



*Defensoría del Público de Servicios de  
Comunicación Audiovisual*

## ACTA AUDIENCIA PÚBLICA

En la ciudad de Río Gallegos, Provincia de SANTA CRUZ, el 9 de noviembre de 2023, siendo las 11.50 horas se da inicio a la Audiencia Pública para la Región Patagonia, que se desarrollará durante esta jornada en modalidad presencial y virtual, convocada a efectos de evaluar y analizar el funcionamiento de los medios de radiodifusión. La Audiencia Pública fue convocada bajo el título "40 años de democracia: es hora de democratizar las comunicaciones". Participan en esta Audiencia Pública personas, organizaciones, organismos e instituciones de las provincias de Santa Cruz, La Pampa, Río Negro, Neuquén, Chubut y Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur. Como parte de la convocatoria, se propusieron estas preguntas como parte de los temas sugeridos para esta Audiencia:

- Criterios para la actualización de la regulación de los medios audiovisuales.
- El rol del Estado en la regulación del sistema de medios: políticas públicas y mecanismos de promoción, intervención, fiscalización y control.
- El derecho a la conectividad: el acceso a Internet, telefonía móvil y televisión de pago como servicio público.
- La regulación de las plataformas globales de streaming.
- Medidas para fortalecer la pluralidad y la diversidad, la producción nacional, el federalismo, la equidad en la representación de los géneros y la expresión de los sectores, temáticas y perspectivas históricamente postergados, en todos los medios y soportes.
- El financiamiento y la sostenibilidad de cada sector, en cada soporte y medio de transmisión.
- Las audiencias, sujeto de derecho: acceso, asequibilidad, representaciones, participación. La promoción y protección de grupos sociales. La incidencia ciudadana en la definición de políticas públicas.
- La alfabetización o formación para audiencias y para comunicadores y comunicadoras, desde una perspectiva de derechos.
- El alcance, las facultades y la tarea de la Defensoría del Público.

Los lineamientos generales del desarrollo de la Audiencia Pública están previstos en la Resolución DPSCA N° 56/2016, Resolución DPSCA N° 7/2021 en lo que resultare pertinente, Resolución DPSCA N° 74/2021 y Resolución DPSCA N° 21/2022.

El Orden del Día está constituido por las inscripciones recibidas desde el 23 de octubre y el 6 de noviembre. Lo integran 57 (cincuenta y siete) personas organizadas en 41 (cuarenta y un) grupos para participar en modalidad presencial y virtual. Durante el desarrollo de la jornada, la presidenta de la Audiencia Pública, habilita la incorporación de 1 (una) persona a la lista de oradores quien, por diversos motivos, no pudo inscribirse en el período establecido pero manifestaron durante el desarrollo de estas jornadas su voluntad de participar de la Audiencia Pública en calidad de expositores y expositoras. Todas las personas que se hicieron presentes en la sala y quienes se conectaron para la exposición virtual, habiendo completado previamente el registro correspondiente, fueron convocadas a exponer durante la Audiencia Pública. En algunos casos, esto no fue posible por dificultades técnicas que no pudieron resolverse durante el transcurso de la jornada, a pesar del apoyo brindado. Durante el desarrollo de la Audiencia Pública, el orden del día se ve modificado en función del momento en que cada orador y oradora logra una conexión que le permita hacer uso de la palabra.

Da inicio a la Audiencia Pública la Defensora del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual el coordinador de la misma, Gustavo Bulla. Como parte de la apertura, da la bienvenida la Lic. Eva Balcázar Andrade, Vicedecana y Secretaria Académica de la Facultad Regional Santa Cruz de la Universidad Tecnológica Nacional. Luego, realiza una presentación de la Audiencia Pública la Defensora del Público, Miriam Lewin, quien da apertura formal a la Audiencia Pública. Está presente la Diputada Nacional Roxana Reyes, quien también hace uso de la palabra para dar la bienvenida a la provincia y a la ciudad.

A continuación, el coordinador de la Audiencia Pública da inicio a la lista de oradores y oradoras. Realizan sus presentaciones de forma presencial:

Nº	Organización / Institución	Nº	Nombre y apellido	Carácter en que participa
1	Ovillo Terapéutico	1	Alfredo Jaramillo	Particular interesado/a
2	FM UNPA 99.9 MHz - Universidad Nacional de la Patagonia Austral	2	Karina Vanesa Ojeda	Particular interesado/a
3	Guardianes Del Estuario - Asociación Ambiente Sur	3	Sofía Acuña	Particular interesado/a
		4	Sol Maylen Garzón	
		5	Leandro Barrientos	
4	AMA Santa Cruz	6	Pedro Ignacio Silva	Particular interesado/a

Al finalizar la lista de expositores y expositoras en modalidad presencial, se da la palabra a Viviana Lazarte, directora superior de la Agencia de Medios y Contenidos Audiovisuales (A.M.A. Santa Cruz).

