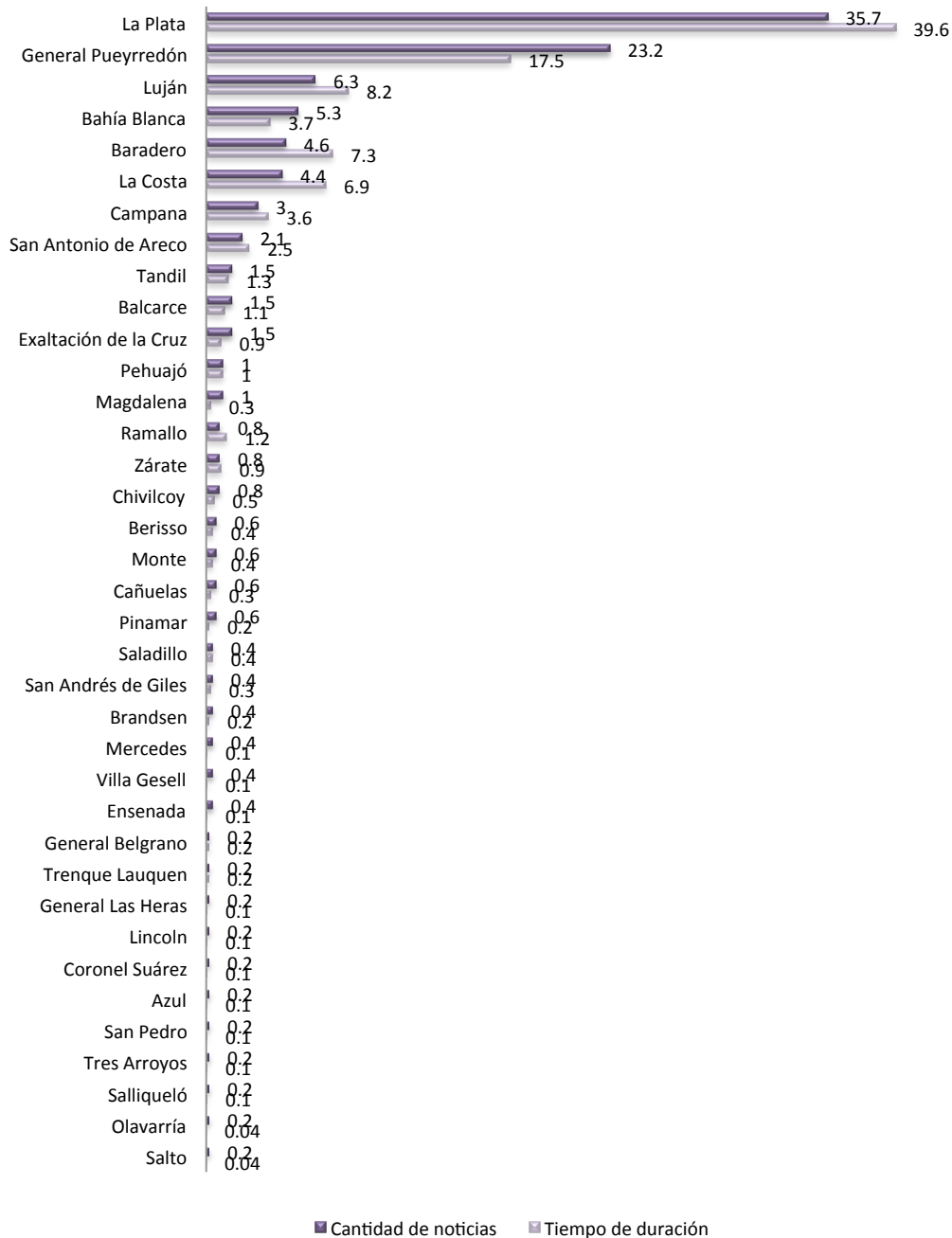


Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

Como se muestra en el Gráfico 33, entre las ciudades mencionadas en las noticias correspondientes a la PBA, la capital provincial (La Plata) fue la de mayor presencia (35,7% en cantidad y 39,6% en tiempo). Y a pesar de ser sede del Ejecutivo provincial, las notas que tematizaron “Política” como tópico **prevalente** (34,6%) se ubicaron en segundo lugar por escaso margen detrás de las que tematizaron cuestiones policiales (37,8%). Entre las primeras destacan las referidas a la campaña electoral de candidatos a gobernador y a la asunción de María Eugenia Vidal, mientras que las relacionadas a hechos delictivos presentaron una amplia variedad. En segundo lugar, se encuentra el partido de Gral. Pueyrredón (23,2% y 17,5%), todas cuyas noticias fueron sobre su ciudad cabecera, Mar del Plata. En este caso, prevalecieron las noticias policiales (23,1% de las notas a nivel **prevalente**), pero de manera más equilibrada con respecto a otros tópicos. Los dos casos más resonantes que representaron la mayor parte de las asignaciones del tópico policial tuvieron que ver con una pelea a golpes de un grupo de jóvenes a la salida de un boliche, cuyas imágenes fueron captadas por un teléfono celular; y las reacciones violentas de conductores a los que les daba positivo el test de alcoholemia o se negaban a hacerlo.

Luján también contó con una cobertura importante (6,3% y 8,2%), sobre todo por las continuas inundaciones sufridas por la ciudad por la subida del río:

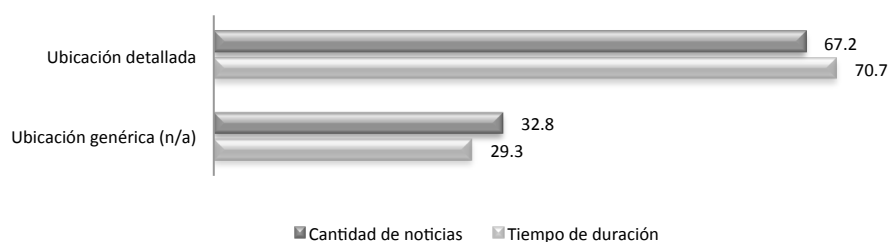
Gráfico 33. Distribución por localidad de noticias de PBA (526 noticias, 22h 27m 46s).



Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

Por último, en el Gráfico 34 se analizó la gravitación de las ciudades del país exceptuando las ubicadas en la Provincia de Buenos Aires y el AMBA. En esta área del país se brindó información detallada sobre el lugar en el 67,2% de las noticias:

Gráfico 34. Distribución de noticias de Argentina (exceptuando PBA y AMBA) según ubicación detallada y genérica (884 noticias, 27h 45m 51s).



Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

El Gráfico 35 permite ver que en las 594 noticias en las que se detalló la ciudad de ocurrencia de la noticia se mencionaron en total 80 ciudades, la más nombrada de las cuales fue San Carlos de Bariloche, Río Negro (el 13,8% de las noticias y el 15,1% del tiempo aludió a ésta). Como ya fue señalado, su relevancia estuvo dada por la amplia cobertura de la muerte de una adolescente durante su viaje de egresados y por las inundaciones sufridas en esa ciudad.

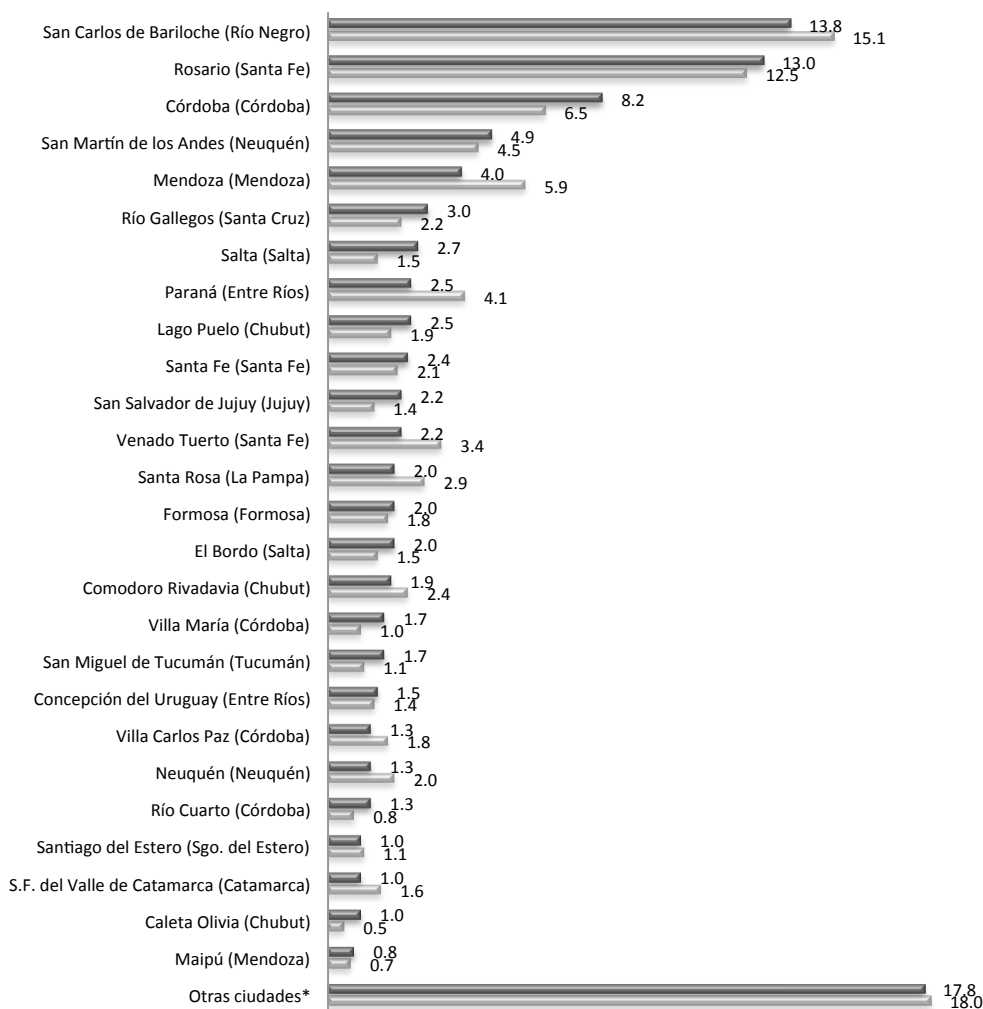
En segundo lugar se ubica Rosario, Santa Fe (13% y 12,5%), que fue escenario de una gran proporción de noticias adjudicadas con “Policiales e ‘inseguridad’” como tópico **prevalente** (40,3%), como la de un asalto a un banco, un tiroteo en un local de comidas y otros delitos contra la propiedad.

La ciudad de Córdoba está en tercer lugar (8,2% y 6,5%), con un 49% de noticias policiales en tópico **prevalente**, en particular relacionadas a la sentencia a cadena perpetua contra un hombre por el femicidio de su ex esposa y el abandono de su hija de 8 meses dentro de una alcantarilla, quien finalmente sobrevivió.

Algunas ciudades alcanzaron una importante cobertura en relación a un solo hecho de relevancia, como San Martín de los Andes, Neuquén (4,9% y 4,5%), cuya totalidad de noticias se refirió a un femicidio y suicidio perpetrado por un joven que se arrojó con su camioneta, junto a su pareja, al Lago Lácar.

De estos datos puede inferirse que, además de la marginalidad que tienen las provincias del país en la agenda mediática de los noticieros de canales de aire del AMBA, éstas ingresan mayormente por la cobertura de casos policiales o de desastres y catástrofes. Es decir, son noticia más por la carga dramática de la información que por su relevancia social.

Gráfico 35. Distribución por localidad de noticias de Argentina (exceptuando PBA y AMBA) (594 noticias, 19h 38m 14s).



■ Cantidad de noticias ■ Tiempo de duración

*Otras ciudades: Alta Gracia (Córdoba), Anillaco (La Rioja), Antofagasta de la Sierra (Catamarca), Arroyo Seco (Santa Fe), Base Marambio (Antártida Argentina), Belén (Catamarca), Calafate (Santa Cruz), Chabas (Santa Fe), Chimbab (San Juan), Cipoletti (Río Negro), Colonia Santa Rosa (Salta), Concordia (Entre Ríos), Corrientes (Corrientes), Cosquín (Córdoba), Cura Brochero (Córdoba), El Soberbio (Misiones), Esquel (Chubut), Fuerte Esperanza (Chaco), Garupá (Misiones), Gral. Mosconi (Salta), Goya (Corrientes), Gral. Roca (Río Negro), Gualeguaychú (Entre Ríos), Iberá (Corrientes), Jáchal (San Juan), Jesús María (Córdoba), La Quiaca (Jujuy), Laboulaye (Córdoba), Merlo (San Luis), Mina Clavero (Córdoba), Monte Quemado (Santiago del Estero), Nogoyá (Entre Ríos), Oberá (Misiones), Orán (Salta), Pilar (Córdoba), Posadas (Misiones), Pucará (Salta), Puerto Madryn (Chubut), Puerto Piray (Misiones), Rafaela (Santa Fe), Rawson (Chubut), Resistencia (Chaco), Río Grande (Tierra del Fuego), Río Tercero (Córdoba), Rufino (Santa Fe), San Rafael (Mendoza), Santa Isabel (Córdoba), Santa Rosa de Calamuchita (Córdoba), Tafí del Valle (Tucumán), Tafí Viejo (Tucumán), Trelew (Chubut), Tunuyán (Mendoza), Ushuaia (Tierra del Fuego), Villa Aranguren (Entre Ríos), Villa La Angostura (Neuquén).

Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

Análisis de fuentes

En el marco de los monitoreos, se entiende por “fuente” al conjunto de voces *externas al noticiero* con las que se busca respaldar, evidenciar y, por ende, legitimar la información presentada en la noticia. En la Ficha de Relevamiento se consignan todas las fuentes presentadas por las noticias.

La Tabla 3 describe, para cada monitoreo en el cual se relevó la primera semana del mes, los porcentajes de noticias que tuvieron al menos una fuente referenciada o explicitada o ninguna fuente. Esta tabla permite ver que, en casi todos los monitoreos, los porcentajes de noticias **con fuente** se ubican entre el 50% y el 60% del total, y los porcentajes de noticias **sin fuente** están entre el 40% y el 50%:

Tabla 3. Porcentajes de noticias con y sin fuente, por monitoreo

	Sin fuente citada/referida	Con al menos una fuente
1° Monitoreo (N = 2.489 noticias)	50,1%	49,9%
2° Monitoreo (N = 2.310 noticias)	46,3%	53,7%
3° Monitoreo (N = 2.319 noticias)	41,3%	58,7%
4° Monitoreo (N = 2.223 noticias)	44,4%	55,6%
5° Monitoreo (N = 2.554 noticias)	45,5%	54,5%
6° Monitoreo (N = 2.480 noticias)	44,1%	55,9%

Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

En la Tabla 4 se indica la cantidad de fuentes totales presentadas por cada canal, en cada semana monitoreada. La tabla permite observar que Canal 9 y Telefe son los canales que más fuentes presentan, mientras que América y Canal 13 los que menos. Estos datos están sin dudas influenciados por el hecho de que Canal 9 es el que más noticia presenta, y América el que menos. El ratio Fuente/Noticia, que resulta de dividir la cantidad de fuentes por la cantidad de noticias, indica –en términos analíticos– si los canales refieren a más o menos de una fuente por noticia (siendo “1” el punto en el cual habría, analíticamente, la misma cantidad de fuentes que de noticias). Como lo muestra la Tabla, Telefe y América son los canales que tienen mejor ratio Fuente/Noticia (en términos analíticos, más de una fuente por noticia), mientras que Canal 13 y Canal 9 –a pesar de ser uno de los que más fuentes presenta en términos absolutos– presentan menos de una fuente por noticia, aunque con tendencia al 1 (una fuente por noticia):

Tabla 4. Cantidad de fuentes presentadas por cada canal, por monitoreo

Canal	1° Monitoreo (Febrero)	2° Monitoreo (Abril)	3° Monitoreo (Junio)	4° Monitoreo (Agosto)	5° Monitoreo (Octubre)	6° Monitoreo (Diciembre)	TOTAL de Fuentes	Cantidad de noticias	Ratio Fuente/ Noticia
Televisión Pública	351	503	461	390	437	561	2703	2822	1,0
Canal 13	448	418	473	410	487	446	2682	2996	0,9
Telefe	472	408	497	524	572	625	3098	2807	1,1
Canal 9	605	573	531	705	457	458	3329	3666	0,9
América	397	276	438	346	392	392	2241	2084	1,1
Total	2.273	2.178	2.400	2.375	2.345	2.482	14.053	14.375	1,0

Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

Las noticias con fuente pueden presentar más de una fuente. La Tabla 5 describe la cantidad de noticias que en cada uno de los seis monitoreos tuvieron ninguna fuente, 1 fuente, 2 fuentes, 3 fuentes, 4 fuentes, 5 fuentes y 6 ó más fuentes, así como el total de noticias de los seis monitoreos que tuvieron entre ninguna y más de 6 fuentes, y el respectivo porcentaje. La tabla permite observar que la cantidad de noticias decrece a medida que se suman fuentes. Asimismo, se muestra que el 82,3% de las noticias presenta 1 ó ninguna fuente, mientras sólo el 17,7% presenta 2 ó más fuentes:

Tabla 5. Cantidad de noticias según cantidad de fuentes, por cada monitoreo 2015

Cantidad de fuentes/Cantidad de noticias	Monitoreo 1 (2.489)	Monitoreo 2 (2.310)	Monitoreo 3 (2.319)	Monitoreo 4 (2.223)	Monitoreo 5 (2.554)	Monitoreo 6 (2.480)	Total 6 monitoreos (14.375)	% de noticias con ninguna a más de 6 fuentes
Ninguna	1.247	1.070	957	988	1.162	1.093	6.517	45,3
1	801	821	908	819	995	969	5.313	37,0
2	207	201	243	169	192	177	1.189	8,3
3	93	104	90	95	78	97	557	3,8
4	59	45	60	52	35	48	299	2,1
5	29	25	22	35	43	33	187	1,3
6 o mas	53	44	39	65	49	63	313	2,2

Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

82,3% de las noticias tiene 1 o ninguna fuente citada o directa

17,7% de las noticias tiene entre 2 y 6 fuentes

Distribución por géneros de columnistas

Finalmente, con el objetivo de aportar a una discusión sobre la participación genérica en los noticieros de la televisión de aire de la Ciudad de Buenos Aires, se registró la distribución entre varones y mujeres de los y las columnistas que presentan las noticias. Esta consignación permitió establecer que de las 14.375 noticias visionadas en las seis semanas monitoreadas, 5.141 fueron presentadas por columnistas (35,8% del total). De ellas, el 76,2% contó con un columnista varón, mientras que el 20,6% fue presentado por una columnista mujer, siendo el porcentaje restante (3,2%) presentaciones realizadas por diferentes combinaciones de varones y mujeres. La Tabla 6 muestra los porcentajes de presentación a cargo de varones, mujeres, y varones y mujeres de las noticias reportadas a través de un/a columnista especializado en el mismo conjunto de **tópicos agrupados** seleccionados para esta presentación de síntesis de las noticias estudiadas en 2015. En ella se puede observar la prevalencia general de las noticias presentadas por un único columnista varón, como sucede en nueve de los diez tópicos agrupados seleccionados, llegando en algunos casos a quintuplicar el porcentaje de noticias introducidas por una columnista mujer, como el caso de los tópicos “Política”, y más aún en el de “Deportes”. El único tópico agrupado en que predominan las mujeres como columnistas es “Espectáculos, arte y cultura”. Los tópicos con mayor diferencia en relación a la presentación por parte de columnistas varones y mujeres a favor de los primeros son “Deportes”, “Política”, “Información general”, “Policiales e ‘inseguridad’”, “Derechos humanos” y “Pueblos originarios y migraciones”. Por otra parte, en el resto de los tópicos seleccionados – “Salud y discapacidad”, “Géneros” y “Niñez y adolescencia”-, los columnistas varones también son mayoría, aunque con una diferencia menor que en los tópicos previamente mencionados. En conjunto, los datos indican una fuerte disparidad de género en lo relativo al/a columnista de la noticia en los tópicos seleccionados, durante las seis semanas monitoreadas:

Tabla 6. Distribución del género de columnistas en noticias con columnistas en diez tópicos seleccionados⁶

	Varón %	Mujer %	Varón/ Varón %	Varón/ Mujer %	Mujer/ Mujer %	Mujer/ Mujer/ Varón %	Varón/ Varón/ Mujer %	Varón/ Varón/ Varón %	Mujer/ Mujer/ Mujer %	Total
“Deportes” (Total = 1.492 noticias)	92,2	6,0	1,3	0,4	-	-	-	0,1	-	100
“Política” (Total = 756 noticias)	78,0	13,0	5,5	2,0	0,3	-	0,7	0,4	0,1	
“Salud y discapacidad” (Total = 142 noticias)	59,2	35,2	2,8	2,1	0,7	-	-	-	-	
“Policiales e ‘inseguridad’” (Total=928 noticias)	81,4	12,1	3,9	1,2	0,2	-	0,6	0,5	0,1	
“Espectáculos” (Total = 953 noticias)	38,6	58,6	1,4	0,9	0,1	-	0,3	0,1	-	
“Niñez y adolescencia” (Total = 144 noticias)	61,7	31,3	4,2	2,8	-	-	-	-	-	
“Géneros” (Total = 138 noticias)	61,6	32,6	4,3	1,5	-	-	-	-	-	
“Derechos Humanos” (Total=15)	66,7	33,3	-	-	-	-	-	-	-	
“Pueblos originarios y migraciones” (Total=16)	87,5	12,5	-	-	-	-	-	-	-	

Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

A partir de estos datos, el presente informe avanzará sobre algunas consideraciones específicas referidas a tópicos que han sido objeto de consulta o de denuncias por parte de las audiencias y que permiten un acercamiento más detallado a las características de qué es y cómo es noticia para los noticieros de CABA.

