

La Defensoría del Público vuelve a participar de La Noche de los Museos

Por segundo año consecutivo, la Defensoría del Público formará parte de La Noche de los Museos. Vuelven los libros humanos, una propuesta personal que indagará sobre distintas miradas y problemáticas del ambiente en relación con los medios de comunicación.

La Defensoría del Público estará presente, por segundo año consecutivo en La Noche de los Museos con *Humanizando Etiquetas*, una actividad que deslumbró a las personas que se acercaron el año pasado; una muestra fotográfica y otras propuestas más. La Noche de los Museos es una actividad que se relanzará en forma conjunta con la ONG Cero a la Derecha y el Polo Cultural Tacheles.

Humanizando Etiquetas será una acción que propone desafiar estereotipos y conocer la historia, a través del relato oral, teniendo como protagonistas a "libros humanos" y a lectores. La intención es que dos personas se puedan sentar a conversar en un marco de privacidad. En este caso, los "libros humanos" serán protagonistas de las problemáticas ambientales de la Argentina, ya sea como testigos, sobrevivientes y/o comunicadores y los lectores, personas que se quieran sentar a charlar.

La actividad ofrece a los y las visitantes la posibilidad de convertirse en lectores mediante una charla de alrededor de 20 minutos sobre el tema que quieran abordar. Las conversaciones no son discursos prefijados, es un diálogo personal. El resultado de la "lectura" depende de lo que el lector consulte en un ámbito íntimo para conversar y preguntar.

Este año, entre los "libros humanos" estarán: Sergio, Guía práctica para ser sostenibles y no morir antes de tiempo; Olga, Pequeñas grandes historias en procesos de relocalización de villas y asentamientos desde las márgenes del riachuelo; Sofía y María, serán Se puede vencer a las multinacionales y Son ellos o somos nosotros; Paola, Docente fumigada; Daniel, Productos de alimentos sanos en tierras ociosas; Ricardo, Movimiento nacional campesino indígena somos tierra. Territorio soberanía alimentaria justicia e igualdad; entre otros.

En paralelo habrá una muestra de fotografías del artista Pablo Piovano y "Territorios de la cuenca", un trabajo audiovisual sobre la cuenca Matanza Riachuelo de los artistas Olga Rivero Rojas y Santiago Goivannini.



El polo cultural Tacheles va a alojar la *Bienal internacional de arte, ciencia y tecnología* en varias de sus salas y también contará con la experiencia sensorial desarrollada por el artista visual Remo Albornoz.

La actividad se realizará el sábado 22 de octubre desde las 19hs en la sede de la Defensoría del Público: Alsina 1470 y en el Centro Cultural Tacheles: Alsina 1475 de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. No hay que anotarse para participar.

La Noche de los Museos 2022 se realizará en el marco de la cumbre internacional C40 que busca reducir el impacto climático y ambiental de las ciudades que la conforman.

Por notas: Deborah Gornitz +54 9 113680 7025 / Augusto Torello +54 9 1150565244 / José Ferrero +54 9 1136807025