Luego se realiza un corte, a las 13.15 horas, hasta las 14.50, cuando se da continuidad a la Audiencia Pública, en este caso, con las presentaciones de quienes se inscribieron para exponer en modalidad virtual.

Nº	Organización / Institución	Nº	Nombre y apellido	Carácter en que participa
5	LRA 36 Radio Arcángel Gabriel	7	Juan C. Benavente	Particular interesado/a
6	ADN Adolescencias del Neuquén	8	Martina Mendeguia	Particular interesado/a
		9	Juan Estévez Chaves	
		10	Azul Bonato	
7	Fundación Un Lugar en el Mundo - Radio El Cóndor (Comunitaria)	11	Gerardo Campos	Representación de persona jurídica
8	UNTDF	12	Franco Zacovich	Particular interesado/a
9	Entv 31.1 TDA Viedma / Fundación Alternativa Popular	13	María Cristina Cabral	Representación de persona jurídica
		14	Tatiana Lechner	



Defensoría del Público de Servicios de  
Comunicación Audiovisual

10	Agenda Malvinas, periodismo anticolonial	15	Daniel Guzmán	Particular interesado/a
11	Radio El Zorzal socioeducativa	16	Clementina Crisoliti	Particular interesado/a
		17	Mariel Yuffrida	
12	Lof Newen Taiñ Mapu	18	Hugo Rubén Corihuala	Representación de persona jurídica
		19	Patricia A. Roldan	
		20	Valeria Cristina Romero Morales	
13	Red intersectorial en defensa de la Ley de Salud Mental	21	Miriam Rivas	Particular interesado/a
14	Comunidad Mapuche "Fentren Kimun"	22	Norma Genoveva Sires	Particular interesado/a
15	Universidad Nacional del Comahue	23	Julio Cesar Monasterio	Particular interesado/a
16	Radio Escolar y Comunitaria El Refugio	24	Shirley Rousiot	Representación de persona jurídica
		25	Andrea Guenomil	
17		26	Lujan Castro	Particular interesado/a
18	Comunidad Travesti Trans Universidad Nacional de Tierra del Fuego - ONG Red Diversa Positiva sede TdF	27	Erika Noely Moreno	Particular interesado/a
19	Fundación Ceferino Namuncurá - Escuela N° 1737	28	Facundo Martin Navarro Torre	Representación de persona jurídica
20	Universidad Nacional de Río Negro	29	Roberto Samar	Particular interesado/a
21		30	Marcelo Andrés Hernández	Particular interesado/a
22	Radio Encuentro - ENTV - FARCO	31	Néstor Busso	Particular interesado/a
23	Las Peludas Colectiva Feminista	32	Mónica Pardo	Particular interesado/a
24	Radio Kermés	33	Mauro Monteiro	Particular interesado/a
25		34	Sandra Marin	Particular interesado/a
26	La Radio del Colegio	35	Alexis Joaquin Miño	Particular interesado/a
		36	Matias Nicolas Seguel	
27	Asociación Civil Conexión Bariloche	37	Mauro Velásquez	Representación de persona jurídica
28	Identidad Neuquén	38	Rocío Daniela Lobos	Particular interesado/a

29	Radio Kermés Comunitaria - Contenidos Audiovisuales Kermés, Cooperativa.	39	Andrea Paola Torrez	Representación de persona jurídica
30	Biblioteca Popular Aime Paine	40	Silvia Perez Sisay	Particular interesado/a
31	Periodista - Monitor de Libertad de Expresión de FOPEA para Santa Cruz	41	Alejo Nahuel Maimo	Particular interesado/a
32		42	Sebastián Oviedo	Particular interesado/a

Al concluir la lista de oradores y oradoras toma la palabra Miriam Lewin, Defensora del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual, quien realiza una exposición de síntesis y cierre de la Audiencia Pública y agradece la participación de todas las personas, organizaciones e instituciones.

Siendo las 19.55 horas, se formaliza el cierre de la Audiencia, clausurando el acto público.