



*Defensoría del Público de Servicios de
Comunicación Audiovisual*

ACTA AUDIENCIA PÚBLICA

En la ciudad de Posadas, Provincia de MISIONES, el 29 de junio de 2023, siendo las 10.20 horas se da inicio a la Audiencia Pública para la Región Noreste, que se desarrollará durante esta jornada en modalidad presencial y virtual, convocada a efectos de evaluar y analizar el funcionamiento de los medios de radiodifusión. La Audiencia Pública fue convocada bajo el título "40 años de democracia: es hora de democratizar las comunicaciones". Participan en esta Audiencia Pública personas, organizaciones, organismos e instituciones de las provincias de Misiones, Chaco, Formosa y Corrientes. Como parte de la convocatoria, se propusieron estas preguntas como parte de los temas sugeridos para esta Audiencia:

- Criterios para la actualización de la regulación de los medios audiovisuales.
- El rol del Estado en la regulación del sistema de medios: políticas públicas y mecanismos de promoción, intervención, fiscalización y control.
- El derecho a la conectividad: el acceso a Internet, telefonía móvil y televisión de pago como servicio público.
- La regulación de las plataformas globales de streaming.
- Medidas para fortalecer la pluralidad y la diversidad, la producción nacional, el federalismo, la equidad en la representación de los géneros y la expresión de los sectores, temáticas y perspectivas históricamente postergados, en todos los medios y soportes.
- El financiamiento y la sostenibilidad de cada sector, en cada soporte y medio de transmisión.
- Las audiencias, sujeto de derecho: acceso, asequibilidad, representaciones, participación. La promoción y protección de grupos sociales. La incidencia ciudadana en la definición de políticas públicas.
- La alfabetización o formación para audiencias y para comunicadores y comunicadoras, desde una perspectiva de derechos.
- El alcance, las facultades y la tarea de la Defensoría del Público.

Los lineamientos generales del desarrollo de la Audiencia Pública están previstos en la Resolución DPSCA N° 56/2016, Resolución DPSCA N° 7/2021 en lo que resultare pertinente, Resolución DPSCA N° 74/2021 y Resolución DPSCA N° 21/2022.

El Orden del Día está constituido por las inscripciones recibidas desde el 12 hasta el 26 de junio. Lo integran 50 (cincuenta) personas organizadas en 33 (treinta y tres) grupos para participar en modalidad presencial y virtual. Durante ambas jornadas, la presidenta de la Audiencia Pública, habilita la incorporación de 2 (dos) nuevos grupos que integran 4 (cuatro) personas a la lista de oradores quienes, por diversos motivos, no pudieron inscribirse en el período establecido pero manifestaron durante el desarrollo de estas jornadas su voluntad de participar de la Audiencia Pública en calidad de expositores y expositoras. Se contabiliza un total de 54 (sesenta y seis) grupos, que incluyen a 35 (treinta y cinco) personas inscriptas. Todas las personas que se hicieron presentes en la sala y quienes se conectaron para la exposición virtual, habiendo completado previamente el registro correspondiente, fueron convocadas a exponer durante la Audiencia Pública. En algunos casos, esto no fue posible por dificultades técnicas que no pudieron resolverse durante el transcurso de la jornada, a pesar del apoyo brindado. Durante el desarrollo de la Audiencia Pública, el orden del día se ve

modificado en función del momento en que cada orador y oradora logra una conexión que le permita hacer uso de la palabra.

Da inicio a la Audiencia Pública su coordinador, Gustavo Bulla, quien agradece y da la palabra a Sonia Alfaya, directora del Departamento de Comunicación Social, y a Cristian Garrido, decano de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones (UNaM), quienes dan la bienvenida como anfitriones. A continuación, la Defensora del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual, Miriam Lewin, da apertura formal a la Audiencia Pública.