⁶ Los porcentajes se calculan en el sentido de fila, sólo para las noticias de cada tópico agrupado que tuvieron atribuido algún columnista.

Particularidades de algunos tópicos específicos

“Policiales e ‘inseguridad’”

Los datos que siguen refieren al tópico “Policiales e ‘inseguridad’” (en adelante, “Pel”) en la suma de los seis monitoreos realizados durante 2015 (Febrero-Diciembre 2015). La Tabla 7 describe la cantidad de noticias que fueron adjudicadas con el tópico “Pel” en tanto tópico **preponderante** (T1), **secundario** (T2) o **terciario** (T3), así como los porcentajes de noticias de “Pel” en el total de atribuciones (a) y en el total de noticias de los seis monitoreos (b). Mientras el total de atribuciones resulta de sumar todas las atribuciones de tópicos que se realizaron en alguno de los tres niveles de asignación a lo largo de los seis monitoreos (19.981), el total de noticias resulta de sumar las noticias contabilizadas entre el primer y el sexto monitoreo de 2015 (14.375). Las 3.263 noticias que se muestran en la Tabla 6 refieren a todas las noticias que, entre febrero y diciembre de 2015, fueron atribuidas con el tópico “Pel” en alguno de los tres niveles de asignación (T1, T2 y T3). El porcentaje sobre el total de atribuciones (a) muestra que el 16,3% del total de atribuciones realizadas en los seis monitoreos aquí analizados corresponde a “Pel” (16,5% en 2014), mientras que el (b) 22,7% del total de noticias tematizaron el tópico “Pel” de forma **primaria, secundaria o terciaria** (22,8% en 2014). *Esto implica decir que casi un cuarto de las noticias monitoreadas entre febrero y diciembre de 2015 (1 de cada 4 noticias) tematizaron (primaria, secundaria o terciariamente) el tópico “Policiales e ‘inseguridad’”.* Asimismo, cabe destacar la paridad con respecto a los valores de 2014, que exponen una lógica estable con respecto a los espacios que los noticieros otorgan a este tipo de información.

A su vez, la Tabla 7 permite apreciar que “Pel” es un tópico *mayormente asignado como tópico preponderante de la noticia*, como lo muestra la gran diferencia entre la cantidad de noticias asignadas con este tópico como **prevalente** (2.146), y las que fueron asignadas de ese modo como **secundario** (995) y **terciario** (122) de la noticia:

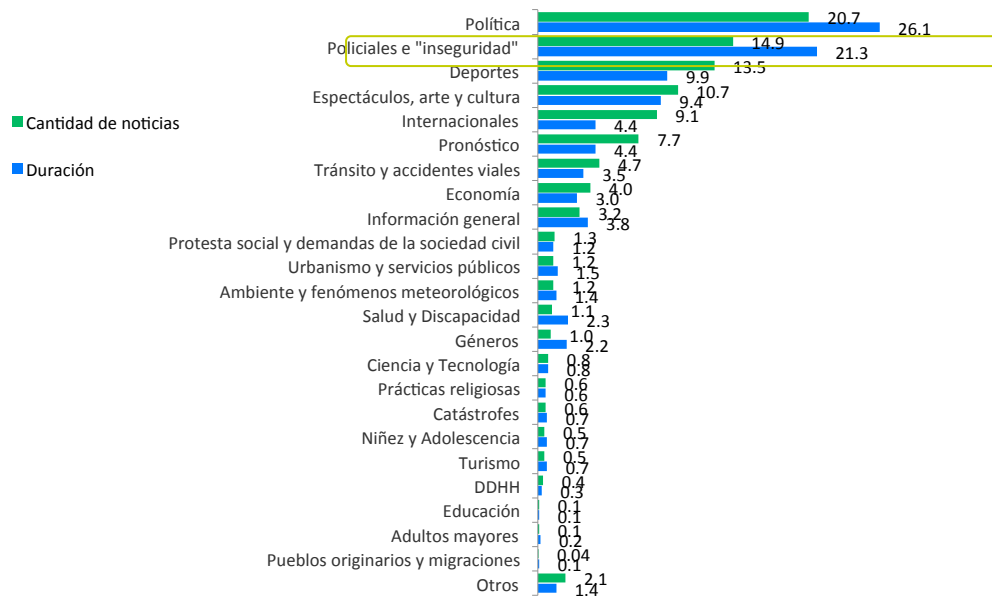
Tabla 7. Asignaciones totales del tópico “Pel”, en cantidad de noticias

Tópico	T1	T2	T3	Total	% en el total de atribuciones (19.981) (a)	% en el total de noticias (14.375) (b)
“Policiales e ‘inseguridad’”	2.146	995	122	3.263	16,3%	22,7%

Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

El Gráfico 36 muestra la posición del tópico “PeI” en relación con el resto de los tópicos cuando fue asignado como **tópico prevalente** de la noticia. A diferencia de lo ocurrido en el Programa de Monitoreos en 2013 y 2014, el tópico “PeI” pasó de ser el primero al segundo más atribuido como **preponderante** de la noticia. En efecto, de rondar aproximadamente el 20% de las noticias en los monitoreos anteriores, en 2015 fue adjudicado de modo **prevalente** en el 14,9% de las noticias, mientras que las mismas sumaron un 21,3% del tiempo total del monitoreo, conservando un importante nivel de representación en esta instancia:

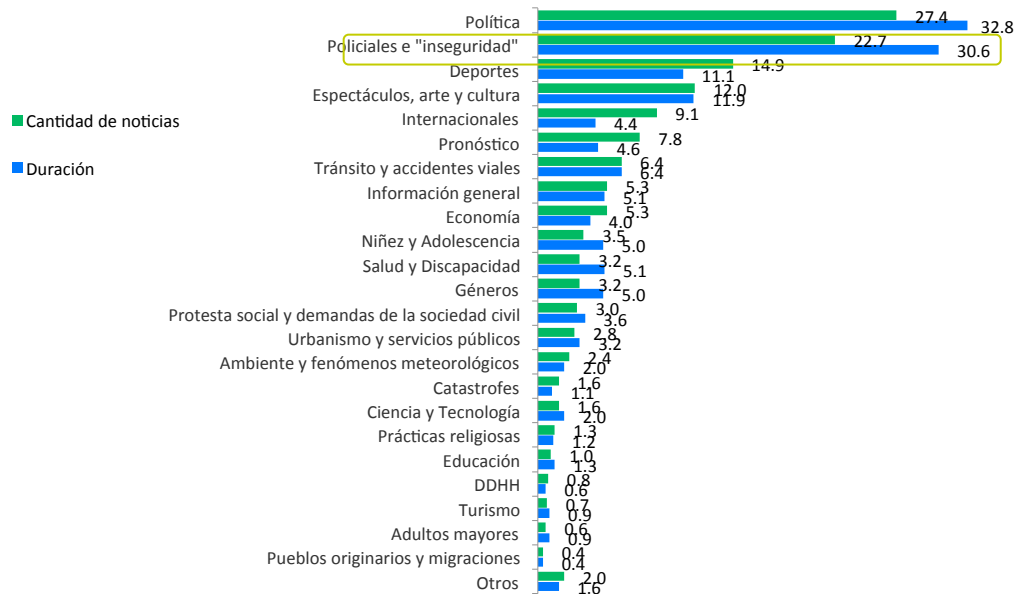
Gráfico 36. Distribución del tópico prevalente según cantidad y duración de las noticias
(Totales = 14.375 noticias y 544h 24m 29s)



Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

En el Gráfico 37 se indica el ordenamiento de los **tópicos agrupados**, tanto por cantidad de asignaciones como por tiempo. Allí se ve que “PeI” también es el segundo tópico más asignado a nivel **agrupado** (esto es, consigue menos atribuciones que “Política” pero más que todo el resto de los tópicos cuando se suman las atribuciones como tópico **prevalente, secundario y terciario** de la noticia). De igual manera, el tiempo del tópico agrupado también se ubica en segundo lugar, ocupando casi un tercio del total de duración de las noticias monitoreadas:

Gráfico 37. Distribución de los tópicos agrupados según cantidad y duración de las noticias
(Totales = 19.981 atribuciones; 14.375 noticias y 544h 24m 29s)⁷

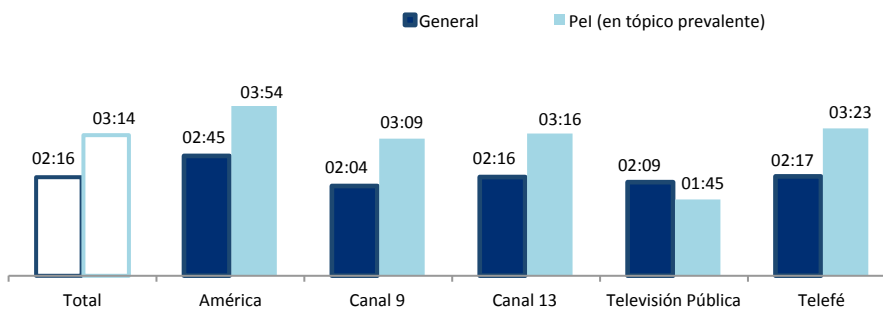


Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

⁷ Tal como se señaló en la nota al pie 2, la participación porcentual de los tópicos agrupados se calcula en base al total de atribuciones (19.981) y su relación con el total de noticias (14.375) y el total de tiempo (544 horas, 24 minutos y 29 segundos), por lo que la suma del porcentaje total de las atribuciones en tópico agrupado no equivale a 100%. Sólo podría ocurrir esa coincidencia si las noticias refirieran sí y solo sí a un solo tópico, lo cual no se corresponde con la lógica del audiovisual.

El Gráfico 38 permite comparar el promedio general de duración de las noticias con el promedio general de duración de las noticias que fueron adjudicadas con “Pel” en **tópico prevalente**, a la vez que desagrega esta misma información por canal. Allí se observa que, al igual que en 2014, en todos los canales salvo en la Televisión Pública el promedio de duración de las noticias “Pel” (**tópico prevalente**) es mayor que el promedio general de las noticias de cada uno. El canal en el que esta diferencia es más grande es América, en el que el promedio general de duración de las noticias de “Pel” (**prevalente**) es, asimismo, el mayor (2:45 minutos y 3:54 minutos, respectivamente):

Gráfico 38. Comparación del promedio general de duración de las noticias con el promedio de duración de las noticias “Pel” (prevalente), en cada canal



Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

La Tabla 8 presenta un desgajado de los tipos de delito referidos en las noticias atribuidas con “Pel” en alguno de los tres niveles de asignación (3.263 noticias). Allí se observa que el tipo de delito más frecuentemente presentado es “Delitos contra la integridad física”⁸, con un 23% de las noticias atribuidas

⁸ Las categorías se componen de las siguientes subcategorías, de las que se provee la cantidad de noticias presentada entre paréntesis: **Delitos contra la integridad física (749)**: Violencia de género/Femicidio (213); Asesinato (170); Abuso sexual (83); Amenazas (70); Golpiza/Agresión (52); Intento de homicidio (51); Secuestro/Toma de rehenes (40); Intento de “linchamiento”/Defensa personal (29); Estrago (26); Maltrato infantil/Infanticidio (15). **Delitos contra la propiedad (430)**: Robo (214); Asalto en banco/comercio/institución (106); Asalto en vivienda (56); Daños y perjuicios contra la propiedad (29); Estafa/Extorsión (22); Ocupación de inmuebles/territorios (3). **Judiciales (371)**: Juicio/Instrucción (233); Cambio de carátula/Archivo/Apelaciones/Desclasificación (83); Sentencia (34); Lesa humanidad (20); Patria potestad (1). **Seguridad vial (268)**: Accidente por falta a las normas de seguridad vial (149); Accidente relacionado a consumo de alcohol o drogas (100); Faltas graves a las normas (19). **Internacionales (251)**: Crímenes y delitos/Seguridad (131); Terrorismo (53); Represión/DDHH (46); Corrupción (9); Narcotráfico (8); Seguridad vial (4). **Investigaciones policiales (237)**: Muerte dudosa (207); Desaparición/Extravío de persona (30). **Corrupción (226)**: Corrupción política (193); Espionaje (20); Corrupción policial (9); Mal desempeño (4). **Delitos económicos (181)**: Delitos económicos (109); Evasión (42); Venta ilegal (21); Contrabando (9). **Otros delitos (89)**: Mala praxis (29); Delitos ambientales (20); Impericia profesional/Falso ejercicio profesional (18); Portación ilegal de armas (7); Inseguridad edilicia/sanitaria/inspecciones/clausuras (7); Violación del espacio marítimo soberano (4); Delitos informáticos (3); Discriminación (1). **Políticas de seguridad (74)**: Mecanismos de seguridad y prevención (48); Comandos y efectivos policiales (12); Proyectos y plataformas políticas en seguridad (9); Leyes (4); Seguridad urbana (1). **Tráfico de estupefacientes (73)**: Narcotráfico (58); Operativo/Allanamiento (11); Consumo de estupefacientes (3); Menudeo (1). **Operativos/Allanamientos (66)**: Operativo (60); Allanamiento (5); Desalojo (1). **Espectáculos (59)**: Espectáculos (59). **Seguridad deportiva (45)**: Violencia en el fútbol (38); Seguridad

con el tópico “Pel”. Esta proporción es mucho más baja que en 2014, cuando alcanzó el 40%. La reducción de casos asociados a esta categoría puede explicarse, en parte, por la creciente participación de casos “Judiciales”, que con el 11,4% ocupó el tercer lugar, luego de “Delitos contra la propiedad pública o privada” (13,2%). Las noticias que tematizaron casos “Judiciales” informaron sobre procesos de instrucción, movimientos de expedientes y resoluciones de casos que habían tenido impacto mediático al momento de su ocurrencia, como la sentencia contra el acusado del crimen de la joven Ángeles Rawson, la prisión domiciliaria concedida al marido de María Marta García Belsunce, condenado por su asesinato, y la investigación judicial en torno a la muerte del fiscal Alberto Nisman. Si se suman a estas las “Investigaciones policiales”, referidas a muertes dudosas (muchos de los casos consignados refirieron a la muerte de Nisman) y extravíos de personas, el porcentaje se amplía al 18,7%.

Por su parte, los casos de “Seguridad vial” también tuvieron una amplia cobertura, con el 8,2% del total de noticias con tópico “Pel”. Vale destacar que cuando esta categoría es enmarcada en el tópico “Pel”, como en este caso, esto se debe a la tematización en clave policial con que son tematizados este tipo de hechos (por ejemplo, a través de la presentación de fuentes policiales, la focalización en la dimensión trágica del hecho, la presentación dentro de una sección específica ligada a lo policial, o la introducción a cargo de un columnista especializado en policiales, entre otras formas). Entre la profusa cantidad de accidentes tratados en los noticieros, el de la muerte de un joven atropellado por un auto que corría una “picada” en Haedo fue extenso y con un importante despliegue de móviles y columnistas. Cabe aclarar que, entre estas noticias, prevalece una perspectiva que apela a la indignación y a la exigencia de un castigo a los culpables cuando hay víctimas, más que a una concientización de la ciudadanía sobre medidas preventivas relacionadas a la seguridad vial y su relación con el campo de la salud.

A su vez, mientras los delitos cometidos en el seno del poder público del Estado, como son aquellos incluidos en las categorías “Corrupción” y “Violencia institucional”, suman el 7,7% del total de delitos tematizados, las “Políticas públicas de seguridad” y los “Operativos/allanamientos/enfrentamientos/fugas”, destinados a contrarrestar el delito, representan un porcentaje muy bajo (4,3%):

en estadios (7). **Enfrentamientos (31):** Tiroteo (25); Enfrentamiento (6). **Territorialización/“Inseguridad” (26):** Bandas en barrios/prácticas delictivas (19); Estadísticas (3); Seguridad privada (3); Seguridad “ciudadana” (1). **Trata (26):** Explotación laboral (11); Explotación de mujeres (10); Explotación de migrantes (5). **Violencia institucional (25):** Violencia policial (17); Represión de la protesta social (6); Violencia penitenciaria (2). **Seguridad en ámbito educativo (22):** Seguridad en escuelas (22). **Penitenciarias (14):** Fuga (9); Motín/Protesta (2); Situación y estado carcelario (2); Traslado (1).

Tabla 8. Tipos de delito tematizados en las noticias adjudicadas con el tópico “PeI” (Total = 3.263 noticias)

Tipo de delito	%
Delitos contra la integridad física	23,0
Delitos contra la propiedad pública/privada	13,2
Judiciales	11,4
Seguridad vial	8,2
Internacionales	7,7
Investigaciones policiales	7,3
Corrupción	6,9
Delitos económicos	5,5
Políticas de seguridad	2,3
Tráfico de estupefacientes	2,2
Operativos/Allanamientos	2
Espectáculos	1,8
Seguridad deportiva	1,4
Enfrentamientos	1
Territorialización/“Inseguridad”	0,8
Trata	0,8
Violencia institucional	0,8
Seguridad en ámbito educativo	0,7
Penitenciarias	0,4
Otros delitos	2,6
TOTAL	100

Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

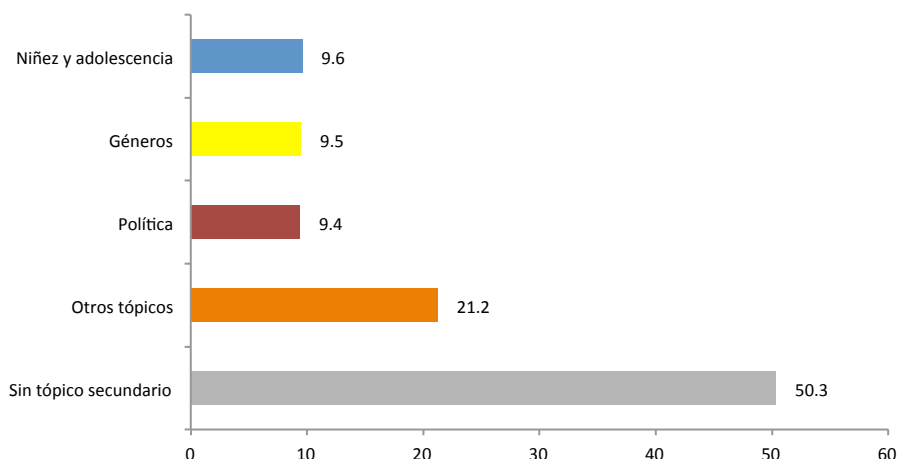
Por último, resalta que es en la instancia de la información policial donde se observa la mayor riqueza de recursos puesta al servicio de la construcción noticiosa. En su conjunto, estas operaciones suelen redundar en una suerte de ficcionalización de los hechos que facilitan la narración y favorecen la casuística. Es en este tipo de noticias donde también se observa una gran cantidad de prácticas periodísticas inconvenientes, que en ocasiones pueden vulnerar derechos, tal vez precisamente por esa característica relacionada a los modos de elaboración de la noticia que se mencionaron. Entre otras operaciones, puede mencionarse la “territorialización de la inseguridad”, que implica presentar ciertas zonas o regiones como más proclives a la comisión de delitos; la exposición de datos que afectan la intimidad y seguridad de las personas involucradas; la utilización de neologismos; la escasez de fuentes y estadísticas oficiales; y el relato de las imágenes que toman las cámaras “de seguridad” y su repetición constante y profusa.

Principales cruces del tópico “Pel” con otros tópicos

El Gráfico 39 muestra las asignaciones en el **tópico secundario** de las noticias que tuvieron “Pel” como **tópico principal** (2.146 casos). Allí se ve que, de manera significativa, los mayores porcentajes de atribución son, tal como sucedió en 2014, para “Niñez y adolescencia” (9,6% de las noticias que tuvieron “Pel” como **tópico principal**), y “Géneros” (9,5%). *Estos datos muestran que, entre las noticias que tematizan “Pel” como **tópico preponderante**, los tópicos más frecuentemente tematizados como **secundarios** son “Niñez y adolescencia” y “Géneros”.* Así, la niñez, la adolescencia, las mujeres y ciertas identidades de género aparecen como los sujetos más hablados en las noticias policiales.

También se destaca la relevancia de las noticias “Pel” con tópico “Política” en segundo orden (9,4%). La mayoría de estas noticias versaron sobre supuestas amenazas contra un periodista, el asalto a una jueza repelido por su custodio, denuncias por espionaje y la detención del familiar de un candidato a diputado acusado por presunto “narcotráfico”. También resaltan las noticias con “Pel” que no tienen otro tópico en segundo lugar, es decir que no convocan, siquiera, a la problematización sobre derechos ni sujetos. Se trata de noticias policiales que sólo refieren al terreno/discurso de “la inseguridad” o que policializan la temática propuesta a las audiencias:

Gráfico 39. Atribuciones y porcentajes de atribuciones en el tópico secundario entre las noticias que fueron atribuidas con “Pel” como tópico preponderante (Total = 2.146 noticias)

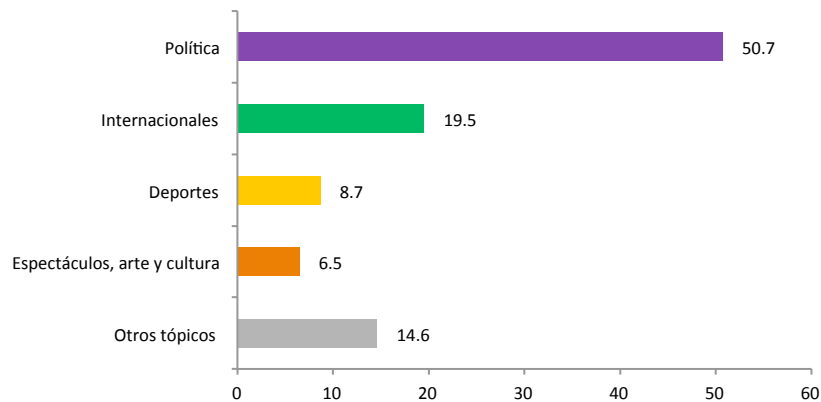


Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

El Gráfico 40 permite observar las atribuciones en el tópico **prevalente** a las noticias asignadas con “Pel” como **tópico secundario** (995 casos). Allí se observa que más del 50% de estas noticias tematizaron “Política”

como tópico **prevalente** de la noticia, en la mayoría de los casos en relación a la muerte del fiscal Nisman, mientras que casi el 20% de las noticias que tuvieron “Pel” como **tópico secundario** fueron noticias “Internacionales” en el primer orden de asignación. Por su parte, el tópico “Deportes” es el tercero más frecuentemente atribuido como **prevalente** entre las noticias que tematizaron “Pel” de forma **secundaria** (en parte, debido a los casos de corrupción que involucró a dirigentes de la FIFA, la UEFA y Conmebol), mientras que el cuarto orden lo ocupa “Espectáculos, arte y cultura”:

Gráfico 40. Atribuciones y porcentajes de atribuciones en el tópico preponderante entre las noticias que fueron atribuidas con “Pel” como tópico secundario (Total = 995 noticias)

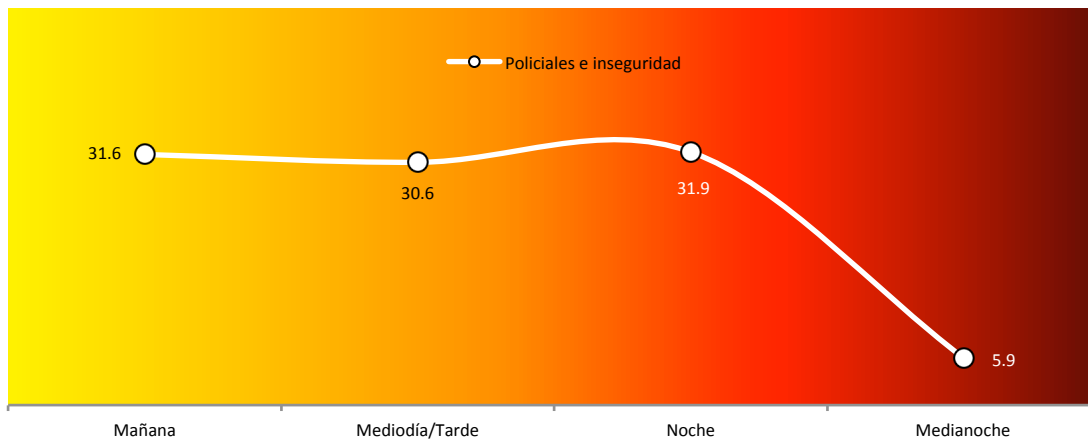


Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

“Pel” en franjas horarias

El Gráfico 41 muestra la evolución del **tópico “Pel” agrupado** a lo largo del día, según tiempo de duración de las noticias. En él se observa que mientras el total de tiempo dedicado a las noticias de “Pel” en las seis semanas monitoreadas (166h 47m 31s) se distribuye de forma uniforme entre la mañana y la noche (ya que en cada una de estas franjas se emitió alrededor un tercio del tiempo total de Pel), éste decrece abruptamente hacia la medianoche. Es decir que el noticiero que se presenta como resumen del día no es el elegido para mostrar las noticias policiales:

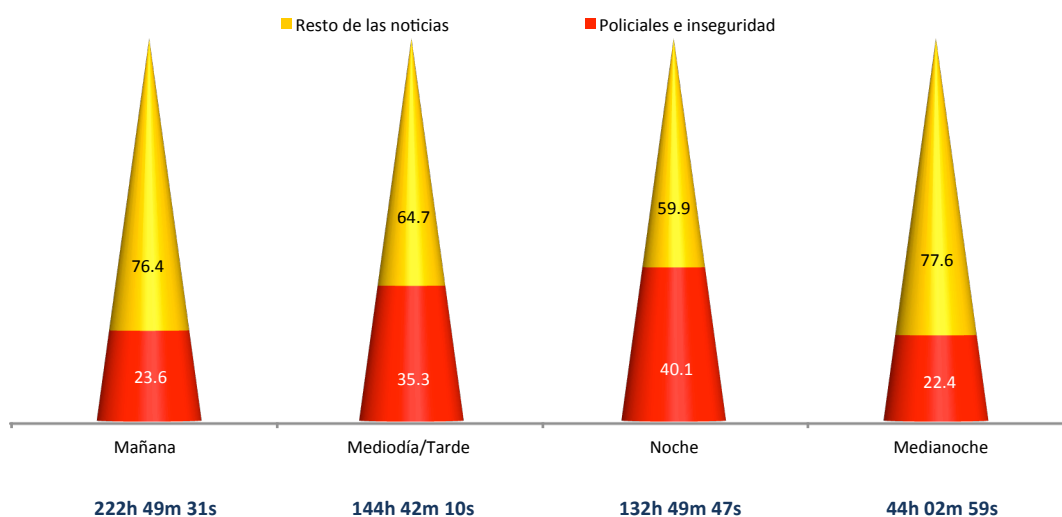
Gráfico 41. Evolución del tópico “Policiales e ‘inseguridad’” agrupado a lo largo del día, en tiempo de duración (Total = 166h 47m 31s)



Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

El Gráfico 42 muestra qué porcentaje del tiempo de cada franja horaria tematizó noticias correspondientes a “Pel” en algún nivel de asignación (es decir, noticias que tematizaron “Pel” tanto de forma **primaria**, como **secundaria** y **terciaria**). Allí se ve que el mediodía/tarde, y especialmente la noche, son las franjas en las que “Pel” ocupa un mayor porcentaje temporal, el cual supera un tercio del tiempo total de duración de la franja. En las dos franjas restantes (mañana y medianoche), sin embargo, la participación de “Pel” también es considerable: alrededor de un 20% del tiempo total de duración. Estos datos indican que **“Pel” agrupado** es un tópico que ocupa en todas las franjas un tiempo proporcional considerable del total emitido; a la vez, muestran que, en las franjas del mediodía/tarde y la noche menos de dos tercios del tiempo está dedicado a noticias que no tematizan en ninguno de los tres órdenes el tópico “Pel”. Más claramente: tanto al mediodía/tarde como a la noche, 1 de cada 3 noticias fue clasificada como “Pel”:

Gráfico 42. Participación de “Pel” agrupado en cada franja horaria, en tiempo de duración (Total = 166h 47m 31s)



Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

Por último, cabe indicar que el 27,4% de los programas noticiosos relevados en 2015 comenzó con la emisión de una noticia policial, siendo la franja del mediodía, una vez más, la que más concentró este tipo de jerarquización informativa del tópico (46,7%). Esta lógica predominó también a la noche, cuando la mayor parte de los programas comenzó con una noticia policial (37,3%) más que con una noticia política (32%). Esta estructuración del noticiero a partir de una noticia central que da inicio al programa, y que suele tener una extensión y una asignación de recursos relevantes, muestra de otra manera cómo la temática policial puede constituirse en la “columna vertebral” de un noticiero y cómo puede ser priorizada frente a otros hechos de la agenda mediática en función del ordenamiento.

Fuentes en noticias de “Pel”

Como se muestra en la Tabla 9, entre las 3.263 noticias de “Pel” (agrupado) monitoreadas, el 67,9% presentó al menos una fuente y el 32,1% restante no presentó ninguna. La comparación de los porcentajes de noticias sin fuente, con una fuente y más de una fuente entre los canales exhibe que la Televisión Pública es el canal que tiene el mayor porcentaje de noticias “Pel” sin presentar fuente alguna, con un 43,8% del total “Pel” agrupado. De este modo se observa que, así como la Televisión Pública es el canal que presenta muchas menos noticias “Pel” que cualquiera de los otros cuatro, también es el canal que menos explicita fuentes en su presentación. Este valor puede relativizarse si se considera que las noticias “Pel” de la Televisión Pública fueron las únicas que tuvieron una duración promedio menor al promedio de duración general, siendo el único canal que registra este índice. Es decir que en ese canal las noticias “Pel” tienen una presencia baja, son breves y básicamente descriptivas. Por su parte, Canal 9 y Telefe son los canales que muestran el porcentaje más bajo de noticias “Pel” sin invocar fuentes. Asimismo, Telefe es el canal que presenta el mayor porcentaje de noticias “Pel” que registran más de una fuente, las que son alrededor de un tercio de las noticias del canal:

Tabla 9. Distribución de las noticias de “Pel” con ninguna, una o más de una fuente, por canal (Total = 3.263 noticias)

Cantidad de fuentes	Total “Pel” (N=3.263)	América (N=577)	Canal 9 (N=907)	Canal 13 (N=668)	Televisión Pública (N=473)	Telefe (N=638)
	%	%	%	%	%	%
Ninguna	32,1	35,7	25,4	35,9	43,8	25,7
Una	40,6	41,4	46,9	35,0	35,3	40,9
Más de una	27,3	22,9	27,7	29,1	20,9	33,4
Total	100	100	100	100	100	100

Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

La Tabla 10 enumera los distintos tipos de fuente que se presentaron en las noticias de “Pel”. Allí se observa que entre las 4.213 fuentes presentadas, la más mencionada, con poco más de un cuarto del total de fuentes (36,3%), es “Vecino/ familiar/ Testigo”. Ésta superó por casi 20 puntos porcentuales a la segunda fuente más citada, “Víctima/ Víctima de violencia de género/ Acusado/a/ Ciudadano/a común que es protagonista de un hecho”, la que apenas ocupó un 9,4% del total de fuentes. Entre las fuentes más mencionadas se encuentran también diversas autoridades y funcionarios ligadas al funcionamiento estatal (“Funcionarios del Poder Judicial”, “Poder Ejecutivo”, “Trabajadores y directivos de la gestión estatal de la seguridad”), las que juntas suman poco más del 20% de las fuentes más invocadas. Cabe indicar que en las noticias de “Pel” las fuentes ligadas al ámbito estatal son ampliamente superadas entre las fuentes más frecuentes por la referencia a fuentes privadas. Los “expertos, profesionales independientes y especialistas” superan por poco el 5% de participación entre las fuentes citadas, y los “medios de comunicación privados”, junto con “Internet, blogs y Twitter de personas privadas”, sobrepasan el 10% de presencia:

Tabla 10. Distribución de los diferentes tipos de fuentes en las noticias “Pel” (Total = 4.213 fuentes)

Tipo de fuente	Cantidad	%
Vecino / Familiar / Testigo	1.176	27,9
Víctima/ Víctima de violencia de género/ Acusado/a/ Ciudadano/a común que es protagonista de un hecho	397	9,4
Funcionarios del Poder Judicial	358	8,5
Poder Ejecutivo	322	7,6
Experto / Profesional independiente/ Especialista	313	7,4
Medios de comunicación privados nacionales e internacionales	292	6,9
Dispositivo de seguridad	250	5,9
Trabajadores y directivos de la gestión estatal de la seguridad	219	5,2
Internet, blogs, videos caseros de televidentes y twitter de personas privadas	184	4,4
Otros (Entidades o personas vinculadas a credos religiosos; Movimientos sociales y dirigentes sociales; Partidos políticos; Funcionario de Relaciones Exteriores; Deportistas, hinchas, dirigentes deportivos y clubes; Documento, reporte, investigación, declaración privada; Documento, reporte, investigación, fallo, ley, declaración pública; Empresas privadas y cámaras empresariales, industriales, comerciales privadas; Trabajadores estatales en instituciones educativas y funcionarios del Estado en organismos públicos vinculados a la gestión de la educación / Universidades Nacionales; Trabajadores y directivos del sector público de salud; Funcionario Instituciones educativas privadas; Instituciones de la sociedad civil y organizaciones del tercer sector; Internacional privado; Internacional público; Medios de comunicación públicos nacionales e internacionales; Organismos de DDHH; Otros organismos públicos; Otros organismos privados; Personajes del espectáculo; Trabajadores y miembros del Poder Legislativo; Político sin cargo público; Sindicatos y sindicalistas; Niños, niñas y adolescentes; Adultos mayores; Trabajadores y directivos de la gestión pública de la economía)	702	16,8
Total	4.213	100

Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

La Tabla 11 muestra la distribución de las noticias “Pel” agrupadas en noticias sin fuente (a), indicando las cantidades de éstas que fueron introducidas por columnista, pero que no presentaron móvil (b), las que cuentan con móvil y no con columnista (c), las que presentaron tanto móvil como columnista (d). La última columna de la tabla (e) permite observar qué porcentaje del total de noticias “Pel” no posee ni fuente, ni columnista, ni móvil. Esta información se muestra, a su vez, distribuida por canal. El objetivo de la tabla es dar cuenta de los porcentajes de noticias (total “Pel” y por canal) que no introducen ningún recurso

específico como fundamentación de la información que presentan. Como se observa en la tabla, casi un 20% de las noticias “PeI” no presentan ningún recurso que acompañe y/o sustente los datos que informan:

Tabla 11. Distribución de las noticias de “PeI” en noticias con y sin fuente, con y sin columnista y con y sin móvil (Total = 3.263 noticias)

	Cantidad de noticias “PeI”	Noticias con fuente		Noticias sin fuente (a)		Cant. de noticias s/f con columnista y sin móvil (b)	Cant. de noticias s/f con móvil y sin columnista (c)	Cant. de noticias s/f con móvil y columnista (d)	Cant. y % de noticias s/f - s/c - s/m (e)	
		Cant.	%	Cant.	%				Cant.	%
Total	3.263	2.216	67,9	1.047	32,1	253	134	19	641	19,6
América	577	371	64,3	206	35,7	197	83	69	228	39,5
Canal 9	907	677	74,6	230	25,4	53	30	-	147	16,2
Canal 13	668	428	64,1	240	35,9	59	38	-	143	21,4
TV Pública	473	266	56,2	207	43,8	19	14	-	174	36,8
Telefe	638	474	74,3	164	25,7	49	21	1	93	14,6

Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

Actores/Protagonistas en noticias de “PeI”

En los Monitoreos realizados se consignan (en caso de que sean mencionados por quienes conducen, la voz en *off*, las fuentes, el titular y/o las/os movileros/as), aquellas instituciones, personas y/o grupos que son señalados/as como protagonistas de un determinado hecho o situación (actores principales de la noticia). Éstos pueden ser tanto agentes como pacientes de la acción, a la vez que cabe señalar que se atiende especialmente a la adjetivación que realiza el noticiero del/a protagonista en cuestión. La clasificación de actores/protagonistas en las categorías que se presentan abajo se realiza en base al rasgo más resaltado por los noticieros en la construcción del protagonista. Se registran hasta 3 actores por noticia (los/as tres principales que figuran en una noticia). Se destaca por último que en algunos casos no es posible identificar un/a protagonista de la noticia (por ejemplo, en las notas tituladas “Mundial de básquet”, “Pronóstico”, “¿Hasta cuándo la lluvia?”, “Sube el agua en Luján”).

La Tabla 12 enumera los distintos tipos de actores que se presentaron como protagonistas en las noticias consignadas como “PeI”. Allí se observa que el tipo de actor o protagonista más mencionado, con cierta diferencia con la segunda categoría, es “Víctima/ Damnificado/a” (18,5%). Si a éstos se suman las categorías “Acusado/a”, “Delincuente/ criminal”, “Víctimas niños, niñas y adolescentes”, “Víctima de violencia de género”, y “Femicida”, se observa que las categorías que presentan actores relacionados con temáticas de seguridad suman casi dos tercios del total de los actores. El poder estatal está representado por las

categorías “Poder Judicial”, “Integrantes de fuerzas policiales y seguridad”, y “Poder Ejecutivo”, las que juntas suman poco más del 20% de los actores. Se destaca que “Víctimas niños, niñas y adolescentes” aparecen referidos como actores/protagonistas en el 5,5% de las noticias “Pel”, lo que contrasta con su invisibilidad casi absoluta en tanto fuentes de la información, tal como se mostró arriba:

Tabla 12. Distribución de los diferentes tipos de actores/protagonistas en noticias Pel agrupado (Total = 5.752 actores; 3.263 noticias)

Actores	Cantidad	%
Víctima/ damnificado/a	1.062	18,5
Acusado/a	837	14,6
Delincuente/ criminal	540	9,4
Integrantes del Poder Judicial	433	7,5
Integrantes fuerzas policiales y seguridad	325	5,7
Víctimas niños, niñas y adolescentes	318	5,5
Poder Ejecutivo	274	4,8
Víctima de violencia de género	228	4,0
Femicida/ perpetrador de violencia de género	200	3,5
Personajes del espectáculo/fans/seguidores/as y personajes de la cultura	148	2,6
Deportistas, dirigentes deportivos y clubes/ Hinchas	142	2,5
Preso/a	125	2,2
Familiares y amigos/as	113	2,0
Funcionarios/as e instituciones internacionales públicas	110	1,9
Otros (Testigo; Vecino/a/ la gente/ la sociedad; Niños, niñas y adolescentes; Asesino/a / Homicida; Adultos/as mayores; Sectores con alto poder adquisitivo; Grupos insurgentes/ guerrilleros; Consumidores/ Comerciantes; Entidades o personas vinculadas a credos religiosos; Directivos y empleados de instituciones públicas de educación y cultura; Directivos y empleados/as del sector educativo privado; Directivos y empleados/as del sector educativo privado; Enfermos/as y usuarios de servicios de salud; Estudiantes; Experto/Profesional independiente/Especialista/Asociaciones profesionales; Integrante de las FFAA; Funcionarios/as e instituciones internacionales privadas; Industriales/ Empresarios/ Cámaras empresariales; Manifestantes; Preso/a; Migrantes/Exiliados/Refugiados; Militantes; Dirigentes sociales/Movimientos sociales; Mujer/es; Ongs, asociaciones civiles y organizaciones vecinales; Organismos de DDHH; Organizaciones de familiares de víctimas; Organismos internacionales y multilaterales; Otros organismos públicos; Partidos políticos; Periodistas, medios de comunicación públicos, privados y comunitarios nacionales e internacionales, corporaciones mediáticas nacionales e internacionales; Personas discapacitadas; Personajes del espectáculo/fans/seguidores/as y personajes de la cultura; Personas con padecimientos mentales; Personas en situación de vulnerabilidad socioeconómica; Trabajadores y miembros del Poder Legislativo; Dirigentes políticos que no ejerzan cargos públicos; Productores agropecuarios y asociaciones empresarias rurales; Integrantes de pueblos originarios; Integrantes del Servicio de Relaciones Exteriores; Directivos/as y empleados/as de instituciones públicas de salud; Agentes y empresas de seguridad privada; Sindicatos/sindicalistas; Trabajadores; Transeúntes/ automovilistas/colectivo/taxistas; Varón/es; Adultos mayores como víctima; Adultos mayores como victimario; Niños, niñas y adolescentes delincuentes/ criminales/ acusados; Ciudadanos/as/ Votantes; Clases medias; Campesinos; Integrantes de Fuerzas Armadas)	897	12,0
Total	5.752	100

“Política”

Los datos presentados a continuación refieren al tópico “Política”. La Tabla 13 describe la cantidad de noticias que fueron atribuidas con este tópico en tanto **preponderante** (T1), **secundario** (T2) o **terciario** (T3), así como el porcentaje de noticias de “Política” en el total de atribuciones (a) y en el total de noticias de los seis monitoreos (b). Mientras el total de atribuciones resulta de sumar todas las atribuciones de tópicos que se realizaron en alguno de los tres niveles de asignación a lo largo de los seis monitoreos (19.981), el total de noticias resulta de sumar las noticias contabilizadas entre el primer y el sexto monitoreo de 2015 (14.375). Las 3.932 noticias que se muestran en la Tabla 13 refieren a todas las noticias que, entre febrero y diciembre de 2015, fueron atribuidas con el tópico “Política” en alguno de los tres niveles de asignación (T1, T2 y T3). El porcentaje sobre el total de atribuciones (a) muestra que el 19,7% del total de atribuciones realizadas en los seis monitoreos aquí reportados corresponde al tópico “Política”, es decir, el (b) 27,4% del total de noticias tematizaron “Política” de forma **primaria, secundaria o terciaria**. *Esto implica decir que casi un tercio de las noticias monitoreadas entre febrero y diciembre de 2015 tematizaron (primaria, secundaria o terciariamente) el tópico “Política”.*

A su vez, la Tabla 13 permite apreciar que “Política” es un tópico *mayormente asignado como tópico preponderante de la noticia*, como lo muestra la gran diferencia entre la cantidad de noticias asignadas con este tópico como **prevalente** (2.969), y las que fueron asignadas con este tópico como **secundario** (885) y **terciario** (78) de la noticia.