Se abre, la continuación, la lista de oradores y oradoras. Realizan sus presentaciones de forma presencial:

Nº	Organización / Institución / Comunidad	Nº	Nombre y apellido	Carácter en que participa
1	Diputada del Parlasur	1	Julia Argentina Perié	Particular interesado/a
2	La Calaca	2	Ana Victoria Espinoza	Particular interesado/a
		3	Paola Andrea Torres Barahona	
3	A.AFRO.CH (autoconvocados Afrodescendiente chaqueño)	4	Jao Flor Olivera	Particular interesado/a
		5	Raul Canteros	
4	Centro de rehabilitación y habilitación del ciego Santa Rosa del Lima	6	Lucas Ariel Kunaschik	Particular interesado/a
5	Cooperativa de trabajo La Rastrojera Ltda	7	Nicolás Martín Amadio	Particular interesado/a
6	UNaM En Línea	8	María Cristina Miño	Particular interesado/a
		9	Susana Babi	
7	Revista Tertulias	10	Angie Stefanni Rossi	Particular interesado/a
		11	Emilce Arizaga	
8		12	Laura Montenegro	Particular interesado/a
9	Equipo técnico Defensoría de los Derechos de Niños, Niñas y Adolescentes - Misiones	13	Carla Valeria Bongers	Representación de persona física
		14	Fernando Castillo	
10	Grupo de Investigación en Comunicación "Mediosféricos"	15	Agustina Komjati	Particular interesado/a
		16	Marina Olinda Casales	
11	Red de Radios Escolares de Misiones	17	Diego Bogarin	Particular interesado/a
12		18	María Itumelia Torres	Particular interesado/a

Al finalizar la lista de expositores y expositoras en modalidad presencial, la titular de la Defensoría del Público, Miriam Lewin, realiza una síntesis de las temáticas planteadas en las intervenciones que se realizaron durante la mañana, después de lo cual se realiza un corte, a las 12.50 horas. La Audiencia



Defensoría del Público de Servicios de
Comunicación Audiovisual

Pública retoma a las 14.45 horas, y se da lugar a la participación de quienes se inscribieron para exponer en modalidad virtual.

N°	Organización / Institución / Comunidad	N°	Nombre y apellido	Carácter en que participa
13	Universidad Nacional de Formosa	19	Alejandro Linares	Particular interesado/a
14	Radio FM "Rodolfo Walsh" (LRR793)	20	Edgardo Gabriel Pérez	Representación de persona jurídica
		21	María Lila Bina	
15	Centro de estudios Desiderio Sosa	22	Francisco Tomás González Cabañas	Particular interesado/a
16	Defensoría del Pueblo de la Provincia de Formosa	23	Andrea Magdalena Barrios	Representación de persona jurídica
		24	José Porfilio García	
		25	Ornella Barraza	
17	Asociación Iguazú de Prensa	26	Marcelo Osvaldo Abadie	Particular interesado/a
18	Frente de Trabajadoras de la Comunicación del Chaco	27	Noelia Moreyra	Particular interesado/a
19	Fundación Derechos Humanos, Equidad y Género	28	Leticia Gauna	Representación de persona jurídica
		29	Clarise Sanchez Soloaga	
20		30	Julieta González	Particular interesado/a
21	Facultad de Humanidades de la UNaM y Asociación de Sordos de Misiones (ASMI)	31	Horacio Fabián Cardozo	Particular interesado/a
		32	Francisco González Olivera	
22	Instituto Nuestra Voz	33	José Ignacio Farías	Representación de persona jurídica
23	Cooperativa de Trabajo Solidaridad Limitada - NEA HOY	34	Cecilia Inés Diaz	Representación de persona jurídica
24	Comité contra la Trata de personas, Delegación Formosa, dependiente de la JGM	35	Soledad Yorg	Particular interesado/a

Los expositores que integran el grupo N°21 (Horacio Fabián Cardozo y Francisco González Olivera, de la Facultad de Humanidades de la UNaM y la Asociación de Sordos de Misiones) realizaron su presentación de modo presencial, y luego se dio continuidad al listado de oradores y oradoras en modalidad virtual, de acuerdo al orden del día.

Al concluir la lista de oradores y oradoras toma la palabra Miriam Lewin, Defensora del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual, quien realiza una exposición de cierre de la Audiencia Pública y agradece la participación de todas las personas, organizaciones e instituciones.

Siendo las 16.45 horas, se formaliza el cierre de la Audiencia, clausurando el acto público.

Se contabiliza al final de la Audiencia Pública la exposición de 24 (veinticuatro) grupos que reúnen a 35 (treinta y cinco) personas.