Tabla 13. Asignaciones totales del tópico “Política”, en cantidad de noticias

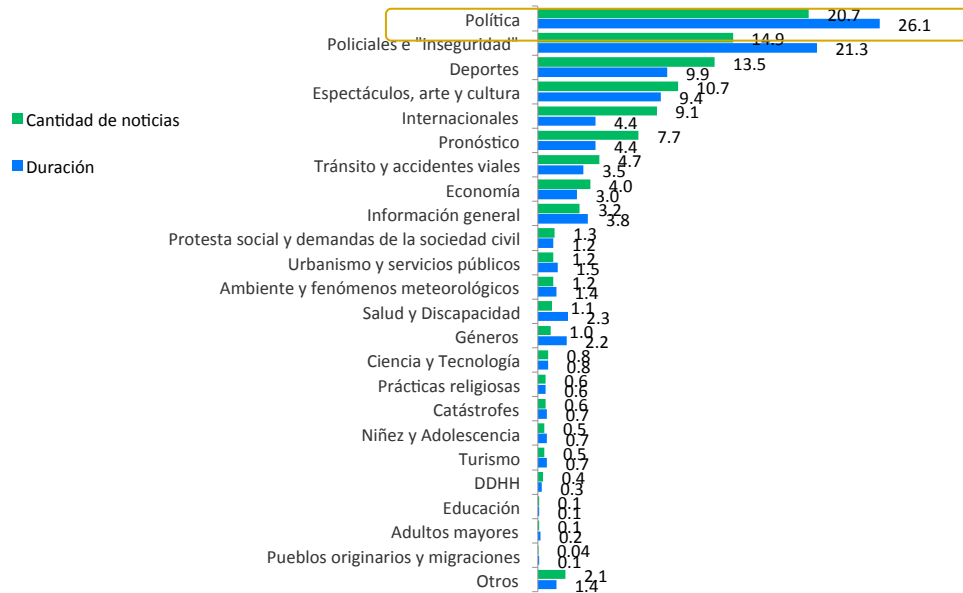
Tópico	T1	T2	T3	Total	% en el total de atribuciones (19.981) (a)	% en el total de noticias (14.375) (b)
“Política”	2969	885	78	3.932	19,7%	27,4%

Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

El Gráfico 43 muestra la posición del tópico “Política” en relación con el resto de los tópicos cuando fue asignado como tópico **preponderante** de la noticia. En consonancia con los datos obtenidos desde el inicio del Programa de Monitoreos en 2013, el tópico “Política” se encuentra entre los cinco tópicos más atribuidos como **prevalente** de la noticia. Sin embargo, 2015 fue el primer año en el que “Política” fue el tópico más atribuido como **prevalente** en el total de los seis monitoreos. En efecto, el 20,7% de las noticias fue asignada

con este tópico como el **principal**, mientras que estas noticias sumaron un 26,1% –más de un cuarto– del tiempo total del monitoreo:

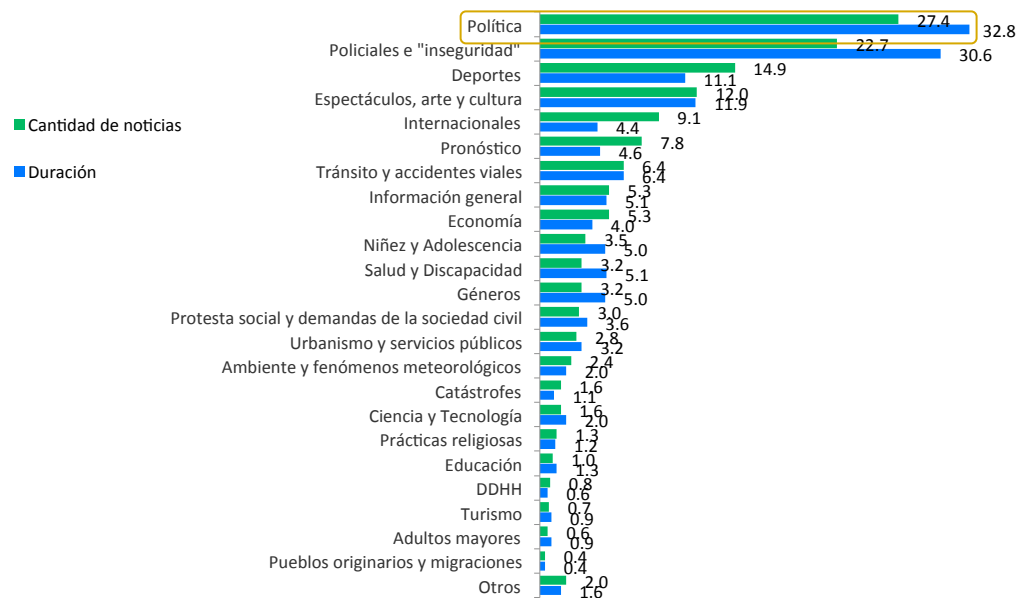
Gráfico 43. Distribución del tópico preponderante según cantidad y duración de las noticias
(Totales = 14.375 noticias y 554h 24m 29s)



Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

En el Gráfico 44 se indica el ordenamiento de los **tópicos agrupados**, tanto por cantidad de asignaciones como por tiempo. Allí se puede observar que “Política” supera un cuarto de las asignaciones, convirtiéndose en el tópico con más atribuciones agrupadas, con una distancia de más de cinco puntos porcentuales en la participación por cantidad respecto del segundo tópico más atribuido a nivel agrupado (“Policiales e ‘inseguridad’”). Cuando se observa la participación de “Política” agrupado según el tiempo dedicado, es posible advertir que ésta se incrementa en cinco puntos porcentuales respecto de la participación por cantidad, lo cual indica que se trató en general de noticias largas:

Gráfico 44. Distribución de los tópicos agrupados según cantidad de atribuciones y duración de las noticias
(Totales = 19.981 atribuciones; 14.375 noticias y 554h 24m 29s)⁹



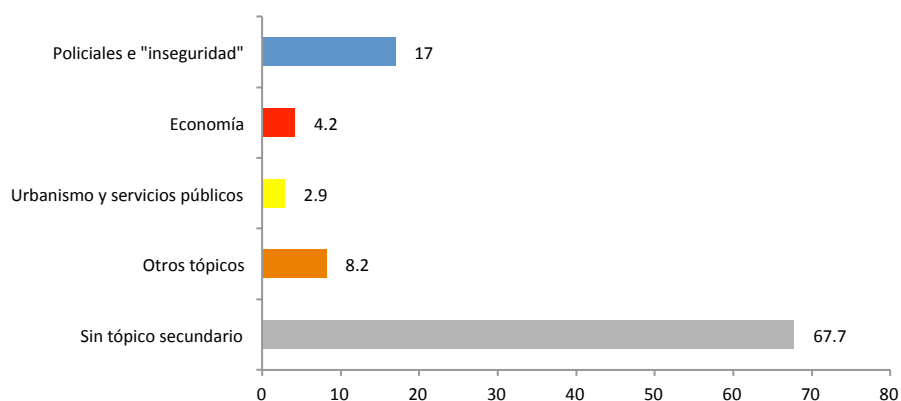
Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

El Gráfico 45 muestra las asignaciones en el **tópico secundario** correspondientes a las noticias que fueron adjudicadas a "Política" como **tópico principal** (2.969 casos). Allí se ve que los tópicos con los que mayormente se vincula "Política" son "Policiales e 'inseguridad'" (17%) y "Economía" (4,2%).

También se destaca la gran importancia que adquieren las noticias de "Política" que no presentan otro tópico asignado en segundo orden (67,7%), es decir que no convocan a la problematización sobre derechos ni sujetos en particular. Estas noticias durante 2015 estuvieron relacionadas principalmente con la contienda electoral antes que con la discusión política de universos temáticos relevantes de la vida social. Incluso su abordaje privilegió la denuncia, el "escándalo", los personalismos, lo electoral, el protocolo y los presuntos casos de corrupción por sobre la implementación de políticas públicas, la promoción de derechos y lo político como esfera pública e instancia para las demandas y la resolución de conflictos. Es decir, apenas el 6,8% de las noticias con tópico "Política" de modo **prevalente** abordó la política como parte de problemáticas sociales importantes. Por lo que puede decirse que prevalece una vertiente de la "política sin política":

⁹ La participación porcentual de los tópicos agrupados presentada se calcula sobre el total de noticias y el total de tiempo (y no sobre el total de asignaciones), por lo que la suma del total de las participaciones agrupadas no suma 100.

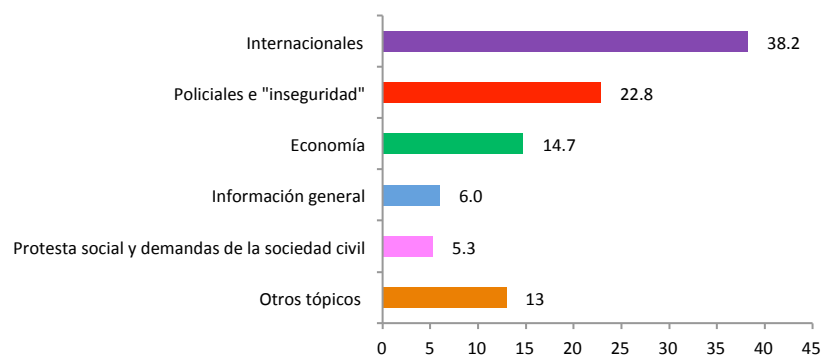
Gráfico 45. Atribuciones y porcentajes de atribuciones en el tópico secundario entre las noticias que fueron atribuidas con “Política” como tópico preponderante (Total = 2.969 noticias)



Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

El Gráfico 46 permite observar las atribuciones en el tópico **preponderante** entre las noticias atribuidas a “Política” como **tópico secundario** (885 casos). Allí se observa que el 38,2% de estas noticias tematizaron “Internacionales” como **tópico preponderante** de la noticia, mientras que el 22,8% de las noticias que tuvieron “Política” como **tópico secundario** fueron noticias de “Policiales e ‘inseguridad’”. En tercer lugar, “Economía” alcanza el 14,7%, con una notable diferencia respecto al siguiente **tópico preponderante**, “Información general”, que presenta menos de la mitad, el 6%. En conjunto, los datos de los monitoreos realizados en 2015 indican que las noticias que tematizan “Política” de forma **secundaria** están asociadas mayormente al orden de la política internacional y a la materia penal. Por último, si se toman los tópicos que representan la tematización de aspectos de relevancia social de modo **prevalente** (“Salud y discapacidad”, “Educación”, “Niñez y adolescencia”, “Derechos Humanos”, “Géneros”, “Ambiente”, entre otros) y el tópico “Política” en segundo orden, estas noticias alcanzaron el 11,2% del total:

Gráfico 46. Atribuciones y porcentajes de atribuciones en el tópico preponderante entre las noticias que fueron atribuidas con “Política” como tópico secundario (Total = 885 noticias)



Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

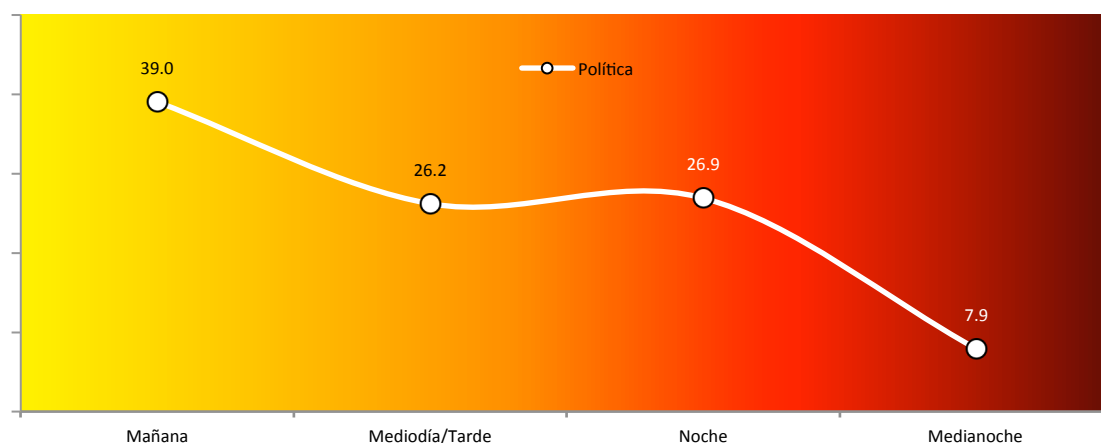
Los datos mostrados arriba confirman una tendencia creciente a lo que puede llamarse “policialización de la política” y su consecuente “despolitización”. Esto es, un abordaje de “lo político” desde una perspectiva “denuncista” que privilegia los casos de corrupción, los delitos económicos, los presuntos crímenes políticos, entre otros.

Cabe indicar también que las noticias con este tópico son las que presentan una mayor cantidad de comentarios editoriales de parte de conductores, movileros y columnistas. Hechos como la muerte del fiscal Alberto Nisman, las causas judiciales por corrupción, las denuncias mediáticas que involucran a dirigentes y funcionarios/as y las propias declaraciones de políticos/as son expuestos con distintos niveles de cargas valorativas de parte de los/as columnistas de los noticieros.

“Política” en franjas horarias

El Gráfico 47 muestra la evolución del tópico “Política” agrupado (el total de asignaciones de “Política” en los seis monitoreos) a lo largo del día, según tiempo de duración de las noticias. En él se observa que la mayoría del total de tiempo dedicado a “Política” es emitido a la mañana, mientras que al mediodía/tarde y en la noche se emite una cantidad equivalente de noticias, la cual disminuye marcadamente hacia la medianoche:

Gráfico 47. Evolución del tópico “Política” agrupado a lo largo de las franjas horarias, en tiempo de duración (Total = 178h 34m 29s)

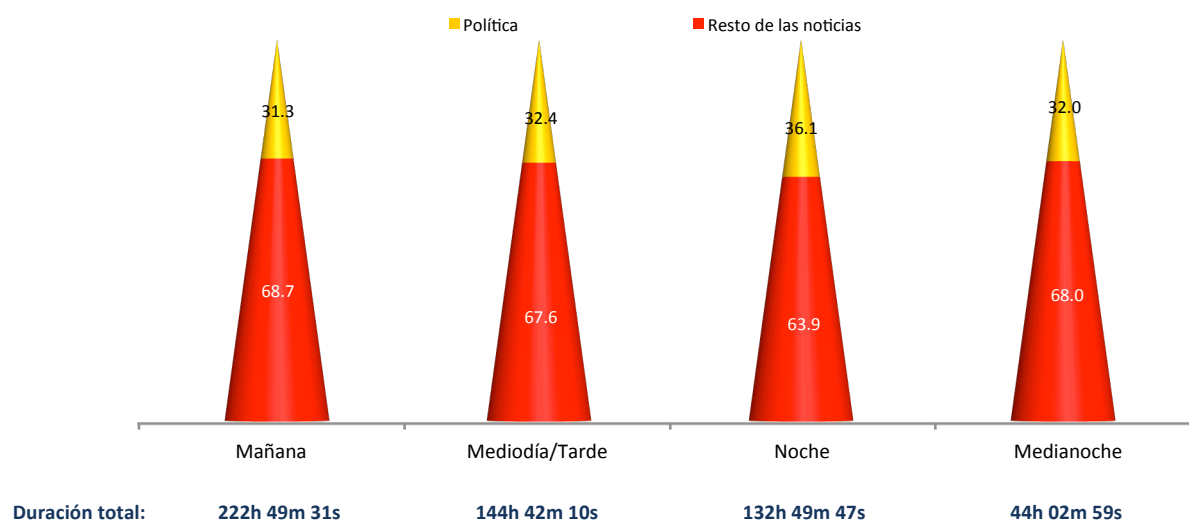


Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

El Gráfico 48 muestra qué porcentaje del tiempo de cada franja horaria tematizó noticias correspondientes a “Política” en algún nivel de asignación (es decir, tanto aquellas noticias que tematizaron “Política” de forma **primaria**, como aquellas que lo hicieron de manera **secundaria** y **terciaria**). Allí se ve que la noche es la franja

que presenta el mayor porcentaje de tiempo dedicado a “Política”, sobrepasando un tercio del tiempo total de la franja. Cabe indicar, sin embargo, que en todas las franjas las noticias políticas ocuparon alrededor de un tercio del tiempo emitido: por supuesto, esto marca la relevancia de las elecciones nacionales durante el 2015, sin duda, el acontecimiento informativo más importante del año:

Gráfico 48. Porcentaje de tiempo dedicado a “Política” en cada franja horaria



Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

Fuentes en noticias de “Política”

Como se muestra en la Tabla 14, entre las 3.932 noticias que, en alguno de los tres niveles clasificatorios, fueron atribuidas con el tópico “Política”, el 73,5% presentó al menos una fuente, mientras que el 26,5% restante no presentó ninguna. La comparación de los porcentajes de noticias sin fuente, con una fuente y con más de una fuente entre los canales permite indicar que Canal 13 es el que menos sustenta sus noticias políticas con fuentes: el 37,4% de sus noticias con tópico político no presenta ninguna fuente citada o invocada. Respecto a las noticias que sí presentan fuentes, la Televisión Pública es el canal que en mayor medida utiliza más de una fuente (24,6%). Sucede lo mismo con Canal 13, que si bien tiene el mayor porcentaje de noticias políticas sin ninguna fuente, es el segundo canal en términos del porcentaje de noticias que tienen más de una fuente. A su vez, Canal 9 muestra el porcentaje más bajo de noticias de “Política” en las que no se indica ninguna fuente, alcanzando el 21,3%. Pero al mismo tiempo, ese mismo canal es el que presenta el porcentaje más bajo de noticias con más de una fuente (15,2%):

Tabla 14. Distribución de las noticias de “Política” con ninguna, una o más de una fuente, por canal (Total = 3.932 noticias)

Cantidad de fuentes	Total “Política” (N=3.932)	América (N=651)	Canal 9 (N=834)	Canal 13 (N=695)	Televisión Pública (N=1092)	Telefe (N=660)
	%	%	%	%	%	%
Ninguna	26,5	22,1	21,3	37,4	29,0	21,7
Una	52,3	58,2	63,5	38,7	46,4	56,4
Más de una	21,2	19,7	15,2	23,9	24,6	21,9
Total	100	100	100	100	100	100

Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

La Tabla 15 enumera los distintos tipos de fuente que se presentaron en las noticias de “Política” agrupadas. Allí se observa que, entre las 4.827 fuentes presentadas, la más mencionada es “Poder Ejecutivo”: alcanza el 43,2% del total de fuentes y pertenece a la esfera pública. Le sigue, con una distancia de poco más de 30 puntos porcentuales, la fuente “Medios de comunicación privados nacionales e internacionales”, circunscripta al ámbito privado. Este último dato es notable no sólo por la autorreferencialidad que los medios esgrimen a la hora de citar fuentes de la información (en este caso, los noticieros televisivos invocando mayormente a diarios y portales de noticias), sino también por el hecho de que otros actores políticos quedan relegados frente al recurso a estos medios privados, que también están insertos en la arena pública. De hecho, el “Poder Legislativo” y los “Trabajadores y directivos del ámbito judicial” no llegan al 10% de las fuentes utilizadas en el total de noticias de “Política” agrupadas. De todas formas, si nos detenemos en los porcentajes totales se puede observar la existencia de una primacía de las fuentes provenientes del ámbito público por sobre las del privado, entre las fuentes más invocadas:

Tabla 15. Distribución de los diferentes tipos de fuentes en las noticias de “Política” agrupadas (Total = 4.827 fuentes)

Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

Tipo de fuente	Cantidad		%
	Fuentes privadas	Fuentes públicas	
	■ Fuentes privadas	■ Fuentes indistintas ("Dispositivo de seguridad", "Personajes del espectáculo", "Deportistas, dirigentes deportivos y clubes")	
	■ Fuentes públicas		
Poder Ejecutivo	2.086		43,2
Medios de comunicación privados nacionales e internacionales	573		11,9
Poder Legislativo	372		7,7
Trabajadores y directivos del ámbito judicial	351		7,3
Vecino / Familiar / Testigo	259		5,4
Internacional público	224		4,6
Experto/Profesional independiente/Especialista	206		4,2
Otros (Trabajadores y directivos de la gestión estatal de la seguridad; Dispositivo de seguridad; Internet, blogs, videos caseros de televidentes y Twitter de personas privadas; Entidades o personas vinculadas a credos religiosos; Movimientos sociales y dirigentes sociales; Partidos políticos; Funcionario de Relaciones Exteriores; Deportistas, hinchas, dirigentes deportivos y clubes; Documento, reporte, investigación, declaración privada; Documento, reporte, investigación, fallo, ley, declaración pública; Empresas privadas y cámaras empresariales, industriales, comerciales privadas; Trabajadores estatales en instituciones educativas y funcionarios del Estado en organismos públicos vinculados a la gestión de la educación / Universidades Nacionales; Trabajadores y directivos del sector público de salud; Instituciones de la sociedad civil y organizaciones del tercer sector; Internacional privado; Medios de comunicación públicos nacionales e internacionales; Organismos de DDHH; Otros organismos públicos; Otros organismos privados; Personajes del espectáculo y la cultura; Político sin cargo público; Protagonista; Sindicatos y sindicalistas; Adultos mayores; Niños, niñas y adolescentes; Instituciones educativas privadas; Trabajadores y Directivos de la gestión pública de la economía; Trabajadores estatales en la Secretaría de Ambiente)	756		15,7
Total	4.827		100

La Tabla 16 muestra la distribución de las noticias de “Política” en noticias sin fuente (a), indicando las cantidades de éstas que muestran columnista pero no móvil (b), las que muestran móvil y no columnista (c), las que presentan tanto móvil como columnista (d). La última columna de la tabla (e) permite observar qué porcentaje del total de noticias de “Política” no muestra ni fuente, ni columnista, ni móvil. Esta información se expone a su vez distribuida por canal. El objetivo de la tabla es dar cuenta de los porcentajes de noticias (total “Política” agrupadas y por canal) que no introducen ningún recurso para fundamentar la información

que presentan. Como se observa en la tabla, casi un 20% de las noticias de “Política” no presenta ningún recurso que permita identificar el origen de los datos que se informan. Es posible observar que América es el canal que menos incurre en la presentación de noticias sin fuente, ni columnista ni móvil. Contrariamente, Canal 13 y la TV Pública son los que alcanzan el mayor porcentaje (de alrededor de un cuarto de sus noticias) en cuanto a la no utilización de ninguno de los tres recursos mencionados:

Tabla 16. Distribución de las noticias de “Política” agrupadas en noticias con y sin fuente, con y sin columnista y con y sin móvil
(Total = 3.932 noticias)

	Cantidad de noticias “Política”	Noticias con fuente		Noticias sin fuente (a)		Cant. de noticias s/f con columnista y sin móvil (b)	Cant. de noticias s/f con móvil y sin columnista (c)	Cant. de noticias s/f con móvil y columnista (d)	Cant. y % de noticias s/f - s/c - s/m (e)	
		Cant.	%	Cant.	%				Cant.	%
Total	3.932	2.890	73,5	1.042	26,5	220	124	17	681	17,3
América	651	507	77,9	144	22,1	45	21	11	67	10,3
Canal 9	834	656	78,7	178	21,3	30	20	2	126	15,1
Canal 13	695	435	62,6	260	37,4	61	36	1	162	23,3
TV Pública	1.092	775	71	317	29	44	18	-	255	23,4
Telefe	660	517	78,3	143	21,7	40	29	3	71	10,8

Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

Actores/Protagonistas en noticias de “Política”

La Tabla 17 da cuenta de los distintos tipos de actores o protagonistas que se presentaron en las noticias atribuidas al tópico “Política”. Allí se observa que el tipo de actor o protagonista más referido, con una amplia diferencia con el segundo tipo, es “Funcionarios/as del Poder Ejecutivo”, el cual concentra la mitad de los actores o protagonistas mencionados. Si a éstos se suman los integrantes del Poder Legislativo y Judicial, se observa que más del 60% de los actores mencionados corresponden a los poderes públicos del Estado nacional. También dentro de la esfera pública pero en el plano internacional, se destaca la participación de “Funcionarios/as e instituciones internacionales públicas”. Este peso en la participación de actores estatales en las noticias políticas refiere de manera elocuente a la cuestión electoral de 2015. De todas formas, no deja de ser llamativa la diferencia proporcional que se observa entre los actores del Poder Ejecutivo y los del Poder Legislativo, entre los que hay 45 puntos de diferencia porcentual. Este contraste marca la relevancia/irrelevancia de determinadas voces en los medios:

Tabla 17. Distribución de los diferentes tipos de actores (Total = 6.049 actores)

Actores	Cantidad	%
Funcionarios/as Poder Ejecutivo (nacional, provincial, comunal)	2.973	49,1
Integrantes del Poder Judicial	580	9,6
Funcionarios/as e instituciones internacionales públicas	490	8,1
Integrantes del Poder Legislativo	246	4,1
Víctima/ Damnificado/a	243	4,0
Otros (Acusado/a; Adultos/as mayores; Asesino/Homicida; Ciudadano/Votante; Grupos insurgentes/ guerrilleros; Clases medias; Consumidores/ Comerciantes; Entidades o personas vinculadas a credos religiosos; Deportistas, dirigentes deportivos y clubes/ Hinchas; Directivos y empleados de instituciones públicas de educación y cultura; Directivos y empleados/as del sector educativo privado; Enfermos/as y usuarios de servicios de salud; Experto/Profesional independiente/Especialista/Asociaciones profesionales; Estudiantes; Familiares/amigos; Integrante de las FFAA; Funcionarios/as e instituciones internacionales privadas; Industriales/ Empresarios/ Cámaras empresariales; LGTTBI; Manifestantes; Migrantes/Exiliados/Refugiados; Militantes; Dirigentes sociales/Movimientos sociales; Mujer/es; Ongs, asociaciones civiles y organizaciones vecinales; Organismos de DDHH; Organizaciones de familiares de víctimas; Organismos internacionales y multilaterales; Otros organismos públicos; Partidos políticos; Periodistas; medios de comunicación pública, privada y espectáculo/trans; seguidores/as y personajes de la cultura; personas con padecimientos mentales; Dirigentes políticos que no ejerzan cargos públicos; Productores agropecuarios /Asociaciones empresarias rurales; Integrantes del Servicio de Relaciones Exteriores; Directivos/as y empleados/as de instituciones públicas de salud; Trabajadores; Transeúntes/ automovilistas/colectivo/taxistas; Varón/es; Integrantes fuerzas policiales y de seguridad; Delincuente/ criminal; Víctima de violencia de género; Niños, niñas y adolescentes; Vecino/ la gente/ la sociedad; Preso/a; Testigo; Adultos mayores como víctima; Adultos mayores como victimario; Víctimas niños, niñas y adolescentes; Niños, niñas y adolescentes delincuentes/ criminales/ acusados; Agentes y empresas de seguridad privada; Organizaciones irregulares, insurgentes y guerrilleras; Empleados y directivos de otros organismos públicos que no sean los arriba enumerados/ otros organismos públicos; Directivos y empleados del sector salud privado; Organizaciones estudiantiles; Integrantes de Fuerzas Armadas)		5,1
Total	6.049	100

Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

“Niñez y adolescencia”

Los datos que se presentan a continuación refieren al tópico “Niñez y adolescencia” (en adelante, “NyA”) en los seis monitoreos.

La Tabla 18 describe la cantidad de noticias que fueron adjudicadas con el tópico “NyA” en tanto **tópico preponderante** (T1), **secundario** (T2) o **terciario** (T3), así como los porcentajes del total de noticias de “NyA” sobre el total de atribuciones de los seis monitoreos (a) y en el total de noticias de esos monitoreos (b). Mientras el total de atribuciones resulta de sumar todas las atribuciones de tópicos que se realizaron en alguno de los tres niveles de asignación a lo largo de los seis monitoreos (19.981 asignaciones), el total de noticias resulta de sumar las noticias contabilizadas entre el primer y el sexto monitoreo de 2015 (14.375). En tanto, las 510 noticias que se muestran en la Tabla 18 refieren a todas las noticias que, a lo largo de las semanas analizadas durante 2015, tuvieron asignado el tópico “NyA” en alguno de los tres niveles de asignación (T1, T2 y T3). El porcentaje sobre el total de atribuciones (a) muestra que apenas el 2,6% del total de atribuciones realizadas en los seis monitoreos aquí informados correspondió a “NyA”, mientras que solo el 3,5% del total de noticias (b) tematizaron el tópico “NyA” de forma **primaria, secundaria o terciaria**. Estos valores representan una caída de alrededor del 1%, con respecto a 2014 (3,2% y 4,4%, respectivamente), en la participación de este tópico en el total de atribuciones.

A su vez, la Tabla 18 permite apreciar que “NyA” es un tópico mayormente asignado como **tópico secundario** de la noticia, lo que coincide con los registros precedentes y se desarrolla más adelante:

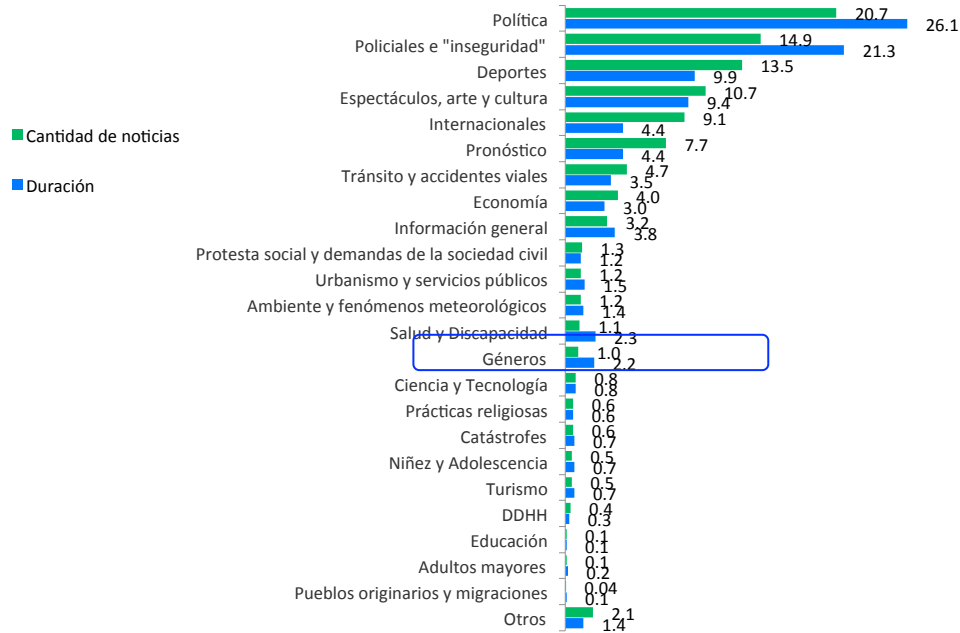
Tabla 18. Asignaciones totales del tópico “NyA”, en cantidad de noticias

Tópico	T1	T2	T3	Total	% en el total de atribuciones (19.981) (a)	% en el total de noticias (14.375) (b)
“Niñez y adolescencia”	77	353	80	510	2,6%	3,5%

Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

El Gráfico 49 muestra la posición del tópico “NyA” en relación con el resto de los tópicos cuando fue asignado como **prevalente** de la noticia. La medición de la participación de “NyA” como **tópico preponderante** según la cantidad de noticias muestra que se trata de uno de los menos atribuidos como **tópico principal** de la noticia, con sólo el 0,5% del total de las 14.375 noticias. La medición según la duración de las noticias muestra que apenas el 0,7% del tiempo total que tomaron los seis monitoreos (554 horas 24 minutos 29 segundos) fue dedicado a noticias que tematizaron el tópico “NyA” como tema principal de la noticia. Es decir, la marginalidad del tópico se expresa en ambas unidades de medida: cantidad de noticias y tiempo dedicado al tópico:

Gráfico 49. Distribución del tópico preponderante según cantidad y duración de las noticias
(Totales = 14.375 noticias y 554h 24m 29s)

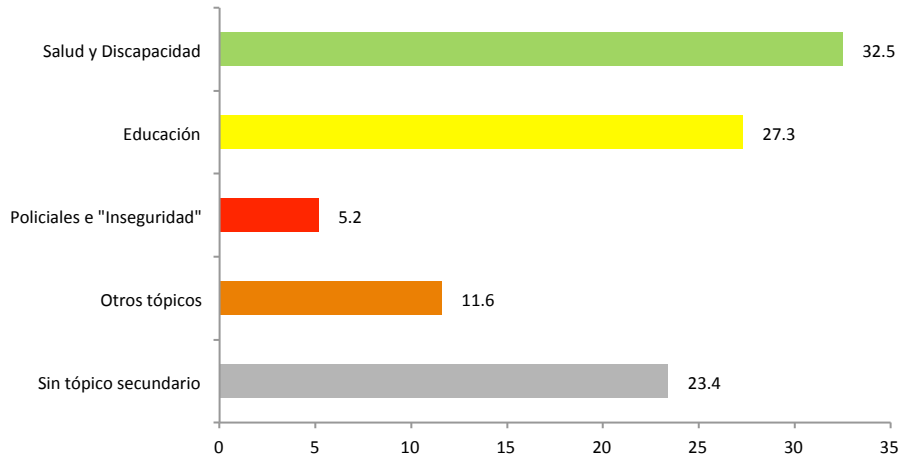


Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

Cruces principales del tópico "Niñez y adolescencia" con otros tópicos

El Gráfico 50 muestra las asignaciones en el **tópico secundario** entre las noticias que fueron atribuidas a "NyA" como **tópico principal** (77 casos). Allí se observa que los mayores porcentajes de atribución corresponden a "Salud y discapacidad" (32,5% de las noticias atribuidas a "NyA" como **tópico principal**), "Educación" (27,3%) y "Policiales e 'inseguridad'" (5,2%). Entre las noticias que tuvieron asignado "Salud y discapacidad" como **tópico secundario**, cabe mencionar el caso de Julieta Uriarte, la adolescente que murió en Bariloche durante su viaje de egresados tras sufrir una neumopatía bilateral. Respecto a "Educación", el segundo cruce en importancia, la mayoría de las noticias refiere a que varios alumnos del Colegio Pueyrredón, en San Telmo (CABA), arrojaron gas pimienta y, como consecuencia, seis chicos fueron internados. Es decir, en ninguno de los dos cruces principales se ponen en juego relaciones entre "NyA" y acceso a derechos. Se trata, más bien, de casuísticas disruptivas sobre la previsibilidad social acerca de la niñez y la infancia, que por esa misma marca se tornan noticiables. Una vez más, los mandatos hegemónicos ingresaron por la visibilización de su "presunto desvío" y no por elementos que puedan derivar en miradas o noticias auspiciosas de la "NyA":

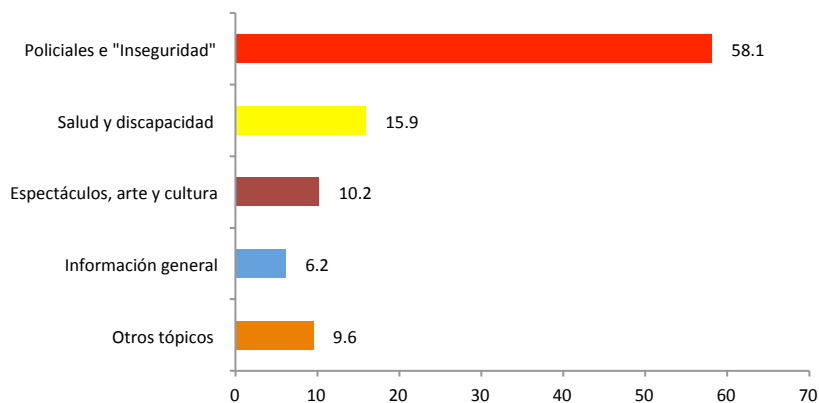
Gráfico 50. Atribuciones y porcentajes de atribuciones en el tópico secundario en las noticias que fueron asignadas con “NyA” como tópico preponderante (Total = 77 noticias)



Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

El Gráfico 51 permite observar las atribuciones en el **tópico preponderante** entre las noticias que fueron consignadas con “NyA” como **tópico secundario** (353 casos). En línea con lo anterior, aunque de manera más marcada, allí se observa que el 58,1% de las noticias que tuvieron “NyA” como **tópico secundario** tuvieron como **principal** a “Policiales e ‘inseguridad’”:

Gráfico 51. Atribuciones y porcentajes de atribuciones en el tópico preponderante entre las noticias que fueron asignadas con “NyA” como tópico secundario (Total = 353 noticias)



Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

La Tabla 19 resume las principales temáticas abordadas en las noticias atribuidas con “NyA” en el **tópico secundario** y que fueron asignadas a “Policiales e ‘inseguridad’” en el **tópico primario**. Como allí se indica, la mayor cantidad de noticias refieren a asesinatos y muertes de niños/as y jóvenes en distintas circunstancias. Los casos más abordados refieren a la búsqueda de Leonela Gómez, una niña de 12 años que apareció

ahorcada en la casa de un vecino y que, luego, las autoridades de seguridad confirmaron que se trató de un suicidio; la desaparición y muerte de Evelyn Herrera de 17 años en la localidad bonaerense de Berisso; y los avances de la investigación por el asesinato de Lola Chomnalez en la localidad balnearia de Valizas, Uruguay. En orden de importancia, le siguen las noticias que hacen referencia a “Abusos sexual de niños/as y adolescentes”. En este caso, la denuncia de dos abusos cometidos a niñas de 13 años, en una fiesta en el San Isidro Club que involucró a jóvenes rugbiers del establecimiento deportivo. Luego, continúan los hechos que tratan sobre “Desapariciones y secuestros de niños/niñas y adolescentes”. Entre ellos, el que refiere a Mía, una niña secuestrada por su padre tras asesinar a su madre; y el reencuentro de Nicolás, un bebé de 8 meses, y su madre Karina, tras haber sido secuestrado por su padre. En las tres temáticas mencionadas, los niños, niñas y adolescentes son protagonistas y víctimas de estos episodios. En esas noticias, suelen resaltarse actos que exponen inmadurez, dependencia y decisiones “incorrectas”:

Tabla 19. Desagregación de las temáticas correspondientes a las noticias de “Policiales e ‘inseguridad’” (tópico prevalente) que tuvieron asignado “NyA” en tópico secundario (Total = 205 noticias)

Temáticas	%
Asesinatos y muertes de niños/as y jóvenes	43,9
Abuso sexual de niños/as y adolescentes	15,6
Desapariciones y secuestros de niños/niñas y adolescentes	11,2
Violencia en contextos educativos de niños/as y jóvenes	10,2
Delincuencia y niños/as y jóvenes	7,8
Redes sociales y niños/as y adolescentes	2,9
Otros	8,4
Total	100

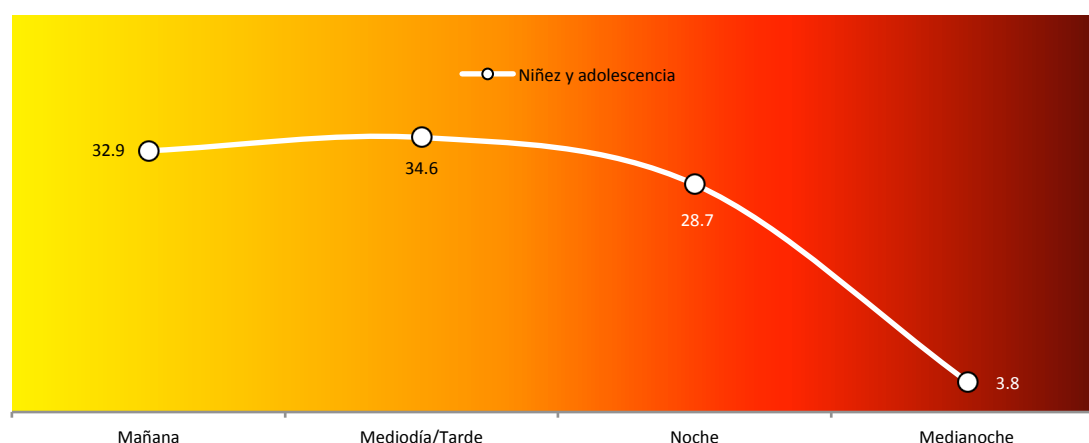
Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

Por último, cabe señalar que entre las 510 noticias de “Niñez y adolescencia” agrupadas (es decir, sin importar el orden del tópico), 286 fueron asignadas con “Policiales e ‘inseguridad’” en alguno de los tres niveles de atribución, lo que equivale al 56% del total. Este valor marca un cierto descenso en esta relación con respecto a 2014, cuando la misma había ascendido al 65%. Más allá de ese declive porcentual, estos datos muestran en principio que no parecería haber lugar ni para tematización política ni para la actuación política de niñas, niños y adolescentes: no están interpelados ni como sujetos votantes, ni como sujetos de políticas públicas. Por el contrario, y en general, las noticias de “Niñez y adolescencia” agrupadas estigmatizan a niños, niñas y adolescentes en tanto que la mayoría de las coberturas los/as vinculan con el exceso en el consumo de alcohol o con la realización de prácticas consideradas como negativas en el campo educativo. Es llamativa la ausencia de un cruce relevante entre “Niñez y adolescencia” y “Política” en un año en el que las elecciones nacionales fueron determinantes de la agenda noticiosa.

“NyA” en franjas horarias

El Gráfico 52 muestra la evolución del tópico “NyA” agrupado a lo largo del día, en tiempo de duración. En él se observa que la mayoría del tiempo de emitido de “NyA” se concentra entre la mañana y la noche, con una caída notable a la medianoche, franja horaria que aparece claramente relegada como momento para tematizar noticias que hacen a los derechos y experiencias de la niñez y la adolescencia:

Gráfico 52. Evolución del tópico “Niñez y adolescencia” agrupado a lo largo del día, en tiempo de duración (Total = 27h 03m 10s)

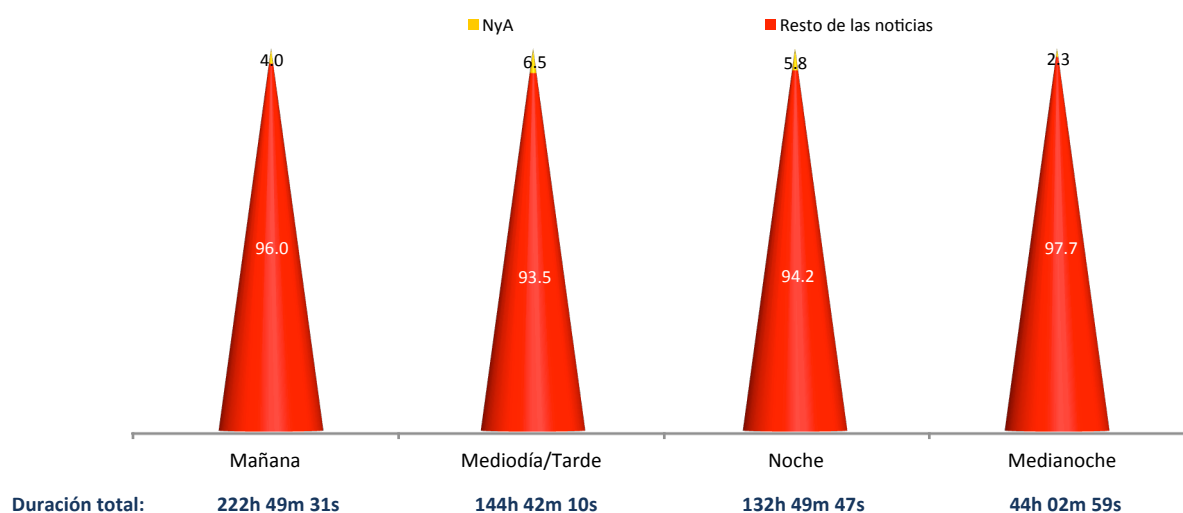


Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

El Gráfico 53 muestra qué porcentaje del tiempo de cada franja horaria tematizó noticias correspondientes a “NyA” en algún nivel de asignación (es decir, tanto aquellas noticias que tematizaron “NyA” de forma **primaria**, como aquellas que lo hicieron de manera **secundaria** y **terciaria**). Allí se ve que, en concordancia

con la distribución del tópico a nivel general, su participación en tiempo es muy baja en relación con la duración de las noticias que no tematizan aspectos que hacen a la niñez y la adolescencia. Las franjas en las que el tópico alcanza mayor duración temporal son el mediodía/tarde y la noche:

Gráfico 53. Porcentaje de tiempo dedicado a “Niñez y adolescencia” en cada franja horaria



Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

Fuentes en noticias de “Niñez y adolescencia”

Como se muestra en la Tabla 20, entre las 510 noticias de “NyA” agrupadas, casi tres cuartas partes presentaron una o más de una fuentes, y alrededor de un cuarto no presentó ninguna. La comparación de los porcentajes de noticias sin fuente, con una fuente y más de una fuente entre los canales muestra que la Televisión Pública es el canal que menos sustenta en fuentes las noticias de “NyA”, en tanto más de un tercio de las mismas no indica ninguna fuente. A la vez, Canal 9 muestra el porcentaje más bajo de las noticias de “NyA” en las que no se explicita ninguna fuente, alrededor del 20%. Y, finalmente, Telefe es el canal con el porcentaje más alto (más de un tercio) de sus noticias de “NyA” fundamentadas en dos o más fuentes:

Tabla 20. Distribución de las noticias de “NyA” agrupadas con ninguna, una y más de una fuente, por canal (Total = 510 noticias)

Cantidad de fuentes	Total “NyA” (N=510)	América (N = 95)	Canal 9 (N = 157)	Canal 13 (N = 99)	Televisión Pública (N = 59)	Telefe (N = 100)
	%	%	%	%	%	%
Ninguna	27,8	28,4	19,1	29,3	37,3	34,0
Una	41,2	49,5	48,4	38,4	33,9	29,0
Más de una	31,0	22,1	32,5	32,3	28,8	37,0
Total	100	100	100	100	100	100

72,2

Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

La Tabla 21 enumera los distintos tipos de fuente que se presentaron en las noticias de “NyA”. Allí se observa que entre las 708 fuentes presentadas, la más mencionada es “Vecino / familiar / Testigo” (32,7%), con una distancia de poco más de 20 puntos porcentuales respecto de la segunda fuente, “Experto/ Profesional independiente/ Especialista”, y más de un 25% respecto a la tercera fuente, “Víctima/ Víctima de violencia de género/ Acusado/a/ Ciudadano/a común que es protagonista de un hecho” (que supera por poco el 5% de participación). Es decir, se destaca la apelación al entorno cercano, barrial, vecinal o familiar como ámbito predilecto para el reclutamiento de fuentes de la noticia. Asimismo, resalta también que la categoría experto/profesional/especialista se ubica en segundo lugar, lo que indica la prevalencia en esta temática de miradas fuertemente tutelares, junto al escaso lugar para el ejercicio y reconocimiento de la palabra propia de niñas, niños y adolescentes, que aportan sólo el 3,2% de las fuentes consultadas. En conjunto, en las noticias de “NyA” las fuentes del orden privado suman mucho más que la mitad de todas las fuentes presentadas, lo que contrasta con el dato de que las fuentes de orden público concentran menos del 10% entre las fuentes más mencionadas:

Tabla 21. Distribución de los diferentes tipos de fuentes en “NyA” agrupadas (Total = 708 fuentes; 510 noticias)

Fuentes	Fuentes privadas	Fuentes indistintas “Dispositivo de seguridad”, “Personajes del espectáculo”, “Deportistas, dirigentes deportivos y clubes”	Cantidad	%
Vecino / Familiar / Testigo			232	32,7
Experto / Profesional independiente/ Especialista			81	11,4
Víctima/ Víctima de violencia de género/ Acusado/a Ciudadano/a común que es protagonista de un hecho			49	6,9
Internet, blogs, videos de televidentes y twitter de personas privadas			41	5,7
Medios de comunicación privados nacionales e internacionales			37	5,2
Personajes del espectáculo y la cultura			28	3,9
Instituciones educativas privadas			23	3,2
Niños, niñas y adolescentes			23	3,2
Trabajadores estatales en instituciones educativas y funcionarios del Estado en organismos públicos vinculados a la gestión de la educación / Universidades Nacionales			22	3,1
Deportistas, hinchas, dirigentes deportivos y clubes			19	2,7
Trabajadores y directivos de la gestión estatal de la seguridad			18	2,5
Poder Judicial			18	2,5
Otros (Instituciones de la sociedad civil; Dispositivo de Seguridad; Entidades o personas vinculadas a credos religiosos; Internacional público; Otros organismos públicos; Documento/reporte/investigación/declaración privada; Empresas privadas y cámaras empresariales, industriales, comerciales privadas; Trabajadores y miembros del Poder Legislativo; Internacional privado; Medios de comunicación públicos nacionales e internacionales; Funcionarios de DDHH; Sindicatos; Partidos políticos; Trabajadores y Directivos vinculados a la Cartera de Relaciones Exteriores; Movimientos sociales y dirigentes sociales; Trabajadores estatales en la Secretaría de Ambiente NA; Político sin cargo público; Trabajadores y Directivos del sector público de salud NA; Poder Ejecutivo; Adultos Mayores; Trabajadores y Directivos de la gestión pública de la Economía; Poder legislativo)			117	16,5
Total			708	100

Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

La Tabla 22 expone la distribución de las noticias de “NyA” agrupadas en noticias con y sin fuente (a), indicando las cantidades de éstas que muestran columnista pero no móvil (b), las que muestran móvil y no columnista (c), las que indican tanto móvil como columnista (d). La última columna de la tabla (e) permite observar qué porcentaje del total de noticias “NyA” no muestra ni fuente, ni columnista, ni móvil. Esta información se presenta, a su vez, distribuida por canal. El objetivo de la tabla es dar cuenta de los porcentajes de noticias (total “NyA” agrupadas y por canal) que no introducen ningún recurso como fundamento de la información que presentan. Como se observa en la tabla, el 16,5% de las noticias “NyA” no presentan ningún recurso que permita acompañar los datos que informan. La Televisión Pública es el canal que alcanza el mayor porcentaje (32,2%) de noticias que no presentan ningún recurso de sustento. Por su parte, Canal 9 es el que presenta el menor porcentaje de noticias de esta índole (12,1%) y, al mismo tiempo, la mayor cantidad de noticias vinculadas a “NyA” (157):

Tabla 22. Distribución de las noticias de “NyA” agrupadas en noticias con y sin fuente, con y sin columnista y con y sin móvil
(Total = 510 noticias)

	Cantidad de noticias “NyA”	Noticias con fuente		Noticias sin fuente (a)		Cant. de noticias s/f con columnista y sin móvil (b)	Cant. de noticias s/f con móvil y sin columnista (c)	Cant. de noticias s/f con móvil y columnista (d)	Cant. y % de noticias s/f - s/c - s/m (e)	
		Cant.	%	Cant.	%				Cant.	%
Total	510	368	72,2	142	27,8	40	17	1	84	16,5
América	95	68	71,6	27	28,4	7	3	1	16	16,8
Canal 9	157	127	80,9	30	19,1	7	4	-	19	12,1
Canal 13	99	70	70,7	29	29,3	10	4	-	15	15,2
TV Pública	59	37	62,7	22	37,3	3	-	-	19	32,2
Telefe	100	66	66	34	34	13	6	-	15	15

Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

Actores/Protagonistas en noticias de “Niñez y adolescencia”

La Tabla 23 da cuenta de los distintos tipos de actores o protagonistas que se presentaron en las noticias atribuidas al tópico “Niñez y adolescencia”. Allí se observa que el tipo de actor o protagonista más referido, con una amplia diferencia con el segundo tipo, es “Víctimas niños, niñas y adolescentes”, el cual concentra más de un cuarto de los actores o protagonistas mencionados. Es decir que la imagen de una infancia y

adolescencia victimizada, pasiva, pasible de ser tutelada, se refuerza incluso considerando qué tipo de actores de la noticia se presentan en aquellas con tópicos “NyA”. En segundo, tercer y cuarto lugar se ubican con similares porcentajes “Niños, niñas y adolescentes”, “Acusado/a” y “Personajes del espectáculo y la cultura/fans/seguidores/as”, los tres con porcentajes en torno al 10%. Esta configuración permite señalar que la mayoría de las noticias vinculadas a niñas, niños y adolescentes se centraron en hechos que interpelaron a éstas/os en tanto víctimas:

Tabla 23. Distribución de los diferentes tipos de actores (Total = 887 actores)

Actores	Cantidad	%
Victimas niños, niñas y adolescentes	254	28,6
Niños, niñas y adolescentes	94	10,6
Acusado/a	93	10,5
Personajes del espectáculo y la cultura/fans/seguidores/as	82	9,2
Familiares/Amigos/as	59	6,7
Otros (Adultos/as mayores; Asesino/Homicida; Ciudadano/Votante; Grupos insurgentes/ guerrilleros; Clases medias; Consumidores/ Comerciantes; Entidades o personas vinculadas a credos religiosos; Deportistas, dirigentes deportivos y clubes/ Hinchas; Directivos y empleados de instituciones públicas de educación y cultura; Directivos y empleados/as del sector educativo privado; Enfermos/as y usuarios de servicios de salud; Experto/Profesional independiente/Especialista/Asociaciones profesionales; Estudiantes; Integrante de las FFAA; Funcionarios/as e instituciones internacionales privadas; Industriales/ Empresarios/ Cámaras empresariales; LGTTBI; Manifestantes; Migrantes/Exiliados/Refugiados; Militantes; Dirigentes sociales/Movimientos sociales; Mujer/es; Ongs, asociaciones civiles y organizaciones vecinales; Organismos de DDHH; Organizaciones de familiares de víctimas; Organismos internacionales y multilaterales; Otros organismos públicos; Partidos políticos; Periodistas, medios de comunicación públicos, privados y comunitarios nacionales e internacionales, corporaciones mediáticas nacionales e internacionales; Personas discapacitadas; Personas con padecimientos mentales; Dirigentes políticos que no ejerzan cargos públicos; Productores agropecuarios /Asociaciones empresarias rurales; Integrantes del Servicio de Relaciones Exteriores; Directivos/as y empleados/as de instituciones públicas de salud; Trabajadores; Transeúntes/ automovilistas/colectivo/taxistas; Varón/es; Integrantes fuerzas policiales y de seguridad; Delincuente/ criminal; Víctima de violencia de género; Vecino/ la gente/ la sociedad; Preso/a; Testigo; Adultos mayores como víctima; Adultos mayores como victimario; Niños, niñas y adolescentes delincuentes/ criminales/ acusados; Agentes y empresas de seguridad privada; Organizaciones irregulares, insurgentes y guerrilleras; Empleados y directivos de otros organismos públicos que no sean los arriba enumerados/ otros organismos públicos; Directivos y empleados del sector salud privado; Organizaciones estudiantiles; Integrantes de Fuerzas Armadas; Funcionarios/as Poder Ejecutivo (nacional, provincial, comunal); Integrantes del Poder Judicial; Funcionarios/as e instituciones internacionales públicas; Integrantes del Poder Legislativo; Víctima/ Damnificado/a)	305	34,4
Total	887	100

Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

“Géneros”

Los datos presentados a continuación refieren al tópico “Géneros”. La Tabla 24 describe la cantidad de noticias que fueron adjudicadas con el tópico “Géneros” en el tópico **preponderante** (T1), **secundario** (T2) y **terciario** (T3), así como los porcentajes del total de noticias de “Géneros” en el total de atribuciones de los seis monitoreos (a) y en el total de noticias de los seis monitoreos (b). Mientras el total de atribuciones resulta de sumar todas las atribuciones de tópicos que se realizaron en alguno de los tres niveles de asignación a lo largo de los seis monitoreos (19.981 asignaciones), el total de noticias resulta de sumar las noticias contabilizadas entre el primer y el sexto monitoreo de 2015 (14.375). Las 453 noticias que se muestran en la Tabla 24 refieren a todas las noticias que, entre febrero y diciembre de 2015, fueron atribuidas con el tópico “Géneros” en alguno de los tres niveles de asignación (T1, T2 y T3), mientras que el porcentaje sobre el total de atribuciones (a) muestra que sólo el 2,3% del total de atribuciones realizadas corresponde al tópico “Géneros” y el (b) 3,2% del total de noticias tematizaron este tópico de forma **primaria, secundaria o terciaria**. Esto implica decir que la participación global del tópico “Géneros” apenas supera el 2% de las atribuciones agrupadas en el total de los seis monitoreos.

A su vez, y al igual que en lo registrado en 2013 y 2014, la Tabla 24 también permite apreciar que “Géneros” es un tópico mayormente asignado como **tópico secundario** de la noticia, como lo indica la diferencia entre la cantidad de noticias asignadas con este tópico como **secundario** (255), y las que fueron asignadas con este tópico como **principal** (141) y **terciario** (57) de la noticia. De todos modos, se advierte un crecimiento considerable de las adjudicaciones en el T1:

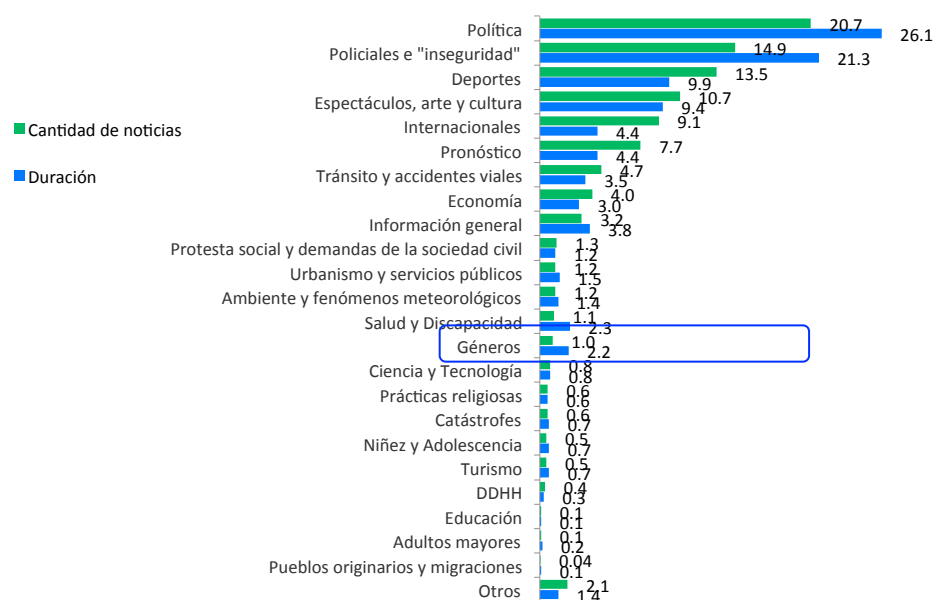
Tabla 24. Asignaciones totales del tópico “Géneros”, en cantidad de noticias (6 monitoreos 2015)

Tópico	T1	T2	T3	Total	% en el total de atribuciones (19.981) (a)	% en el total de noticias (14.375) (b)
“Géneros”	141	255	57	453	2,3	3,2

Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

El Gráfico 54 muestra la posición del tópico “Géneros” en relación con el resto de los tópicos cuando fue asignado como tópico **prevalente** de la noticia. La medición de la participación de “Géneros” como tópico **prevalente** según la cantidad de noticias expresa que se trata de uno de los tópicos menos atribuidos como **tópico principal** de la noticia, con sólo el 1% (143) del total de las 14.375 noticias. La medición según la duración de las noticias hace notar, sin embargo, que las noticias que tematizaron Géneros como tópico **prevalente** fueron en general de cierta duración, en tanto su participación en el tiempo total del monitoreo asciende a un 2,2%:

Gráfico 54. Distribución del tópico preponderante según cantidad y duración de las noticias
(Totales = 14.375 noticias y 554h 24m y 29s)



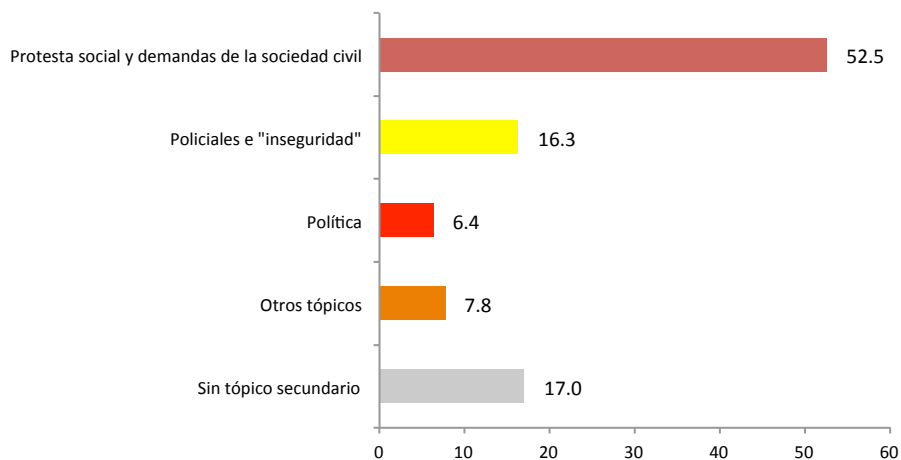
Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

Cruces principales del tópico “Géneros” con otros tópicos

El Gráfico 55 muestra las asignaciones en el **tópico secundario** de las noticias atribuidas con “Géneros” como **tópico principal** (141 casos). Allí se observa que el principal cruce se registra con el tópico “Protesta social y demandas de la sociedad civil”, que toma más de la mitad del total de las noticias que tuvieron “Géneros” como tópico **prevalente**. El alto porcentaje responde a la marcha en contra de la violencia de género, realizada el 3 de junio de 2015 en Argentina (también en Chile y Uruguay), bajo la consigna “#Ni una menos”: ni una mujer menos víctima del femicidio. El hecho alcanzó una amplia cobertura mediática nacional e internacional y reunió a numerosas organizaciones sociales, entidades públicas, partidos políticos, ciudadanos/as y reconocidos personajes del mundo del espectáculo nacional. En virtud de este acontecimiento, por primera vez, “Política” aparece como tercer cruce más importante (6,4%), potenciado

por el año electoral y por la discusión que se dio durante el debate presidencial en torno a la tematización de la denominada “perspectiva de género”. Asimismo, cabe destacar que luego de la extensa cobertura de la movilización de junio, la cual contó con móviles en vivo y en directo en algunos casos encabezados por las conductoras de los noticieros, el tema volvió a presentarse de manera casuística y resaltando aspectos violentos de distintos hechos de violencia de género. De hecho, en los monitoreos de agosto, octubre y diciembre apenas se registraron dos noticias referidas al colectivo “Ni una menos” en relación a un cuestionario que habían repartido entre los/as candidatos/as a presidente de la Nación sobre las políticas que implementarían en la materia en caso de que fueran elegidos/as:

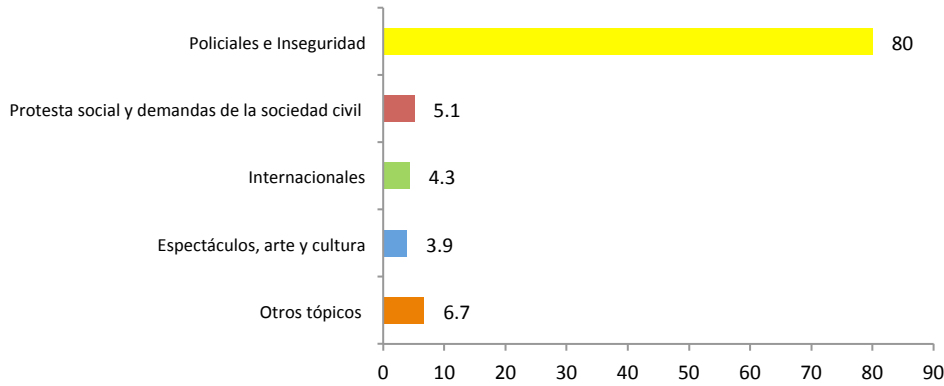
Gráfico 55. Atribuciones, porcentajes de atribuciones y cantidad de noticias con tópico secundario entre las noticias que fueron asignadas con “Géneros” como tópico prevalente (Total = 141 noticias)



Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

El Gráfico 56 permite observar las atribuciones en el tópico **preponderante** de las noticias adjudicadas a “Géneros” como **tópico secundario** (255 casos). Allí se observa que el 80% (204 casos) que tuvieron “Géneros” como **tópico secundario** fueron noticias cuyo **tópico principal** fue “Policiales e ‘inseguridad’”. Esta amplia proporción se nutre, principalmente, de casos de violencia de género contra mujeres (fundamentalmente parejas), casos de femicidio (en especial, el tratamiento del juicio oral por el asesinato de Ángeles Rawson y los avances en la investigación por el asesinato de Lola Chomnalez), denuncias sobre abusos y casos salidos a las luz a raíz de la movilización convocada en contra de la violencia de género, “#Ni una menos”.

Gráfico 56. Atribuciones, porcentaje de atribuciones y cantidad de noticias en el tópico preponderante entre las noticias que fueron asignadas con “Géneros” como tópico secundario (Total = 255 noticias)

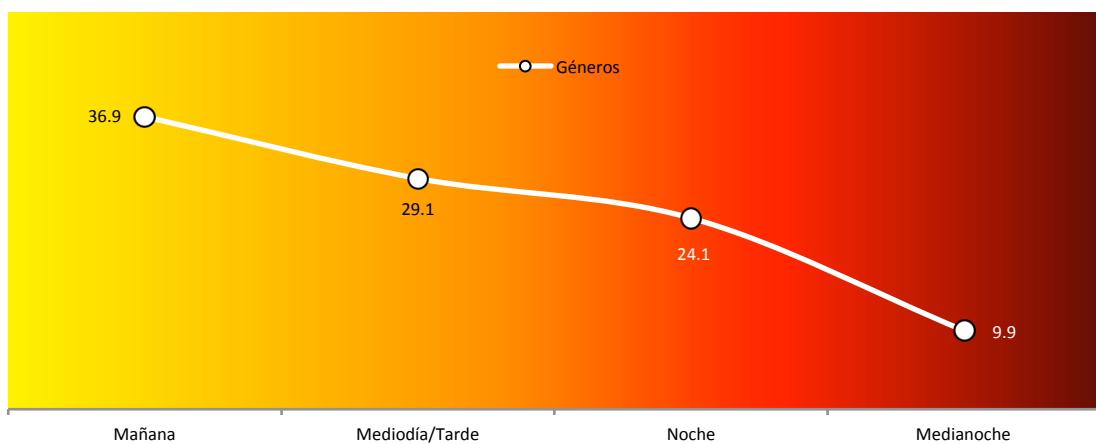


Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

“Géneros” en franjas horarias

El Gráfico 57 muestra la evolución del **tópico “Géneros” agrupado** (453 asignaciones de “Géneros” en los seis monitoreos) a lo largo del día, en tiempo de duración. En él se observa que del total de duración de las noticias de “Géneros”, más de un tercio se emitió a la mañana, con un descenso escalonado hasta la noche, donde correspondieron a un cuarto del total de tiempo de “Géneros”, lo que contrasta con el menos del 10% del tiempo que tomaron a la medianoche:

Gráfico 57. Evolución del tópico “Géneros” agrupado a lo largo del día, en tiempo de duración (Total = 27h 28m 32s)

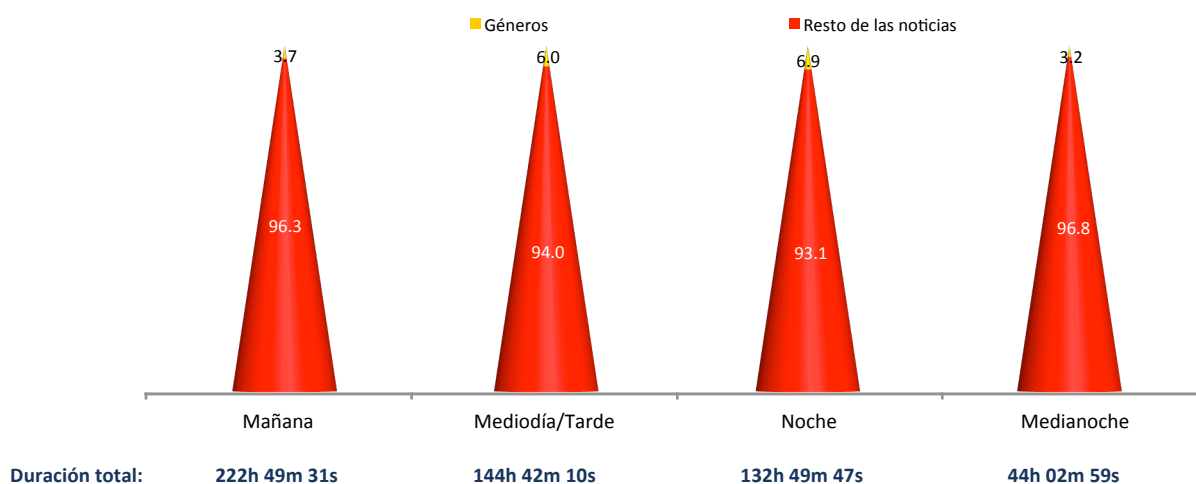


Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

El Gráfico 58 muestra qué porcentaje del tiempo de cada franja horaria tematizó noticias correspondientes a “Géneros” en algún nivel de asignación (es decir, tanto aquellas noticias que tematizaron “Géneros” de

forma **primaria**, como aquellas que lo hicieron de manera **secundaria** y **terciaria**). Allí se ve que, en concordancia con la distribución del tópico a nivel general, su participación en tiempo es muy baja en relación con la duración de las noticias que no tematizan aspectos que hacen a los géneros. Las franjas en las que el tópico alcanza mayor duración temporal son el mediodía/tarde y la noche:

Gráfico 58. Porcentaje de tiempo dedicado a “Géneros” en cada franja horaria



Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

Fuentes en noticias de “Géneros”

Como se muestra en la Tabla 25, entre las 453 noticias de “Géneros” monitoreadas, el 74% presentó al menos una fuente mientras que el 26% restante no presentó ninguna. La comparación de los porcentajes de noticias sin fuente, con una fuente y más de una fuente entre los canales muestra que la Televisión Pública es el canal que tiene un porcentaje más alto de noticias de “Géneros” sin ninguna fuente (37,3%), mientras que este canal y Canal 9 son los que muestran un porcentaje más bajo de noticias de “Géneros” con más de una fuente. Por su parte, Canal 13 es el canal que manifiesta un porcentaje menor de noticias de “Géneros” que no presentan ninguna fuente, a la vez que es el que más noticias presenta con más de una fuente:

Tabla 25. Distribución de las noticias de “Géneros” agrupadas con ninguna, una y más de una fuente, por canal (Total = 453 noticias)

Cantidad de fuentes	Total Género (N=453)	América (N = 61)	Canal 9 (N = 123)	Canal 13 (N = 70)	Televisión Pública (N = 83)	Telefe (N = 116)
	%	%	%	%	%	%
Ninguna	26,0	24,6	25,2	18,6	37,3	24,1
Una	42,2	41,0	50,4	41,4	36,1	38,8
Más de una	31,8	34,4	24,4	40,0	26,6	37,1
Total	100	100	100	100	100	100

Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

La Tabla 26 da cuenta de los distintos tipos de fuentes que se presentaron en las noticias de “Géneros” agrupadas. Allí se observa que entre las 784 fuentes presentadas, la más mencionada es “Vecino/ Familiar/ Testigo”, con una distancia de más de 20 puntos porcentuales respecto del segundo tipo de fuente, “Víctima/ Víctima de violencia de género/ Acusado/a/ Ciudadano/a común que es protagonista de un hecho”. En conjunto, estos datos indican que, mientras la presencia de fuentes del orden de lo privado alcanza tres cuartos del total entre las fuentes más mencionadas, las que representan a lo público no llegan al 10% de participación en este mismo grupo. Esto se corresponde con una perspectiva policial de la violencia de géneros (contracara de la profusa cobertura sobre la temática en relación a la citada movilización social) y la escasez de notas sobre derechos, políticas públicas, debates legislativos, entre otros abordajes socialmente necesarios y relevantes:

Tabla 26. Distribución de los diferentes tipos de fuentes en las noticias de “Géneros” agrupadas (Total = 784 fuentes; 453 noticias)

Fuentes	Fuentes privadas	Fuentes indistintas ("Dispositivo de seguridad", "Personajes del espectáculo", "Deportistas, dirigentes deportivos y clubes")	Cantidad	%
Vecino/a / Familiar / Testigo			282	36,0
Víctima/ Víctima de violencia de género/ Acusado/a/ Ciudadano/a común que es protagonista de un hecho			99	12,6
Personajes del espectáculo			68	8,7
Medios de comunicación privados nacionales e internacionales			67	8,5
Experto/ Profesional independiente/ Especialista			39	5,0
Poder Ejecutivo			32	4,1
Poder Judicial			27	3,4
Internet, blogs, videos de televidentes y twitter de personas privadas			25	3,2
Otros (Trabajadores y directivos de la gestión estatal de la seguridad; Dispositivo de seguridad; Entidades o personas vinculadas a credos religiosos; Movimientos sociales y dirigentes sociales; Partidos políticos; Funcionario de Relaciones Exteriores; Deportistas, hinchas, dirigentes deportivos y clubes; Documento, reporte, investigación, declaración privada; Documento, reporte, investigación, fallo, ley, declaración pública; Empresas privadas y cámaras empresariales, industriales, comerciales privadas; Trabajadores estatales en instituciones educativas y funcionarios del Estado en organismos públicos vinculados a la gestión de la educación / Universidades Nacionales; Trabajadores y directivos del sector público de salud; Instituciones de la sociedad civil y organizaciones del tercer sector; Internacional privado; Medios de comunicación públicos nacionales e internacionales; Organismos de DDHH; Otros organismos públicos; Otros organismos privados; Político sin cargo público; Protagonista; Sindicatos y sindicalistas; Adultos mayores; Niños, niñas y adolescentes; Instituciones educativas privadas; Trabajadores y Directivos de la gestión pública de la economía; Trabajadores estatales en la Secretaría de Ambiente; Internacional público; Poder Legislativo)			145	18,5
Total			784	100

Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

La Tabla 27 muestra la distribución de las noticias de “Géneros” agrupadas en noticias con y sin fuente (a), indicando las cantidades de estas últimas que presentan columnista pero no móvil (b), las que cuentan con móvil y no columnista (c), y las que son acompañadas tanto por móvil como por columnista (d). La última

columna de la tabla (e) permite observar qué porcentaje del total de noticias de “Géneros” agrupadas no muestra ni fuente, ni columnista, ni móvil. Esta información se presenta, a su vez, distribuida por canal. El objetivo de la tabla es dar cuenta de los porcentajes de noticias (total de “Géneros” y por canal) que no introducen ningún recurso como fundamento de la información que presentan. Como se observa en la tabla, el 15,2% de las noticias de “Géneros” no presenta ningún recurso que acompañe o sustente los datos que se informan. La Televisión Pública es el canal que presenta la mayor cantidad de noticias de “Géneros” sin fuente (37,3%), y un cuarto de sus 83 noticias de “Géneros” no presentan ningún recurso como fundamentación. América, Canal 9 y Telefe tuvieron porcentajes similares de noticias sin fuente, en tanto que Canal 13 es el que menos noticias sin fuente presentó (18,6%) y, al mismo tiempo, junto con América, el canal que tiene un porcentaje más bajo de noticias que no utilizan ningún recurso como fundamentación:

Tabla 27. Distribución de las noticias de “Géneros” en noticias con y sin fuente, con y sin columnista y con y sin móvil
(Total = 453 noticias)

	Cantidad de noticias “Géneros”	Noticias con fuente		Noticias sin fuente (a)		Cant. de noticias s/f con columnista y sin móvil (b)	Cant. de noticias s/f con móvil y sin columnista (c)	Cant. de noticias s/f con móvil y columnista (d)	Cant. y % de noticias s/f - s/c - s/m (e)	
		Cant.	%	Cant.	%				Cant.	%
Total	453	335	74	118	26	29	20	-	69	15,2
América	61	46	75,4	15	24,6	9	1	-	5	8,2
Canal 9	123	92	74,8	31	25,2	6	6	-	19	15,4
Canal 13	70	57	81,4	13	18,6	2	4	-	7	10,0
TV Pública	83	52	62,7	31	37,3	5	4	-	22	26,5
Telefe	116	88	75,9	28	24,1	7	5	-	16	13,8

Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

Actores/Protagonistas en noticias de “Géneros”

La Tabla 28 enumera los distintos tipos de actores que se presentaron como protagonistas en las noticias de “Géneros” agrupadas. Allí se observa que dos de los tipos de actores más mencionados son “Víctima de violencia de género” y “Femicida”, los que juntos suman el 55% de los actores mencionados. Se destacan entre los tipos de actores más presentados por los noticieros, aquellos que se vinculan con las temáticas de seguridad, como lo indica la presencia de “Víctima niños, niñas y adolescentes” y “Acusado/a”, lo cual responde a la fuerte asociación del tópico “Géneros” con “Pel”:

Tabla 28. Distribución de los diferentes tipos de fuentes (Total = 776 actores)

Actores	Cantidad	%
Víctima de violencia de género	247	31,8
Femicida	180	23,2
Víctima niños, niñas y adolescentes	51	6,5
Vecino/ gente/ sociedad	38	4,9
Acusado/a	36	4,6
Manifestantes	31	4,0
Personajes del espectáculo/ fan/ seguidores/ personajes de la cultura	27	3,5
Otros (Familiares/Amigos/as; Adultos/as mayores; Niños, niñas y adolescentes; Asesino/Homicida; Ciudadano/Votante; Grupos insurgentes/ guerrilleros; Clases medias; Consumidores/ Comerciantes; Entidades o personas vinculadas a credos religiosos; Deportistas, dirigentes deportivos y clubes/ Hinchas; Directivos y empleados de instituciones públicas de educación y cultura; Directivos y empleados/as del sector educativo privado; Enfermos/as y usuarios de servicios de salud; Experto/Profesional independiente/Especialista/Asociaciones profesionales; Estudiantes; Integrante de las FFAA; Funcionarios/as e instituciones internacionales privadas; Industriales/ Empresarios/ Cámaras empresariales; LGTTBI; Migrantes/Exiliados/Refugiados; Militantes; Dirigentes sociales/Movimientos sociales; Mujer/es; Ongs, asociaciones civiles y organizaciones vecinales; Organismos de DDHH; Organizaciones de familiares de víctimas; Organismos internacionales y multilaterales; Otros organismos públicos; Partidos políticos; Periodistas, medios de comunicación públicos, privados y comunitarios nacionales e internacionales, corporaciones mediáticas nacionales e internacionales; Personas discapacitadas; Personas con padecimientos mentales; Dirigentes políticos que no ejerzan cargos públicos; Productores agropecuarios /Asociaciones empresarias rurales; Integrantes del Servicio de Relaciones Exteriores; Directivos/as y empleados/as de instituciones públicas de salud; Trabajadores; Transeúntes/ automovilistas/colectivero/taxistas; Varón/es; Integrantes fuerzas policiales y de seguridad; Delincuente/ criminal; Preso/a; Testigo; Adultos mayores como víctima; Adultos mayores como victimario; Niños, niñas y adolescentes delincuentes/ criminales/ acusados; Agentes y empresas de seguridad privada; Organizaciones irregulares, insurgentes y guerrilleras; Empleados y directivos de otros organismos públicos que no sean los arriba enumerados/ otros organismos públicos; Directivos y empleados del sector salud privado; Organizaciones estudiantiles; Integrantes de Fuerzas Armadas; Funcionarios/as Poder Ejecutivo (nacional, provincial, comunal); Integrantes del Poder Judicial; Funcionarios/as e instituciones internacionales públicas; Integrantes del Poder Legislativo; Víctima/ Damnificado/a)	166	21,5
Total	776	100

Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

“Derechos Humanos”

Los datos que siguen refieren al tópico “Derechos Humanos” (en adelante, “DDHH”). La Tabla 29 describe la cantidad de noticias que fueron adjudicadas con el tópico “DDHH” en tanto tópico **preponderante** (T1), **secundario** (T2) o **terciario** (T3), así como los porcentajes del total de noticias de “DDHH” en el total de atribuciones (a) y en el total de noticias de los seis monitoreos (b). Mientras el total de atribuciones resulta de sumar todas las atribuciones de tópicos que se realizaron en alguno de los tres niveles de asignación a lo largo de los seis monitoreos (19.981), el total de noticias resulta de sumar las noticias contabilizadas entre el primer y el sexto monitoreo de 2015 (14.375). Las 113 noticias que se muestran en la Tabla 29 refieren a todas las noticias que, entre febrero y diciembre de 2015, fueron atribuidas con el tópico “DDHH” en alguno de los tres niveles de asignación (T1, T2 y T3). El porcentaje sobre el total de atribuciones (a) muestra que el 0,5% del total de atribuciones realizadas en los seis monitoreos aquí analizados corresponde a “DDHH”, mientras que el 0,7% (b) del total de noticias monitoreadas tematizaron el tópico “DDHH” de forma **primaria, secundaria o terciaria**. *Esto implica decir que menos del 1% de las noticias monitoreadas entre febrero y diciembre de 2015 tematizaron (primaria, secundaria o terciariamente) el tópico “DDHH”.*

A su vez, la Tabla 29 permite apreciar que “DDHH” es un tópico **mayormente asignado como preponderante de la noticia**, como lo muestra la gran diferencia entre la cantidad de noticias asignadas con éste como **prevalente** (56), y las que fueron asignadas como tópico **secundario** (31) y **terciario** (26) de la noticia. Esta marginalidad de la tematización de “DDHH” debilita el alcance que los noticieros le dan al concepto, dado que el mismo no es recuperado como parte de la definición de derecho que en Argentina se ha reconocido como elemento de los “DDHH”: derecho a la comunicación, a la salud, a la educación, a la vivienda, a la migración, entre otros:

Tabla 29. Asignaciones totales del tópico “DDHH”, en cantidad de noticias

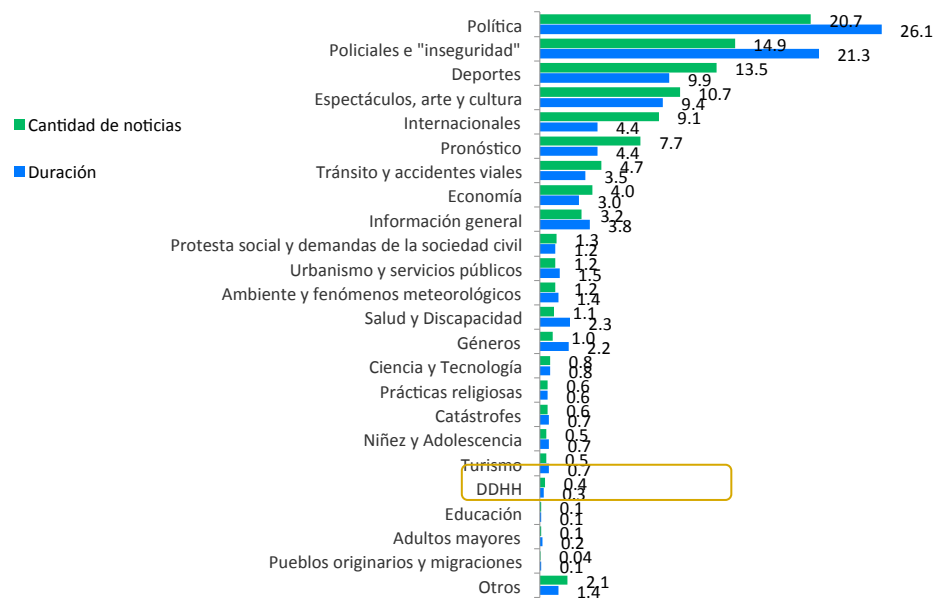
Tópico	T1	T2	T3	Total	% en el total de atribuciones (19.981) (a)	% en el total de noticias (14.375) (b)
“DDHH”	56	31	26	112	0,6%	0,8%

Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

El Gráfico 58 muestra la posición del tópico “DDHH” en relación con el resto de los tópicos cuando fue asignado como **tópico prevalente** de la noticia. Tal como se viene observando desde el inicio del Programa de Monitoreos en 2013, “DDHH” es uno de los tópicos menos atribuidos, en tanto sólo el 0,4% del total de noticias y el 0,1% del total del tiempo refieren a noticias consignadas con este tópico de manera **prevalente**. Estos datos dan cuenta de la escasa presencia de este campo temático en la agenda de los noticieros

televisivos. Asimismo, cabe señalar que los porcentajes de 2015 coinciden casi completamente con los correspondientes al Informe Global 2013, donde los valores, tanto para cantidad de noticias como para duración, no llegan al 1% (0,4% y 0,2% respectivamente). El aumento registrado en el informe del año 2014 se debió a la amplia cobertura dedicada a la restitución de la identidad del nieto de Estela de Carlotto, Presidenta de la Asociación Abuelas de Plaza de Mayo (el tópico conformó el 2% del total de noticias y el 3,1% del total del tiempo dedicado). Es decir, se debió a una casuística noticiable, la cual fue tomada precisamente como tal. Y ello, al igual que “#Ni una menos”, da cuenta de una estructura productiva noticiosa que prevalece más allá de cualquier coyuntura. De hecho, la coyuntura se acomodó y reacomodó a esa estructura productiva:

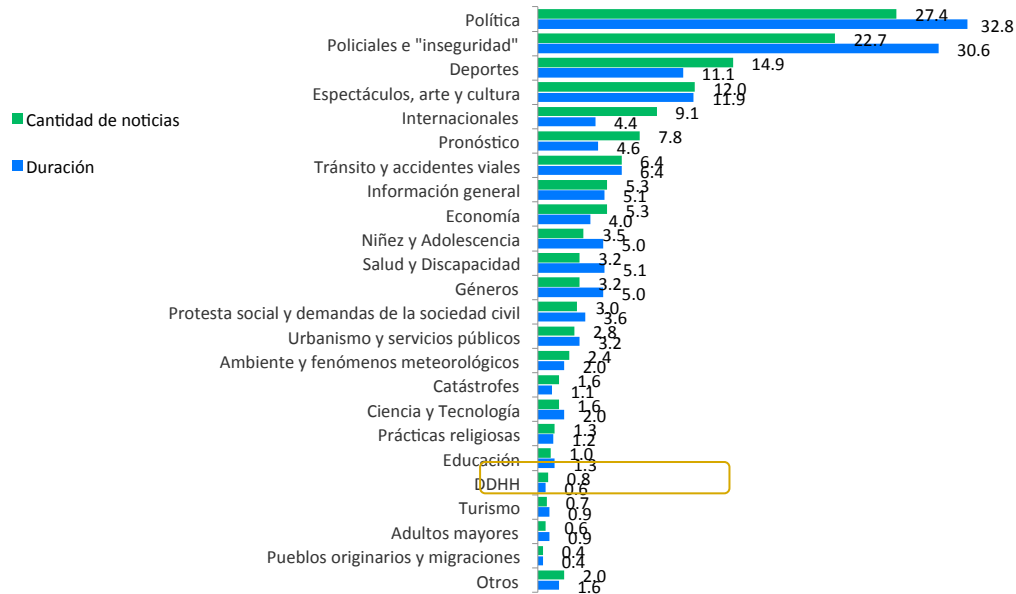
Gráfico 58. Distribución del tópico prevalente según cantidad y duración de las noticias
(Totales = 14.375 noticias y 544h 24m 29s)



Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

En el Gráfico 59 se indica el ordenamiento de los **tópicos agrupados**, tanto por cantidad de asignaciones como por tiempo. Allí se observa que “DDHH” es, también, uno de los menos asignados a **nivel agrupado**. Así, “DDHH” no llega a representar el 1% en cantidad de noticias ni el 1% del tiempo de duración, lo cual supone porcentajes bajos de participación:

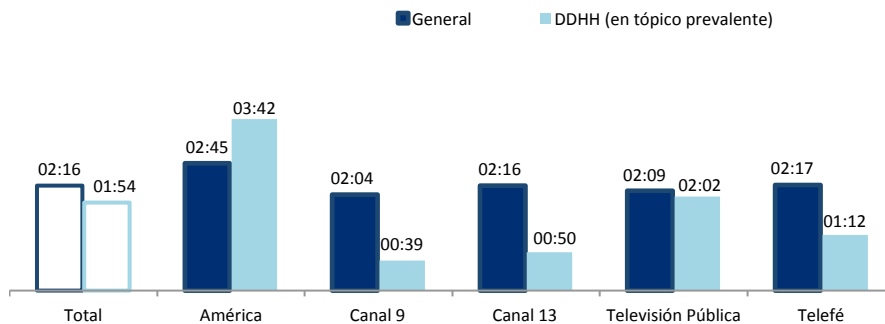
Gráfico 59. Distribución de los tópicos agrupados según cantidad y duración de las noticias
(Totales = 19.981 atribuciones; 14.375 noticias y 544h 24m 29s)



Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

El Gráfico 60 permite comparar el promedio general de duración de las noticias con el promedio general de duración de las noticias que fueron adjudicadas con “DDHH” en **tópico prevalente**, a la vez que desagrega esta misma información por canal. Allí se observa que los promedios de duración de las noticias atribuidas al tópico analizado, en general, no superan el promedio de duración por noticia en cada canal. La excepción la marca América que destina mayor tiempo de duración al tratamiento de los hechos correspondientes al tópico “DDHH” que al resto de las noticias propias y a las noticias de los demás canales (esta tendencia había sido observada también en 2014, además de en América, en Telefe y Canal 13, en aquel caso influenciada por el amplio reportaje que se le dio a la recuperación de Ignacio Guido Montoya Carlotto):

Gráfico 60. Comparación del promedio general de duración de las noticias con el promedio de duración de las noticias “DDHH” (prevalente), por canal

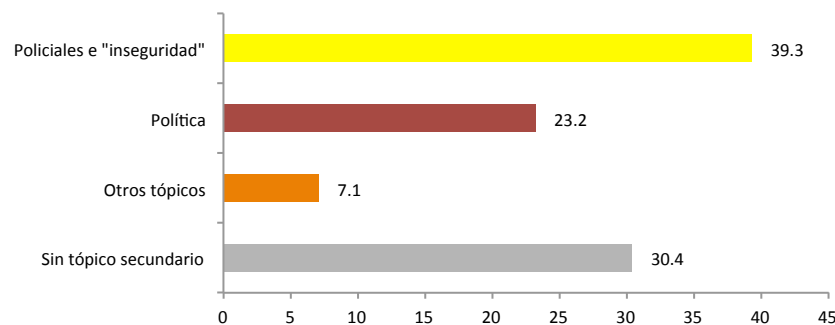


Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

Principales cruces del tópico “DDHH” con otros tópicos

El Gráfico 61 muestra las asignaciones en el tópico **secundario** de las noticias que fueron atribuidas con “DDHH” como **tópico principal** (56 casos). Entre ellas, el tópico con el que se registran mayor cantidad de cruces es “Policiales e ‘inseguridad’”, con 22 casos. La noticia más destacable es la referida a la nueva condena a Luciano Benjamín Menéndez a prisión perpetua por delitos de lesa humanidad, cometidos en junio de 1976:

Gráfico 61. Distribución de asignaciones en el tópico secundario de las noticias atribuidas con “DDHH” como tópico preponderante (Total = 56 noticias)

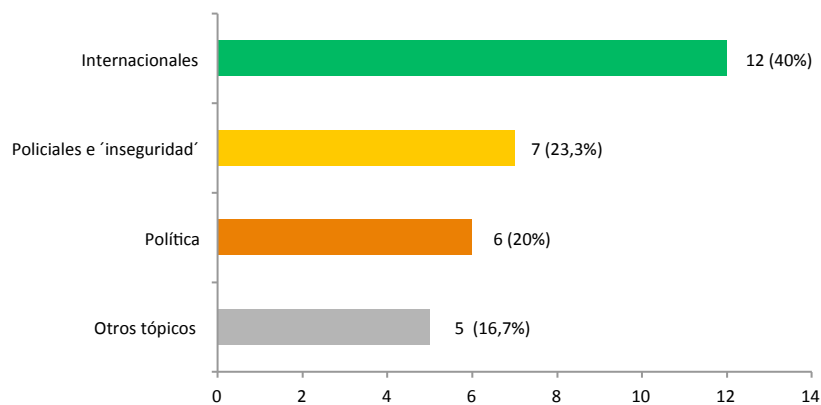


Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual.

El Gráfico 62 permite observar las atribuciones en el tópico **prevalente** de las noticias asignadas con “DDHH” como **tópico secundario** (30 casos). Allí se observa que 12 de estas noticias fueron atribuidas con “Internacionales” como **tópico prevalente**. En este caso, la noticia destacable refiere a la entrega oficial del Premio Nobel de la Paz al Cuarteto para el Diálogo Nacional de Túnez, por su contribución a la construcción de una democracia pluralista en ese país. Se observa también que, entre las noticias que tuvieron a “DDHH” como **tópico secundario**, 7 presentan “Policiales e ‘inseguridad’” como **tópico prevalente** y se vinculan al

juicio por torturas cometidas a Luciano Arruga y al crimen de Patricio Barros Cisneros. Seguidamente, “Política” presenta 6 noticias y refieren en gran parte al recorte presupuestario de 65 millones de pesos destinados para políticas de derechos humanos, correspondientes a la Subsecretaría de Derechos Humanos y Pluralismo Cultural de la ciudad de Buenos Aires, dirigida por Claudio Avruj:

Gráfico 62. Distribución de asignaciones en tópico preponderante de las noticias atribuidas con “DDHH” como tópico secundario (Total = 30 noticias)¹⁰

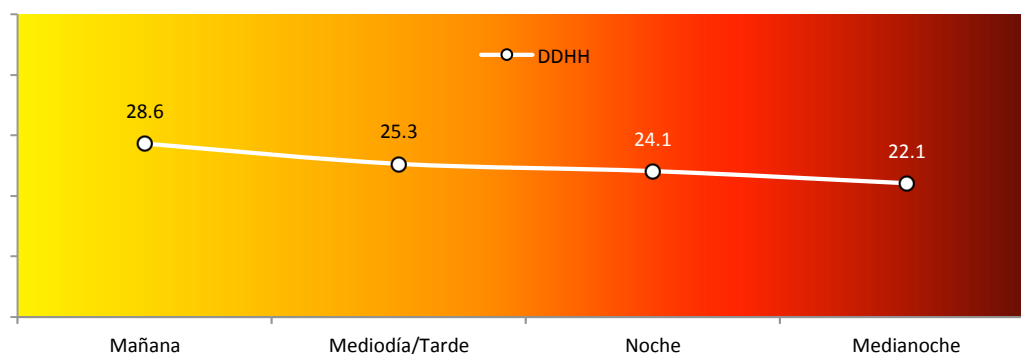


Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

“DDHH” en franjas horarias

El Gráfico 63 muestra la evolución del **tópico “DDHH” agrupado** a lo largo del día, según tiempo de duración de las noticias. En él se observa que el total de tiempo dedicado a las noticias de “DDHH” (3h 08m 01s) se distribuye de manera muy uniforme entre las franjas de la mañana, el mediodía, la noche y la medianoche, aunque la mayor parte del tiempo de noticias dedicado a “DDHH” se emitió por la mañana: 28,6%.

Gráfico 63. Evolución del tópico “DDHH” agrupado a lo largo del día, en tiempo de duración (Total = 3h 08m 01s)

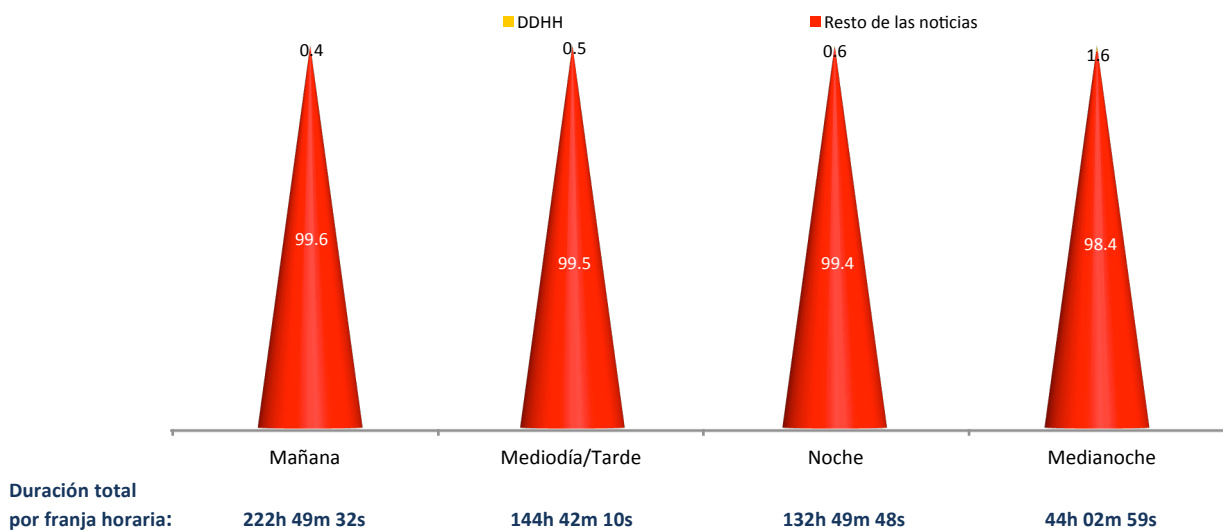


Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

¹⁰ Debido a la baja cantidad de noticias adjudicadas con DDHH como tópico secundario, los datos de este gráfico se muestran en frecuencias absolutas, y los porcentajes entre paréntesis.

El Gráfico 64 muestra qué porcentaje del tiempo de cada franja horaria tematizó noticias correspondientes a “DDHH” agrupadas (es decir, noticias que tematizaron “DDHH” tanto de forma **primaria**, como **secundaria** y **terciaria**). En todas las franjas puede observarse que la participación de “DDHH” es muy escasa (menos del 1% de participación en cuatro de las cinco franjas, con excepción de la medianoche, donde apenas alcanza el 1,6% de participación):

Gráfico 64. Porcentaje de participación de “DDHH” agrupado en cada franja horaria, en tiempo de duración



Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

Fuentes en noticias de “DDHH”

La Tabla 30 permite observar cómo las fuentes más citadas en las noticias de “DDHH” se distribuyen equitativamente entre los organismos de derechos humanos, los expertos y los familiares y vecinos. En cierta medida, estos datos muestran que entre las fuentes de estas noticias tienen menos gravitación aquellas cercanas al hecho noticiado, mientras que adquieren mayor importancia aquellas que relacionan el evento con un ámbito explícitamente público de debate y consideración especialista sobre la temática:

Tabla 30. Distribución de los diferentes tipos de fuentes en las noticias de “DDHH” agrupadas (Total = 113 fuentes; 112 noticias)

Fuentes	Fuentes privadas	Fuentes indistintas ("Dispositivo de seguridad", "Personajes del espectáculo", "Deportistas, dirigentes deportivos y clubes")	Cantidad	%
Organismos de derechos humanos			21	18,6
Experto/ Profesional independiente/ Especialista			20	17,7
Vecino/a / Familiar / Testigo			19	16,8
Otros (Trabajadores y directivos de la gestión estatal de la seguridad; Dispositivo de seguridad; Entidades o personas vinculadas a credos religiosos; Movimientos sociales y dirigentes sociales; Partidos políticos; Funcionario de Relaciones Exteriores; Deportistas, hinchas, dirigentes deportivos y clubes; Documento, reporte, investigación, declaración privada; Documento, reporte, investigación, fallo, ley, declaración pública; Empresas privadas y cámaras empresariales, industriales, comerciales privadas; Trabajadores estatales en instituciones educativas y funcionarios del Estado en organismos públicos vinculados a la gestión de la educación / Universidades Nacionales; Trabajadores y directivos del sector público de salud; Instituciones de la sociedad civil y organizaciones del tercer sector; Internacional privado; Medios de comunicación públicos nacionales e internacionales; Otros organismos públicos; Otros organismos privados; Político sin cargo público; Protagonista; Sindicatos y sindicalistas; Adultos mayores; Niños, niñas y adolescentes; Instituciones educativas privadas; Trabajadores y Directivos de la gestión pública de la economía; Trabajadores estatales en la Secretaría de Ambiente; Internacional público; Poder Legislativo; Personajes del espectáculo; Medios de comunicación privados naciones e internacionales; Poder Ejecutivo; Poder Judicial; Internet, blogs, videos de televidentes y twitter de personas privadas)			53	46,9
Total			113	100

Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

Actores/Protagonistas en noticias de “DDHH”

La Tabla 31 enumera los distintos tipos de actores que se presentaron como protagonistas en las noticias de “DDHH” agrupadas. Allí se observa que los actores más mencionados se distribuyen homogéneamente entre los/as “Acusados/as, los/as Víctimas y damnificados/as”, y los “Organismos de derechos humanos”. La comparación con la distribución de las fuentes indica que las víctimas o damnificados en eventos que se relacionan con los derechos humanos figuran más prominentemente como protagonistas antes que como fuentes de las noticias, esto es, figuran en calidad de sujetos tematizados antes que agentes de la tematización:

Tabla 31. Distribución de los diferentes tipos de fuentes (Total = 131 actores)

Actores	Cantidad	%
Acusado/a	28	21,4
Víctima/Damnificado/a	26	19,8
Organismos de DDHH	23	17,6
Otros (Víctima niños, niñas y adolescentes; Víctima de violencia de género; Familiares/Amigos/as; Femicida; Vecino/ gente/ sociedad; Manifestantes; Personajes del espectáculo/ fan/ seguidores/ personajes de la cultura; Adultos/as mayores; Niños, niñas y adolescentes; Asesino/Homicida; Ciudadano/Votante; Grupos insurgentes/ guerrilleros; Clases medias; Consumidores/ Comerciantes; Entidades o personas vinculadas a credos religiosos; Deportistas, dirigentes deportivos y clubes/ Hinchas; Directivos y empleados de instituciones públicas de educación y cultura; Directivos y empleados/as del sector educativo privado; Enfermos/as y usuarios de servicios de salud; Experto/Profesional independiente/Especialista/Asociaciones profesionales; Estudiantes; Integrante de las FFAA; Funcionarios/as e instituciones internacionales privadas; Industriales/ Empresarios/ Cámaras empresariales; LGTTBI; Migrantes/Exiliados/Refugiados; Militantes; Dirigentes sociales/Movimientos sociales; Mujer/es; Ongs, asociaciones civiles y organizaciones vecinales; Organizaciones de familiares de víctimas; Organismos internacionales y multilaterales; Otros organismos públicos; Partidos políticos; Periodistas, medios de comunicación públicos, privados y comunitarios nacionales e internacionales, corporaciones mediáticas nacionales e internacionales; Personas discapacitadas; Personas con padecimientos mentales; Dirigentes políticos que no ejerzan cargos públicos; Productores agropecuarios /Asociaciones empresarias rurales; Integrantes del Servicio de Relaciones Exteriores; Directivos/as y empleados/as de instituciones públicas de salud; Trabajadores; Transeúntes/ automovilistas/colectivo/taxistas; Varón/es; Integrantes fuerzas policiales y de seguridad; Delincuente/ criminal; Preso/a; Testigo; Adultos mayores como víctima; Adultos mayores como victimario; Niños, niñas y adolescentes delincuentes/ criminales/ acusados; Agentes y empresas de seguridad privada; Organizaciones irregulares, insurgentes y guerrilleras; Empleados y directivos de otros organismos públicos que no sean los arriba enumerados/ otros organismos públicos; Directivos y empleados del sector salud privado; Organizaciones estudiantiles; Integrantes de Fuerzas Armadas; Funcionarios/as Poder Ejecutivo (nacional, provincial, comunal); Integrantes del Poder Judicial; Funcionarios/as e instituciones internacionales públicas; Integrantes del Poder Legislativo)	54	41,2
Total	131	100

Fuente: Elaboración propia de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual

Anexo

a) Programas Noticiosos relevados por los monitoreos:

América

- Buenos días América
- América Noticias 1era Edición
- América Noticias 2da Edición

Televisión Pública

- Visión 7 Mañana
- Visión 7 al Mediodía
- Visión 7 Central
- Visión 7 Resumen

Canal 9

- Telenueve a la Mañana
- Telenueve al Mediodía
- Telenueve Central
- Telenueve al Cierre

Telefe

- Baires Directo
- Telefe Noticias 1era Edición
- Telefe Noticias 2da Edición
- Diario de Medianoche

Canal 13

- Arriba Argentinos
- Noticiero Trece
- Telenoche
- Síntesis

b) Emisiones faltantes:

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Primer Monitoreo (Febrero)	Visión 7 Mediodía (faltan minutos) / Buenos Días América (faltan minutos) / Arriba Argentinos (faltan minutos)		Visión 7 Mediodía (faltan minutos) / Buenos Días América (faltan minutos)	Arriba Argentinos (faltan minutos) / Telenueve al Cierre	Visión 7 Resumen
Segundo Monitoreo (Abril)	Diario de Medianoche / Arriba Argentinos (41 min.) / Telefe Noticias Segunda Edición (5	Diario de Medianoche / Telenueve Primera Edición (40 min.) / América Noticias	Síntesis	América Noticias Primera Edición (3 min.)	Telenueve Segunda Edición / Visión 7 Resumen (2 min.)

	min.) / Visión 7 Resumen (10 min.)	Segunda Edición (2 o 3 min.)			
Tercer Monitoreo (Junio)	Visión 7 Resumen / América Noticias Primera Edición (faltan minutos) / Arriba Argentinos (faltan minutos) / Telefe Noticias Primera Edición (faltan minutos) / Telefe Noticias Segunda Edición (faltan minutos) / Telenoche / Síntesis (faltan minutos)	América Noticias Primera Edición (faltan minutos) / Telefe Noticias Segunda Edición (faltan minutos) / Síntesis (faltan minutos) / Noticiero Trece (faltan minutos) / Telenoche al Mediodía	América Noticias Primera Edición (faltan minutos) / Telefe Noticias Segunda Edición (faltan minutos) / Telenoche (faltan minutos) / Síntesis (faltan minutos)	Visión 7 Mediodía (faltan minutos) / Telefe Noticias Segunda Edición (faltan minutos)	Baires Directo (faltan minutos) / Telefe Noticias Primera Edición (faltan minutos) / Visión 7 Mediodía (faltan minutos) / América Noticias Segunda Edición (faltan minutos)
Cuarto Monitoreo (Agosto)		América Noticias Primera Edición (faltan minutos)	Visión 7 Central / América Noticias Primera Edición (faltan minutos) / Noticiero Trece (faltan minutos), Telefe Noticias Primera Edición (faltan minutos), Telenoche al Mediodía (faltan minutos) y Visión 7 del día Miércoles (faltan minutos)	América Noticias Primera Edición (faltan minutos) / América Noticias Segunda Edición (5 minutos)	América Noticias Primera Edición (faltan minutos) / Diario de Medianoche (15 minutos)
Quinto Monitoreo (Octubre)	América Noticias Primera Edición (faltan minutos), América Noticias Segunda Edición (faltan minutos) y Visión 7 Central (faltan minutos)	América Noticias Primera Edición (3 minutos)		Telenoche a la Mañana	
Sexto Monitoreo (Diciembre)	Telenoche al cierre (3 minutos)		América Noticias Segunda Edición (2 minutos)	América Noticias Primera Edición	Telefe Noticias Segunda Edición / Visión 7 Central